

كتاب الحاوي في الطب  
عمر ٢٧

٢٧٩

٣١٧



الباب السادس والأربعون في سقوط اللهاة **الباب السابع والأربعون** في المخروجات  
الباب الثامن والأربعون في الخواثيق والذبح **الباب التاسع والأربعون** في الشوك العظام  
الباب العاشر والأربعون في وجع الأسنان **الباب الحادي والخمسون** في أمراض الأسنان  
الباب الثاني والخمسون في الزكام والنزلة **الباب الثالث والستون** في سيلان الدم والتعب من الغم  
الباب الرابع والستون في السعال **الباب الخامس والستون** في تغير الصوت  
الباب السادس والستون في أمراض القلب والخفقان **الباب السابع والستون** في الغشجور  
الباب الثامن والستون في ذات الرئة **الباب التاسع والستون** في ذات الجنب والشوصة  
الباب العاشر والستون في أمراض المعدة **الباب الحادي والستون** في وجع المعدة والأمعاء  
الباب الثاني والستون في القراقرق والنفخ في البطن **الباب الثالث والستون** في القيح والتهمة لكيسة  
الباب الرابع والستون في سوء الهضم **الباب الخامس والستون** في القيح والتهمة  
الباب السادس والستون في بطلان الشهوة وتقصانها **الباب السابع والستون** في القولنج  
الباب الثامن والستون في القيح والتهمة **الباب التاسع والستون** في الهيمور  
الباب العاشر والستون في المغص والقراقرق **الباب الحادي والستون** في الاسهال  
الباب الثاني والستون في اسهال الدم والسهل **الباب الثالث والستون** في نزول الامعاء  
الباب الرابع والستون في الديدان **الباب الخامس والستون** في سوء مزاج الكبد  
الباب السادس والستون في ضعف الكبد **الباب السابع والستون** في أورام الكبد  
الباب الثامن والستون في البيرقان **الباب التاسع والستون** في سوء القيمة  
الباب العاشر والستون في أمراض الطحال **الباب الحادي والستون** في أورام الطحال  
الباب الثاني والستون في أمراض الكلية والمثانة **الباب الثالث والستون** في تقطير البول  
الباب الرابع والستون في احتباس البول وغسغ **الباب الخامس والستون** في سلس البول والبول في الغدة  
الباب السادس والستون في بول الدم **الباب السابع والستون** في الحصة والرمولة  
الباب الثامن والستون في أورام الكلى **الباب التاسع والستون** في أورام المثانة  
الباب العاشر والستون في قروح المثانة **الباب الحادي والستون** في جرب المثانة وجرقتها  
الباب الثاني والستون في أورام المثانة **الباب الثالث والستون** في أورام الأعضاء التناسلية











**المقالة الخامسة** في ذكر الادوية المركبة  
وكيفية تركيبها وكيفية استعمالها  
وهي خمسة عشر بابا  
**الباب الاول** في قوائم تركيب الادوية المفردة على سبيل الاجمال  
**الباب الثاني** في الاشربة والردوب **الباب الثالث** في السكخنات  
**الباب الرابع** في اللعوقات **الباب الخامس** في المطبوخات المسهلة  
**الباب السادس** في النقوعات **الباب السابع** في ماء الاصول  
**الباب الثامن** في الحبوب المسهلة وغير المسهلة **الباب التاسع** في الاقراص  
**الباب العاشر** في السفوفات **الباب الحادي عشر** في الحريات  
**الباب الثاني عشر** في المحاجين **الباب الثالث عشر** في الجوارشنات  
**الباب الرابع عشر** في المفردات **الباب الخامس عشر** في الانارجات  
**الباب السادس عشر** في السعوطات والشمومات **الباب السابع عشر** في الغرائع مما يتضمض به  
**الباب الثامن عشر** في السنونات **الباب التاسع عشر** في الاطلية  
**الباب العشرون** في الضمادات **الباب الحادي والعشرون** في المنظولات  
**الباب الثاني والعشرون** في العطوسات **الباب الثالث والعشرون** في الحقن  
**الباب الرابع والعشرون** في الشيفات **الباب الخامس والعشرون** في الفرازج  
**الباب السادس والعشرون** في الحقيقات **الباب السابع والعشرون** في حاسبات النقي  
**الباب الثامن والعشرون** في حاسبات الرغاف **الباب التاسع والعشرون** في الادوية المدرة للبول  
**الباب الثلاثون** في قدرات الخيض **الباب الحادي والثلاثون** في الادوية المقاطعة للشهوان  
**الباب الثاني والثلاثون** في الحسومات **الباب الثالث والثلاثون** في ما يهزل البدن  
**الباب الرابع والثلاثون** في الادهان **الباب الخامس والثلاثون** في الاطريفلات

في ذكر الادوية المركبة  
وكيفية تركيبها وكيفية استعمالها  
وهي خمسة عشر بابا

**الباب السادس والثلاثون** في الحضبات **الباب السابع والثلاثون** في ادوية الحبل  
**الباب الثامن والثلاثون** في الثرياقات **الباب التاسع والثلاثون** في بيان مقدار ما ينبغي من قوى  
**الباب الاربعون** في امتحان الترياق وتجربته ومقدار ما يتناول منه  
**الباب الحادي والاربعون** في ما يدور في الحرق وفيما عساه  
**الباب الثاني والاربعون** في ادوية الاسنان **الباب الثالث والاربعون** في الكحل  
**الباب الرابع والاربعون** في البثورات **الباب الخامس والاربعون** في الذرورات  
**الباب السادس والاربعون** في الشيفات **الباب السابع والاربعون** في المسراهم  
**الباب الثامن والاربعون** في الذرورات **الباب التاسع والاربعون** في الحلاوي **الباب الحادي والاربعون** في اللحوم

**تم الابواب**  
بمعنى الله وحسن توفيقه  
دوايسها الصوفى سوداوى و  
الحزام الذي قد عجزوا عليه حكم الرمال  
افتحون افق بطنى زهر لعل يدق ناعم مثل الكحل  
الصافي ليرى اوراق يوم وليله ثم يصفى الى اراج فيترادهم ثم  
يسقى بخدوم النافذ ويصر الى اخر النهار ثم يصفى  
على انهم يجمعون ويصفى مثل فعلته اولا ثم يصر الى اخر  
ويؤدى الى الحمام يغسل ويمسح لمرات فانه تنقر حله ويصح  
منه فخدم وان لم تنفع في الحزن الزهر فعلى ما الجبر الطري يوم

في ذكر الادوية المركبة  
وكيفية تركيبها وكيفية استعمالها  
وهي خمسة عشر بابا



[illegible]

سورة فتوحكم الى علا بالاسم  
انقول بالاسم العلم في شئ نظير لا  
فناح ويطيق يعرف في البطاح رايه  
دنيه وعينه موضع قلبه سمع ياذن  
احل من ينظر بعين نايده له قرين كالتحدا  
البحر من ينظر ويروق يصل للغير  
بالدار منجد طول عمره لمسه هذا النصاري  
تقر به واليهود وجميع الكثر <sup>المؤمنين</sup> ذكر شهود  
يهود العلم ان يكره النفس ان ياكل التمر <sup>الشر</sup>  
الحكم من ين في سورة الانفال

نعمود بالله



دوق و دانقین کند مرغ ما الفجر و الکجین فانه قوک و ما علیه بالاتفاق و صلح الجزیه شروع الما الذی اعلم

[illegible]

آیه کونی بجه برجه برصفایک و صلوة در ایله سلطان





بسم الله الرحمن الرحيم عليه توكلت بانقاسه  
 الحمد لله الواحد الماحد السبوح خالق الجن والانس رب الملائكة والروح  
 الذي ظهر منه بدائع الموجودات وبه تنوح والصلوة على محمد صلوة طيبة منها راحة  
 الورد نفوح وعلى اله الاكرمين ما دامت الاطيار على الانباء تنوح **اما بعد**  
 فلا يخفى على راي ذوي العقول ان علم الطب اعرف من سائر العلوم لان سرف كل  
 علم بحسب شرف موضوعه وموضوع علم الطب بدن الانسان ومن البديهي ان  
 هذا الموضوع في عالم الكون والفساد اجل واسرف من سائر الكائنات فلا جرم العلم  
 به اجل واسرف من سائر العلوم لاسيما اذ ورد به الخبر المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 حيث قال العلم علان علم الايدان وعلم الايدان لصعوبة ان اكتساب سائر العلوم يحتاج  
 الى فهم سليم ومزاج مستقيم والمزاج دايما في الاقلاب والاضطراب لاسباب داخلية  
 وخارجية فاجتناب ضرورة التي علم حفظ الصحة اذ كانت حاصلة بقدر الامكان  
 ويزداد اذا كانت زائلة وهو علم الطب هذا ان الله اليه واعطانا بفيض فضله ورحمته  
 وقد كنت بكتف مذساي بان احفظ من هذا العلم سطران وان اكتسبت منه سطران  
 لما كنت قد ساهدت من راحة القوم وتخليصها من الالام واعادتها الى الصحة بعد  
 الاستقام فان عجزت حربي على ملازمة من له هذا العلم علفة فضلا عن المتبحرين والمتقدمين  
 حتى حصل لي بفضل الله ونيسره نبذة من هذه المطالب والله على امره غالب فاطلعت  
 على خفياته ومكنوناته ثم خست بعد ذلك في معالجة المرضى وانقادهم عن  
 مصيلة الردي حجة لله تعالى لا لغرض من الدنيا ففتح الله علي ابواب انعامه  
 ونواله بلطفه وافضاله ثم سألني بعض خالص اخواني ممن له على حكم وطاعة  
 غنم ان اؤلف له كتابا مختصرا في الطب ومقالة وجيزة في علاج الامراض بالادوية  
 المشهورة الموجودة التي لا شكاد لعدم في اكثر المواضع ولا يحلو منه الاضواء والدسائر  
 وتذكر الادوية التي لا بد منها في علاج الامراض فقط لتدخروا بحسب في الاسفار  
 ونطرح عنها ما طولت الاطباء وحشوا بها كتبهم ومن الادوية التي لا غاية لها  
 ويستعملها اطباء زماننا ليكون له كالدستور بين يديه فابيت عن هذا وذاكرته ما  
 قيل فيمن ألف بين كلمتين فلا كثر رواج علي مرة بعد اخرى لم اجد بد من طاعتهم  
 بادرت في بطاوعته فبذلت جهد المستطاع مستعينا بالله تعالى في اتمامه مسجدا  
 من الشيطان الرجيم والفت هذا الكتاب وسميته بالحاوي وربته على خمس مقالات

هذا هو العلم  
 والافان العلم  
 حادوم الحرف  
 السلطان العلم  
 محمودان  
 علم  
 وعلم  
 احمر واهو  
 اوسم اوده  
 الحرف



بقية درام بر الكنان وحب وحب وحب وكسر السعير وسفح ناس وورد من كل واحد  
 ثلث يلقى جميع ذلك بلباسه ارجالها حتى يبقى رطل ونصف ويطبخ عليه من ماء الطعام ومن  
 البسرج والمزج من كل واحد عشرة درام ومن المورق نصف درهم يصب في المحققة  
 ويشعل او ينفخ في هذه المقي يدق الحبل المطبوخ مع ورقه ويطبخ فيه من الصل  
 لاطح الطعام ويقا به او يطبخ برز الحبل عشرة درام ويزر البصر خمسة درام ويزر  
 السميت او قضبان عشرة درام يلقى في بطنه ارجالها حتى يرجع الى رطل ونصف  
 ويطبخ فيه من الملح والعسل ويصير ويسرب فاذا تطفئت الحدة فبناو بعد  
 عشرة درام من الخالص السكر مع دابق وتصفى من المصطكي فان نار الغي  
 وتسر القى فعليك شقي اما الما مع السكر الساذج والعسل ولا يهمل امره  
 ثم بان يدخل في حلقه ريشة ملتوت بدهن الدور السهل عليه القى وقد يكون  
 الدور ريشة ضعف القلب والحقان وسقوط الشهوة كما يعرض للناس **علاج**  
 نقود القلب بالاسخربة المنقوية للقلب والاعذية المحضنة للبدن وان كان يشترط بعض الاعضاء  
 الاخر فبالمنفعة افة تلك الاعضاء **علاج** صرف وكذا العناية الى مراعاة تلك الاعضاء ونقود  
 الدماغ والدماع لئلا يقلل الفار والفضل وقد حدث الدور لبعض الناس بسبب حرارة مزاج  
 الدماغ فيكثر ارتقار البخار اليه فينال به ويحتر يدوي في اذنه **علاج** تبريد الدماغ  
 بالبرودة الباردة والسحوظات اللابيه وشم الما ورد والخلو والاربع الطيب الباردة  
 وسرير المنخفض وماء الدمان مع السكر وضع دهن الورد على الدمان والغذاء مزورة  
 الذر سكية وجب الدمان وقد حدث الدور بسبب سقوطه او ضربه نصيب الدمان **علاج**  
 الفصل وسقنه الما من الدماغ ونقود الدمان وقد حدث الدور بسبب هبوب الرياح  
 الباردة واصابتها الدمان **علاج** تسخين مزاج الدماغ ووضع الكادات الحارة والضم  
 المسحنة والكل التلايا المبرزة المنقوثة **الباب الثاني في السدر**  
 السدر هو ان يجد الانسان كان دحانا يصعد من بدنه الى راسه ووجد نفسه كانه في ظلمة  
 او ضباب ووجد في عينية ظلمة وطينا في الاذن وجادة هذا المرض سوداويه وسببه  
 ان هذه الما تقيق المسالك من الروح النفساني وتمنع عن نفوذه الطبيعي فيعرق  
 الدماغ واوعيته فتبرده وتحدرة **علاجه** تبلد الحواس ونقل الداس وسوء الفكر والتفزع  
 وطول الصمت وتخييل الاسماء مسودة **علاج** سقي الجلاب الحار من الباذر نجويه  
 درمان ومن السكر عشرة درام والغذاء مزورة المحصر مع لب اللوز وتقيق البدن

كثيرا اخرج  
 والتعاقب  
 والادوية

دات







منه على الرأس أو ثبل فيه خرقه كنان أو خرقه رفيعة ويوضع عليه لحيما وقد ينفع وما  
 الورود وحده أو الخل وحده وينفع من ذلك ان يضرب بزر قطونا بالخل ويوضع  
 على الرأس أو يضرب لعاب الخنزير على موضع عليه أو يمسح بالادهان المبردة  
 مثل دهن القرع والبنفسج والنيلوفر أو دهن الخلاف **والصداع** الذي يكون  
 مائة صفراء سببه ارتقاء الصفراء وامتلاء عروق الرأس **وعلاجه** صفير  
 اللون والتهاب الرأس وسدة العيش ومرارة الفم وسرعة البصر وسقوط البصر  
 ونارية البول في الابتداء ويأخذ البول ورفقه عند التردد ليرقى المادة ويصعد  
 الى الرأس وحقنه الصداع وسرعة زواله للطايفة المادة ورقه ماوان انضف  
 الى ذلك ان يكون الزمان صيفا أو خريفا والسيف شهابا والمزاج صفراويا  
 والبدن جيفا والتدبير السالف شاعرا كان أو كذا في الدلالة **علاجه** قريب من علاج  
 الصداع الدموي غير ان في معالجته ميل الى الاشياء الباردة الرطبة أكثر وترك الفصد  
 واسهل الطبيعة يطبخ الا هليلج الاصفر وحل الطبيعة ماء الفداك مثل الاجاص  
 والخباب والتمر هندي والسجستان والاهليلج الاصفر والكملي والسكنجبين الساذج  
 وشرب الورد وشرب البنفسج وشرب الخشخاش وروب الفواكه الباردة والبنفسج  
 المرقى ان كان معه سعال ويختلجته والغذاء ما اراد السعال وان كان معه الحصى وان لم يكن  
 معه الحصى فزوزة الماسر المقشر مع الاسفناخ ولب الكوز وان لم يكن معه سعال فحبة  
 الصوت فالجلاب ماء الرمان المعصورين مع سمهما مع السكر والترجيم والغذاء  
 مفودة من الاجاص الحلي أو التمر هندي أو حبة الرمان أو الانبرباريس مع لب الورد  
 والسكر والتسمنس وان استند الصداع وغلظ الامر فحوق لان امره يقول  
 الى الممر سام الحار فجليك ان تبالغ اسهل الطبيعة ماء الفداك والحقن اللينة وان  
 تسعط بالادهان المبردة مثل دهن الخلاف والقرع ولبن الفسار وينفع منه ان يوضع  
 على الهامة جرادة القرع والقنار وعنب العلب الرطب والخس والخبازيك  
 اذا دقت وصمد بها الرأس وحدها أو مع الخل والماء البارد والسفرجل وورد والفسار  
 الرطب اذا دقت وصمد بها الرأس وحدها أو مع الخل والماء البارد ايضا اذا لم يحضر  
 شيء مما ذكرنا اذا صبت على الرأس صمغا كبيرا حتى يحس البرودة ويصل الى قعره ونتم  
 الكافور والصندل والمالور ونفسه وينفع منه ايضا سوق الشعير ان تضرب  
 مع خل وماء ورد ويطلق على الاصداع والجمجمة والهامة سببا فاما مشا وصندل وورد

في

وينفع تطونا مع دهن الخلاف والبنفسج وان كان الوجع متبرجا سديدا زيد فيه قليل  
 كالحور وان كان في الراس عوارق غليظة ودوي وطنين فلا تقرب المبردات القوية بل  
 عليك من الداجج والشتت والخلية ونحو ذلك والجلاب كانه درام من اصل السور  
 المتكوك المخصوص ومن البنفسج اليابس كانه درام ومن السكر الابيض والترجيم من كل  
 واحد عشرة درام والغذاء مفودة من الماسر المقشر والحصر المقشر مع لب الورد وغسل  
 الاطراف بالماء الحار مع الخلالة وان كان مع الصداع قلق وكثرة واضطراب وصفرة عين  
 فالجلاب ماء الرمان المترا المعصور مع سمه وسمي يسير من المالور والخل او ماء الرايب وهو الماء  
 الحامض الذي يطغى فوق الرايب والغذاء صندوب البوارد والايواء الى الماسكن الباردة  
 والجلوس تحت الخشبات المبلولة بالمالور والذي ينفعهم خاصة الاجاص اليابس والمشمس  
 والحامض والسفرجل والكثير **قال** بولس لاسي ابلغ في الصداع الحار اذا كان  
 معه سهر من السحوط بلبن الجوارى ودهن البنفسج المبرد من الثلج **وقال** جالينوس  
 يا حيا الصبر يصدع الاجاص فضلا عن المصلدتين وقد يحدث الصداع الحار من  
 شرب الشراب الصفر ويسمى الحار وسببه ارتقاء بخارات من الحدة الى الرأس خصوصا  
 اذا كان دماغه شارب ضعيفا والشراب عتيقا **علاجه** نفع ثبات الشراب عن الحدة بالحقن  
 بالسكنجبين بالماء الحار وذلك اطراف بالماء الحار والفضالة وتبريد الدماغ بدهن الورد  
 والخل من غير اسراف وسمي المشككين الساذج الصادق المحو منه وشراب الحصرم  
 والرياس والحيطة في اجلاب النوم والتغذية بالزركسية والعديسة والسماقية  
 والحصرمية **قال** جالينوس الصداع الحادث عن شرب الخمر او حر الشمس  
 ان عوج شربها سكن وان ترك حتى يزد من كان اعسر وقال ايضا من صدع بعقب  
 النوم فليبادر الى الاكل وقا يهيج الصداع الحار المكث في الحمام الحار والشمس  
 والمجالس الكثيرة الجرد والدخان ولبس الطبيعة والشراب البصر والبصل والكراث  
 والتمر والسهمداج والجرجير واللبن والخلية والحندي وقوي بالخور بالاشياء الحارة  
 كالندو المسكو والغاية والافاوية والصبر والارايح المنتنة القوية كرايحة الجيف  
 والمستنقعات والكبريت والقطران والزعفران خاصة مصدع لمن الكلاوتم ومما  
 يضرب الدماغ لخاصية فيه الالبان كلها والاسومات والسموك والقواخ والكرفس والخل  
 ينفع الدماغ شمه ويضركه **صفة** دوار سهل الصفراء يرفق يود من الاهليلج الاثر  
 المنقى من حبه وزن عشرة درام الى عشرين دراما فينض ويصبت عليه ثلثة اطلال ماء

صداع حار  
 جلد  
 الرعدة جلد  
 قنفسه ويلبس من غير  
 حيايل يفسد دبر جلد  
 الشرايط  
 دهن  
 الصداع  
 بوزن  
 بادن الله تعالى



و يلقى برفق حتى يصير رطلا ويصفي ويلقى فيه عسرون درهما سكر طمور در او ترنجبين  
خمسة عشر درهما تسربد ان كان مع الصداع مع الالهيلج وكوم ويشرب  
هذا الدواء فانه يسهل الصدر برفق وينفع حسنة الصدر فوخذ من السنفنج الباس  
خمسة دراهم ومن التينقور اربعة دراهم ومن الغلاب والسفسار من كل واحد  
عشرون عددا ومن مرز الهديا ثلثة دراهم ومن اصل السوسن المحلول الموضوح ثلثة  
دراهم ومن الاحاص الحلو الاركانى عسرون عددا ومن برز الخمازى ثلثة دراهم يصب  
عليه ثلثة ارطال من الماء يغلى حتى يصير الى النصف ويلقى عليه سكر وترنجبين من اهما كان  
عشرين درهما مع ثلوس الخيار مختبر عشرة دراهم وعيس و يصفى ويشرب **صفة**  
حب يسهل الصدر ويجذبها من الدماغ جذبا قويا من غير اضرار به وينفع من البدن نقصا  
قويا فوخذ من السنفنج الباس درهما ومن السقونيا الازرق الجيد المسوى في خوف نقاحة  
او ستر جلة نصف دانق وجتان ومن الترنيد الابيض المحبوس المصمغ المحكوك الملتوت  
ببر من اللوز كرم ومن ريس السوسن نصف درهم ومن الالهيلج الاصفر درهم يدق ويحجن  
في القراح ويحبب وفي سكره واحدة يشرب بالغداة **صفة** حبة يسهل  
الصدر برفق فوخذ من السنفنج الباس مثقال ومن الشبر خششت مثقال ومن ريس  
السوسن وزن دانق يدق الجميع ويحجن بعسل الخيار جنب ويطلع سحرا فان كره الحبت  
فلا يروق فليوخذ نصف دانق من السقونيا المسوى ويلقى في سكراب الاحاص فانه اعلم  
في اسهال الصدر واسد تنقيه وتطهير **صفة** سكراب الاحاص فوخذ من الاحاص  
الجيد السمين ويغسل بالماء حتى ينقى من الغبار ويصب عليه من الماء ما يعبر ويفوق عليه  
ثم يتركه اصابع مضمومة يغلى حتى ينهز ويغرس ثم يصفى عن الاحاص ويصير قدر  
نظيف حتى يرجع الى النصف ثم يلقى عليه من السكر الطبرزد بقدر ما يثيرة ويقوم ويشرب  
عند الحاجة انه بقدر خمسين درهما فانه ينفع من الصداع الحار والحيات الحادة والبرقان  
ويصلح لمن لا يحتاج الى سهرل قوي ولا يقبل نفسه المطبوخات والحبوب السبعة لانه  
سكراب لذيذ لا يغشى ولا يكرب **صفة** طلاء سفع الصداع الحار ويسكنه من ساعته فوخذ  
من الافنون طينوخ ومن فسور الحشاش درهم فيسحق ويغلى غار الحشاش او بسحق برز الحش  
عانه ويغلى به الراس والصدغ والكل الحش نافع لهم جدا **صفة** حب يبعد الاسفار فوخذ  
من الالهيلج الاصفر السمين طاه عدو ويجعل في اجانه خضرا ويغري بالماء بقدر ما يفوق عليه  
اربعة اصابع مضمومة ويسد راسها ويشتت اسبوعين في شمس حارة ثم يصفى ذلك الماء ويصير

على الالهيلج ما اخرج و يصفى ويجمع ذلك الماء فيجعل في حمامات ويسد عليها خرق  
خرق فوقها من الغبار فوخذ فوق حبة على السطح كلاسفي الريح عليها التراب  
حتى تحبب ويغلى ويشترب منه اربعة دراهم الى سبع دراهم بالغلاب فانه يسهل  
برفق وينفع ما يتبع منه مطبوخ الالهيلج والصداع الذي يكون من سوء مزاج بارد  
مع ما في راسه من البهيم او مسوداويه والصداع المبالغ في سببه ارباك خلط غليظة  
في عروق الراس او برز مزاج اعسبيه الدماغ او كسب الراس في هواء بارد او  
يشرب ما بارد بالقوة **علاج** نقل الراس وشدة الوجع وميله الى مخرج الراس  
وعدم حمرة العين والوجه ويزدده لمس الراس والارمان ويطو القيص ويصير  
القارورة وكدرها و رطوبة القوم والمخبرين وسيلان اللعاب في وقت النوم وكدورة  
الحواس واليد والكادات الحارة وهذا الصداع يكون في المساع والبلدان الباردة  
والشتاء واهل النعمة والراحة والفرقة والمبلعين والفساد لمن تدبره بارد رطب  
الكرو وهذا الصداع اذا اذن من خوف لانه يؤك الى الصرع او السكتة او الفالج او  
اللقوة او العي وينبغي ان لا يهاون في امره فانه اذا فلو حقا في الابتداء يكون  
سهل المعالجة غير عسرها **علاج** تنقيه الدماغ من البلاء الغليظة ويجمع  
ابدين بالحبوب والاراجات وتلطيف الغذاء ويجودع صاحب الصداع بالاعذية  
الباسية مثل القلايا والمطبخات بالتوايل وغيرها وينبغي ان يسقي في اول العذوة  
حلاب من اصل السوسن المحكوك الموضوح ثلثة دراهم مع عشرة دراهم من الخنجين  
السكرى ويغوى غار الحش مع حب القسطم ثم ينظر في القارورة فان ظهر منه  
النهم العام فليعط حب الصبر الذي هذا **صفة** صبر اسقوطر متقارب  
البل نصف درهم تريند محكوك ملتوت ردهن اللوز الحلو درهم غارتون نصف درهم  
مع الحنظل دانق ملح هندي دانق ونصف قبق دانق مصطل دانق كبر دانق  
برق وحب خربرة ونحن غار الرازاج الرطب وحب اسال الحصى ويشرب سحرا  
ويصير عليه الى نصف النهار حتى يسهل اسهالا صالحا ثم يسكن بعد التنقية على راسه  
من السداب او دهن الاخوان او السوسن او الباسمين وان لم ينفع فبالحديد  
مع ويا التدبير وفي سبي من الصداع فليوخذ حب الارج او حب السبيار **علاج**  
نافع من الصداع البارد بابوچ الكليل المأك من زنجبر شيت من كل واحد كغ  
يغلي في خمسة ارطال ماء طباخا جيدا وينظر به الراس **علاج** نافع للصداع البارد











وسقي الجلاب المتخذ من البسبج واصل الصوس المحكوك المرصوض من كل واحد بطنه درهم من  
 السكر الابيض عشرة والغذاء ماء الحمض مع الماش المتسرو ولب اللوز وينفع منه ان  
 يطبخ السذاب الرطب بالزيت حتى يخضر ويدبل الصذاب ثم يجعل منه على الرأس وهو فاتر  
 وقما اظن ان القول في معالجة هذا الصداغ فضل ولكن يعالج على كل حال حتى لا يزد ولا  
 يؤلم الى النزول **صفة** حب ينفع صاحب البهيمه صبرا شفا طر كذا ينفع اهل الج اصف  
 ينفع مصطكى نصف درهم يدق ويخل بحريه ثم يعجن ماء الكرفس ويحبس وهو شربة واحدة  
 وحب القوقا ينفع جدا وهذه صفة عصيان الافستين درهم صبر استطوري درهم سقويا  
 نصف درهم الخنظل واثقان يدق ويخل ويعجن ماء الكرفس ويحبس وهو شربة واحدة  
**الباب الثاني في الشقيقة** وهو ألم في أحد شقي الرأس والمنا  
 لم يعم الرأس كله لان مادة هذه العلة في غاية القلب ويقبله الجانب الايمن من الدماغ وسببه  
 صلب الصداغ المذكور غير ان المادة تكون في جنب واحد وتسمى في معالجة هذا الصداغ ان  
 تكون الغاية مصروفة الى الجانب الذي فيه الألم والوجع اسند وتلك المادة احادة مبردة  
 او صندل او به او بارده بلغمه او سوداويه **وعلاج** الشقيقة الدموية علامة الصداغ الدموي  
 بعينه **علاج** قصد القفال واسهل الطبيعة ماء الفداك ومطبوخ الحيار سند وكذا علامات  
 الشقيقة الصفراوية علامة الصداغ الصفراوي وعلاجها واسهل الطبيعة مطبوخ الاهيلج  
 الاصفري ونعيم جميع البون من الخلط الصفراوي ثم تطيل الرأس بيا طبع فيها الحسايل الباردة  
 ويساكب بعض الشرايين بالادوية الماروقية الايونية كالصنج والافيون وبذر الحنظل والكثيرا  
 من ان يطلى على كاعده وتلصق على الصدغ واما بذر الشريان فغده حطرو واما الباردة  
 البلغمية والسوداويه فحللها وعلاجها قربان من علامة الصداغ البلغمي والسوداوي  
 وعلاجها وينفع من الشقيقة البلغمية والسوداويه سقي جلاب من بذر الرازيانج درهم من  
 الجلابين السكر عشرة درهم والمغلا من بذر من علام الجهر مع حب القرطم ومقنة البون  
 حب الاصطوخودوس بعد نقي الخلط **صفة** حب الاصطوخودوس ينفع سقم درهم فارقون  
 عشود درهم صبر عشرة درهم حار ينخل وقسط وحب البلسان وقفاح الاخير من كل  
 واحد درهمان وعفرا ن نصف درهم افستون وشيم الخنظل من كل واحد درهم درهم مصطكى  
 درهم يدق ويخل بحريه ويعجن ماء الكرفس ويحبس المنع به منه معال وهذا حار ساقى  
**وعلاج** الشقيقة السوداء سقي جلاب من الباذر نجبويه درهمان ومن اصل الصبر المحكوك  
 المرصوض درهم ومن السكر الابيض عشرة درهم والغذاء مزرقة من ماء الحمض مع

عنبر نافع للباردة  
 منه طلاء دخورا  
 سم طلاء مثله موميا  
 سكر وطلاء زنجبر  
 والمرحوم مثله  
 خنزير اسود الزمنية  
 قن الشار بالزيت سقويا  
 البزمنة منه مرارة  
 دبر دسعة بزرية لا  
 صفة ايمن الوجع  
 اهل سقويا معطيا  
 ملاه قن الشار  
 بخور ونزدهين

اللوز ونقته البون بعد النضج حب الاقتمون وسطبوخه وتقوية الرأس بالخناج والسمومات  
 الحارة الرطبة وينقل الرأس بالحسايل المنيحة الرطبة والنوق من الحار الشديدا والبرد  
 الشديدا وناول دواء المسك المستافع جدا لصاحب الشقيقة البلغمية والسوداويه **صفة**  
 دواء المسك المتوجع بمرارة من بصره ينصف بالغذاء وزعفران وبذر الكرفس من كل واحد  
 اربعة درهم افستون رومي وصبر استطوري من كل واحد درهم سنبل الطيب وساذج  
 هندي ومتر ومسك من كل واحد درهمان يدق ويخل ويعجن بمزيج الرعقة الشربة  
 منه درهم جلاب فاندر من السكر عشرة درهم وقد يكون الصداغ من علة في الرجم او من  
 قلة نقاء النفس او من قبل وجع الكليتين وعلاجه معالج هذه الاعضاء واصلاح حالها  
**الباب الثالث في الدوار** الدوار هو ان يتجمل الانسان الاشياء  
 تدور عليه وسببه كيموس غليظ يرتبك في بطون الدماغ او في عروق فستق ويولد رايها  
 ونحازات غلظه لا يحل لغلظتها فيتحرك ويحرك الروح النفساني معها سيما اذا راي شيئا يدور  
 كالعجلة والرحا والمار الحار او ينظر من علو الى اسفل لان الفضول والنفازات عند ذلك  
 تحرك في الرأس كما يدور فيمن دار على نفسه لانه في ذلك الحال يحدث في راسه حركة  
 مثل حركة الدوايح وتلك الاطالة اما من علة في الدماغ متمكنة او متصاعدة اليه من  
 الاعضاء الاخرى الذي في الدماغ نفسه فهي اما باردة بلغمية **علاج** تبارد الجوار  
 وعروق الدم وكثرة النزاق وبياض القارورة وخبرتها وقلة العطش والكسل عن  
 الجواب وخطو النقص ولينة ودوام الطنين والدوي **علاج** سقي جلاب من  
 الاسفون والباذر نجبويه ولسان الثور من كل واحد درهمان ومن الجلابين الحسايل عشرة  
 درهم والغذاء مزرقة من الحمض مع حب القرطم ثم ينقته البون بعد النضج درهم  
 الابارح والسببان وحب الصبر وراغرعة بماء العسل المخل في فيه الصبر والابارح او  
 الشربير والخنزول والقلندر والاكباب على المياه المطبوخه فيه الحسايل الحارة كالبايوغ  
 والاكليل ونحوهما ونوم العليلات تنشق الجنديد سقويا الكرفس والبنون والمرجور  
 والقلندر او ماء الكايج والاكباب على المياه الملقفه التي طيحت به الحسايل الملقفه  
 مثل البايوج واكلا الملك والسعتر والمرجورس والقصوم والسيج والقام والشاهين  
 وورق القار وورق الارنون واسياهما والحقة الحادة لينحذب المواد الى اسفل واما  
 باردة سوداويه **علاج** الومواس وحب الوجه وطول الصمت وكثرة الذكر وظلمة  
 البصر والسهو وجفاف اللسان وقلة النزاق وتجيل الاشياء مسودة وكثرة القارورة



وصالحه النفس وضعفه **علاج** سفي حلاب من البادر بحبوبه درمان ومن اصل  
السوس المحكوم المرصود درمان مع عشرة درام من السكر الابيض والغذاء مزور  
من الحنظل والماس المقشر مع لب اللوز وبعد النضج التام تقطع اللوز والدماغ  
من العصور والاخلط السوز او به حب الالفهون او مطبوخه او مطبوخ الالهيل  
او الزبد وتقوية الرأس والدماغ بالشمومات الحارة العطرية والمطبوخات والغذاء  
المذكورة في معالجة الدوار البطني وقد حدث الدوا ويعقب الامتلاء ويعالج بالقي بفتح  
المعدة وتبقى لصاحب الدوار السوداء ان يتعاهد الاطباء الصغرى وسنوار  
الجلصين القيق مع اندر الانسبون المصطفى من كل واحد وزى دقيق وقد حدث  
الدوار من كيو من حار وهو اما صفراوى او دموى **علامته** الدوار الصفراوى القيق  
والانتهاب في الرأس ومرة الغم وصغيرة اللون وسرعة زوال الدوار وغرطه غش  
ويحيل الامساك الصفرة وسقوط الاحتشاء ونارته البول والاستواحدة بما يترد وسرعة السفين  
وجودة طمس الرأس **علاج** القوي ونفض الصفرا من الرأس وجميع البدن بمطبوخ  
الالهيل او حب البنفسج المقوى بالسقونيا والجلاب المتخذ من بذر الهندباء ورمات  
ومن اصل السوس درمان والغذاء مزور من الماس المقشر مع لب اللوز وتقوية الرأس  
بالشمومات والنطولات المحلاة والعطومات الباردة وتنشق ماء اللوز والخلو  
الثقيف اطراف الآس واما من مادة دموية علامته حمرة اللون وحلاوة الغم وتقل  
الرأس ويخونته ودور الحرق ودمنة تسيل عند الدوار **علاج** فصد القيق  
وحجامة الساق وسقي حلاب من القرا الهندى عشرة درام مع السكر منله او ماء الزمان  
المشحوم مع السكر والسكنجبين الساخج مع ماء اللوز من كل واحد عشرة درام والمغذاء  
الدم وحل الطبيعة ماء الفواكه او مطبوخها فان كان بشركه من المعدة **علامته**  
العيان والتهوع والجساء الدائم وسوء الاستعداد وسوق القي وضعف المعدة  
واختلاف حال الدوار فارة بهيج ونارة يسكن **علاج** نفسه المعدة من الاخلط  
الفاصلة بالقي وتجويد العضد واصلاح حال المعدة وتقويتها ونقيتها بالحبوب والمالحات  
مثل معجون الخمار شهبز والجوارسن السفرجلنى واخذ الجوارسن المقوية للبول المحودة  
للهم مثل جوارسن المصطفى والعود والعنبر وسقي الجلنجبين السكرى مع درهمين من  
بذر الرازيانج ان كان الخلط باردا او حل الطبيعة بالحقن الحادة لنضج المواد الى اسفل  
وهذه الحقنة نافعة جدا لهذه العلة **حقنة** سماكى سبعه درام قنطريون دقيق

الترخمين عشو درام ومن الخمار شهبز عشرة درام ويمر ويصفي ويشرب والغذاء ما السخبر  
في اخر النهار واذا عرض مع هذا السرسام هذيان واختلاط في العقل فعليك بالتحالنج  
للقوة الباردة للدماغ مثل الصندل والماورد وحم الخيار والحل الثقيف ولبن النساء  
ودهن اللوز ودهن كلك اطراف بالما الحار والسفنج والخلو والحطى وشي سبرجدا من  
حل الطيب ووضع جرادة القزع والخيار على الرأس وتنشق الرما حين الباده مثل السفنج  
الرطب وورد الخنضاس والنيكوفر والتفاح وورد القزع وورقه وبسط ورق الخلف  
البرق ويدرس بالماورد وينام عليه ويتعال المرص بالاحاصر الحلو المقشر الملتوت  
بالسكر الابيض ويسخن بماء البطيخ الهندى قدر خمسين مثقالا مع السكر الابيض عشرة درام  
او ماء الخيار ويستخرج ماء الخيار كما استخراج ماء البطيخ الهندى وبالذق والعصر ايضا وتخم  
القيانغعا بليغا لعاب بذر قطونا اذا شرب مع الجلاب واذا كان من الصفرا وهو  
يبيض الخالص **علامته** صفرة اللون والعين وسدة حرارة الحى واصفرار  
الوجه واللسان وقلة الهدو وكثرة الهذيان والسهر وخفة الرأس وخفاف العينين  
والمنخرين وسدة العطش والغضب وسوء الخلق وصفرة القارورة وناريتها وسرعة  
النفس **علاج** صرف العناية الى تبريد الرأس وترطيبه وصب دهن اللوز والخل  
على الرأس صبا كثيرا وتعريق الرأس بدهن السفنج ودهن اللوز والقزع ليقوى  
الدماغ ولا يقبل الحادة واسهل للطبيعة ماء الفواكه ومطبوخه ونفع المشمش وماء  
الزمان من المعصورين مع سحقها وسقي الجلاب بالغدوات من الممر الهندى عشرة درام  
وبذر الهندباء للمه درام والعناب والاحاص من كل واحد عشرة درام ومن السكر  
الابيض القيق عشرة درام ومن الترخمين خمسة عشرة درام والافتقار من كل واحد  
على ماء السعير المطبوخ فيه الخنضاس والسفنج والغاب والسفستان وشرب السفنج  
والبنفسج المرقى وشرب الخنضاس من ايها شرب نافع لهم واستعمال التحالنج الباردة  
المذكورة في السرسام الدموى ويوضع على رؤوسهم جرادة القزع والخيار والخنبر  
وعنبر النعلب الرطب وينام على الفراش المصندلة واوراق الخلف ماء اللوز وسقي  
ان يكون موضع العليل معتدلا لا يكون فيه تمايل وضوء ولا نقوش وهذه الحقنة نافعة  
حقا في السرسام الصفراوى لانها تسهل البطن برفق ولا تورث حرارة بل تطفيها  
وتسكنها وتستعمل ايضا في الحميات الحادة اذا كانت الطبيعة ناسبة بوزن التحالنج  
المصروفة وسقي الناس وبذر الحطى والسعير المقشر المجروش من كل واحد كغ

اذا لم يثر



ومن العناب والسمنان من كل واحد عشرة دراهم ومن السلقونج أربعة دراهم ومن  
 البصا حبة دراهم يطبخ في أربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف فيحلى بعشر دراهم  
 من سكر النخيل ويصير عسله عشرة دراهم من دهن النعنع ويحقن به **صفة**  
 أخرى يطبخ الحوان العربيه حذا وتسكن العطس والتهيب يؤخذ من ماء اكسار السحار  
 او من ماء من اعاب برر مطونا ودهن اللوز الحلو ودهن الفرج من كل واحد اوقية ويغلى  
 حذا ويحقن به فانه يطفي الالتهاب والحر يطبقه عجمية ويحسر الاسهال في السرمام الصفراء  
 لان المادة في هذا الوقت صاعدة الى الرأس قال بعض المتأخرين من حاور السنين  
 عرض له السرمام الحار الدموي او الصفراوى فانه لا يكاد يتجوز فانه يفرط السرمام  
 قتال في جميع اجناسه واكثر ما يحدث السرمام من شرب الخمر والبلادة والحمى  
 والتعرض للشمس واذا رايت في الحيات الحادة ان العليل يفر من الضوء ويحيد  
 في الدار ويجاد اياما وتقل فاقن بحدوث السرمام واما من السوداء والسيئة **علامته**  
 السوداء من البذيان الكثير والعصر والخوف والبكا والسهر وزوال العقل وتيسر المناخير  
 واللاهوت ويكون العين منه مفتوحة مبهوتة ويعرض للعليل تغير سليل على دور الريح  
 وخفة الرأس ويكون النبض ضعيفا بطيا سريعا مختلفا صلبا والقارورة اسود على عظام  
 وهذا النوع اسهل آفة واعلم براء **علاج** الاسهال بالحقن والحبوب المسهلة المتعقبة  
 السوداء وسقي ماء السعير والترجييع وسقي جلاب من البنفسج واصل السرمام **الحكم المرضي**  
 من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الأبيض عشرة دراهم والخذ ماء السعير والحمى والحر  
 ثم يحد ظهر النصف التام في القارورة اسهال الطبعية بطبخ كذا **صفة** سنا مكي سبعة دراهم  
 اصل السوسن المحكوك ثلثة دراهم ومن البنفسج الكابس والنبوة وزهر الهندا وبزر الشروب  
 من كل واحد ثلثة دراهم ومن الزبيب الاحمر الطابقي عشرة دراهم والبرسيا وبنات  
 وراسطوخودوس والسمناج من كل واحد عشرة دراهم وورق الورد الطري او  
 الياسمين حبة دراهم والناذر مجبوب دراهم يطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل  
 ونصف ويحل ويغلى فيه من قلع من الخار شرب عشرة دراهم ومن الزنجبيل حبة  
 دراهم وشرب ويصير عليه حتى يحل بس صالحيه ويطبخ في اخر النهار ماء السعير  
 المحصن ثم يفتح الرأس وينظف بما يطبخ فيه البانوخ والبنفسج والسنبط والساقس  
 والذهن بالادهان الفاترة الرطبة مثل دهن اللوز ودهن الحلو ولبن الحواري واما  
 البلغم منه وهو المستي يبيتر غش **علامته** التثاوب والكسل عن الجواب والنوم الطويل

والعجز

والنوم الدائم المعادة في جميع الرأس والتهبة واختلاط العقل وطول الصمت والشبان  
**الحكم المرضي** سقي جلاب من البانوخ مجبوب واصل السوسن المحكوك المرضي من  
 كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الأبيض عشرة دراهم والخذ ماء السعير والحمى والحر  
 والحصى وحل الطبعية بالحبوب المسهلة والحقن المطلقة المذكورة في السرمام السوداء  
 وتغريق الرأس بالخل والماء ودهن اللوز في الاستدانة وضع الاطعمة المحالة والفضول  
 المطلقة مثل البانوخ والسنبط وحمى مجبوب بالسكر والسونيزو الكندر وينفعهم اسهل  
 هذه السناف مرارة اللوز ودهن الخنظل يصفو دهن بورق وخطي من واحد ثلثة دراهم  
 يهود السكر بالماء ويذرع عليه **الادوية** مسهولة مسهولة وصدمة عروق وبلت بد من  
 التيسج واللوز يستعمل ويوج اخر من السرمام حيث يقال له سقا طوس وهذه  
 العلة فلا تبارا وتسته انصاب مادة حارة محترقة في مجاويف شرايين الدماغ ومادة  
 هذه العلة في غاية الخبث **علامته** علاماته السرمام الصفراوى بل اسود عنها بكثير  
 وصفار الشفتين خاصة وحفاف الانف واللسان في اول يوم المريض **علاج** علاج السرمام  
 الصفراوى ان حاور الثلث والماسا من هذا القليل واما يخص هذا الاسم اذا حدث في الاجزاء  
 الخارجة من الرأس وهو اسهل انواع السرمام اعراضا واقبح منظرا **علاج** الفصد  
 من القفال واخراج الدم بحسب القوة وتليين الطبعية بطبخ الفواكه وباقى علاجه  
 علاج السرمام الدموي **الاسهال في السبات** السبات  
 دم طويل ثقيل ويكون عينا المسبوت معضتين واذا اصبح به فتح عليه ثم اطعمها وقلبه  
 اما سوسن خارج بارد رطب بلا مادة تعرض للدماغ سيب سرب ادوية مبردة مخدرة  
 او سيب يود منفرط يصيب الرأس بعينه **علامته** ضيق الامصاب المذكورة وبرودة  
 مجلس الرأس وكودة اللون وضلالة النبض وبطوه وبياض القارورة وحالة شبهة بالخرفية  
**علاج** دفع نكابة الادوية المخدرة وتبديل مزاج الدماغ بالادوية الحارة المطلقة كدهن  
 الزيت والياسمين والسنبط والبانوخ وسقي جلاب من الانسون دراهم ومن الخلفين  
 اعلمي عن دراهم والعدا من ذرة المحصن مع حب القرطم واما مع مادة في رطبة  
**علامته** الثقل في مقدم الرأس وسيلان الماء من المنخرين وكثرة اختلاج الحاجبين  
 والعنن فاذا ارادى وصيحه صياح صعب عليه الانتباه وهذا النزح اذا اهل امره يؤدى  
 الى السكته او الصرع او الفالج او القوة **علاج** سقي جلاب من البانوخ مجبوب ولسان  
 المنور والانسون من كل واحد دراهم ومن الخلفين السكرى عشرة دراهم والغذاء



مرورة الحص مع الفلفل والداصني والناخواه مع لرحب القبط من تنقية البدن بعد  
 ظهور نضج القارورة بالحقن التي هذه **صفة** حشك وسنت وياويح وسامكي من كل واحد  
 سبعه دراهم حلبة دراهم اصل السوس المحكوك الموضوع من بلغم دراهم بزر الرازناج وبزر  
 الكرفس من كل واحد درهمان اسق وبنورق من كل واحد نصف درهم سيكيج دانق يطبخ  
 في ستة ارطال ماء حتى يريج الى رطل ونصف ويبرد عليه من البوري الارضي ومن الملح  
 الجبين من كل واحد نصف درهم ويحل فيه من الكرى ودهن الزيت والعسل الاحمر  
 من كل واحد عشرة دراهم ويحقن به فانرا وينفع من شراب الباذر بحبوبة مع دواء  
 المسك الخلو وتنقية الدماغ بحب الابرار وحب اللوغا ديا وينشق الادمان الحارة ومع  
 الطيوب والرياحين كالمرزنجوش والفام والسعتر وكجوج العليل واخذ الاطربلات  
 ومبدل المزاج واما من تصاعد البخارات الحارة كافي الحيات الحادة **علاج**  
 الحيات وتقوية الراس بالسمومات العظيمة واما من ارتقا بخار من المعوة  
 سبوق الفم والامتلاء الاموي والطنين وخفيه عند الجوع والخوي **علاج** تنقية المعوة  
 بالقي والامهال والحقن والحبوب المسهلة واما من ضربة تقع على الصدغ فتشكك  
 وينسد منه مسالك الروح النفساني انسدادا يتعذر معه حركة الروح الى الظاهر **علاج**  
 علاج الكسور واستعمال المقويات والدرجات مثل المغاث والماس والورد والصندل وغير  
 ذلك واما تسبب ورم في الكبد **علامته** فاحته ذات الحجب وعلاجه **علاج**  
 دواء تسبب البدن والدماع والمعوة ونفع من هذه العلة نفعاً يليقاً يؤخذ من الرخيل  
 والفلفل والوج والسويز والفسطاط المر من كل واحد درهم دراهم ومن ورق السدا  
 اليابس والحلتيت الطيب من كل واحد عشرة دراهم ومن خبز بيدر درهمان ونصف  
 يدق ويخلط بحريزة ويحقن بعسل منزوع الرغوة يؤخذ منه كل يوم مقدار مثقال ونفع من  
 هذه العلة الموضع حشيه اخا سحق ويحقن بعسل واخذ وحده والزخيل والعسل وحب السودا  
 مع العسل وينفع منه كل الزبيب والجوز والسذاب والدارجيل والقلايا والمطخنة الكثرة  
 الابازير والصباغات المخذة بالخرد والمرق والسلق وما يصلح لاصحاب هذه العلة  
 من الاغذية ماء الحص والزيت والكيون والسبت وريحانة الخردل ودهن الجوز ويشتد  
 شرب الشراب حتماً ويؤخذ من العسل رطل ومن الماء ستة ارطال ويطبخ على صندل  
 ماء العسل المخذ بالافاويه يؤخذ من العسل رطل ومن الماء ستة ارطال ويطبخ على صندل  
 ويؤخذ رعوته واذا قارب الادراك طبخ من الفلفل والرخيل والسبل والقرفة والقرفة

٢٤

والخولعات والمصطكي من كل واحد مثقال مسحوقة مسحوقة وتلقى فيه مصص في صفة  
 ويستعمل **الباب الثاني في السهري** السهري اذ ط في النقطه  
 وسببه ببوسه تغلب على الدماغ من غم شديد او عن استغراق كثير او بعرض  
 الشمس في الايام الحارة او عن سهر ضروري بسبب حراسة نبي او سهر قال  
 جالسوس رابت رجلا شهير لحفظ العيب واصابه اختلاط وحنون **علامته**  
 خفة الراس والحواس وجفاف اللسان والمخبر **علاجه** نرطب مزاج الدماغ  
 وحلب لبن النساء على الراس وتغريق الراس بدهن السنفنج ودهن القزع وصبت  
 ماء الذي طبخ فيه الخشائس والمنعيج والنبول وفرو السعير والخش والاسقمانيات  
 والسمومات الطيبة والسكوبات الرطبة الملوحة مثل دهن الحشخاش وماء الحش  
 الرطب ومن المزاج جوز والفراخ تجلب النوم والدلك الكثير والاصوات المستوية الهادئة  
 مثل هبب الرياح وجرى الماء والهواء وكوما اذا لم يكن هائلة وما تجلب النوم  
 المعرق المنق الكثر والتعب وما يحل النوم الاخوان والزعفران والسبت والاسنة  
 اذا وصفت بخير السادة والتفل بلب اللوز والحشخاش تجلب النوم والسبت الطري  
 اذا اتخذ منه كليل ووصح على الراس تجلب النوم والجمام الرطب بالماء العذب اذا لم  
 تجلب النوم علامة ردية تدل على حذوث الوساوس والحنون وسقي كل غداة عشرة دراهم  
 من شراب السنفنج او شراب الحشخاش بالماء القادر والغذاء منزوع الماس مع القزع  
 الرطب والاسقمانيات والكزبرة الرطبة وصبت الماء القاتر العذب على الراس وما تجلب  
 النوم بقوة سم الاثيون والبهرج ودخول الحمام بعد استمرا الطعام واجتناب كل  
 حريف وقد يكون سبب السهري الجوع والحمى والامتلاء وسوء الهضم **علامته** وجود  
 السبت **علاجه** علاج الحمى والجوع وتنقية البدن ان كان من امتلاء وجوب الهضم ان  
 كان السبب سوء الهضم **الباب الثالث في اسباب السهري** اسباب السهري  
 اسباب السبات واسباب السهر واختلاط البلغم مع المنة الصفراء وتسمى السبات السهري  
**علامته** نوم طويل في وقت وارق متلق في وقت وسبب ذلك انه اذا استولى سوء  
 المزاج البارد على الدماغ غلب النوم واذا استولى سوء المزاج الحار على الدماغ غلب  
 السهر ويكون الوجه في بعض الاوقات منتفخا ويعطوه حمرة ورماس شرفت العين بالماء  
**علاجه** تنقية البدن والدماغ من الخلط الغالب بالحبوبات والحقن وتهدئة المزاج  
 بحسب الواجب وهذا الحب نافع لهم جدا **صفته** تربد محكوك ملتوت بدهن اللوز

ازوف عطر الانسان  
 لانه في نومه  
 اشهر اذا خلط بزرافو  
 من عطر الطلح  
 انتم السهري اذا  
 اخذ له وزاد  
 سبب السهري  
 نوم في وقت  
 نوم في وقت



چون کار و اجل  
غیر اعداد نیلوف  
نظم درام حلیه کف تابو  
والکلید المکر صو

[illegible]

وَقَدْ حَبَسَ لَهَا عِظَا  
عِظَا يَرْبُ السَّحَابِ وَأَنَا  
فَعَلَسَ لَهَا

ويظهر للدماغ خاصية  
فيه البارز ظاهرا وتسمى  
والعمود والاسم والقوا  
الحايفضاه وسيدته  
عظام مخزقة يمتد للمر  
بسطها من اسفل  
جيد له تاف

التشديد هو  
السور في الاء الى خمس  
مترود يفسر  
مادة الاء ان خلاص  
سكرو د انق من لوط  
في كرا الى كرا في  
ان لوط طفر الى كرا

علم الربيع فانما هو من  
الكلية مع الطعام او من  
كل العصاره التي في  
الجوف وانه ينفذ في  
الدماء وانه ينفذ في  
الدماء وانه ينفذ في  
الدماء وانه ينفذ في



و حکم المصغر  
عن الکلام شرک  
بصالح و رقت  
کیو دتیس و ج  
من کوی و ج  
و قضا

صومع الذر  
 ام الصبيان  
 ابه الـ ساذ اسوط  
 طوع طوار عمه ابد اسعد  
 ارق السد ارف طر  
 واخر انذ ففهم

کلیه و تیسر و چهارم  
من کجای که از قفسه و  
قفسه و کجای که از قفسه و



نافع لا صاحب الصرع جدا ونرياق الثمانية سفهم نفعاً عظيماً سريعا ودهن صفه الترياق  
الثمانية زراونيد طويل وريونيد صيني وقصور اصل الكبر وحس العارفة جنطيانا وقسطر  
معروف اجزاء سواء يدق ويخل ويحقن بعسل خروخ الرغوة السريفة منه مثقال وقال  
بعض الحكماء ان العارفة قرحا اذا دق ناعما ونق في انف المصروع ثم عطس برجي برو  
وان لم يعطس لم يبرج برؤه قال ابن ماسويه الرد الحاد في دم المصروع  
كانه شفيحه لم صفه دواء سفع اصحاب الصرع البلغم والسودا وكما نفعها جلاد ارضي  
وزيت مني من عجمه وعلك البطم من كل واحد اربعة وعشرون درهماً واذخر من كل  
واحد اثني عشر درهماً الطيب وسنبل رومي وسنبل واكليل وسعد وحب القار  
من كل ثلثه دراهم قصبة الذريرة تسعة دراهم زعفران درهم يدق ويخل بخربة ويحقن  
بعسل منزوع الرغوة ويستعمل منه مقدار درهم **الباب العاشر في النسيان**  
النسيان اما فساد الذكر او الفكر او الخلل وسببه ارتكاز البلغم الرطب الذي يربط  
اجزاء الدماغ ويمنعه عن قبول ما يتطبع فيه كالسمع والذات الساكنة التي لا تقبل الاطعام  
**وعلاجه** بلة المضرب ونقل الرأس وكثرة النوم وكثرة الحواس ودمعة في العينين  
**وعلاجه** بقمه الدماغ بحب الياحج او حب القوقايا او بياحج لوعاذا بياحج المغرغرة  
بماء العسل الذي يطبخ فيه الفوتيج او الحردل والعطوسات مثل الكندس والسونبر  
والحردل ثم يهدل صراج الدماغ بالنطولات والادهاق الحارة مثل دهن الزبيب  
والخيري والقسط والهام والطرز بحوش وجوهه ونم الخند بيكستر والفودج والمك  
والجوز بوار والشبغ واخذ الزنجبيل المرقى ومادة الحبوب صالحي لصاحب هذه العلم  
وخل العنصل وستكجيين نافع في هذه العلة ويسحب كل غذاء جلايا من نير الرار  
درهم ومن البادر بحبونة درهمان ومن اصل السوس المحكوك المرقوض ثلثه دراهم ومن  
الجلان من العسل عشرة دراهم والغرام الحصى مع حب القرم والاراضيني  
والفلل وبعد ظهور النضج التام في الفارورة يشبه الطيعة بحب الياحج والحصى  
الحادة المذكورة في باب الصرع والكندر والمصطكي خاصته في كحيف الدماغ والزيادة  
في الحفظ والوج المرقى بالعسل ايضا يزيل النسيان قال روض النسيان ان  
مع صفة البدن يدل على الصرع او السكته وكذا صاحب النسيان عن الماء البارد  
استد القذير ومن الحفش خاصة ومن البقول الباردة الرطبة ويتعاهد الجليبي  
العسل او السكرى او مادة الحيوة او الاطريفات ويجعل مكان الماء ماء العسل والبر

في كل يوم من كل واحد  
واحد عشر دراهم  
والغرام الحصى  
مع حب القرم  
والاراضيني  
والفلل  
بعد ظهور  
النضج التام  
في الفارورة  
يشبه الطيعة  
بحب الياحج  
والحصى  
الحادة  
المذكورة  
في باب  
الصرع  
والكندر  
والمصطكي  
خاصته  
في كحيف  
الدماغ  
والزيادة  
في الحفظ  
والوج  
المرقى  
بالعسل  
ايضا  
يزيل  
النسيان  
قال  
روض  
النسيان  
ان  
مع  
صفة  
البدن  
يدل  
على  
الصرع  
او  
السكته  
وكذا  
صاحب  
النسيان  
عن  
الماء  
البارد  
استد  
القذير  
ومن  
الحفش  
خاصته  
ومن  
البقول  
الباردة  
الرطبة  
ويتعاهد  
الجليبي  
العسل  
او  
السكرى  
او  
مادة  
الحيوة  
او  
الاطريفات  
ويجعل  
مكان  
الماء  
ماء  
العسل  
والبر

دخان

من خواص المتقلى للنسيان ويقوى الدهن والفهم البندف اكل من اكله يجد الدهن والفهم ويزيد في  
جوهرة الدماغ ويقوى لبيق الضان يزيل في الدماغ اكل من اكله يجد الدهن والفهم ويزيد في  
بليج مثله كالباب بحو البصر والحواس ويزيد في الفقه ويجود للخط مشيا بعد شربة قليلا منه يزيل في  
العقل الكثير

الرياحاني موافق لما صاحب هذه العلة **صفه** لا يستتراب الرياحاني بوجد ذن حرق في خديد  
فيحسل عسلا بطنيا ثم يطلى داخله بالدمج الصافي ويصرفة في الدوا المشك حتى يعيق ويؤخذ  
عصا من حب الذريرة او القسطس فيخروق رقيقة خدات ثم يلاء الدن منه ويلقى فيه لكل ثلثين  
في طلائفه من المشك الابيض الفايف وطلان ويصرف في خروقه ثمان من القزفل والاراضيني  
من النسيان ويخلو من كل واحد اربعة دراهم ديام ويطرح في الدن ويكون مقدار السر  
منه مائة رطل ويقطى اس الدن ويسد ويترك ستة اشهر وان احتيج الى ان يكون اس  
يخل كان السكر عسلا والذي يذهب النسيان ويحل الحفظ من الادوية السعد والركس  
والوج والفلل والدار فلفل ويستعمل الانكباب على الماء اللطيف المحللة كالباب واذخر  
وامثالها والذي يدل على الدهن اجناس السكر والغم والحزن وتعاقد الحب والذرس  
والمجادنة مع الاخوان ومواسنهم والسرور والشباط واستماع الاصوات الحسنة  
تزيد في الدهن **دواء** يزيل في الدهن ويحفظ الدماغ من ارتكاز البلغم فيه فلند  
ودار فلفل ووج ودار ارضيني وخرقة وسنبل من كل واحد عشرة دراهم سنبل الطيب  
الحسنة دراهم خروقه ثلثه دراهم زعفران درهمان عود في درهمان سكر داني يدق  
ويخل بخربة ويحقن بعسل منزوع الرغوة والسريفة منه مثقال والذي يزيل في جوهرة  
الدماغ بحاصية حبة الجوز الهندي ومرتقة الراجح والداراج والطياهي **قال** انحرقت  
في جوهرة الانسان من النسيان الى حيث يمشي كل شيء حتى اسم نفسه ومعون اللبان  
نافع **صفه** ان يؤخذ كندر ووج وسعد من كل واحد عشرة دراهم فلند  
ورجسيل من كل واحد عشرة دراهم يدق ويخل بخربة ويحقن بعسل منزوع الرغوة  
والشربة منه مثقال **صفه** ايضا الوج المرقى ويدق الوج كما يدق الركس اذا اخذ  
منه كل يوم من كل واحد **صفه** ان يؤخذ من السودا فلا يتطبع فيه شيء لغرط الخفاف **علامته**  
الشهيد دائما وجفاف المتحررين ولا يشبه عليه ان يتكلم متتابعاً سريعا واذا كان الزمان خريفا  
والسفن كمولدة والمراجح يابسوا اللون باذ لجائيا كان او كد في الدلالة **علامته**  
تفقد الدماغ والبدن من الاخلاط السوداء بحسب الانتمون او لمطبوخة ووضع من  
الفسنج ودهن الحردل الخيري على الرأس ويسقى كل غذاء من السلفور ومن البادر بحبونة  
من كل واحد درهمين ومن السكر الابيض الفايف عشرة دراهم والغرام منزوعة الماشح المحصر  
لوانت المور والاستحمام الدام وحلق الرأس وتدهينه بدهن القرع واللوز الحلو واستعمال  
المزججات والنطولات الحارة الرطبة وقد يكون النسيان من سوء مزاج حار بلا مادة **علامته**

اعلا على الرين ٢١  
ابرم بحر الدهن ويؤخذ  
القلب جذبة  
مع دهن الدرد وعود  
الرام وعق من عسل  
الدماغ والنسيان  
ولم  
برادة العاج ان  
ايام على الرين مثقال  
بما وعسل زادي  
الحفظ والدهن  
يزيل مرياً مثله  
قلب هدهد مشوي  
اخير من بلاد رقيه  
كندر على الرين مثله  
شمع الاب المذاب  
في زيت اذا مسح  
وجوهه واقفه  
في كل شرب يعله  
الذي يولد النسيان  
تفاح الحمار سداب  
خيزر يا كبر افون  
اقحوان الحمر كثير







ولا تغفل عن تقوية قلوبهم ومقدريهم على مقدار الحرارة والبرودة وان كان حذوقنا بالبرودة  
بسبب احترق السواد الطيب كان انفسهم علاجا واما بظاير الاطوار من سائر الاطوار  
لانه سودا ارضية غليظة لا تحبب بسهولة **وهذا** كذا التماسك في الكلى والبرودة  
والفرع واليكاء وحب الخلوة والوحدة **وهذا** في شدة الموضع والجمع الذي من الاطوار  
السوداوية حب الالفين وحب البوبون والافيمون وبارابونج وبارابونج وبارابونج وبارابونج  
الفاج مرة بعد اخرى وسقي كل سنة من البلبونج ولسان البلبونج ولسان البلبونج ولسان البلبونج  
الباس من كل واحد عليه دراهم ومن الجلبونج السكر من كل واحد درهم ودرهم ودرهم ودرهم  
مع حب الفرم وسقي بسير من الحامض المقشر اذا ظهر للنفخ فاستعمله طبع الاثنيون  
او مطبوخ الالفين والافيمون وسقي ما الحب مع الالفين نافع لهم **وهذا** ما الحب يوحده  
رطل من لبن الماعز يغلي بالنار ويصبت عليه اوقية من سكر الحنظل ويغلى الى ان يرفع الطمان  
ثم يرفع ويصفى ويشرب ماؤه واما في حرقه الدرك المرم مع البسماخ والباراج جالينوس في  
سقي ما حب هذه العلة خارجة بحسب الحاجة واحسنه بالحقن اللينة كبرر الشان والحلبة  
والخطي والتمال وما كسكر السعير والسعير الباقين او الرطب او الشوكرة والباراج ولسانها  
واورد عليه ما يتبعه ويسير ويولد منه تشاها وما يتبعه كذا من السعير بالاحكام الطيبة والتعلم  
والاخبار المتتارة ودخول من يراشحة وغرق وودهم بالاذها في الرطبة كدهن البنفسج والقز  
واللون الحلي وصب الماء الفاتر القوي على الرأس ويصفى ما ينظر على الرأس على طهره وحسب  
النوم مثل النمل الذي **وهذا** في شدة من البنفسج الباس في الرطب وقصور الحنظل  
ويزر الحنظل في زهر الحنظل وكسكر السعير من كل واحد درهم ودرهم ودرهم ودرهم  
وتحلب بعد ذلك اللبن من الفرك او يغرق قطنة في اللبن ويوضع عليه ويسحق بالادمان التي  
وكذا ويسقي كل حذوة حلايا من ماء لسان البلبونج السكر الاثنيون عشرة دراهم وعلافة من الحنظل  
المعنى بالمفرح سعال **وهذا** في شدة من روق الاثنيون عشرة دراهم والفرغ من  
كل واحد خمسة دراهم ومن البساسة والقرفة ويزر الفلج من كل واحد درهم ودرهم ودرهم ودرهم  
الحاظر دافق ومن قشور الانج الحنظل ثلثة دراهم يدق ويحرق ويحرق بسكب السعير ولسانها  
ودوار السكر الحلو ينفعهم **وهذا** لو لو شدة كبريا وبارابونج خام مقطر من كل واحد  
درهمان مسكر تقي خالص شغال ونصف بزر الفلج من كل واحد درهم ودرهم ودرهم ودرهم  
وخزبوا ولفل ودار فلند ودار حبيبي وقرفل وخيرتوا وساذج هذلي وقشور الانج من كل واحد  
ابن واحد ويزر الباذر وج من كل واحد درهم ونصف يدق ويغلى بحرية ويحلى بحنظل

حذوق

منزوع

منزوع الرغوة الفرمية وتعلم مثلها في الحنظل بسبب حذوقهم في المراق او بسبب  
سبب فيها من حنظل سبعة اوقيا في الحنظل ويزر في حنظل حنظل ولسانها ولسانها  
البلبونج والاصايس باوقيا حنظل شديدة بالادمان الى الحنظل وكثرة الريق والحنظل الحامض  
او الاثنيون عشرة دراهم والافيمون المقطوع بسبب انفس السواد الى في المعدة **وهذا**  
انفس السواد من المرق يروق بالمطبوخات اللينة والحقن الغير الحادة ويسقي كل يوم  
من البلبونج ويزر من لسان الثور درهم ومن الجلبونج السكر عشرة دراهم والافيمون  
الفرج مع الدج ويزر ظهور النصف اسهل الطبيعة بحسب الحنظل شديدة والحنظل من كل  
واحد خمسة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم او من قشور الحنظل شديدة ومن في  
ماء البلبونج ولسان الثور من كل واحد عشرة دراهم ويصفى على المراق ما البلبونج  
والشيب والفلج وكذا من السعير والزيق هذا اذا لم تكن في المزاج حرارة واما اذا  
كان مع حرارة المزاج ينترك الاستفراغ بالمواحد وترطب مزاج الدماغ بحلب اللبن الحليب  
عليه وصب الماء الحار الكبر وسقي طاب من النيلوفر ويزر البلبونج ولسانها ولسانها  
بلغة دراهم ومن الزهر من عشرة دراهم ومن السكر عشرة دراهم والافيمون عشرة دراهم  
الحنظل او سكر الحنظل من انما كان يحل فيه **وهذا** في ما حار ويسقي ماء البلبونج  
او موزة من الحامض مع لب اللوز والقز الرطب ونوع آخر من الحنظل يسمى القطر  
تسببها بحال القطر ويطرب حيدان صغير عشى ويتردد على وجه الماء لا يهدأ ساعة  
وتسبب سودا مختلقة **وهذا** انه لا يهدأ ساعة ولا يزال يتحرك ولا يدرك ابن نحة  
مع حذوق من القاسم وشدة العبد من تقطت اوجه **وهذا** ترطب مزاج الدماغ ويزر  
الرأس من البنفسج والنيلوفر والقز وسقي البساسة البساسة واللحاح من الاطوار السوداوية  
المختلقة مطبوخ الالفين وسقي كل حذوة حلايا من البنفسج الباس او الرطب خمسة دراهم  
ومن الغناب عشرة اعداد ومن السكر الابيض عشرة دراهم والافيمون عشرة دراهم  
والاسفناخ والحنظل والقز الرطب واستعمال الحمام للفاتر وقد حذر الحنظل والوسواس  
بجودة الحيات الحادة وسببها ارتقاء بخارات حادة من مادة الحيات **وهذا** ترطب  
مزاج الدماغ بحلب اللبن الحليب عليه ووضعه جراحه والقز والخيار وصب الماء عليه وسقي  
السعير عشرة دراهم مع ماء الفرغ حنظل ديماء والحنظل والهندية وبقلة الحنظل والافيمون  
ما البلبونج مع الفرغ او الجوار وقد حذر بعقب تناول ادوية حارة كالفلند والحنظل او  
الافيمون من مخرقة حادة كالنوم والبصل والفجل او بعقب جلوس كثير او مشي في السبيل

حنظل  
بالحنظل قويا بلادة  
الحنظل اذا انكر ربه  
من الذي انكر ربه  
كذلك الهم غورا  
من تغلبت سبعة  
بما به نفع منه  
فبشره نفعه



في زمن البياض فمجنف الدماغ وقد يحدث بسبب كثرة الفكر في غير وقت الاكل والشراب  
كثرة المدارسة وفكر في حل مشكلات المسائل الدقيقة العاصفة فذلك ينطبع في مزاج الدماغ  
بالادمان البارحة الرطبة المذكورة من قبل وصبت الماء العاتية على الرأس وحلب اللبن الحليب  
واسعاط دهن السفيج ولبن الشاء قلما يحدث الماء النخوليا بالنساء والواحد منهن كان ارذا  
والفحش واذا ظهر منهن بسبب احتباس طهرهن **فصل في علاج حبس الدم في الرحم**  
من البرصيا وشان واصل السوس والبرص من كل واحد له دواء ومن السكر الاسود عشرة دراهم  
والعذار سرورة من ماء الحمض مع لرحب القرطم او الزيزيراج المحمول بالخل والحمض والزعفران  
والسكر والحنق والرغوة والصلف وحب الترفق فوي العادة وليس ثياب الشهرة  
مخلاف العادة والخيلاء والتكبر انواع من المالتخوليا وسببه آفة في الافعال الفكرية وحالة  
سببه بالخبرية والصبوية **وعلاجه** برطيب مزاج الدماغ بالادمان الحارة الرطبة  
كدهن النرجس واليا منهن والنبولات ماء الحشاش الحارة الرطبة ويقصد بها وسطح  
الرأس والغذاء ماء اللحم وماء الحمض والاراج والاليا هي والدراريج والزيزيراج واليابا  
والعشق قريب من المالتخوليا يدور نوع منه وقال بعض الحكماء هو مرض وسواس  
يجلبه الانسان الى نفسه بتسليط فكرته على استحقاق بعض الصور او الشهادة وقال  
بعضهم هو جنون الهي **وعلاجه** صبرة اللون ونفس الصغدة والغفلة والخيرة  
والتهوب والاطراف وطول الصمت وكثرة الفكر وسبعة السهر وسبعة الاختلاف  
وصلايته والسهو **وعلاجه** شغل النفس بالاشغال العظيمة الشاغلة والنقطة والسفر  
وان لم يتهتم بالصعيد والسطح والغنا وكذا برطب مزاج الدماغ بالادمان الرطبة  
وقوة القلب والدماغ بشارب الحامض والالتوج والقاح مع المفرج المعتدل الياقوت والنفار  
مرققة الزيزيراج مع الفروج وتترك ذكر الحمير ورويت في الحال في محالة قال جالينوس ينبغي  
ان يكون الامهال في المالتخوليا مادية قوية لانها عشيرة الاحياء وقال بعض الحكماء فلا تباين  
من بطون امهال المالتخوليا والزم العلاج فان السوداء خلط غليظ يسير النضج والخلط  
يحتاج الى الحاح شديد عليه **الباب في علاج حبس الدم في السكتة**  
السكتة تعطل كل الاعضاء عن الحس والحركة وهي من ستة تامة تقع في بطون الدماغ وتكون  
بنزول الروح الحيواني من القلب الى الدماغ وبين نفوذ الروح النفساني من الدماغ الى جميع  
الاعضاء وهذه العلة تقع بغثة ولا يبقى من الحركات الا التنفس وسببها خلط بلغمي غليظ لزج  
وقد يكون سبب السكتة غلبة الدم على البدن واختلاء الدماغ وجميع سببها من الدماغ منه وتحت

تدريج

هذه السكتة الخناق الفظي **وعلاجه** السكتة التي سببها تلغ غليظ لزج ثقل الدماء والدوار  
والطين والدوي والكسل عن الحركات وظلة البصر واختلاج جميع البدن والغم الكثر  
واصطكاك جميع الاسنان في النوم وامتلاء العروق وبرد الاطراف وكثرة الغزاق والمخاط والبرد  
في السكتة تدل على ضعف القوة والعلل وبعده التنفس تدل ايضا على عسر انحلال السكتة  
فان تفرط السكتة اذا كانت قوية لم تكن زهرا وان كانت ضعيفة لم يسهل برؤها  
وان استبى عليك هل المسكوت حي ام لا قلب خفة فان الميت لا محالة غايب  
الحقيقة او ضعيفة مغلوبة على متغيره فان تحركت الفطنة فهو حي والا فلا  
**علاجه** ان تحركوا ذل تعالجوا حتى يمضي عليهم سبعة ايام ثم اذا مضت  
الايام السبعة فعلاجهم اولاً ان تلت ربة بدهن زيت اودهن سوسن وتلوث  
بايارج فيقرا وتدخل في حلقه حتى تبقى وتنفع في انفه الكندش والمسك والشويز  
والفلفل والحريق المسحوق ويؤجر المشرو ويطوس او الترقاق الكبير من ايها حضر  
مغلى محل في ماء العسل مزايت كثيرة فان لم يوجد فاما الانيسون والكون والمصطكي  
عشر منه الجلب من العسل ويسحب ويحلق راسة ويطل عليه الجندبيكستر  
والفلفل والقرقيون والكندش والزجبل والسونبر والفلفل والقاقلة وتوضع على  
رؤوسهم فلتسوة من اللثة ويوضع فوق القنطرة طابق حار ويحقن بالحقن  
الحادة التي فيها القنطاريون وحقن وشحم الحنظل والقرقيون وامثال ذلك ويشرب  
في كل عذاة جلاب من الانيسون ويزر الداراج ولسان النور من كل واحد ثلث درهم  
ومن الجلب من العسل عشرة دراهم والغذاء مرققة من ماء الحمض ولزج القرطم مع  
لحوم العصاره والحام واليابا هي ليع الفلفل والدار صيني وسقي ادمغتهم وروؤسهم  
بحب الاراج وحب اللوزة ليا في كل اسبوع مرة او مرتين بقدر القوة والانتكاس  
والعزغة ويقطري من اخرهم منارة الكري في مع غار الخبز ويقتصر من الاسه  
على ماء العسل وهذا علاجهم الى ان جاؤوا ازمنة وعشرين يوما واذا برؤا من هذه  
العلل لا بدوا ان يقعوا في الفالج او في القوة على كثرة الماداة وقلتها وان كان حدوث السكتة  
من مادة دموية **فصل في علاج درور الادراج والعروق وحمة اللون وفقر الدم من المواضع**  
السهلة الانصاع ونفس من غير غليظ وهذا اذا برؤ لم ينحل الى الفالج **وعلاجه**  
فصد التفاف وحامة الساق واخراج الدم بقدر القوة وسعة الدماغ بحب السفيج  
وسقي جلاب جاز ما ذج من السكر عشرة دراهم او مع المفرج المعتدل مقدار درهم



او مع اصل السوس لثة درامم والغذاء مزوز من الماش مع لب اللوز والجص ثم يعالج بالحنط  
التي ليست بقوة ثم الغرغرة ماء العسل ووجدت السنته بسبب سقطة او  
ضربة على الراس وتكسر الخقف ويتورم الفشاء ويسد مسالك الروح النفساني عن  
السلوك **وعلامته** تقدم السقطة او ضربة **وعلاجه** العصد واخراج الدم بحسب  
الداجب وقوة مزاج الدماغ بالشهومات والعطوسات الباردة في الخالج المعوية  
الدماغ وباقي علاجه علاج اورام الدماغ **الباب الثاني في علاج**  
الناج استرخاء الاحد سقي البدن وسببه انصباب خلط بلغمي فيسد منه مسالك الروح  
النفساني التي هي في الاعصاب فيحدث منه الخدر او لا ثم الناج ثانيا **وعلامته**  
بطلان الحواس والحركة ويكون النضر فيه بطيئا متفاوتا وبياض القارورة وفجائها  
وكثرة النزاق وكثرة النوم وقلة العطش وقد يكون لون القارورة احمر واصفر  
بسبب ضعف الكبد او بسبب ورم في الكبد واذا كان العضو المفلوج بلونه  
الطبيعي ولا يصير هزيبلا ولا صغيرا فيزجي بروه وما كان خلاف ذلك فامر عسر  
**علاجه** ان لا سقي المفلوج شيئا من الادوية القوية الى يوم الرابع لان سقي الادوية  
في اليوم الاول يزيد في العلة بسبب حركة المادة وانصبابها الى العضو الضعيف فاذا  
جاوز الاربعة فاسقه كل عداة جلابا من برز الرزايح والانسون والبادر بحبونه من كل  
واحد ثلثه درام ومن الخليلجان العسلي عشرة درامم والغذاء مزوز من ماء الجص  
مع لب حب القرطم وسقي من الفلفل والدارصيني الى ستة ايام او ثمانية ايام واجم  
في تلك الايام من شرب الماء الاما العسل او ماء الاصول فاذا ظهر النضج التام  
في القارورة فاسقه حب الصبر واحقنه بالحقن الحادة **صفة** حب الصبر  
الذي يسقي في القانج صبر اسقوطري متعال يوزن اثنان وما هيزهرج وتريد محكوك  
ملنوت بدهن اللوز من كل واحد درم فارنقون نصف درم ملح الهندى دانق  
ونصف شحم الحنظل نصف درم انسون نصف درم مقل دانق يدق الجميع ويختار  
وحسب بماء الرزايح ويصبر عليه حتى يشهد اسهالا صالحا ويعذى اخر النهار غرورة  
من ماء الجص مع لب حب القرطم ولحوم العصافير ويحقن بعد ثلثة ايام بحقنه هذه  
**صفته** ورق الغار والقسطا والمر بحوس والخلبة والحسك واكليل الملك وورق  
الخروج او حبه ومرحاحوز والسذاب الرطب والكرب والسنت والقيصوم  
وبزر الكنان واهل من كل واحد عشرة درام شحم الحنظل نصف درم قنطريون

وفيق درماتان بطبخ الجميع باربعة اظفار حتى يرجع الى الثلث ويغذر عن  
البارصيني ويصير عليه من دهن الزيت عشرة درام ومن البرق حبة عسرة درام  
ومن العسل عسرون دراما ويدق من الملح الهندى والبورق الارمني والخل من كل  
واحد نصف درم ويدخل عليه ويحقن به وان خفت من السقي والقرح بسبب  
حدة الملح والبورق فان ذلك بعضه الكراث وان لم يحتمل هذه الحقة بسبب حرارة  
المزاج وحكي القلب فيحقن بهذه **صفة** بزر الكنان وورق القلق وورق الخروع  
وسنت وناخوة ومزج بحوس وخرمل واكليل الملك وقرطم وخلبه من كل واحد  
كف بطبخ بثلثة اظفار حتى يرجع الى النصف ويحل منه السكر والعسل والمزج  
من كل واحد عشرة درام ومن دهن الزيت خمسة عشر دراما ويحقن به وما ينفعهم  
سريعا اخذ عجون المشروديطوس والرياق الكبير وجوارشن البلاد ومن  
ايتها وحسنه شقال محل في مشراب البادر بحبونه عشرة درامم ويشرب واذا  
تبدت بهذا التدبير الذي ذكرنا وظهر علامة البرق عليك بقرح الاعضاء  
العليلة بدهن القسطا والداردين ودهن الزنبق ودهن السوسن ودهن الفريون  
ودهن الحنظل نصف درم ودهن الشباز ودهن حب الحنظل والنظ  
الابيض ودهن الخردل ومنهم صنع الفلفل والدارصيني واصل الاذخر وبرز الاخرة  
ويطلى على رؤوسهم النوسا ذر مع دهن البلسا وما يستخرج بقايا الخلط من اذخرهم  
المعطيس بمثل المسك والخريف والنوسا ذر مع الفلفل والبورق وماء النور والكافور  
او محل قدر طسوج من الحنظل مستر في دهن الزيت والزنبق ويقطر في مشاخيم  
ويحقن الربا حين الحادة بمثل السوسن والشربين والفرجيس والياسمين ونفعهم  
السكنجبين العنصلى مع الزعفران اليابس ونفعهم سقي ايارج فيقرا في كل اسبوعين  
مرة ويطبق جاز الاصول القوي الذي هذه **صفة** اصل الرزايح واصل الكرفس  
والاذخر من كل واحد عشرة درام بزر الرزايح وبزر الكرفس والانسون من كل  
واحد ثلثه درام ناخوة وزراوند وشرة من كل واحد درمان يغلى الجميع  
بشبعة اظفار حتى يرجع الى ثلثه اظفار ويصقي ويسقي كل يوم او قنن مع العسل  
او القاشد من ايها كان عشرة درام ويطبق ان يعاخذ في كل اسبوع شرب المشروديطو  
او الرياق الكبير مع مشراب البادر بحبونه عشرة درام وليحذر من اكل العشاء وفي  
الطبخ القديم اذا اردت ان لا يصيبك فالج فلا تلم الا ويطنك خفيف وليحذر من



الحمام يصيب الماء الحار على الرأس ومن الانبقة والمسكرات كلها واذا كان الفالج مع حرارة  
المزاج فذلك شكين حرارة المزاج او الاستنزاف التفاح والسكندر الساج والعذار  
مزور من الزباد فاذ اسكن الحرارة فابدا بعلاج الفالج كما ذكرنا من الخدر بنوع من  
الفالج علاجه **البلغم** **الزجاج** **عقيد** **الشيح** **النش** **نقل** **العصر**  
الى مديته وهو على نوعين احدهما بسبب رطوبة غلاز العصب والعضلة فتتفصر عن  
الطور ويريد في العرض وذلك يحدث بغنة وتافهما بسبب استنزاف كثير يحدث في  
في العصب جفا فاذ كان كذلك فليقل قليلا وهذا هو الشح الناس وسندل على سببه من المزاج  
والسن والبلد والتدبير السالف **وعلاجه** **الشيح** **الامثاني** ان يعرض بغنة من غير  
سبب ظاهر وعلامات غلبة البلغم **وعلاجه** اذا كان سبب الامتلاء علاج الفالج  
وسبقه البدن بحر الاراج وحسب الصبر يرفق بعد نضج الاخطاط ويسقى بالعدوات  
جلاب من اصل السوس المحكوك المرموض فله درهم ومن الجاهل من السكرى عشرة  
درهم والغذاء مزورة من ماء الحمض مع لب حب القرطم لونه من الزيت او دهن الجوز  
ويطلى البدن بدهن الخروع والقسط والزيت والهند يدسر بالزيتون والقام والمرحمر  
وكذلك هذا الشح سهل المعالجة يبرأ سريعا وسعى ان يكيد بالمر المستحق والتهار  
اسفد وينظف بطبخ النابوخ والشيت والسعدروا كليل الماء اما ما حدث من اليبس  
فهو اسرف قبول المعالجة وابطاها بترأ من الشح الرطب ولا يبرأ الا في النادر  
وسبب الشح الناس استنزاف كثير او سهر داء او حركات قوته او غم مفرط  
او مرض جاد او هم **وعلاجه** ان يحدث قليلا قليلا مع ضمور العضود وقته وتقدم  
الاسباب المجففة **وعلاجه** ترطيب البدن بسقى الاسماء المرطبة مثل لبن الالبان  
ولبن الشار ولبن النعاج وماء الشعير يدهن السور الحلو او الحسوا متقد من الشار  
واللحم الدسم من الجداء والحملاان والغذاء والحكم الصغار الرضعا حتى وشرب  
الشراب الرقيق الكثير المزاج ويمرغ ابدانهم بدهن البنفسج والقري وسعط يابن  
النار ودهن البنفسج او سقى شراب الخشخاش او شراب البنفسج وكلس في طبع هذه  
**صفته** ورق الخش وورق القري والبنفسج الرطب والنيلوفر والحطمي وورق الخشخاش  
او الخشخاش نفسه وورق السلق ويمرغ ابدانهم بعد خروجه من الاستساق في  
محول يدهن الشح واليوم الصافي والكثير او سقى ماء الرمان العذب وماء البطيخ  
المعدي وماء الخيار مع السكر الاسف الفائق بافع لهم والغذاء مزورة من الماء

مع لب اللوز والقري الرطب والاسفاناج وبقلة الحمقاء والسرمق وقد حدث الشح بسبب  
لدغة العقرب **علاجه** مسقى تزيان الاربعه مع خلط من السكر والغذاء من الحمض  
وقد حدث بسبب طرحة حادة في العصب **علاجه** **الزجاج** **عقيد** **الشيح** **النش** **نقل** **العصر**  
بسبب الديدان وعلاجه فليقل قليلا واخراجها بالشيح والبنفسج والسكر والخس والتريد والقسط  
والقنيل وحسب النيل وكذلك ه التمدد والكرار نوعان من الشح الالبان القنيل وهو  
متفص العصب من الحامض والكرار تسليج بين امر عضلات الترقوة فليخرجها علاجه  
**الزجاج** **عقيد** **الشيح** **النش** **نقل** **العصر** **الزجاج** **عقيد** **الشيح** **النش** **نقل** **العصر**  
في عضلات الوجه والعين ويحدث اعوجاجا في الوجه ولا يمكن تغيير احدى عينيه واذا  
نح في ثمة خرج من شق واحد وسببه خلط بارد غليظ يسد مجاري العصب  
المؤدي للحس الى الفكين فينقل قوة المنع وقوة المذاق **علاجه** ان لا يتحرك  
المفلق بالعلاج الى يوم السابع لانه يخاف منه الحياة والشككة **علاجه** **الزجاج** **عقيد** **الشيح** **النش** **نقل** **العصر**  
واستعمل الغرغرة باياج فيقرا وماء العسل وقشور اصل الكبروشى يسير من البورق  
ويسعط يدهن المرحة من مع مرارة الكري وكحقن بالحقن الحادة المذكورة في باب  
الفالج ولكن مقامة في بيت مظلم ولا تشرق في المرأة الصينية ويكت بعد التقية النام  
على تحار الماء اللطيفة التي تدهن الفم والمرحوش والسعدروا والشيح والمرحوش  
والهند يدسر وكذلك يخلط الكندر والنذ والمصطكي والحلتيت ويسقى في الفم  
جوزبوا او القلندر والقزغل والدارقند وكذلك وللعضوعات تأثير عظيم في معالجة  
القوة ويسقى كل يوم من بذر الزباد ومن الباذر بحبونه ولشبان الثور من كل واحد  
بانه درهم ومن الجاهل من العسل عشرة دراهم والغذاء مزورة من ماء الحمض مع لب  
حب القرطم والدارقند والقزغل والباخزاء وان لم ينفع بهذا الدواء فافزع الى الحقن  
الغزير الحادة ولا تستعمل الى الدواء الحار المجفف لاداة الغلظة لها والقوة في الجانب الايسر  
اعسر **علاجه** **الزجاج** **عقيد** **الشيح** **النش** **نقل** **العصر** **الزجاج** **عقيد** **الشيح** **النش** **نقل** **العصر**  
له رطوبة بلغم لرجة فيحلها الحار الغزير ويصيرها ريجا او بخارا لا يخرج من المسام  
سرعة غلظتها وتروم القوة الدافعة دفعها فيقع بينهما مدافعة فيحدث بسبب ذلك  
الاختلاج **علاجه** **الزجاج** **عقيد** **الشيح** **النش** **نقل** **العصر** **الزجاج** **عقيد** **الشيح** **النش** **نقل** **العصر**  
وسقى شراب الباذر بحبونه مع التزيان الاربعه او مع بذر الزباد والغذاء ماء الحمض مع  
الدارقند والتكيد بالكمادات المستحقة والضمادات المحللة المذكورة في باب الفالج والقوة



في الزكام  
نحوه كذا ويصير  
بالسنة وفقد وسوء  
وتسار من اجزائها  
بجود صادق ومخرجه  
فانه يقطع النزلة في  
من ساعة هذا من  
البزور وان كان  
من الحرارة يتفق في  
خلخاله وكحفي  
ويجزيه او يتفق  
الباقي او يتفق في  
خلخاله ويخرج  
مع سكر او صندل  
او عصفور محرق مطبوخ  
في خلخاله هذا اجر بار

البرص

وكذلك الموضع المختلج بالادمان المسخنة مثل دهن الزباد والبنفسج والبنفسج ويحذر  
**فصل في الزكام** الزكام حلق فضول رطبة من الدماغ الى العينين وسببه انما  
سوء مزاج حار يجر من الدماغ من الاسباب الباردة مثل زفير جرم السم في الرأس  
او وضع الادمان الحار على الرأس او سبب سائل الاسباب الحارة كالشمع والشمع  
والخردل ونحو ذلك فيسحق الدماغ ويترك في الخلط ويصير الى المختلج  
حكاك الانف وحمرة الوجه والعين **وعلاجه** يصفى القليل من الخلط بالدم ينزل  
على حسب الواجب وتغليظ المادة وتبريد الدماغ وتبريد كراهية من القاسية  
اعداد ومن السكر الأبيض عسله دواء والعلاء مبردة من الخلط من الدم والدم  
كان معه صدام سعال والجلاب من البنفسج الباسم والخلط من دواء ومن السبب  
غيره من عدد او من العناب حبة عسله دواء ومن السبب الدقيق والبرص من دواء  
واحد عشر دواء من البنفسج المرفوعة من دواء او من السبب السخنة عسله  
دواء وان كان معه سعال فشراب الخشخاش والعلاء مبردة من الماش واللب اللوز  
والخشخاش وبذر الخس وان كان بسبب برودة يصيب الرأس فيكثف الخلط ويصفى الماش  
ويحرق البضار بسبب كثافة الخلط وخصافة **وعلاجه** يصفى الدم  
تسحق الداس بالهندليب والكمادات المسخنة والتخثير بالخلط والفضول والسموم  
الحارة ودخول الحمام وان كانت الطبيعة مختلجة فيسحق البنفسج المسخنة دواء  
والبنفسج المسخنة من كل واحد خمسة دواء واصول السوس الحار الموضوعة  
والبرص وبيان من كل واحد ثلثه دواء والسكر والبرص من كل واحد خمسة  
دواء والعلاء مبردة من الماش والخلط والاكباد على ماء الخشخاش الحار مثل  
المرزنجوش والسبب البابونج والاكيل وان حدثت سدة ولم تجز الخلط فيضطر  
بالعسل والخلجان والقرطاس ونحو ذلك **الباب في عشرين في العشرة**  
الرعيشة علة "تحدث في الاعضاء الالية وتكون من ضعف القوة الخاصة للعصبي  
وهي حركة ارادية مختلطة بتحرك غير ارادي وسببه سوء مزاج بارد مع  
مادة او غير مادة تعرض للعصب فيسترخي واكثر ما يحدث الرعيشة للشباب  
والذين يربون مشرب الراح بافراط وشرب المياه الباردة بافراط وقد يحدث  
من الاعراض النفسانية مثل الخوف والغضب والجد والفرح والفرح والفرح  
ونحو ذلك اذا كانت حادثة **علاجه** سقى جلاب حار من زباد الراح والانسون

من كل واحد واحد ومن الخليلج العسل عسله دواء والعلاء مبردة من البنفسج  
مع لب حب الفرموش من الدار صيني والزخيل والزعفران والقليل ثم بعد  
ظهور الصفح في البارود يصفى البذر حب الايارج وحب الصبر وسقى الادمان  
الحارة بعد التقية مثل دهن الفستق والبندق والجوز والخروج والبيان  
ويدهن اصول الاعضاء بدهن القسط والمزنيق ويتعرق في الشمس  
والحمام والبخار على الطوائف الحارة وينفعهم لحوم الجوز والحبوب  
والاكل النار حيل وينفعهم نفعاً ينافي ادمغة الارانب ينفعهم ايضا لخاصية فيها  
لا التي تكون من سوء المزاج بارد بلا مادة سببها مصادفة الهواء البارد بافراط  
وشرب الدوا المبردة والمياه الباردة **وعلاجه** تسحق الاعضاء تخرج الادمان  
الحارة المذكورة من قبل وسقى جلاب من الخليلج مع ماء العسل والقمح  
يعتد بدهن الذي يحدث من ادمان شرب الراح علاجه ان يمنع من شربه  
ويقتوى دماغه بدهن الاسن والحلاف والورد وشرب ربوب الفواكه والفا  
الجدمية مع الكرفس والتي تحدث بسبب الخوف والغضب والفرح علاجه  
ازالة السبب الموجب لها باي حيلة تقدر عليها وبالنوم والراحة والتدريج  
والعناء والتي تحدث بسبب اللذة والفرح فتزك سببها السرعة زوال سببه  
وقد يحدث الرعيشة بسبب جفاف الاعصاب لاستفراغ كثير وهذه رديئة  
جز الاسن لها وتعالج على كل حال بالمضطربات مثل شراب البنفسج وشراب  
التفاح والعلاء مبردة من الماش مع القرع ولب اللوز الحلو والحبوب المتخذ من  
السكر ودهن اللوز وينفع صاحب الرعيشة ذلك الاعضاء والقمح بالادمان  
الحارة المحللة كدهن البابونج ونحوه **صفه** دهن البابونج يوحدها من  
البابونج الرطب ويغلى في اربعة امان من الماء العذب برفق وتؤدة حتى  
يرجع الى طهر من ويصفى من البابونج ويلقى فيه من دهن الحل من ويغلى ثانيا  
عليها خفيفا حتى يبقى الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل **صفه** اخرى لاتخاذ  
دهن البابونج يوحدها من دهن الحل الطري ويلقى فيه اوكيان من البابونج  
ويوضح في الشمس اربعين يوما ويرفع قليلا يحدث الرعيشة في الشبان  
الاكثر شرب شراب الصبر كثيرا ويملأ من الطعام دهن الطويل ولا  
يستعمل الرياضة اصلا ورايت شيئا ممعنا في السن قد اصابه هذه العلة

دسم من الارغاس ان عمل  
الداوي شرعا المرزنجوش للبرص



فيسرب ماء ما لها كثير الملح فاستهلكها لافقيا فبراد وقد عذب بالعيشة يسير لسح  
حيوان ذي ستم **علاجه** سقى الزياق مع شراب البارد محمود والغذاء مبرور الحار  
وازالة السدب الموحب لها وقال جالينوس السبع يسرع الدم الرعشة يادى سبب  
**الباب السابع عشر في ضعف البصر** سبب ضعف البصر  
اما سواد مزاج بارد رطب مع مادة تبرد الدماغ ويرطب وتغير الروح الباصرة  
الدمعة والتمصر بلا حمرة ولا وجع ولا يرى معها انسان العين ويزداد يعقب  
الاكل والنوم وعند التخم **علاجه** سقى جلاب في كل عدة من بزر الرارياج واحصل  
السوس من كل واحد درهمان ومن السكر عشرة دراهم والخلط مبرور من ماء  
الحصر مع لب اللوز والافصا من كل عدة من بعد ظهور النضج في القارورة  
منقعة الدماغ بحسب ايارج فيقرا او حبه السفسج المغوي بالزبد والسقونيا  
المسوى والغرغرة بما العسل والرازياج والايارج والتخليل بالوشناني الكحل  
والباسلقون المسك ونحو ذلك واما سواد مزاج حار مع مادة وان كان دمويا  
فعلاجه الفصل الحامه ولزوم الحمية وسقى جلاب من الغلاب عشرة دراهم  
ومن السفسج خمسة دراهم ومن الترخيم عشرة دراهم والغذاء مبرور من الماش  
مع لب اللوز والاسفناخ وسقه الداء حبه السفسج والتكحيل في يرد العين ويدرهما  
مثل الحصر في ونحو ذلك **الباب الثامن عشر في الزكام**  
الدمدوم حار في الملتحمة وذلك الورم لا يخلو من الحكه والوجع والنفق والطبقه  
الملصقه هي الطبقة الظاهرة من العين وجوهرها لحم ابيض دسم غايط لحيج  
عضلات العين وجميع اجزاء العين مستور بها **علاجه** الدموي منه الوجع  
مع اللزج وحكة العين وضربان الصدغين وورم وكثرة التدد والبرص والدمعة  
والنفق وان كان صفراويا **فعلامته** الحكه واللزج بالارصر ودخعة وعلاجها  
فصد الثقبال من الجانب العليل ولا يقرب في اول الامر دواء لذاعا يؤذي  
العين لان العين ذكية الحس جدا ويلتص الطبيعة بما الفواكه اوجب السفسج  
وسقى كل عدة جلابا من الغلاب عشرة دراهم ومن السفسج البابس او الرطب  
خمس دراهم والغذاء مبرور من الماش ولب اللوز والاسفناخ وان كانت  
الصفراء غالبية فاد الرمانين المسحومين بالسكر الاسود والتمر الحدي او  
الاجاص او الغلاب مع السكر عشرة دراهم ويسهل الطبيعة بمطبوخ الهيلج

انظر العين من جميع  
الاجزاء والاعراض  
التي فيها

في العين من جميع  
الاجزاء والاعراض  
التي فيها

ويقتطري اول الامر من الغلاب مع بياض البيض في العين وتضميد العين بالصندل  
والماردورد والكثيرية الرطبة او الكثيرية سمنها والحضر والفاقيا والماشا والغذى  
بالاغذية الباردة الرطبة المتخيرة مثل خضرة النارج من لب اللوز والسكران المبرورة  
الحامضة صارة له والتكحل بالسياف الابيض والكافوري والافيوني ان استند الوجع  
والنفق والالتهاب ويقطري العين اللعاب الباردة الرطبة مثل لعاب بزر القطونا  
ولعاب حبه السفرجل مع لبن امراة توضع جارية وتضميد العين بالعصارات  
الباردة مثل عصارة الخضر وبقلة الحماة والكثيرية الرطبة وغيب العلب الرطب والملوخيا  
الرطب ونحو ذلك وان كانت المادة منصبة في العين فاضمد بها بما غيب العلب  
عوم من القيقع وتغسل الوجه بما الرورد والثلج وان كان سبب الرمد ورا بلغمها  
**فعلامته** الانتفاخ من غير حمرة ووجع كثير وكثرة الرمد والدمعة والتصاق  
الجلج من عند النوم والتفتل في الداس **علاجه** سقه الذن بالحبوب المسهلات والايارج  
والعاريون والثريل وليم الحنظل والحققن الغير الحادة وان كان الوجع مفوطا  
منقى قيقع الصبر بما الكندبار وما غيب العلب قال بقراط الورم الرطب سليم  
يعطى للهرم فالحمد اليطبخ يسرع البر الا انه يحاف منه فروح العين وان كان  
شبهه ورما سوداويا **فعلامته** عدم الرطوبة والانتفاخ وقليما يكون هذا الورم  
الارح الصداع **وعلاجه** برطب مزاج الدماغ بشراب السفسج وشراب الحنظل  
نحو جلاب من السفسج والاسفناخ واما السفسج والسكر والاغذية الرطبة مبرورة  
الماش مع لب اللوز والاسفناخ واما السفسج والاسفناخ والاسفناخ والاسفناخ  
والصمغيات ولشيق الداجين الرطبة لمزاج الدماغ وترك الاستغراغات القوية  
بالداحة والذي يولد الرمد بحاصية فيه التمر والغلب الحلو النضج واليطبخ  
والبادجان والحمرز قال ثابت ابن قرة وقد حدث الرمد بترك الاستحمام لاسداد  
المنام **الباب التاسع عشر في الطرفة** الطرفة هي  
دم طري ينصب الى الطبقة الملصقة بسبب الخرق او ردتها بسبب ضربة  
او لكمة او صيحة عظيمة او حركة عنيفة **علاجه** الفصد او الحماة او لا ثم  
الاستغراغ وتلمش الطبيعة وسقى جلاب من الغلاب عشرة دراهم ومن السفسج خمسة  
دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن الترخيم عشرة دراهم والغذاء مبرور  
الماش مع لب اللوز ولبن الطبيعة بما الفواكه او مطبوخ العواكه ويقطري العين

المراد من العين من  
المراد من العين من  
المراد من العين من



دم خناج القرع من الحمام خارا اودم خناج البط او الاور معقرا اودم الطين الارضى  
او يضر بصفته مع دهن ورد ويوضع على العين ويقطر في العين لمن امرأة ترضع  
جارية والبرادعات في الابدان تنفع مثل الماشاء والطير الارضى والورد والفوفل  
وفي الانتهاء بعد هذا **الصفحة** الكندر الملك ودم الاخير واصل السوس وزعفران وضقة  
البيض المنسوب بدهن الورد وقد تحوت الطرفة في النادر من المدهن فيقطر في العين  
لبن جارية مع شئ من الكندر المسحوق ويوضع على العين عشرون لثمن معقور دهن الورد  
او بياض السفر ونضد ايضا بنور غيب الثقل الطرى واذا حدث الطرفة  
عن المدة يلجى عن اللحم والحلاوى بالواحدة ويسترب كل عذوة جلابا من العباب  
عشرة اعداد ومن السنفج الرطب او الباس حمه دراهم ومن السكر الاسفر عشر  
دراهم والخوار سرورة من الماش مع لب اللوز وبقى اللامع عنب البنفسج المقوي  
بالسمون المسوى او مطبوخ الفواكه او مطبوخ الالفيلد ونحوها وينفع من هذه العلة  
استعمال شياف الابرار دهن **صفحة** دم الاخوين واثنتون من كل واحد درهم اقلها  
مضغوت ومقويا واسفيداج وكحل وكندر من كل واحد درهمان من دراهم انزروت  
درهم ونصف يدق ويحق حتى يصير كالمعيا ولا ينهاون او يشيف ويحق  
بعد ذلك على الصلاية مرة اخرى واذا ورجعت العين بسبب سقطة او صربة  
**فعلاج** فصد القيح والجمامة وسقى جلاب من العباب مع السكر والبنفسج  
الحرق مع الترخين وتلبن الطبقة بما الفواكه او المطبوخ الفواكه والغذاء العسيت  
مع لب اللوز والقرع الرطب وكحود ذلك وينفع هذه العلة استعمال الشياف الابيض الذي  
هذه **صفحة** اسفيداج معسور عشرة دراهم انزروت ثلثة دراهم نشا وكثيرا  
من كل واحد درهمان افون نصف درهم يدق ويحق كالغيار ويحذر اشياف الانس  
**الباب** **العشر** **ون** في **الظفرة** **علاج** في زيادة سببه في  
الملتحمة وقد تحدث من الماق الذي يلي الانف وتنتشر وتتعدى وتطول حتى تغشى  
سواد العين كله وتشتبه بالسبل وتفرق بينهما بان الظفرة تتعدى من جانبا واحد  
فترى اصلها والنسب يكون من جميع جوانب العين مستديرا ولا ترى اصلها **علاجها**  
في الانتار اذا كان رقيقا فصد القيح ونشفه الدماخ واليدون من الفصول الدرجة  
البلغمة الحاصلة في الملتحمة ويحق صاحب هذه العلة من اللثيات والدمومات  
والاغذية الغليظة المولدة للبلغم اللزج ويسقى كل يوم جلابا من اصل الشربس المذكور

المريض ثلثة دراهم ومن نذر الدارياخ درهمان ومن الجلفين عشرة دراهم والغذاء  
من رز من الحوص والحب القرم والحوم الطاهر والمقح وبقى الدن حمه الابرار  
وابارح كلسوس وكحل الادوية الحادة مثل الروسج والروشايد ورواية الماعز  
والعسل وسياف الدارياخ وحقن القصر والباسليقون والروشايد في لبن الحم  
**صفحة** الدارياخون اقلها الذهب واسفيداج من كل واحد عشرة دراهم  
كثيرا ومن كل واحد درهم درهم نحاس محرق درهمان يستد ولولو درهم  
من كل واحد درهم درهم عروق درهم رزج احمر وسكر طبرزد واقافيا  
من كل واحد نصف درهم افون سبعة دراهم زعفران درهمان شيا درهمان  
يدق ويحق باعما ويحق شيافا واذا كانت الظفرة غليظة مزمنة  
ولا علاج لها الا الكشط بعد تنقية المدين بالحبوب والابرجات المذكورة من  
قبل او تنقية الظفرة عن الملحمة اذا كانت ملتزقة بها ونوع اخر من الظفرة  
غريب كانه باطانة للطبقة الملتهمة وظهارة للطبقة الصلبة فلا يعالج هذا النوع  
بالقطع والكشط البنية ويستعمل الشيافات الحادة المذكورة ولزوم الحمية وترك  
الاطعمة الغليظة والفسا ويكره بالانكباب بالماء الحار حتى سخن العين ويحق  
الوجه ويدخل الحمام ويفعل ذلك اياما متوالية فان رقت وذهبت فذاك والا  
يستعمل هذا الشياف شاذج ورن اثني عشر دراهم صمغ ونحاس محرق من كل واحد  
سبعة دراهم فلقطار محرق وزخار من كل واحد درهمان افون درهم ونصف يدق  
يدق ونخل ويحق في عمن ما السذاب والدارياخ ويشيف ويحق في الظفر  
ويستعمل **الباب** **العشر** **ون** في **النسب**  
السبل عشاوة تقصر العين لا مثالا عروق العين من دم غليظ فينشف  
العين وقتئذ يحترق وتعلط وتسيل منه الدمعة فيظهر فيه الحكة ولا يقدر  
ان يصير صجاج الشمس وينشف في العين عروق كثيرة حتى تبلغ الى انسان  
من العين والسواد ويضعف البصر **علاج** الفصد وتعاهد الاستفراغ  
والاستحمام على الحلاوى فصد عروق الجبهة واسهل الصفر او مطبوخ الالفيلد  
المذكور صفته وترك الشراب والحلاوى والالبان والتمور والجوز خاصة  
ويتوقى عن الغبار والدخان وكثرة الكلام وطول السجود والجماع ولطام المخدة  
والوصادة وضيق الجيب وسقى كل عذوة جلابا من السنفج حمه دراهم ومن

الاحمر







مجموع الكحلج

النافع من اشتها المعدة وبردها والحية العتيقة والسعال  
الربط والبصر والبهق وعسر البول والبواسير والطحال  
والقولنج والاسهال والدسله وحساق الدم واوجاع المفا  
صل والظهر والرياح فيها هندية وبلبل وشيراميل  
وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وشي طرج وقلقلونه وملح  
احمر وعطى ودرايني وملح العجيين والسد العصافير  
وسعد وهال وقرقه واسرخ كرفس وسعد فارسي وشونيز  
وحب نيل وكمون كرمانى وسادج وبرد كرفس وكرمه  
يابس من كل واحد ربع دراهم جند بادستى ثمانية دراهم  
تريد طلح زبد مستقر ربعه وعشرين اسارا امح مائه  
مثقال فانيد ستة ابطال دهن حل بلسه ابطال طبعه واملح  
بعد ان يعوم في قوام ينفع من القولنج البارد ويسهل البلغم  
ويحلل الرياح الغليظة يطاف الي هذه المجموع السفرجل  
المصوه سقمونيا سبعة دراهم تريد ثلثين درهم الشربة  
منه من خمسة دراهم الى سبعة دراهم



الحار في العين  
البارد في العين  
الساخن في العين  
البارد في العين

القلق والاوزما والارياح الرطبة ويصير في قلاوذة مطبقة بطين الحكمة ويوضع  
على نار فائز ويحرك بخلاف حتى يخرج ويؤخذ منه الجبل ويتعاهد به العين على الريز  
وتما تحب البصر ولحم التورق ويؤخذ منه سبعة الاونان والمراهم في كل سنة مرة  
او مرتين بالحبوب والابارجات والمطبوخات المذكورة من قبل وتتناول ماء الراراج  
وماء السذاب وطبخ الراج وطبخ الدار فلفل وطبخ الما حيران وطبخ عروق الصبر  
والمرارات وماء الباذروج والكل الحليب وتترك السكر والتمح والعشا والجماع والتحكيم  
من الماء الذي منه البصر عن الابصار منعاً تاماً لا علاج له الا القدر ان كان من جسر ما  
يندرج وهو الماء الابيض الرقيق الصافي والذي يحرس العليل منه يصفى بالقمح والسراج  
والذي لا يدرج حبه انواع الحامي والزيتوني والجصق والاسمانجوني والمتنشر الرقيق  
الذي لم يكل بعد **صفه** كحل يحب البصر ويؤخذ من التورق ويؤخذ ثوباً فتمسح به العين  
المعصور بعد ان يبل ثلث مرات ويحفظ بثلث حرارات ثم يلقى عليه الرخيل والفلفل  
والدار فلفل والما حيران من كل واحد مثل عشر التوتيا ويسحق بماء الراراج ويحفظ  
في رقع ويسهل وزعاً طريح عليه حبه من المسك **الرابع والعشرون**  
**في الجهر** وهو ان لا يبصر نهارة وسببه قلة الروح الباصرة او رقتة حاداً فتلأثي مع  
ضوء الشمس ويجمع في الظلمة علاجه بقوه مزاج الرامع ونزطه بالاعذية الرطبة  
وتغليظ الدم بالاعذنة المزرجة وتناول الرؤوس والاكارج والهرالس والعنبر والذئب  
الرطب والخس والخيار فان الخس يقوى البصر الضعيف ويضعف القوي وسقى  
كل عذاة جلابة من العناب مع السكر الابيض والغذاء الحار والاكارج والجرار والبرار  
المختزة لمجوم الحلال ونقوة مزاج الرامع بسم الطيوب الباردة والرياحين الباردة وكل  
العين يبرود الحصرم ويؤخذ **الباب الخامس والعشرون في**  
**العشا** وهو عند الجهر لانه لا يبصر ليلاً وبصر نهارة وسببه بخارات غليظة ترتفع الى  
الرامع وتكثف الروح الباصرة وتغلظها وتلطف تلك الاخوة بعنوا الشمس وحركة  
البقطة فيصعد نهارة **علاجه** ان يسقى كل عذاة جلابة من نزر الراراج واصل السكر  
من كل واحد ثلثه درام ومن الجلجحين العسل عشرة درام والغذاء حارة من الحصر  
مع لرجب القرم مع لحوم الدج والبرقع والطيها مع الفلفل والرخيل والمردار  
ويستغرق البدن وسقى الرامع حب الاياج والقوقايا والتعطيس بماء المسك والخندب  
والكندس والفلفل والاكباب على المياه الملقنة مثل البابونج والسبت واوراق الراراج

الحار في العين  
البارد في العين  
الساخن في العين  
البارد في العين

العين الساخنة من  
العين الباردة من  
العين الساخنة من  
العين الباردة من

والمسك ويدق الفلفل والفتيل والدار فلفل ناعماً ويدق على كبد النيس المسوية ويكحل  
مع الماء الذي يطهر من الكمد حالة الاشواء **صفه** شيافة تنفع اصحاب هذه العلة  
يؤخذ من المسك والزعفران ومرارة الكركي ومرارة السبوط ومرارة الماعز من  
كل واحد جزء يدق ويخل ويسحق كالغبار ويستف ويحكه بماء الراراج ويقطر  
في العين **الباب السادس والعشرون في البياض** هو بياض  
رقيق يظهر في القرنية وقد يكون غليظاً وأكثر حدوها بعد قرحة العين بسبب  
طول الاطباق ويحدث ايضا للصبيان كثيراً بعد الرمد بسبب اطباق الجفن  
وانصباب المواد الرديئة اليه ويمكن فيه بسبب قلة حركة العين وعدم الضياء  
والشعاع المحال للفضلات المنصبة وهذا اذا حدث لامطخ في تمام برؤوه وزوال  
اثره **علاجه** ينقيه الدجاج بحب الاياج او حب السفيح وايارج جالسور وسقى  
كل عذاة جلابة من الجلجحين عشرة درام ومن اصل السوسر المحكوك ثلثه درام والغذاء  
مزروعة من الحصرم مع لرجب القرم والتكحل بالاحمال الحالية والحترم الصغير والكبير  
والمعتل ان احتيج اليها ويعالج بياض الصبيان بهذا الشياخ يؤخذ من الكندر والازور  
والصبر والمترودم الاخون والكحل واقلياً الفضة اجزاء سوار يدق ويخل ويستف  
ماء القراح ويستعمل وينفع من البياض ان يلحس في اليوم مرات كثيرة بعد دخول  
الحام او في الحمام نفسه او بعد الاكباب على ماء حار وينفع منه خمر الفار والعشا  
وخمر الصبيان وزبد البحر والبورق والمستحقونيا والابنوس والوج والزجاج  
والاسق وسقايق النعناع والعسل **صفه** درور آخر للبياض يؤخذ زبد البحر  
وانزروت وسكر احمر من كل واحد جزء ومن البورق ربع جزء ويستعمل درورا  
في العين واذا كان البياض غليظاً فيستعمل هذا الشياخ فانه يقلعه سكيناً واشق  
وانزروت اجزاء سوار زبد البحر جزآن زجاج ربع جزء ملح اندرا في ربع جزايد  
ويستف بماء الراراج والسذاب وعند الحاجة يحكه بماء فطخ فيه الراج ويدلك به  
موضعه البياض **صفه** ذورا خمر بورق الخبز وملح اندرا في مستحقونيا وهو  
زبد الزجاج فان لم يوجد يؤخذ من الزجاج الزايب الابيض عشرة درام ومن قلي  
الصغار من مثله وثلاثان في بوظقة ويؤخذ منه ما يرتفع كالرغدة علمه اذا برد واستعمل  
مع ما ذكرنا **الباب السابع والعشرون في الشعر المنقلب**  
في العين يحدث هذه العلة عن رطوبة كثيرة هفنة في الاسفار والاجفان **علاجه** سقى

الحار في العين  
البارد في العين  
الساخن في العين  
البارد في العين



جلاب من الجلبين العسلي قدر عشرة دراهم والغذاء مزررة من ماء الحنظل مع لحي  
القرطم والدارصيني ثم يصفى البدن والدماء بعد النصف التام بحب القزاياد الابارجات  
والطيوخات التي فيها سر دارج من العزبة والغزير والابارج من كل واحد بمقدور  
ثم التكرار بالحالة المطفة المنقية مثل الرشاشين والسيناق الاخضر والباسيليقون  
ثم تنف الشعر وكي موضع بآبرة حادة وتطلى بعد النصف من التيسر او  
بدم الضفادع او بدم قراد الكلب وقراد الجمل او بذر علة السوسن الابيض المسحوق  
او بوح صرارة قنفذ او بربوب وجند بيك سقر بمحان بالشوية بدم فراج الحمام ويطلى  
موضع النصف وان كانت شعرة واحدة او شعرتين قليلتين يذوق مع سائر مغررات  
الجفن او يدخل الشعر في الجفن بآبرة دقيقة ومن احسن علاجها ان يوضع  
ارضة وحافر حمار ونوشاد محرقه اجزاء سواه بمحس محل عشق ويطلى بعد النصف  
وان كانت الشعرات كثيرة فتحاج الى التمشير وهو ان يقطع بعض الجفن ويحاط والتكرار  
هذا الكحل ينفع من الشعر المنقلب نفعاً بليغاً صدف محرق ومهكلى قطران اجزاء سواه  
يدق ويخلط مع الزاج ويصفى به حتى يخلط ويكحل به واجود العلاج فيه  
التشمير ان يرض بالتشمير بسبب ان الجفنتين لا يلتقيان بعد ذلك لقصرهما وان لم  
يرض بالتشمير فليصبر طويلاً على اذنيه **الباب الثامن**  
**والعسرون في انتشار الاسفار** سبب انتشار الاسفار رطوبة حادة تحصل في  
اصول الاهداب والاسفار ويختلط غذاها بهذه الرطوبة الحادة من مثل الصندل والسودا  
وتنتشر **علامته** حمرة وصلابة في الاحقان مع الانتثار وكون الاسفار سميكة متعاساة  
الامراض الحادة كما يعرض لبعض الفاقهين **علاجه** سقنه الراس من الرطوبات والدمار  
الفاصلة وبعد ذلك سقى المرطبات وتدهن الراس بالادهان العذبة الرطبة منزوعة  
السفنج والقزق والنيلوفر والغذاء مزررة الماش مع الحنظل وذر اللوز وان كانت بسبب  
كثرة الاسفار ومنقاسة الامراض الحادة فترك الاسفار بالواحدة ويكحل العين  
بالحجر الارمني فانه بالغ تام في اذهاب العلة الحادثة من قنقاسة الامراض الحادة  
ويستعمل هذا الدواء فانه ينبت الاسفار اصل القصب الفارسي ونوى القزق والسيح  
ودخان الكندر محرقه جميع ذلك من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي حب البلسان  
من كل واحد ستة دراهم حجر اللازورد عشرون درهما يتخذ كحلاً ويستر به على الاسفار  
مع المداومة وسقى ان لا يهمل امره فان طال وازمن ادى الى الناصور وقد عاقب

لما يكثر من العين من الدم  
لما يكثر من العين من الدم  
لما يكثر من العين من الدم

المخبرين فخرج المني من الامع **الباب التاسع والعشرون**  
**في الجواب** الجواب اما من تسبب في اسهية الدماغ ونحو الطبقة الصلبة من  
العين وذلك التسبب اما من موصفة مغرطة بسبب اسهية مغرطة من الاخلط الاربعة  
ورطوبات البدن وانما من جد وث امراض حادة ومتعاساة حترقوى من الحرارة  
العزبة كما يعرض في مرض من اسهية **علاجه** ترطيب الدماغ بالاسهية الرطبة مثل  
شرب السفنج وشرب الحنظل وسقى جلاب من السفنج الرطب بمحمدة دراهم ومن  
الركب من السكر من واحد عشرة دراهم والغذاء مزررة من الماش مع لب اللوز  
والقزق وتعريف الراس بدهن السفنج والنيلوفر وحلب اللبن الحليب وصبغ الخطوات  
الرطبة على الراس مثل يطول فيه السفنج وورق القزق وورق الحلاف وورق الحنظل  
وتحذركر واما من اسهية الدماغ من الرطوبات **وعلاجه** علامات التسبب  
الاعتلائي **علاجه** ان يلقى كل غداة جلاباً من اصل السوسن المحكوك المصنوع ثلثة  
دراهم ومن بذر الازياج درهمان ومن الجلبين السكري عشرة دراهم والغذاء  
مزررة من ماء الحنظل مع لحي القرطم ثم بعد نفع الاخلط سقنه البدن والدماغ  
بالحبوب والابارجات المنقية للدماغ مثل حب الابرارج والابرارج جالينوس ولو غاذا  
وتدهن الراس بالادهان الحارة المحلاة كدهن البابونج والسبت والزنبق والزعفران  
وتحذركر واما من سوء تدبير المصنعة في التنويم والارضاع **علاجه** ان يكلف  
الطفل النظر الى حواف الجهة التي مالت العين اليها ويحذر الاغذية الحسنة والادوية  
الحارة الجفنة واما ما كان مولوداً فلا علاج له **الباب العاشر**  
**في القمل في الاسفار** القمل يتولد في الاسفار من حرارة خارجة عن الطبع ومن رطوبة  
فاسدة عفنة تدفعها الطبيعة الى الاجفان **علاجه** اسهل الطبيعة بحب الابرارج والقو  
والمصطكي والزعفران عما ينقى الدماغ باابرارج فيقرا مع ماء العسل ويفسل الاجفان  
بالماء المالح ويطلى بعد ذلك بدهن نوى الشمس المشرى او دهن اللوز المشرى  
بعد ذلك بالميتوبيرج والصبر او يدق البورق الارمني وينثر عليه فان القمل ينشق عنه  
كله او سحق السنت اليافى وينثر عليه او يطلى بالزنبق المقتول مع الحنظل والميتوبيرج  
فسلها ماء البحر ويكحل بالحالة الحادة القائلة لها او يوضع زرنج احمر ويدق مع الميو  
والصنع العزق ويطلى وينبغي لصاحب العلة ان يحتب العشا والقح والاعتلام وليستحم  
على الجوع والحوى **الباب الحادي والثلاثون في قروح العين**



سبب فروح العين مادة حادة محترقة والعروق يمكن حدوثها في سائر الطبقات  
غدران ما يخرج في غير الملتصقة والقرنية والغنية لا يظهر للحسن **علامته** الدمعة  
والوجع ونحس لنحس البردة وسنة الضربان **وعلاجه** الفصد والحجامة وترك اللحم  
والجلادى وسقته البدن والراس تحت السنفج وحس الأبارج وسعي جلاب من أصل السكر  
مع السكر الأبيض والغذاء مزورة من الحصر والماسر هذا إذا لم يكن له حرارة ولا حمى  
فأما إذا كان مع حرارة المزاج وحمى العينين وحمى الألبس والوجه فالجلاب من الغبار  
والسنفج الرطب والسكر الأبيض والترجين والغذاء مزورة من الماسر مع لب اللوز  
أو يوضع السنفج المرنى والترجين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء مزورة الماسر  
مع اللوز أو عار الشخير مع السنفج والخضاض وأسهل الطبيعة ماء الفواكه أو مطبوخ  
أو مطبوخ الأهلبيج أو بنقيج الأهلبيج وإن كان معه سهر وسنة ضربان فالجلاب من سهر  
الخضاض ويرطب مزاج الدوايح بالأدهان المرطبة المذكورة من قبل والغذاء مزورة الماسر  
مع الفرج ولب اللوز **الباب الثاني والثلاثون في الحرق**  
**الحادثة في العين** سببها انصباب أخطا حارة مبردة أو ارتقاء بخارات لذاعة إلى  
طبقات العين **علاجها** الكحل الحصري وتضميد العين بالهندبا الرطب المدقوق المدهن  
بدهن الورد فان كفي والأعوط بالافصد والحجامة وتلبس الطبيعة ماء الفواكه أو مطبوخها  
أو مطبوخ الأهلبيج الأصفر ويسقى كل عذة جلابا من الغبار والأجاص من كل واحد عشرة  
درهم أعداد ومن بزر الهندبا ثلثة دراهم ومن السكر الأصفر عشرة دراهم ومن الترجين  
عشرة دراهم والغذاء مزورة الماسر ولب اللوز والقرع الرطب ويكحل بعد التضميد  
بالأحمال المذمومة **صفة** كحل يدق العين يؤخذ الفلفل والدار فلفل من كل واحد درهم  
زعفران أربعة دراهم حنظل ستة دراهم سنبل أربعة دراهم كافور دانيق يرق المحرق  
دقا ناعما ويستعمل في وقت الحاجة وتعاهد الحمام فان لم ينفع هذا الدواء فتتبعه الدوايح  
حب الأبارج وحس السنفج المقوى بالتزبد والغاريقون والجلاب من أصل السكر  
المحكوك المرصوف ثلثة دراهم ومن الجلابين السكرى عشرة دراهم والغذاء مزورة من الحصر  
مع لحوم الحمام والخنز المنقى ومن الفاكهة التين والعتب والزبيب وما جرى ذكره في  
**الباب الثالث والثلاثون في حفظ العين** وجلابا ينفي لحافظ  
طامة العين ويغير باصدها أن يجتنب وعذر من الجوع والسكر المتواتر وكل الكواميج  
والحوم المالحمة والعدس والباقلى والباذنجان وحفظ العين من السموم والهواء الحار والبارد

هذا هو الدواء  
الذي ذكره  
في كتاب  
العين

في غمور سبب النظر على  
شيء أو عين الشمس إذا دبت  
عليه عارجه أسببا آخره

جدا من الغبار والرخان والفتاح القوي وأدمان الكفاية والبكا والسهر والنظر  
إلى الأشياء البزاق وقراء الخطوط المقترحة ويصيب فليجأ على الراس ماء فاتر  
وبدهن لاسه يدهن السنفج والقرع واللوز الحلو ويكحل بالورد وشاين وكل الجواهر  
ويكحل هذا الكحل قوتيا هندی وكرومانى من كل واحد خمسة دراهم أقليميا الفضة والذهب  
ونحاس يرقن وورد البحر وكل اصنفها في وسادخ من كل واحد عشرة دراهم يدق ويخل  
ويبقى ما دارا رباح في خنق مسمى ثلثة ايام ومرة بالاهليج من المطبوخين ويستعمل كحل  
آخر يقوى البصر ويحذو ويحفظه ويحذو كحل ثمانية دراهم مرسيتا خمسة دراهم أقليميا  
الذهب المغسول لثي عشر دراهم لؤلؤ غير منقوب ثلثة دراهم لؤلؤ احمر نصف درهم  
زعفران نصف درهم ساخج هندی درهما من سكر نصف دانيق يدق ويخل ويسحق  
ناعما ويستعمل في كل اسبوع مرة أو مرتين بقدر الحاجة **الباب الرابع والثلاثون في وجع الاذن**  
**سببه** انما هو مزاج حار فان كان سببه غلبة الدم  
فعلامته حمرة الوجه وحرارة الراس والصداع والنفث والدمعة وخيل الأشياء محمورة  
**وعلاجه** فصد القيح وإخراج الدم بحسب الواجب ويقطر في الاذن ماء البقلة الحما  
ولبن الفشار ودهن الورد وما أجراة القرع والخيار مع دهن الورد والتضميد بالصمادات  
الباردة مثل الحنظل والصندل والكزبرة وبقلة الحما والمخلوطة وتفريق الراس بالأدهان  
الباردة مثل دهن السنفج والورد والنيلون والحشاش أو يقطر فيها شئ من بياض  
البعض مضروبة بدهن السنفج أو بدهن الورد أو يقطر في الاذن من هذا القطور  
وهو أن يؤخذ دهن ورد درهما وخل خمر صود درهم وماء الحصرم نصف درهم  
ويضرب جيدا أو يقطر في الاذن ويصبر عليه قليلا وينسف بالقطن ثلثة وثلاثة  
ويطلى حول الاذن بالصندلين وماء الورد وماء الكزبرة وماء الحنظل والخلاوة وحسب  
العالم ويسقى كل عذة جلاب من الغبار عشرة أعداد ومن السنفج خمسة دراهم ومن  
السكر الأبيض عشرة دراهم ومن الترجين عشرة دراهم والغذاء مزورة الماسر مع لب  
اللوز وسقته البدن مطبوخ الفواكه والأهلبيج الأصفر وإن كان سببه غلبة الصفراء  
فعلامته سنة الوجع والفسخ والتهيب وصفرة لون الوجه وسنة حرارة جلد الراس  
والعطش والاستراحة بالمواد الباردة وشرب الماء البارد **وعلاجه** صبت الأدهان الباردة  
في الاذن كما ذكرناه من قبل وحل الطبيعة بنقيج الفواكه والترجين والسكر خمسة دراهم  
الوجه سديدا بحيث لا يطاق يقطر في الاذن حبة من الاقيون هذا في دهن الورد

هذا هو الدواء  
الذي ذكره  
في كتاب  
العين







عوطه كبر محسول وكبير بيت الصبر وكندس ومسط ودفلى  
وحنا وزرافند طول ومعه سايه بدن طبع ناعما وكلطو خلخه  
مع الوايب ودهن الورد ويطاير في الحمام والصد عليه ساعه ثم  
مفسر البذن عما طبع فيه الاس وورق السوس ومن عذرك  
نما الورد والصد لبن

دانق

والله اعلم  
بما لا يعلم  
الغنى  
والله اعلم  
بما لا يعلم  
الغنى  
والله اعلم  
بما لا يعلم  
الغنى



في الاذن دهن اللوز الحلو ولين الفناء ويخرج بالآلة صنعت له ذلك وقد كثر استعماله  
 سقطه او ضرب به ينشك العصية المفروشة من الاطعام له وقد يكون سببها من كثرة  
 للدماغ **وعلاجه** ضمور الوجه وحرور العينين ودقة الانف وان يكون معتق جوع او  
 او تغيب مفرط **علاجه** ترطيب مزاج الدماغ بحليب اللبن والبطيخ والبطيخ  
 عليه ويقطر لادفان الرطبة في الاذن كدهن البنفسج والجند والفريخ ويتناول الاطعمة الرطبة  
 مثل الماتر مع الفريخ ولحم الجندار **الباب السادس والثلاثون**  
**في الدوي والطين** الدوي والطين صوت يسمعه الانسان لامن خارج وسببه  
 رياح غليظة يخرج عن حصول غليظة في الراس **وعلاجه** الثقل والتمدد ودوام الطنين  
**وعلاجه** ان يسقى كل غداة جلابا من الانيسون وبرر الازياج من كل واحد ثلثة دراهم  
 ومن اصل السوس الحار المرص من اربعة دراهم ومن الجالينج العسل عشرة دراهم والخطا  
 مزوارة من الحصرم الانسون والدار صيني ويسبر من الزعفران ثم يصفى الدماغ تحت الازياج  
 وجب الاصطناع في الفريخ واما الازياج مع ايارج فيقترأ او يقطر في الاذن دهن  
 السوسن والقسط او ماء الفجل المعصور مع ثقل من الجندار والجاوشير او السونبر  
 والاكباب على مياه الادوية الحارة والحساسات اللطيفة كالبابونج والشبث والكلندر والنعيم  
 والشيح والنرجس وورق الغار وورق الفجل ويقطر فيها ما يبعده سائلة درهم او دهن الجندار  
 او السوسن او القسط ثلثة دراهم ايتها كان محل فيه الميعة ويقطر وادمان الحمام نافع لم وقد  
 يحدث لسدة البصر والحوى **وعلاجه** ان يشد عند الخرج ويسكن عند الشيح **وعلاجه**  
 ترطيب مزاج الدماغ بصبر الماء النقي وحليب اللبن الحليب عليه ويقطر دهن الزور والمقرو  
 بالخل النقيف ودهن السفيج وتناول الاطعمة الرطبة الحسنة وادمان الحمام نافع لام  
 وقد كثر من ضعف القوة السامعة كما يعرف للناقص **علاجه** ان يسقى كل غداة جلابا من  
 شراب الحماض والانرج والتفاح من اهما كان عشرة دراهم والحوار ماء الليم وتغوية الدماغ  
 بالطيوب الموافقة ويقطر دهن الزور في الاذن **صفة** شياقة لقتل السمع والدوي  
 المنطرد درهم بورق الخنزير نصف درهم حنظل وورق رازندر وخرج من كل واحد درهم  
 عصارة الافستنتين وقسطر وستر وفوفون من كل واحد درهم يدق ويخل ويهجن بمزوة  
 البقر ويغرس فيا وعند الحاجة يحرك منه مثل العذسة ويقطر في الاذن مع قطرتين  
 من دهن لوز مر **الباب السابع والثلاثون في حفظ السمع**  
 ينبغي لحافظ صحة السمع ان يحسن من الاطعمة الغليظة الباردة والمخافة المتخمة

والرياح الحارة والباردة والاصوات العظيمة الباردة مثل الطبول والبوقات والصنوج والعود  
 ويتعاهد كل سنة بنقطة الدماغ بالحبوب والامازجات واخراج الوسخ من الاذن بالآلة  
 التي صنعت لذلك وتقطر في الاذن احيانا دهن الزبيب والفسون ثم ينشف او يصب  
 فيها دهن لوز مر او يورق الجندار حتى يسكن غليظة ثم ينشف وينفذ لا مرات او يصب  
 فيها بالليل الزهر في كل من القدماء حار فان الوسخ ينشك او يدخل الحمام ويضع الاذن  
 على الطابق ويعيد ذلك حتى يخرج ولا ينبغي ان يتناول باسرا الوسخ فانه على طول  
 الالبام يحرق فيصعب الخروج عنها وينقل السمع **الباب الثامن**  
**والثلثون في منقولة الحواسق والماء في الاذن** واما الهوام التي تدخل في  
 الاذن فاعلم انها الحساسات حركتها احيانا وتكونها احيانا **وعلاجه** قتلها واخراجها  
 باليد وية قاتلة كالقبيح والقنديل والقسط المستر وماء ورق الخوخ وكورها وشفع ايضا  
 للزور الهوام ان يحل الصبر في الماء ويغسل فيه الاذن او يقطر فيها عصارة الافستين  
 او عصارة الكبر او ماء اللوز من اوماء الفودج او طين نيم الحنظل او مرارة الحماض  
 واما الماء الذي يدخل في الاذن **فعلاجه** ان يحدش بعقب السباحة او دخول  
 الحمام او يصب الماء على الراس **علاجه** ان يحل على الرجل الحاذية للاذن التي فيها  
**علاجه** ويقال الراس يحوه ويوضع بك الاذن على المحدة ويحرك بحركا شديدا او يوخذ  
 الخابث دقاق من الشبث او القصب او الازياج ويطبق عليها فتل ويغرس في النقط  
 او دهن الزيت ويسجل عنها نارا ووضوح اساقها في الاذن وقد احكم لف القطن عليها  
 لئلا يدخل فيها الهوام فانه يحذب الماء ويؤخذ غزل القطن منقوش الراس او قسنة فيدتر  
 في الاذن دشا حتى تم حركته وينفذ ذلك مرات حتى ينشف الماء او لفت على ميل قطن خلقت  
 قد المقي يوما على الشمس وحكم لفة على الميل لئلا يبقى منه في الاذن شيء ثم يدخل في الاذن  
 ثم حرك مرة بعد اخرى حتى ينشف ذلك الماء وشفع من دخول الماء الحار في الاذن ان  
 يقطر فيها دهن الزور او البنفسج او النيلوفر او الجندار مفرات **الباب التاسع**  
**والثلثون في فقدان السمع** وهو الخضم سببه خلط غليظ يجمع في بطني  
 الدماغ ويسد المجاري ويغفل فيها فيبقى ان يسقى كل غداة جلابا من شرر الازياج ثلثة  
 دراهم ومن السكر عشرة دراهم والحوار مزوارة الحصرم حب اللوز والقرط فاذا ظهر  
 النفع في النار وروية يتفجر البدن وسقى الراس بحب الازياج وحب القوقايا وبعد السقمة  
 الناعمة يحسن بالكروم والسونبر والقلندر **علاجه** دوا جيد للخضم وصفة حلو



يسحق السونيز سحقا جيدا حتى يصير كالغبار ويأخذ في زيت ثم يؤمر الحليل ان يبلل  
 فيه من الغار وينكس رأسه بما يمكنه الى خلف ويسقط بهذا الدوا ويتشققه بهذه وتعمل  
 ذلك لمدة ايام بالغروا فاذا اصابته حرقه ووجع قطرفه دهن ينسحق ودهان  
 الكبريت ينقع من الحشم وينقع منه ان يغلى الخل ويوجع في على رأسه الا انه اذا دنا في فيه الى  
 الانف حتى يدخل فيه البخار وان كان الحشم بسبب خلط غليظ واقف ونفت العظام السليمة  
 تحلى الندي او يصبب اليها **علاجها** استعمل القطورات المملوطة المعطرة مثل السونيز  
 المدقوق المخلو مثل الغبار مذابا في ماء البليق او الميزجور او الفتوح او ابوال ابل  
**الباب الرابعون في ثقب الانف** سببه عقوقه الاطلا في  
 المصنعة **علاجها** ان سقى كل غبار حلا من العناب عشر اعداد ومن الاجام سرور  
 عدد او من الشكر الابيض عشرة دراهم والغدا مزورة من الماس مع اب اللوز ولب  
 الطبيعة عار النواكه او يطبخها او ينقع الشمس ويعرعر بالسكك من الحرد  
 المدقوق وينقع في الانف الفتوح المسحوق والبادروج المسحوق ويفصل الانف كل غدا  
 عار الفتوح المسحوق ويا بوال الابل العربية او يوجع من المزوداب في ماء النويج ويسقط  
**الباب الخامس الحاذي والاربعون في بواسير الانف** بواسير  
 الانف اما ان يكون مولودا ولا علاج له واما ان يكون بسبب سني في المنخر ومنه  
 لم ثابت فيها ويسمى بواسير الانف ويمتلي منه قصبه الانف ويحقيق عنه الجري فينعدم  
 الشئ **وعلاجها** اول الغدة والحجامة وتلين الطبيعة عار النواكه او يطبخ الاطبخ وسقى  
 كل غدا حلا من العناب والسكر والغدا مزورة من الماس مع لب اللوز وينقع من بواسير  
 الانف مرهم الزنجار وان يلوث فيله في الاسنان الاخضر المسحوق او في الدوا الحار فانه اذك  
 وما يذهب بواسير الانف وينفيها قليلا قليلا من غير وجع وسنة الا انه يذهب في زمان طويل  
 دوا هذه **صفته** يوجع قسور الرمان الحامض وسحق سحقا ناعما على صلاية وسقى ما  
 حتى يصير كالعجين ويحذ منه فيله متطاولة ويدخل في الانف ويمسك اكثر اوقات الليال  
 والنهار وما يقلعه ايضا ان سحق من الزاج جزءا ومن الزنجار ربع جزءا وبلوث فيه فيلته  
 ويدخل في الانف فان لم يندفع لم يندفع الدوا الحار **علاجها** الجرد والقطع **الباب**  
**الثاني والاربعون في قروح الانف** سببها فصول يجلب من الدماغ الى الانف  
 فتجلى بالنفيس ثم يجلد الطبيعة ويحكي كشيعة فيصير قرحه وان كانت القرح رطبة **علاجها**  
 قسط القينار وحجامة الساقن والحجامة الدم بحسب الواجب ويسقى حلا من العناب

والسكر والبنفسج مزورة من الماس مع لب اللوز وتنفق الدماغ بحسب السفيج او يطبخ  
 النواكه واستعمل مرهم متخذ من الاسفذاج والمزك وخشب الفضة والاسبر المحرق  
 بدهن الورد وان كانت القرحه بالسمه يسقى حلا من شراب السفيج والبنفسج من كل  
 واحد عشرة دراهم والعناب مزورة من الماس مع الحمر ويوجع دهن السفيج والسفيج المصفي  
 او في صاف التفر ويغاب حب السفيج ويضرب جيدا ويكوث فيله ويدخل في الانف  
 وان كانت القرحه عتيقة يغسل لكل غدا بخل حمر القيق ويضع فيه الحرق الابيض  
 او الحرق او القليل من قوامه **الباب الثالثون الاربعون**  
**في الرخايف** الرخايف اما ان يكون بسبب العناب وعلامته ان يكون في الخيات  
 الدخوية او في الصفاوية وفي يوم باخري في الماشي ان يتعرض لقطعة الا اذا  
 افرط وضعف العناب اما ان يحدث بسبب خروجه واما حدة الدم وعلامته  
 ان يحكي رقيقا قليلا قليلا **علاجها** يغليظ الدم وتبريده بان يسقى كل يوم حلا من العناب  
 عشر اعداد مع المسك من السافح عشرة دراهم وشراب القناج مع ماء الورد  
 من كل واحد عشرة دراهم والغدا مزورة من الانباريس والاجاصية والتمر الهندك  
 مع لب اللوز ويصب الماء البارد على الرأس ثم ينسحق الماء البارد مع ماء الكزبرة الرطبة مع  
 الثلج ويشد الاطراف ثم يوضع الاطراف في الماء البارد ويطلع على الرأس الطين الارقي  
 والنشا مع البقيف او ينقع في الانف يستحرق ولولو غير مشقوب مسجد قرا جزاء  
 سوانو ينظر في الانف عصارة البادروج وعصارة الكزبرة الرطبة مع شئ يسير من  
 الكافور وسحق منه ذرير هذه **صفته** يوجع من العناب والبنفسج والجلنار  
 والنشا والصمغ العربي اجزاء سوا ينقع سحقا وينقع في الانف او يغسل فيله في الجبر  
 ويلوث بهذا الدوا ويدخل في الانف او يوجع عصارة البليج او عصارة الكزبرة ويبرد بالثلج  
 وتقطر في الانف او يوجع قرحا من وجع محرق ويوضع في الانف او يوجع روث حمار  
 ويعصر في الانف او يوجع فيه كسب اللوز الحلو او دقاق الكندر ودم الاخوين وانزوا  
 يوق ناعما وينقع في الانف او يوجع قرن ايل محرق وقسطر يصر محرق ويسحق محرق  
 وكهر با محرق اجزاء متساوية يرف ويخل وينقع في الانف او يوجع كهر با وورد باسر  
 وجلنار وعصارة اجزاء سوا مدقوقة منجولة وضع في الانف او ينظر في الانف ماء الثلج  
 السديد البارد ويشد الاذان والعضدان والخصيتان والخصيتان او يضرر الحلي بالخل  
 ويوضع على الرأس والجمجمة واما من كثرة الدم وعلامته ان يحكي كشيعة شديد **علاجها**

الحواص وانكس  
 بدمه شاء كان  
 هام تام سقط حرق  
 وكناية كسح  
 الرينقط حرق  
 وكناية باقوت بدمه  
 وكناية كناية مستقر  
 وربطاضاه محالفه  
 وربطاضاه العناب  
 والمخدل حرق حمار



الفصد من التينال ووضع الحاجم على الكاهل او المراق من الجانب الذي يحكي منه الرعاف  
 ويوضع عليه ثلثه حاجم ثلثه او اربعة ويجعل مضطربا من غير شرط وينفعهم شرب  
 الماء الصادق البرودة والجلوس في الماء السديد البرد والراب الحاجم ينفعهم ايضا  
 واذا دام الرعاف وكثر نفعهم جميع ما يغلي في برود كالدرهم والحصى والساق وجميع  
 الاسبا التي لها قبض مع حموضة او يجعل لم ينفع من غبار الرقي وكثير روم الاخوين  
 عاني في عنق اللب او يصمد اليافوخ والجبهة بضاد هذا **عصارة الحبة البيرة**  
 وطن الرمي ودقيق العدر ودقيق الشعير وورق البرد والصندلان والجلنار وورق  
 الكرم وورق الخلاف وورق الخشخاش والزاج المصرق والفلقار المحرق اجزاء مساوية  
 تدق وتخلط بغير محل ويضربه او يوجده شح انكسوت والقلطار المحرق ونباتان تملأ  
 خمر ويجعل قتيلا ويوضع في الانف او يوضع ريشة بومة مبلولة محل خمر في الانف واما  
 ان يحدث الرعاف بسبب لزج الافاعي والعلاج **الباب الرابع**  
**والاربعون في امراض اللسان** ورم اللسان يكون اما دمايا علامته حمرة اللسان  
 وحرقته وقلة سيلان اللعاب **علاجه** فصد القيح واخراج الدم بحسن الوجع وتلين  
 الطبيعة بالحقق ان لم يستطع شرب المسهل وان استطاع فمطبوخ الفواكه مع التمر  
 والسير خشيت والخيار شرب او عار الفواكه وتقع الشمس والفرار ماء الشعير واما صغرا  
 علامته صفرة اللسان كله والوجع والتهيب والحرقه والعطش وصفرة اللون **علاجه**  
 سقي جلاب كل غداة من التمر الهندي عشرة دراهم ومن الاجاص الحلي والفاكه من كل واحد  
 عشرة اعداد والفرار ماء الشعير ومار الرمانين المعصورين مع شحم او ماء الخيار والبطيخ  
 الهندي او ليس الطبيعة مطبوخ هذا **صفحة** منها مكي سبعة دراهم اخضر وسبستان  
 وغناب من كل واحد عشرة اعداد **مفبح** اوباس ونبذ فر ونبذ الهند با من كل واحد  
 ثلثه دراهم قشر الالهيلج الاصفر سبعة دراهم قشر هندي خمسة عشر دراهم ورق البرد الاحمر  
 خمسة دراهم غناب الثعلب اربعة دراهم ترنجبين وشير خشيت من كل واحد خمسة عشر دراهم  
 او يود مكان الترنجبين من الخيار شرب عشرة دراهم وحقق بحقنة هذه **صفحة** سنا مكي  
 خمة دراهم مفبح يابس او رطب ونبذ الهند با من كل واحد ثلثه دراهم غناب وسبستان  
 من كل واحد عشرة دراهم عددا تخاله وخطمي وسعير من صر من كل واحد كدر يحد في خفة  
 كتمان ويلقى فيه من ورق السلق باقة يغلى الجميع في ثلثه اطار ماء حتى يرجع الى رطبتين  
 ويمر من فيه من فلو من الخيار شرب ومن السكر الابيض من كل واحد خمسة عشر دراهم ونبذ

20  
**تقل اللسان ويغير الكلام** هذه العلة تعرض اما من تشنج استغراق  
 الحنجرة من ارجح طار يغترط وعلامته ان يعقب الحجات الحادة ويكون اللسان ضامرا  
 ولا علاج له ويعالج على طر حاله بالادمان الرطبة واللغات الملبنة والشجر واما من  
 فالج عرض له وعلامته ان عرض بالندرج اسد وكات الحواس لدره معه والرباب  
 طيبة ويستريح اللسان ويسهل لعابه ولا يغدر صاحبه على البطن وعلاج العال  
 واما من يشخ ام يلاي وعلامته قصر اللسان وغلظا وطوله وعسر الحركة او حره تغير  
 ارادته علاج نفقة الدماغ والغيره مدهن السبب واليا بوجع ونطل العوا بالياه  
 الحارة وتغريق الرأس بالدم وقد يحدث بعقب السرسام والبرسام لان دفاع الفضل  
 من اللسان الى الاعقاب وهذا اذا لم يبرأ فاما اذا لم يبرأ من نفع منه ان يدلك  
 بسيل اللعاب كالمخ والنشادر ويحوي يكون من قصر الرباط الذي حقه وعلامته ان  
 الحنجرة تظن ما يطرف اللسان سول وعلاج قطع ذلك الرباط وقد يكون من ورم صلب او تعقد  
 في جرح او علاج ذلك التدخين وتخلط من امتثال العصبه المحركة له وعلامته ان يعسر  
 نغته بعقب حقه طما وضرب على الحواس ولا علاج له **في غطر اللسان** قد يعظم  
 اللسان حتى لا يشعه القعر ويصلي دلاخ اللسان وهذا من جنس التيج كالورم وذلك  
 من سرية الحرقه وعلاجه ان كان هناك علامة الحرارة الفصد من ذلك المصل  
 او حماض الارح وعوهم ما يسيل اللعاب فان لم يكن حراره فيستغرق ثم يترك بالمخ  
 او بالترجيل او بالفوسا ذرقا به يظلم **في الضفدع** هو شبه غدة صلبة تلحز تحت  
 اللسان تنبتة اللون المثلث من لون سطح اللسان والعروق التي فيه بالاضفدع  
 وعلاجه الفصد والاختزال وان حجب عليه الادوية المقطعة اللطفة كالاصعير  
 والارزوقا والمخ مع خشور الرمان والاكاله مثل النوشادر والزاج فان نجحت والاشق  
 واخرج



**شقاق اللسان** هذه العلة تحدث عن شق مزاج الدماغ فيحدث الشقاق في اللسان حتى يمشق ويبري فيه شعوق متعيرة حتى تمتع من الأكل ويولم عند شق الشئ الحامض والمالح وعلاج أحدهم البزور وطونا بالسكر في الفم وسرب ماء الشعير والتعدي بالأدوية وذلك بالزبد الذي يخرج من الحار إذا قطع وذلك بعصه شعير وبالقير وطى برص البنفسج وقد تحدث من بخارات أظلام متعيرة في المعده وبذلك عليها المشا وطعم الزهر وعروج تلك الأظلام أحيانا بالغى وعلاج شعيرة المعده **حرق اللسان** سببه حرارة فم العبد أو الدماغ أو سائل أشيا حريفة أو خلط حار وعلاج أن يمسك في الفم العصارات والالعة الباردة وكذلك للثوب مثل الثوب الحار والقنار **حكة اللسان** سببها أصاب أظلام حادة محروقة لداثة إلى اللسان فأن من الرأس أو بالارتقاء إليه وعلامته أن اللسان يحمر ولا يستطيع أن يتحرك حكة بأسنانه ويستروح إلى الماء الحار وعلاج شعيرة البدن والعضمة بالمال الحارم باللبن مع قليل سكر ثم بالخل ودهن الورد وذلك للسان بالمدح الأصفر ولونه في الغمر **في بصر اللسان** وسعف الحنك والسدقين والكمون وسببه بخارات طاره لداعة حريفة ترتفع من البدن وعلامته إذا أمس اللسان فمه أو دلك حنكه خرقه تعشرت منه قشور رقيقة شبيهة بعشور الخيل أيضا من غير ألم وعلاج الفصد والاستفراغ بمطبوخ المليلج والمضفة بالخل الذي أغلى فيه الأس والجلنار والورد **البثور في الفم** سببها دم حاد مخالطه شئ من الصفراء ووجع ألم يزد يد حتى يمنع من المضغ وعلاج الفصد والاستفراغ بمطبوخ المليلج والمضفة بالخل الذي طبخ فيه القرد وعصى الراعي وعنب الثعلب والمهند بامع أصولها والزريرة والعديس والله اعلم

في من دهن السيرج عشرة دراهم ومن المرنى عشرة دراهم ومن البزور عشرة دراهم ومن البورق والملاس كل واحد نصف درهم ويصبت في الحنفية ويحقن به فائرا وفي كلا النوعين يغمض برب القوث أو ماء الرمان أو يؤخذ من الغلاب عشرة دراهم وعدا ومن العديس وعنب الثعلب من كل واحد عشرة دراهم يغلى ويصفى ويحل فيه ماء الزريرة الرضبة وشرب الثوث ويغمض به وأما بلغميا علاج كثر سيلان اللعاب وبياض القارورة وفلة العطش **علاجها** أن سقى كل غداة جلابة من أصل السوسن المحكوك المروضه لكنه دراهم ومن السكر عشرة دراهم والعدا منزوعة من ماء الحصر مع لب اللوز وينقعة البدن أن كان قنليا يحب الإبراج أو بالحقن الحادة أو التضمض بماء القسل المطبوخ فيه الأصول والبزور الحارة أو بتغير شاة طبخ فيها اللبن والسبت ولعاب برر الكتان ويدلك اللسان بالعسل مع السكر ومع الفويج وبكل ما يسيل منه اللعاب وأما سوداويا علامته فلة الرضاب وجفاف اللسان جذا وقوداده **علاجها** أن سقى كل غداة جلابة من أصل السوسن المحكوك المروضه لكنه دراهم ومن السكر الأبيض عشرة دراهم والعدا من ماء الحصر مع لب اللوز ويحقن من الأغذية المولدة للسودا ويستفزع الطبيعة بحب الأنسون أو لمطبوخه ويضمض بلبن الماعز أو بلبن الإتن مع شئ من دهن النفسج أو القزع أو النيلوفر أو ماء التين ولعاب الخلية ولعاب برر الكتان ويدلك اللسان بشحم البط والدجاج مع شئ من دهن السوسن أو من دهن البزور أو يغمض بماء الرازيانج أو ماء الكرنج مع فلو من الحياشيد وقد يرم اللسان بسبب شرب السموم **علاجها** علاج السموم **الباب الخامس والأربعون في القلاع** القلاع بثرات أو قرحة تحدث في جلد الفم مع اتساع وانتشار علامته حمرة اللسان مع حمارة ونضيف **علاجها** أن سقى كل غداة جلابة من ماء الرمان المعصورين مع شحمها وزن ثلثة أواق مع السكر والبرنج من كل واحد عشرة دراهم والعدا منزوعة من الماش مع لب اللوز والأجاص الجبلي مع لب اللوز والسكر أو القهر الهندى مع لب اللوز والسكر وبلبن الطبيعة ماء الفواكه ونقع الشمس أو عطوخ المزاك والفصد والحجامة أن احتمل المزاج ولم يكن صبيا ويغسل الفم كل يوم ثلث مرات أو أكثر بالخل والماء ودهن الورد وأن عسكة الفم السماق والجلنار والورد والطباشير والعديس أو عسكة الفم السماق والجلنار والورد ويذر عليه من هذا الذرور كثره بابسه وورد أحمر وسماق وعديس وفول وجلنار وطبا

فيه من دهن السيرج عشرة دراهم ومن المرنى عشرة دراهم ومن البزور عشرة دراهم ومن البورق والملاس كل واحد نصف درهم ويصبت في الحنفية ويحقن به فائرا وفي كلا النوعين يغمض برب القوث أو ماء الرمان أو يؤخذ من الغلاب عشرة دراهم وعدا ومن العديس وعنب الثعلب من كل واحد عشرة دراهم يغلى ويصفى ويحل فيه ماء الزريرة الرضبة وشرب الثوث ويغمض به وأما بلغميا علاج كثر سيلان اللعاب وبياض القارورة وفلة العطش **علاجها** أن سقى كل غداة جلابة من أصل السوسن المحكوك المروضه لكنه دراهم ومن السكر عشرة دراهم والعدا منزوعة من ماء الحصر مع لب اللوز وينقعة البدن أن كان قنليا يحب الإبراج أو بالحقن الحادة أو التضمض بماء القسل المطبوخ فيه الأصول والبزور الحارة أو بتغير شاة طبخ فيها اللبن والسبت ولعاب برر الكتان ويدلك اللسان بالعسل مع السكر ومع الفويج وبكل ما يسيل منه اللعاب وأما سوداويا علامته فلة الرضاب وجفاف اللسان جذا وقوداده **علاجها** أن سقى كل غداة جلابة من أصل السوسن المحكوك المروضه لكنه دراهم ومن السكر الأبيض عشرة دراهم والعدا من ماء الحصر مع لب اللوز ويحقن من الأغذية المولدة للسودا ويستفزع الطبيعة بحب الأنسون أو لمطبوخه ويضمض بلبن الماعز أو بلبن الإتن مع شئ من دهن النفسج أو القزع أو النيلوفر أو ماء التين ولعاب الخلية ولعاب برر الكتان ويدلك اللسان بشحم البط والدجاج مع شئ من دهن السوسن أو من دهن البزور أو يغمض بماء الرازيانج أو ماء الكرنج مع فلو من الحياشيد وقد يرم اللسان بسبب شرب السموم **علاجها** علاج السموم **الباب الخامس والأربعون في القلاع** القلاع بثرات أو قرحة تحدث في جلد الفم مع اتساع وانتشار علامته حمرة اللسان مع حمارة ونضيف **علاجها** أن سقى كل غداة جلابة من ماء الرمان المعصورين مع شحمها وزن ثلثة أواق مع السكر والبرنج من كل واحد عشرة دراهم والعدا منزوعة من الماش مع لب اللوز والأجاص الجبلي مع لب اللوز والسكر أو القهر الهندى مع لب اللوز والسكر وبلبن الطبيعة ماء الفواكه ونقع الشمس أو عطوخ المزاك والفصد والحجامة أن احتمل المزاج ولم يكن صبيا ويغسل الفم كل يوم ثلث مرات أو أكثر بالخل والماء ودهن الورد وأن عسكة الفم السماق والجلنار والورد والطباشير والعديس أو عسكة الفم السماق والجلنار والورد ويذر عليه من هذا الذرور كثره بابسه وورد أحمر وسماق وعديس وفول وجلنار وطبا



بالسويدي مع سبي سبير من الكافور يدق ويخل ويذر عليه **صبيته** دواء آخر ينفع نفعا  
 يتناول دساق وجلنار ونسار وبزر البقلة الحقا وبزر الحنظل وصندل اسير وصندل الحمر  
 وطاسير وفول من كل واحد عشرة درهما ومن الكافور اللبان حتى نصف دانق  
 يدق ويخل ويذر على اللسان وتضمض بعله ماء الورد والخل ودهن الورد او يوحى  
 بزر البقلة الحقا وشيا من ماميتا وطن قيو ليا وعدين مقشور وكثير من يابسه من كل  
 واحد ثلثه دراهم زعفران وكافور من كل واحد نصف دانق يدق ويخل ويذر على  
 اللسان واما ان يحدث من رطوبات بلغمية بالحنطة علاقمه بياض اللسان وعدم العطش  
 وقلة الوجع **علاج** ان يسقى كل غداة جلابة من الجلجندين السكرى عشرة دراهم  
 وبزر الدارياح ثلثه دراهم والغذاء مزورة الحصرح لب اللوز ونقي الدماخ حب الياح وحب  
 الصبر ومطبوخ التريدي وعما قد طبع فيه عاقر قرحا وبزر السنب وناحوا ومضمض بخل  
 قوطح فيه ما يدران وبزر الفجل وعاقور قرحا او ماء طبع فيه ورق الرنوت والمزكوز والبراسد  
 واكليل الملك ولعاب نر الكتان واما ان يحدث من مادة غليظة سوداوية علامته سواد  
 اللسان واللذع الشديده وجفاف وقلة البزاق وعدم اللعاب **علاج** نقتة البزب  
 حب الالفون او مطبوخه ويطل على اللسان سقم البطيخ ساق البقر ودهن السنج ودهن  
 اللوز الحلو ومضمض في الامداد بالخل الذي اخل فيه العنبر والجلنار والمهاق وفي او اخر العلة  
 مضمض ماء طبع فيه اللبن والسنب واكليل الملك والبا بوج وان اسود البش وتغش وتسطعت  
 باحمر متكور يوحى زاج وقلطار وفوتج وجلنار وورد وسماق وشبث ما في اخرا سوا  
 يدق ويخل ويذر عليه بعد ان يغسل بالخل والماورد المخل في فيه ورق الينل وجوز السرو  
 والفوتج **الباقى** **السادس** **والاربعون** في سقوط **الباقى** **الباقى** **الباقى**  
 انصاب خلط حاد في اللهاة والحنك علامته ان يكون مع حمرة والهيبة ووجع شديد  
 وعطش مفرط **علاج** المضرد الحماض واسهل الطبيعة ماء الفواكه او مطبوخه والتعفير  
 بالخل الذي طبع فيه الاس والورد والجلنار والسماق والتغفر غريب التوت الشامي الاحمر  
 وعاء الرمان المتيقن ان يوضع بطرف الملعقة عليه الذرور القابض الذي **صبيته** هذه سماق ورد  
 وجلنار وعنبر وكثيره يابسه وفول يدق ويخل ويستعمل وسقم من سقوط اللهاة البش  
 بالخل والماورد وان سقم عليها النوسادر المسحوق ويحجرت بسبب انصاب خلط غليظ في الحلق  
 علامته بياض اللسان ووجع والهيبة وكثرة البزاق وقد يكون معه استرخاء اللسان  
**علاج** حل الطبيعة مطبوخ التريدي حب الياح والعنبر والخمر غمره بالماء قمره بالمرك

او يوحى بزر الفجل وورد السنت والدارياح وبغلي ماء العسل ويغمر غمره او تغمر بطبخ  
 الثمن **الباقى** **السابع** **والاربعون** في **الباقى** **الباقى** **الباقى**  
 قد يكون من حذار المعدة علامته انه يحف او يعدم عند تناول الاغذية الرطبة او الكثيرة  
**علاج** تطفية حذرة المعدة بشرب ماء الرمان الحامض مع السكر الاسفر والبرجين او  
 التمر الهندي مع السكر والبرجين او ماء الخيار مع السكر او ماء البطيخ الهندي مع السكر  
 الابيض او ماء فقع المشمش او يوحى من السكتنجين الساذج عشرة دراهم وسنرب مع  
 النخل او يسرب كل يوم جلابة من الغلاب عشرة اعداد ومن السكر الاسفر عشرة دراهم  
 ومن سويق الشعير ثلثه دراهم والغذاء مزورة من الرمان او الحصرم او الانبريار  
 او اللري يابس في بياديا كل الغذاء وسقم من البش الذي سبب حذرة المعدة اكل المشمش  
 الرطب وشرب السويق بالثلج والاحماض الحامض والخمخ والمقرح الرطب والخيار الرطب  
 والماء البارد بالغذوات قبل تناول الغذاء وجميع ما يبرد المعدة تبريدا قويا ويسكن في الغم من  
 هذا الحب ثلثا او نهارا مبعده واذا خرو سبيل الطبيب عود في وجلنار وصندل اسير  
 وقشور الاترج والرامك والقاقلة من كل واحد درهما يدق ويخل ويحجرت بخلاب من  
 السكر الابيض والماورد وحب كل حبة كمثل الحصنة وسكر واحد منها في الغم وقد يكون  
 البش بسبب بلغم غش في المعدة علامته ان يكون البش عند الحوى والشبع متساويا  
**علاج** نقتة المعدة بالقي ماء السنب وبزر الفجل والعسل والمخ ويذر الطبخ في كل اسبوع  
 مرة او مرتين واسهل الطبيعة حب الصبر والقوايا او مطبوخ التريدي او يعطى بضع الصبر  
 وشرب الافستق من يوحى في كل اسبوع جتان من الصبر وحلته ماء الافستق وشرب  
 في كل غداة جلابة من الجلجندين السكرى عشرة دراهم ومن السكتنجين السكرى عشرة  
 دراهم والغذاء مزورة من الماش والحصرح لب اللوز ويعطى بعض الاوقات الاطريفل  
 الصغير او الزنجبيل المزي وسقم منه الكبابية والعود النقي والرجل والسعد من انها  
 كان يوحى من يدق ويخل ويحجرت بخلاب من السكر والقمح ويسكن في الغم ويحذر من الطعم الغليظة  
 المولدة للبلغم كالسمك والالبان والسمن ولحوم الخرفان ويتعاهد استعمال الاطعمة الباردة  
 الخبيثة بالعسل ويدمن مضغ الكندر والمصطكي والقرنفل والقاقلة وقد يتغير راحة الغم  
 لفساد العود ووجع وحلب رطوبات غفنة منه **علاج** النصف والجماعة وسقم  
 جلابة من الغلاب والاحماض من كل واحد عشرة اعداد ومن التمر الهندي عشرة  
 دراهم والغذاء مزورة من الماش مع لب اللوز والانبريار من او من الاحماض الجلي مع

سبب انصاب مادة  
 حادة او رطوبة غفنة  
 فاسدة علامته  
 العود



لثبات اللون وتوكيد اللجان والجلال والواحدة فتعقبة الدلع تحت النفوس ولبس الطبيعة  
 يطبخ الاصلح وتقع الفواكه مع نصف دانق من السقونيا السوى والقضبان الخلق  
 فيه العنبر والخلخال والاسس يستعمل سبوت بطيب النكهة مثل سبوت هذه **صفة**  
 افاقيا وورد وكرمازج ورامك وحصى وقرنفل وعود في وسكر واهليلج اصفر من كل واحد  
 خمسة دراهم مسكر وكافور من كل واحد دانق يدق الجميع ويخل بحموضة ويستعمل عند  
 الحاجة **صفة** حار بطيب النكهة يودجوز بقاء وقرنفل وعود في وسكر  
 واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم مسكر وكافور من كل واحد دانق يدق الجميع  
 ويخل بحموضة ويستعمل عند الحاجة **صفة** نخب بطيب النكهة يودجوز بقاء وقرنفل  
 ودار صيني وخال لظان وقشور الاقح المحقق وورق الاخضر والاشنة والمطعم من كل  
 واحد ثلثه دراهم يدق ويخل بحموضة ويغلى بما يوزن ويصفى كالحموض ويصفى ويصفى  
 منه واحدا في الفم ليللا ونهارا **الباب الثاني في علاج الحنك والحنك**  
**الحنايف والذبح الاخضر** في هو انتفاع نفوس النفس الى الرية والقلب يستعمله  
 افاورم اللوزتين وهو اما دهن او صفراوي **علامة** المزمور استلار العروق وصدور  
 البدن كله وحمرة الوجه وطيب وصران في الحلق وحلاوة الفم يهدر على ذلك التذير  
 السالف والسن والعادة **علاج** ان يبادر الى فصد القيح والحمية الساكنة ووضع  
 الحجة بين الكتفين والساقين والقدمين بشرط او غير بشرط وتبعد الحاجة عن الحلق  
 باي حيلة قدر عليها او تغرغور بالرادع الصرفة في الابتداء مثل ماء الغاب والعدس  
 الاحمر وماء غيب الغلب وماء الكزبرة الرطبة ورت التوت الشامي او تغرغور ماء  
 طنج فيه الغاب والعدس المقسوس وبزر الحنك وبزر الهندبا والكزبرة وامهال الطبيعة ماء  
 الفواكه او يطبخها فان لم يقدر على الابتلاع فعليك بالحقنة اللينة مثل السنا والنفث  
 والفيلوفر والاحاص والغاب والسفستان وبيد الهندبا والخلخال وورق السلق  
 وفلوس الحنك شير ودهن الحبل والترحمين والمركت ويسير من كل الطعام ويدر كل قوام  
 بالمالحار والخلخال والنفث كذا داما ويستقي كل عذبة جلابا من الغاب والاحاص من كل  
 واحد عشرة اعداد ومن القمح الهندكي عشرة دراهم ومن الرمحين او الصبر خشب  
 من كل واحد عشرة دراهم والغار حار السعير والابتراك الحنك او تغرغور بالخلخال  
 الروان المعصور من شجرة او ماء الكزبرة والحنك والماورد واما صفراوي منه **علامة**  
 الوجه الشديد والعطش الشديد والحرقه وجفاف الرق ومراة الفم والسنه

الحنك اصر  
 حار القبان اذا  
 تحنك به بعد  
 نفع من الحنك  
 وان شرب بالشراب  
 برمي من غسر البول  
 من مقدار ان الغاب

والاصطراب **علاج** الفصد ايضا ولبس الطبيعة ماء الفواكه ومطبوخها والعروق ورت التوت  
 وشراب الغاب وسقي ماء الرمان مع السكر والرحمن وسقي تقيع الحنك او يطبخ العدس  
 والغاب في الماء ويخل فيه ماء الرمان والخل وماء الكزبرة الرطبة وشراب التوت الشامي في ماء  
 الحنك والحيا **والغار** ماء السعير فان لم يسع فاستعمل الحقنة المذكورة ولا يترك ان يسطح او  
 يودجوز الحنك ويطبق على العنق وهو حنك خنق به الافعى فان له في ازاله الحنك  
 الصفراوي خاصة عجيبة او صبغ الحلق دم السلخانة او يوضع على الحلق الصفا والحاذ ب  
 من خارج اذا كان مزاج البرمق قويا واما بالغي **علامة** عدم الالتهب والحرارة وقله  
 الوجع وبياض اللون وكثرة الغاب وشدة ضيق المبلع وتنج الوجه والعين  
**علاج** النقر غرغور الحنك وحل الطبيعة بالحقن الحادة والفراخ الحادة  
 والبيافة المتخذة من شحم الحنظل والبورق الارحني والمالح او تغرغور بالمري مع العسل او  
 بطبخ الثين او بالسكجن الغسلي مع الحردل وبزر الفجل او ماء الفجل مع الحردل والمري  
 والعاقر قرحا وبرب فسود الجوز والبورق وان يفتح في الحلق البورق او الحنك وهذا  
 دواء نافع من الحنك البلغمي **صفة** يودجوز بزر الفجل وبزر الحردل والحنك والحلتيت  
 احرا سواء ويغلى في الحلق بعد الخطاط وتغرغور بعده ماء العسل ودرق الحنك لطيف  
 اذا سحق مع النوشادر ونفخ في الحنك نفع وسفع منه في هذا الوقت ان يكتب على طبع الفم  
 لدخل الحار في الحلق ويسحب كل غداة جلابا من بزر الرازيانج بلنه دراهم ومن السكر  
 الابيض عشرة دراهم والغار مزورة الحصر مع لب اللوز واما سوداوي **علامة**  
 السوداوي حموضه الفم وقلة البزاق وصلابة الورم وكثرة لون المخوق **علاج** اولافصد  
 الباسليق والحجامة على الساقين مع المشروط ذلك الساقين والقدمين كثيرا حتى ياتوا اليها  
 ماء طنج فيه النخالة والخلخل والبايوج واستفراج البدن بالحقن الحادة وهذه **صفة**  
 حقنة نفعم يودجوز من السنا خمسة دراهم ومن القنطاريون الدقيق دراهم ومن التريد  
 دراهم ومن الغاب والسبستان والتين من كل واحد عشرة اعداد ومن الزيت المنقي من  
 شجرة عشرة دراهم ومن الاكليل الملك كرف ومن برار الرازيانج دراهم ومن المسر بحجر دراهم  
 يطبخ الجميع في ليله اطلق ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويغرس فيه من فلوس الحنك شير  
 خمسة عشر دراهم ومن المري عشرة دراهم ومن دهن الزيت عشرة دراهم ومن  
 الباميين عشرة دراهم ونصف ويجعل فيه من البورق الارحني نصف درهم ومن شحم  
 الحنظل ربع درهم ويصب في الحقنة ويحقن به ويغرغور ماء طنج فيه السنب والخلخال



او يطبخ لبن الحليب مع اللبن ويحترق حتى يتصلب ويصير كالمصراع والاصطخاج وامساك  
 الذئبة التي ورم خارج في جاني الخنوم وسببها اختلال البدن من الدم وكثرة ما والى  
 والليمان وسرب الراح وتترك القصد والحامه **علاقتها** ان يظهر في خارج حمرة هالكة من  
 الاذن الى الاذن وميلان اللسان ولا يقدر على البلع وان بالغ في البلع خرج من المخزن  
 ولا يقدر ان يتكلم ويحفظ عينا **علاجها** فصد القنفل واحراج الدم بحسب القوة والوجع  
 والغرغرة برب القنفل وما الكزبرة الرطبة وغيب العلب وقلو من الخيار سنبلي في كل يوم  
 خمس عشرة او اكثر ثم يعاد القصد ثانيا او ثالثا وان كانت القوة قوية والمرى سحلا  
 له قطين الطبيعة بما القواكه ومطبوخها وان لم يمكن البلع فافزع في الحبة اللينة المكونة  
 من قبل مرة بعد اخرى وان كان الامزيق رطبا في تواتر النفس ومنه الاحتقان فعليك  
 بوضع الضمادات الجاذبة على الحلق عن خارج فلا يهلل امره فانه لا يهلل لانه اراد  
 الخواثيق ويصعب ما الشعير في فيه ويغرغر ايضا ماء الرمان مع القنفل فان جاوز  
 الاربعة يرحى ان ينحصر فندعي ان يغرغر باللبن الحليب مع لعاب المزود والخير فاذا  
 انحل الورم وانفتح الحلق وسهل عليه الابتلاع فندعي ان تسقى كل غداة من ماء تنقع الشعير  
 خمس درهما مع الرخمين والشرحيت من كل واحد عشرة دراهم ولا تترك الطبيعة  
 ان تحلبس والغدا ماء الشعير مع دهن اللوز او الجلسا المقتد من دهن الشعير ولب اللوز  
 او دهنه وقد حدث في الحلق بنور حادة محترقة من مادة مصرية الاصفر او يته واكثر  
 جردتها في الحلق والمرى وقلما يحدث في قصبة الريم **علاقتها** الحرقه عند الازداد  
 وخصوصا حاله حموضه او طلاق والرجع الشديد **علاجها** فصد القنفل وان تسقى كل غداة  
 جلاها من شراب العناب او شراب الاجاص او السلجمن الساذج عشرة دراهم والغدا  
 ماء الشعير مع دهن اللوز ولعاب تبرقطونا ولعاب حب السفرجل او حشو متخذ  
 من دهن الشعير والفسان من السفنج او دهن اللوز الحلو ويحترق الحلاوي والحمات  
 والجوامط والمياه الباردة فاذا الت الى الفرحة تعالج بالقنفل وطلى بالمرهم الابيض  
**الباب التاسع والاربعون في الشوك والعظام والفتش والعلق**  
**الفاتش في الحلق** اذا انتسب الشوك الى العظام علاقتها نفث الدم الرقيق وكثرة  
 وفلا يتعلق بقصبة الريم لصلابتها **علاجها** ان كان مدركا بالبصر اخذ باله صنعت  
 لذكر برشق وان لم يترك بالحسن علاجها الضربة على خرز العنق او خرز الفلز عند  
 الصدر وسقي ان يستعمل ذلك كما ليست له حدة وكحد عن الضرب اذا كانت الشوك حادة

الصدر ونحوه فانه ربما انتسب كثيرا كانتسب الحلق ويؤتى الى العطب وقد يبلغ  
 قصيب خيرا ان مشي او وتر مشي فيخرج به ما يقف فيه ويحس بالاحياء المنزلقة  
 مثل حسوس النساء او دقيق الباقلا مع دهن اللوز وتقياء او يبلع لقمة كبيرة مع خط  
 مسدود بهما ثم يسد الحيط والعلق في الحلق ينبغي ان يغرغر بالخل وحده او بالخل  
 مع الملح وينفع منه الغرغرة بعصير ورق شجر البق او يغرغر بخل فيه الحرد والخر  
 او قد يطبخ حل فيه من التوم المدقوق والدم ينسمه يخرج العلق او يسقى في الحلق  
 بورق وخردل ويوقاد مسجوفة وينفع منه الراح اذا نفي في الحلق او يدخل الطير  
 البيت الحار من الحمام وينوم حتى يكاد يغشى عليه من العطش والحرارة ثم يأخذ قطعة  
 من النسيج في فيه فانه ربما جاءت الى الفم ببرودة الماء **الباب**  
**الحسون في وجع الاسنان** وجع الاسنان اما ان يكون من سوء مزاج حار  
 علامته الوجع الشديد المفلق وسكونه عند ملاقة الاشياء الباردة وقد يكون معه ورم  
 في اللثة وحمية وضربان **علاجها** الفصد من القنفل والحامه وفصد عروق الحمة  
 واسهل الطبيعة مطبوخ القواكه او مطبوخ الاهليلج وان يسكنه الفم الماورد مع الخل  
 وقلما من الكافور ويغصص به او يوخد من الخل النقيف ودهن اللوز وما الخيار  
 اعداد الحش او ماء الكزبرة الرطبة او ماء بقلة الحما مع حبة من الاثيون هذا اذا  
 كان الوجع فتلقا ويغسل الفم ماء اللوز والخل ويشرب كل غداة جلاها من القنفل  
 عشرة دراهم مع السكر الاسمر خمسة عشر درهما او من العناب عشرة اعداد ومن  
 السكر الابيض عشرة دراهم والغدا مسروبة من الماش مع لب اللوز والسكر والريانة  
 مع لب اللوز والسكر الابيض او يوخد من ماء ورق الزبيب وطبخ خل خمر ثقيف  
 وينقص به واما من سوء مزاج بارد **علاقتها** السكون عند ملاقة الاشياء الحارة  
 وعدم الحمرة والضربان واستنزافه بنيا ولل اشياء الباردة وهيجانه عقيب  
**علاجها** تنقية البدن والدماغ بحب الاياج او حب الصبر او مطبوخ التبريد وان شرب  
 كل غداة جلاها من السلجمن العسل عشرة دراهم ومن الجلفجن السكر عشرة دراهم  
 والعداء مسروبة الحصر مع لب حب القرم وسقي من الارضين ومضمض بخل طيب فيه  
 القودج والسعتر والعاقرة قرحا والزوا واصل الكبر ويترك الانسان باياج فيقرا  
 ويضمض ماء العسل المطبوخ فيها النفا والنوفج والعاقرة قرحا واصل قنطاريون ويترك  
 اصول الاسنان بالعاقرة قرحا والبورق والزنجبل والقنفل والسيطج الهندي ويؤخذ

علاجها اذا  
 كان على  
 من عظم العنق  
 عروق  
 شوك

من الاثيون  
 كذا  
 جلاها  
 حرد  
 ولب  
 الكبر  
 باياج  
 فيقرا  
 ويضمض  
 ماء  
 العسل  
 المطبوخ  
 فيها  
 النفا  
 والنوفج  
 والعاقرة  
 قرحا  
 واصل  
 قنطاريون  
 ويترك  
 اصول  
 الاسنان  
 بالعاقرة  
 قرحا  
 والبورق  
 والزنجبل  
 والقنفل  
 والسيطج  
 الهندي  
 ويؤخذ



في كتاب الطب  
في كتاب الطب  
في كتاب الطب

من النوم المطبوع ويوضع على الصرير او يوضع في الخل ويوضع بالخل النقيف  
ويوضع عليه او يوضع في الخل ويوضع عليه او يوضع في الخل ويوضع عليه  
من الحذر او يوضع في الخل ويوضع عليه او يوضع في الخل ويوضع عليه  
ويؤخذ دراقين من كل واحد نصف درهم يرقى ناعما ويحشى به الصرير الماء كولا وحشى  
الصرير الماء كولا بالسور المحرق فان سكن به التدبير فله الحذر والسكر والافلوح  
عليه الفواكه والروحية او الفارسية او يكدلجي بها وان لم ينفع بهذا الدواء ايضا فليقتلها  
بهذا الدواء يوضع في الخل ويوضع عليه او يوضع في الخل ويوضع عليه  
الاسنان المذابة فانه يقتلها وان ابطا في التفتت والاحتل العليل الوجع فداواته القلع  
والكي وقد يكون وجع الاسنان بسبب الحكة **علاجها** ان يمسح عقيب تناول الاغذية الكثيرة  
الغليظة وامثالا المعدة **علاجها** سقنة المعدة بالقي بما السنت ويزر البليخ وما العسل  
والعسل والمخ واستعمال الاطربة او حوار من المصطكي او الجود والعدا ما اللحم وان تحذر  
من العشاء القلي من الطعام وقد يكون بسبب دود فيها وذلك لا يكون الا في الاسنان  
المذابة **علاجها** ان يمسح بالثوم ويحشى بالماء عرو ويزر الكبريت والتخل وتعرض للاسنان  
ان تتحرك وتسقط فاما كان بسبب كبر السن فلا علاج له وان كان بسبب انصباب طوة  
تدخى العصب واللثة او بسبب رطوبة في المعدة فهو محتاج الى ادوية مقوية للثة قابضة  
مجمعة مثل الدرد والجلنار والساق وكحوها ويسكن بهذا الدواء فانه يسد اللثة المسترخية  
الاسنان سحاق وبدر الورد وجفت بلوط وشب عاني وسعد وورد وطريث البصر وفوند  
وكزمازج وصندل البصر وراوند اهليلج اصفر وحب الاس اجزاء متساوية يذوق ويخل  
بحريرة ويستن ليلا ونهارا ويعسل الفم بعد استعمال السنون بالخل والماء وورد وان يطبخ البشتر  
بالماء وورد والخل ويضمض به قوي الاسنان وينقي لصاحب هذه العلة ان يحذر من وضع  
الاشياء العلكة مثل النافط والمصطكي والكندر وكحوها **الباب الحادي**  
**والجسور في امراض الاسنان واللثة** وقد يتعرض للاسنان ان يتعثر لونها ويصفتر  
وتقلع او يخضر او يسود وذلك بسبب نفوذ مادة ردة في جوف الاسنان فيقتل  
لونها **علاجها** سقنة الدماغ والبدن من الخلط الموجب له والعزيرة بما يطبخ فيه اصل  
الكبر والرازيخ ويوضع على الاسنان الادوية التي تليق بالاسنان مثل قرن الابل المحرق  
واصل القصب الفارسي المحرق وذلك الاسنان يذوق هذه **صفحة** قرن الابل المحرق  
اصل القصب المحرق قسور يغير النعام دقيق الشعير شدر البصر المحرق زبد البحر يمسح

قلع الاسنان بلا وجع  
ولا طعم بوجد صرقتا  
الحمار الطري ينسحق بالخل  
حصى صير شارلهم ثم  
يرفع فاذا اصبحت  
فاشرب الصرير الوجع  
شرطة واحد ثم اجعل  
عليه من الدوا قدر حبه  
ثم اتركه لحظه فانه  
ينقلع من غير كلفه ولا  
معالجه باذن الله تعالى

في كتاب الطب

سرطان محرق من كل واحد ثلثة دراهم ساذج نصف درهم يذوق ويخل بحريرة ويستن  
او يذوق به الاسنان فانه في غاية النجوة في ذلك او يوضع في الخل ويوضع عليه  
ويحشى به الخل النقيف ويضمض به او يوضع في الخل ويوضع عليه  
به او يوضع في الخل ويوضع عليه او يوضع في الخل ويوضع عليه  
ويحشى به الخل النقيف ويضمض به او يوضع في الخل ويوضع عليه  
عليها وسببها ارتقاء الحجرة غليظة من في المعدة بالقي والجوب المكملة وتناول نقيع الطير  
وما الفواكه وتعاقد السواك والسنون الجلالة للاسنان المذكورة من قبل واجتناب  
اكل السموك والخلأوي وكحوها وقد تحدث في الاسنان حكة وسبب ذلك تناول الاطعمة  
الحريفة او شرب المياه الكثرة الغليظة فيتولد منها اخلاط غليظة وتقلب منها شيء من اصول  
الاسنان **علامتها** ان يظهر في اصول الاسنان حكة شديدة حتى لا يقدر العليل ان يصبر  
عن حكة الاسنان بعضها على بعض ساعة **علاجها** ان سقى كل غداة من ماء بقل الحفار  
خمسة دراهم ومن ماء الفيزج او من السكين الساذج من كل واحد عشرة دراهم او من  
ماء البليخ الهندى ثلثا داق ومن السكر الاصفر عشرة دراهم او من الغلاب او الاجاص  
من كل واحد عشرة اعداد ومن السكر الاصفر عشرة دراهم والغدار مزورة من الماش  
او الفرج مع لحوم الجدي والفراخ وسقنة البدن من الاخلط الرديه والحريفة لمطبخ  
الفواكه او لمطبخ الاهليلج ويضمض به او يوضع في الخل ويوضع عليه او يوضع في الخل ويوضع عليه  
وقد تحدث في النوم صرير الاسنان واكثر ما يتعرض ذلك للصبيان والنسوان والعبال  
والمنابع المعنن في السن بسبب ضعف عضلات الفكين وكثرة انصباب الفضول  
من ادغتهم الى اصول اسنانهم حتى تعرض لهم كالنسيخ الرطب **علاجها** اما الصبيان  
فلا يتعرض لهم بالمعالجة فانهم اذا ادركوا يزول عنهم هذا المرض واما علاج النسوان  
والمنابع فنقبة الداس والدماغ بحب الايارج ارجب الصبر او حب قونايا ويدفن  
اغصانهم بالادهان الحارة العطرة كدهن السوسن والزنبق والخيرى وغير ذلك ويستقى  
كل غداة جللا من البادر بحريرة والدارياخ من كل واحد دراهم مع الجلفين عشرة دراهم  
والغدار مزورة الحصص مع لب حب القرطم وقد يتعرض للاسنان ان يذهب ماؤها وهو ان  
لا تحتل السن موضع الاسنان الصلبة او تناول الاشياء الحارة والباردة واكثر ما يحدث من ذلك  
للشباب فلما حدث للنسوان وذلك بسبب برد ادغتهم **علاجها** ان يشرب كل غداة جللا من  
بذر الارباباخ دراهم مع الجلفين العسل عشرة دراهم والغدار مزورة الحصص مع لب حب القرطم

الاركام يوم ينشئ  
وتعقد على الاسنان  
على سدر الزمان  
**علاجها** نقية في  
المعدة  
في كتاب الطب  
في كتاب الطب  
في كتاب الطب



امراض الكلى

وسنقه البدن والدماغ بحسب الانارج والبارج حال النوم ويكثر الاسنان بلب اللوز  
المشوى او صفرة البيض المشوية وبالعسل المستوي المرفوق المتخول مع الخل ويدلك  
الاسنان بحسب الغار والسبب والوزاوند المخرج وقد يحدث من سوء مزاج حار  
واذا حدث بضع بقلة الحقاوب اللوز ويخرج الاسنان بدهن الورد او سم البط او  
سم الدجاج اما امراض اللثة فقد يحدث فيه الورم الحار **علامته** حمرة اللون والوجع  
والهيب والضرمان وخروج الدم **علاجه** فصد القيح والحمية وان سقى كل عدة  
جلابا من الغتاب والاجاص من كل واحد عشرة اعداد ومن السكر الابيض عشرة درام  
ومن حار الرمان المعصودين مع شحم ثلث اواق مع السكر والرياح من كل واحد عشرة  
درام والغذاء موزونة من الاجاص الحلي والتمر الهندي او الليمون والتارج مع لب اللوز  
والسكر واسهل الطبيعة معطوخ الفواكه او عطرخ الاهيلج وصد الحماض نافع لهم والقصور  
بالخل النقي والماورد او عار الساق مع الخل ويشعل هذا الدواء فانه شاف كاف في  
علاج هذا المرض جلتار وعقصر وجوز السرو واقامع الدمان الحامض وطاسير وورق  
الورد الاحمر وطراثيب وفلفل وسماق اجزاء سواء يدق ويخل ويكس به اللثة الوارسة  
فان له منفعة عجبية او يصفى الراعي ومار غيب الغلب والخل النقي ومار  
الورد او عار الساق مع الخل ويحتمى صاحبه من شرب الراح واللحوم والحلاوى بالواحدة  
وعقصر الدمان المستر واكل الكزبرة والمفص الرطب والخوخ والتفاح ولبغى ان يدلك  
العمود في اليوم مرات وقد يحدث في اللثة القروح والنواصير **علاجها** اخذ ما عذب  
سهما وسقنة الدماغ من الفضول الردية وبالحيوانات والابراجات والشجيرات المذكورة  
من قبل ويشعل فيه الفلفلون ويذكر به اللثة ذلكا جتدا حتى ياكل اللحم العفن الفاسد  
ويستأصله ثم يصفى من بعد ذلك يخل بمرطخ منه الجلتار والعقصر والسماق وجوز السرو  
وليب اللثة وبعض الاطباء الاقدمين يرى في معالجة الكلى بالنار اذا لم ينجح بهذا الدواء  
**الباب الثاني والخمسون في الزكام والتهلج الزكام** هو يجلت فصول  
رطبة من الدماغ الى المخزن وسببه اما سوء مزاج الحار **علامته** حمرة العين وكثرة  
وحكاك في الانف **علاجه** ان يصفى في الاول ان كانت القوة قوية والمزاج دمويا والسنن  
سنايا والوقت الحاضر ربيعا او صيفا ويشعل الخرق ويكثر بها الرأس ويكثر ايضا  
بالجاءوس او الملح المسخن الى ان يحتر بالحرارة في فعر الرأس فانه زكاما يذوق العلة  
بدلك ولا ينزل الى الصدر شئ ويحذر ان ينام على القفا ويشقى كل عدة جلابا من النعنع

42

الاسنان بلب اللوز المشوى او صفرة البيض المشوية وبالعسل المستوي المرفوق المتخول مع الخل ويدلك

النايس او الرطب من اتهما كان خمسة درام ومن الغتاب عشرة اعداد والغذاء موزونة  
من الماضي مع لب اللوز والاسفناخ ولبس الطبيعة ان كان البدن ممتلئا بجنب النعنع  
مع فلو من الحار شرب او الشير خشنت وتعلل من الغذاء ويحذر كشف الرأس وتناول اللحوم  
والحلاوي والبخارات كالقند والجوز بالواحدة ولبغى ان يفرغ في الامتداد عار الورد  
بعد التنقع بالماء القاتر ويشقى بالادهان مثل دهن النعنع والسلفر ومنع السيالان  
ان طار به التبخير بالقالة المنقوعة في الخل والكافور والصندل والكزبرة وان كان  
يسبب حرارة مزاج الدماغ نفسه وربما كان معه حمى **علامته** حرارة فلو من الرأس والعطر  
المعطر واللبس والحرق والاسفناخ بالاسباب الباردة والهواء البارد وسرعة التنفس ونباض  
العروق **علاجه** فلو من الطبيعة عار الفواكه وعطبوخها مع فلو من الحار شرب والرياح  
او الشير خشنت ولبغى كل عدة جلابا من شرب النعنع عشرة درام ومن الرمان عشرة  
درام والغذاء عار الشعير واما من سوء مزاج بارد يغلب على الدماغ فان الدماغ البارد لا  
يتملك فيه ما ينبغي من الحيرة ولا يدفع عن نفسه بل يكتسب فيه ويغلظ فيدوم بذلك السبب  
النوازل **علامته** سيلان الرطوبة من الدماغ وبلة المتخزين وكلال الحواس ونقل الرأس والكسل  
والاسترخاء والهوار الحار **علاجه** ان شرب كل يوم جلابا من اصل السوسر بلبه درام  
ومن السكر الاسفر عشرة درام والغذاء موزونة المحصر بلب اللوز ولحوم الدجاج والطايب  
ويشقى الرأس بالكادات المسخنة ويصب على مقدم الرأس الماء المغلي فيه البابونج والسنت  
والاكليل والنعنع وان كان ما ينزل من المخزن رقيقا فصفى ان يتم السوتون والانيسون  
او يوضع شئ من الزيت على النار وسم ولبس الطبيعة بحسب النعنع او حب الابرار ولا  
يستلقى على صدره لئلا يضر المادة الى الصدر ويحذر من النوم الغرق ويوكل عليه من ينام  
في الليل موزة او مرتين فان النزلة يضر الى الصدر عند الاستيقاظ في النوم واما عند الانتباه  
فان المزدحم مما يحس بذهنية في الحلق والحكة وينتجح يشعل بلفظه فلا ينزل كثير منها الى  
الصدر وان اخذ حبه واحي بالدار ويصب عليه الماء والخل ويشقى العليل عار نفع له  
وربما أدى هذا المرض الى النزلة ويصير سلا خصوصا في الذين صدرهم خفيفه وربما هم  
ضعفة **علامته** السعال الملح والنفث **علاجه** ان شرب كل عدة جلابا من النعنع  
ومن الرمان من كل واحد عشرة درام والغذاء عار الشعير والقرع او القلة اليمانية  
او البسرق بدهن اللوز او الحسا المتخذ من لب الحنطة او من دقيق الباقلا مع لب  
اللوز والسكر او يوكال الحنجر بالسكر الاسفر ودهن اللوز ويحتمى الحامض والمالح والعقصر



والقور والبصل والكراث والبادجان واد النوى الزكام ونفع منه الحمام  
على خار طبع البابونج واكليل الملك والسيح والفودج والمزهر بحوس والنعناع والقصوم  
وما يمنع السيلان ان يتحرر بالسندروس او بالكندر او بخرق الكتان او بالقرطاس او بالسكر  
الطهور ولا ينبغي للعاقلة ان يهاون في احراز الزكام والقرحة فانها يؤذي لان السيلان  
خصوصا اذا كانت مادة النزلة حادة صفراوية **الباب الثالث**  
**والخمسون في سيلان الدم واللحاح من الدم** سيلان الدم ان كان بسبب فرجة علاج  
علاج القرحة المذكورة من قبل وان كان سيلان بسبب مرض الله فقد ذكرت معالجها  
ايضا وان كان بسبب سيلان الدم بسبب تقطع فيها **علاجها** ان يلقى كل عشرة من السفيج  
ثلثة دراهم ومن الغلاب عشرة اعداد والغدار مزور من الماسح لب اللوز ووخز  
بزر قطونا ولعارج السفيج حركه دهن اللوز ودهن البنفسج ولسنج به اللسان او بار  
عليها عرق البصر او عرق القصب وسفع منه هذه البرودة طباشير وكبابه ونشا وكزبر  
يا بسمه وعدس مقشر وبرر القلعة الجفرا وورد اجزاء سوار يدق ويخل ويذكر به اللسان  
او يسكره الفم ما ورد نفع فيه سماع وسفع ايضا ان يؤخذ من الكافور والصندل الاسود  
والعز من المقشر والسماق ويلصق عليها بعد الدق والخل وسفع من شفاق اللسان ان  
يدلك الفم بشحم الرجاج والبطوط ويحرقها واما سيلان اللعاب من الفم يكون اما بسبب حرارة  
ورطوبة كثيرة **علامته** ان يكثر عند المجرع وتقليل الغذاء **علاجها** ان كانت علامات غلبة  
الدم فصد الباسليق واخراج الدم بقدر القوة وان شرب كل غداة جلابا من زهر السفرجل  
عشره دراهم او شراب التفاح عشره دراهم اذرب الربياس او شراب الرمان من كل  
واحد عشره دراهم مع ماء الورد عشره دراهم ومصفى عار ورق التفاح او ورق السفرجل  
او يوكل الهندبا الخبز المصقول مع الملح واما بسبب برودة ورطوبة بالجمه **علامته** علامات  
غلبة الدم البلغم **علاجها** ان يشرب كل غداة جلابا من الجلبجمن السكري عشره دراهم والغدا  
مزور من الخضر مع لب حب القرطم ولحوم الدجاج وسقي المعده بالقي عار العسل واصول  
الفجل وبزره وبزر السنت واصل السوس والملح وتناول كل يوم او كل ليلة شفاق  
من الطريق الصغير او تناول من جواريسن العود والمصطكي من ايها كان وزر منقار  
وتناول الخبز مع العسل ومضغ القاقلة والراصني او الكندر او يؤخذ من الخرد دراهم  
ومن الحرف دراهم يدق ويخل ويخرج مع ماء المري ويحبب الفزارة الرطبة والبقور  
والبطيخ والخيار واللحاح الذي يسيل من فم الصبيان مسح باقيا فانه نافع لذلك

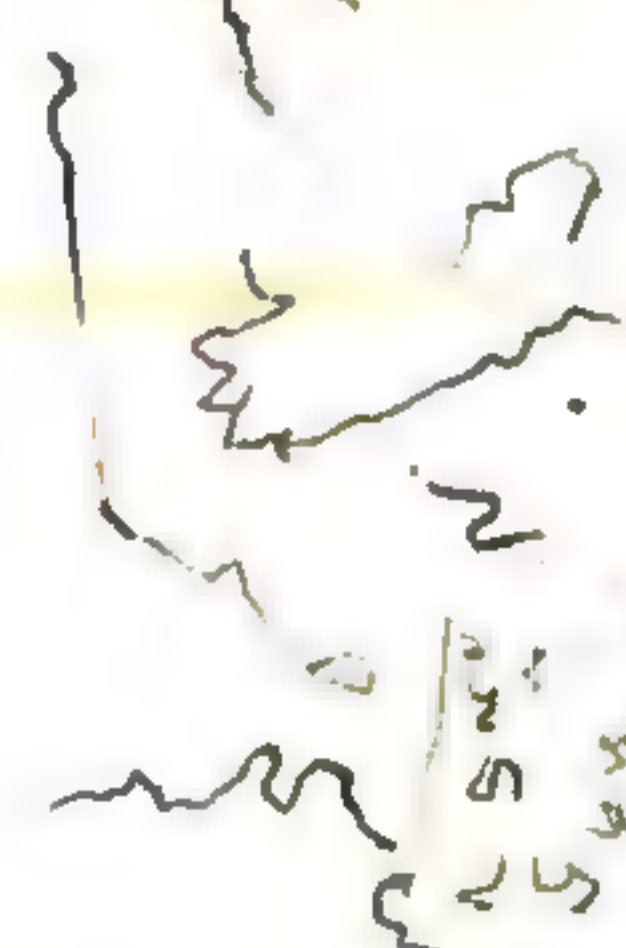
**الباب الرابع في سيلان الدم واللحاح من الدم** سيلان الدم ان كان بسبب فرجة علاج  
من الربة قد وقع شيء مؤذ فيها وسببه اما حسنة او حدثت في قصبة الربة بسبب  
وجع او خان او غدا **علامته** وجود السيلان وتقدمه **علاجها** ان يلقى كل عشرة من السفيج  
ثلاث دراهم من شراب السفيج او شراب الخشخاش من الربياس ودهن اللوز ودهن البنفسج  
في ماء حار والغدا مزور من الماسح لب اللوز والاسفاناج او دقيق الباقلا يلب  
القهز والسكر والحسوا المتخذ من الشا يدهن اللوز والسكر وهذا سهل لا يؤذي الى  
مريض آخر مثل السيلان وذات الربة وذات الجنب واما ان يكون بسبب ورم في الربة  
او في الكبد ويحي معالجته هذه الامراض من بعد وقد حدث السعال بعقب الزكام وسببه  
خلط بلج غليظ **علاجها** ان يلقى كل غداة جلابا من اصل السوس ثلثة دراهم ومن السفيج  
عشره اعداد ومن الربياس وسان ثلثة دراهم ومن الزفا اليابس ثلثة دراهم ومن السكر  
الاصفر عشره دراهم والغدا مزور من الماسح لب اللوز ودهن البنفسج ولسنج به اللسان او بار  
بكمية سببه شفاق ينفذ من الدماغ **علامته** سعال ملح بلا نفث وشند عقير  
النوم وفي الليل وهذا السعال اذا ازمن وطال يؤذي الى السيلان **علاجها** ان يشرب  
جلابا من شراب الخشخاش والغدا مزور من الماسح لب اللوز والاسفاناج وان يسكر  
الفم حب السعال الذي هذه **صفته** نشا وكثيرا لب اللوز ولب السفرجل  
حب الجواض ورب السوس اجزاء متساوية يدق ويخل ويحبب بلعاب حب السفرجل  
او بلعاب بزر قطونا فانه يغلط المادة ويلزجها وينعها من السيلان وقد حدث  
السعال من كثرة رطوبة الربة نفسها **علامته** خرخرة يحدث في الصدر خصوصا بعد  
النوم وكثرة النفث ويعرض هذا كثيرا من المشايخ والمضطوبين **علاجها** ان يشرب كل  
غداة جلابا من اصل السوس ثلثة دراهم ومن التين عشره اعداد ومن الزبيب الطاني  
عشره اعداد والغدا مزور من الماسح لب اللوز بمقنة البدن والمعدة من  
الخلط اللزج بالدوار الذي هذه **صفته** سنا مكي حمه دراهم اصل السوس المحكوك  
المروض ثلثة دراهم تين بالبر عشره اعداد زبيب احمر خم عشره دراهم زهر الخرد  
من الجوارى بوسيا وسان بزر الهندبا سبعه اعداد زبيب احمر خم عشره دراهم غلاب  
وسبستان من كل واحد عشره اعداد يطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ثم  
يترك عن النار ويحرق منه من فلووس الخيار سفوف والريجين والسكر من كل واحد عشره  
ادوار دراهم م يلقى ويشرب او يوضع تحت اللسان حب هذه **صفته** دراهم السوس



مذكور في الجيوب بأنواع السعال في هذا الكتاب

حب درام مزر الزبادي والفلند والقردمانا ولب القوز الحتر من كل واحد درهما  
 حلقت درم يوق ويحل ويغسل ويحب مغرطها او يشرب كل غداة جللا  
 من شراب الزودا عشرة درام حل حار حار وشراب و الغداء مزود الحتر  
 وقد حدث السعال بسبب حرارة مزاج الريح **علامته** سرعة السعال وكثرة العفن  
 وحمة الوجه وعدم النفس **علاجه** ان يسقى كل غداة جللا من لعاب مزر القردمانا  
 ولعاب حب السفرجل من كل واحد عشرة درام مع السكر الاسود عشرة درام يسقى  
 ما يقلة الحتر بله او اق مع السكر الاسود عشرة درام وخرج الصدر بالقيروان  
 المتخذ من الشمع الصافي ودهن البنفسج ودهن النبلوغر مع ماء الكوبرة او ماء الحتر  
 والغداء مزود من الماش مع القزح الرطب ولسكر تحت اللسان السنين اوج السعال  
 او سكر العسروا فخذ لعنف من بر المرو ولعاب حب السفرجل من بر قطونا مع  
 فيه دهن اللوز الحلو وبله ساعة بعد ساعة وقد حدث السعال بسبب سوء  
 مزاج بارد **علامته** قلة العفن والاسترواح باستنشاق الهواء الحار **علاجه** ان يسقى  
 كل غداة جللا من شراب الزودا عشرة درام حل حار حار وشراب ويشرب جللا  
 من الجلب من العسل عشرة درام ومن الين اليابس والذبيب الاحمر الطافي من كل واحد  
 عشرة درام ومن البرشيا ومان بله درام ومن اصل السوس اربعة درام والغداء مزود  
 من الحتر مع لرحب القرطم او تيناو ل من القنق فذر مغالين وخرج الصدر بدهن  
 السوسن او النيرين والفضيق وقد حدث السعال لسوء مزاج يابس **علامته**  
 سرعة النفس وصلا بته وان يزداد عند المنبي والعطش وسكن عند دخول الحمام  
**علاجه** ان يسقى كل غداة جللا من لعاب بر قطونا عشرة درام ومن الحتر عشرة  
 درام وان كانت مع حتى يغذي ماء الشعير مع اكارح الجدار **الباب الثاني**  
**الخامس في تحيق الصوت** اذا كان سبب الجحة وتغير الصوت كثرة  
 احتلاء البدن من الدم واحتلاء قضبة الريح منه **علامته** حمة اللون وغلظ القارورة وحمرة  
 والعطش وعظم النفس وطلاوة الفم **علاجه** فخذ السعال والحجامة فاحراج الدم بعد القنق  
 وان يشرب كل غداة جللا من العناب والسبستان من كل واحد عشرة اعداد ومن السعال  
 اليابس او الرطب بله درام والغداء مزود الماش مع القزح الرطب او يشرب  
 من شراب الجشاش عشرة درام والغداء مزود من الماش او حليب الحظوة واما من  
 احتلاء قضبة الريح بسبب ما ينزل من الدماغ **علاجه** ايضا شراب الجشاش وشراب

ذكر روي  
 زرع اصغر فلي نون زكار نصف  
 اسحق بوسادر زكار نصف  
 من موزاوسن صفة لاء الاول  
 لوصف نون لم يصبها ما وقل بالية  
 صفة الاقل وصب عليها ستة لسانها  
 ما يركب في كل غداة ارام يدا  
 في كل يوم ثلث مرات  
 في صفة من الحلو  
 وشراب النش  
 في صفة وشراب  
 وشراب



ذكر روي  
 زرع اصغر فلي نون زكار نصف  
 اسحق بوسادر زكار نصف  
 من موزاوسن صفة لاء الاول  
 لوصف نون لم يصبها ما وقل بالية  
 صفة الاقل وصب عليها ستة لسانها  
 ما يركب في كل غداة ارام يدا  
 في كل يوم ثلث مرات  
 في صفة من الحلو  
 وشراب النش  
 في صفة وشراب  
 وشراب





صفة الخل

صعد الديك برديك بوقدر رطل قلى  
ونصف رطل نوره ونصف زنجار  
وربع رطل زبيب وربع رطل نوره  
يسخن بالمالا اول حبة موت الزبيب  
ثم يخفف ويصفى ثانية ويطلع  
في الآلة التي يسمى الانال ويؤخذ منه  
حين يصعد ويؤخذ ما يتصفى ويرفع  
في قارورة ويبرد على النواجير  
دوره يقوم مقام الديك برديك  
يؤخذ حرق اسود وزرنيخان ونوره  
وقلى وزراوند طويل وميوذيرج  
وقش الحارونو شاذر يسخن ويصفى  
ماء القلى ويقوم ويخفف ان  
اصح الى طيبه عن سمن البقر والاصح  
الى قوته عن خل وطران

رواه بشر بن عذرة الوجع ويسكن البهة او يخفف  
سورجيان البيض وشكر طهر زرد بالسوتة يتف  
من ثلثة دراهم بما بارد فهو عجيب جدا للمنج

الغثاب من الالها حشر عشرة دراهم واما ان يكون سبب سوء مزاج حار في الحكة  
**علامته** حرقته عقيب الحيات الصفراء به **علاجه** شرب لبن الالبان والاعتر وشرب  
ماء الشعير او ماء الخبز من او ماء البطيخ الهندى من ايها كان ثلثة اواق مع السكر الاسفر  
واللحم من عسل او عسل عسرة دراهم والغذاء من زرة الماس مع لب اللوز والاسفاناج  
واللوز والحب الحبيب مع الكارح الجدا واما ان يكون سبب سوء مزاج  
بارد **علامته** ان يحدث عند ملاقة الهواء البارد **علاجه** ان يشرب كل غداة خلايا من  
الاصفر او من ماء اصل الشوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن الحليب من العسل عشرة  
دراهم والخل الحار من حليب القرطم وان يسكب تحت اللسان من حب هذه  
**صفتة** حردل منقولة اللوز المر فلفل وبرز الزرايح من كل واحد ثلثة دراهم زعفران  
نصف درهم مدق ويخلط ويحشى بجلاب ولحم مفرطى واما لسوء مزاج رطب يعرض  
للحكة **علامته** ان يشرب كل غداة جلابا من الخل الحار السكرى عشرة دراهم  
ومن ثلثة دراهم ماء الحار من زرة الماس مع لب اللوز والاسفاناج منه  
قصور الاصل الحار وجل قسرا اصل الزرايح والنبث والكبر واصل السوس ونور  
الزرايح والاصفر او يخذ من ثلثة دراهم وغلى مع ماء العسل او يخذ الرجبيل  
الزرايح عشرة دراهم ويقتاول وقد حوت البهة بسبب سوء مزاج يابس **علامته** ان  
تكون مع حكة الصوت خلاصة النبط وصفاء القارورة **علاجه** شرب شراب السفيج  
او السلقون والحيات بزر قطونا من ايها كان عشرة دراهم مع السكر الاسفر عشرة  
دراهم والغذاء من زرة الماس مع لب اللوز والاسفاناج او حليب الحنطة وعرض الصدر  
وتعصبة الزرة بدهن السفيج والقير رطل المحمول بدهن السفيج والموم الصافي  
ويحدث البهة بسبب خلج الحبة شريفا بعد المشي والحركة الكثيرة فيصيبه الهواء  
البارد ويخرج الصوت **علاجه** الفصل ان كانت البهة شديدة والافسقي جلاب من  
الغثاب عشرة اعداد ومن السفيج النابس خمسة دراهم والغذاء من زرة الماس  
مع لب اللوز والاسفاناج مع لب اللوز ودخول الحمام وقد يحدث البهة بسبب الصياح  
الشديد لانه الحسونة والدرم في الحنجة وقصبة الربة **علاجه** ان يشرب  
جلابا من شراب السفيج عشرة دراهم ومن السبيستان وبرز الحلي وبرز الخبازي  
من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الاسفر عشرة دراهم والغذاء الحس والمحمول











والخفقان السوداوي الحادث من شدة السودا في ريش هذه **صفة** سادج هندي سعد  
 ناخذوا ابيضه انيسون من كل واحد درهمين سد لؤلؤ من كل واحد خمسة دراهم  
 اقيمون ثلثه درهم يدق ويخل ويحقن ماء الايتقون المطبوخ ويغلى السيرة منه ثلثه  
 درهم او ثلثا من هذا المحزون فانه نافع للقلب في كل حال يشد لؤلؤ في خشك سكر  
 فتشور الاثريج من كل واحد سبعة دراهم ابرسيم خام نادر يحوي من كل واحد عشرة دراهم  
 سندروس كزبرو يابس باذرو ح من كل واحد دراهم اثنان من كل واحد خمسة دراهم  
 مصطكي ثلثه درهم مسكر وغير من كل واحد درهم يدق ويخل ويحقن ويغلى  
 منزوع الرغبة الشربة منه صفا واما ان يكون رطبا **علامته** يطوئ النفس ويباين  
 القارورة وغلظها والكسل والبلاهة وكيفية الذواق وقلة الشهية وسرعة الانفعال  
 مع سرعة زوالها **علاجه** ان يشرب كل عذراء من الماء ويحبونه ثلثه درهم والجلع من العسل  
 عشرة دراهم والغذاء ماء المحض من لب حب القرم مع لحم الدراية والدرج والفتوح  
 ويخود كل واشتمال الى ارضه المقتولة وان كان البدن مملئا فاستفزع بحسب الاوصاف  
 او حب الايارج المقوي بالافيمون ويعطى بعد تنقته البدن من هذا الدواء قدر منقار  
 مصطكي عود دار صفي قريعل مسكر شفيلا جريلا كتابه فاقله فتشور الاثريج خير  
 من كل واحد خمسة دراهم مسكر دابق يدق ويخل ويحقن بشارب التفاح والبنفسج  
 منه منقار بشارب الحماض او شراب الاثريج من ايتها كان عشرة دراهم **والخفقان**  
 حركه اخلاجه تحدث للقلب بسبب ما يذوق القلب وذلك اما لامتلاء البدن كله  
 فان كان الامتلاء من الدم **علامته** حمرة اللون وحلاوة الفم وحرارة المزاج وقلة الشهية  
 وكثرة العرق وغلظ النبض وسرعته وحمرة القارورة وغلظها **علاجه** صمد الباسلق  
 اوله وفضله الصافي ان كان الحليب لا يحتمل ويسقى كل يوم جلاد من السكندر الساذج  
 عشرة دراهم او شراب التفاح او الريباس او الحماض من ايتها كان عشرة دراهم ويسقى  
 الزبيب واقراص الكافور والغذاء مزرورة من الانعرا ريش او الحماض او المضيرة مع  
 لحوم الجدار والى كان الامتلاء من الصفراء **علامته** اللهب والحرقه وسنلة العطش  
 وسرعة الانفعال والنفس وتواتره ومزارة الفم وصغرة الوجه وبارية القارورة  
**علاجه** ايضا علاج الدموي من غير فصد ونقود القلب وتبريدك يسقى اقراص الكافور  
 والسكندر الساذج وماء الرايب وطلي الصدر وتضميده بالاصمحة والاطلية الباردة  
 كالصندل والاقاقيا والكزبرة اليابسة وماء الورد وماء الطلح ولبس الكتان المصنوع

والا يوار الى المساكين الباردة الحرسومة بالماء البارد والماورود والتشقق بالتفاح والكزبرة  
 في السهر حل وسحق هذا الدواء فانه نافع للنفقان الحار من جذر الحنظل بشارب البطمح لب  
 زهر القزح حب الجوز من كل واحد خمسة دراهم ثلثه درهم بشارب الحماض من كل واحد  
 ثلثه درهم كزبرو يابس باذرو ح من كل واحد درهمين اربعة دراهم ابرسيم خام نادر  
 يدق ويخل ويحقن بشارب التفاح الشربة منه منقار مع شراب التفاح  
 عشرة دراهم وقد يكون الخفقان بسبب اجتماع خلل في سوداوي في عروق القلب  
**علامته** الخفقان والنفق والنفق والنفق وسوء الفكر وزدوار النفس والاحلام الرديئة  
**علاجه** تنقية الدم من الخلط السوداوي بحسب الاوصاف او غطبوخه او غطبوخ  
 الالهيلج المقوي بالافيمون او يستفزع بالسيماكي مع حشون التفاح وناقى علاجه علاج  
 شوا المزاج الباسلق للقلب وان يمشى كل عذراء جلاد من البادريجونه والنيلوفر من  
 كل واحد ثلثه درهم ومن السكندر الاسفر عشرة دراهم والجذرا الزيراج المحول باللوز والسكندر  
 وتربط بالبراج ويصفى القزاس بالادهان الرطبة المنقية الرائحة وتناول دواء المسك الحلو  
 وقد يكون الخفقان بسبب استغراق الدم او نزفه او سبب كثرة الصوم والرياضة او  
 بسبب سوء التغذية فاما كل واحد من هذه حتى يقل الدم ويرق ويفسد **علاجه** تناول الطعة  
 المحموق الكيموس الصالحة الغذاء الخفيفة كالحوم الخمران وجوز الحار وصدقة البصر  
 والتمريض وتدهن البدن بالادهان الغنية الفاترة وترك الصوم والجماع والسهر والميل  
 الى التفرقة والذهبة والقيام المعتدك والاستحمام بالماء الفاتر وتناول الاشياء المستمنة وهذه  
**صفة** دواء يمتن البدن بسرعة لوحد حب الحنطة ودقيق الارز ودقيق الحمير  
 من كل واحد ثلثه اوقا ويوزع الفرخ اوقية ثوبان احمر واربعة من كل واحد عشرة  
 دراهم لب اللوز ولب الفستق والقندق من كل واحد اوقية يدق ويحقن بشارب البقر  
 وتليد من العسل او من السكر الاسفر وتناول كل عذراء اوقية والغذاء مثل الهرايس  
 والعصايد ويتقهم شرب اللبن الحليب اوقية مع السكر الاسفر وتناول الحنظل المنقى  
 مع اللبن الحليب والسكر وقد يكون الخفقان بسبب لزج الهواء وذوات السموم **علاجه**  
 علاج السموم وقد يكون عشاركه المعك لخلط لزج فيها ويدك عليه احوال المحلطة وغايته  
 عنها **علاجه** ان يشرب كل عذراء جلاد من اصل السموم ثلثه درهم ومن السكندر الاسفر عشرة  
 دراهم والغذاء مزرورة من المحض مع لب حب القرم ثم شفى المعده بالماء الحار المعلق فيه  
 السمك وبرر البطيخ وشي يسير من ملح الطعام وحل فيه العسل ويشرب ويقي ابريشة

الخفقان

الحق



في القلب  
من حركاته

ملته به من الخلق فاذا غلبت الحمة يتناول حوام من المصطكي والعود والعود  
ويغوى المعلقة والقلب بالمغذيات الحارة المذكورة واذا كان مع البلغم القليل  
الرج سوداء **علامته** ان يفتد مع البلغم السوداء او حموضة الغم وسور الفكر  
فيجب ان يستخرج هذا الحب فربما يصير واقتنوا من كل واحد درهم حاشا وسحر  
الخطل وغار نقون ومجراز من كل واحد اثنى عشر درهما مستوي في جوف  
تفاحة او سفرجله نصف دانق على نقي دانق السطوحود ودرهم من قنداق  
يدق الادوية ويصل بحميرة ويحجن غار الرزاج او ماء الساهنج ويحبب ويصلح  
ويصبر عليه الى نصف النهار فاذا طهر اثر النضج فليتناول بعد الحار منات المذكورة  
واذا كان مع البلغم صفراء **علامته** قذرة الصفراء مع البلغم والعطش والتهيب **علاجه**  
ان يشرب كل يوم اذ اجلا من بر الهندي او اصل السور من كل واحد درهم ودرهم من  
السكر الاسفر عشرة دراهم والعداء من رورة الحوض والاسر ليل اللوز وسقية المعلقة  
حب **هذه صفة** فربما يقتنوا من كل واحد اثنى عشر درهما مستوي في جوف  
وردا حمر حجر الازورد المعسول من كل واحد نصف درهم تدق ويصلح ويحبب  
عاز النادر بحمونه او ماء الرزاج او ماء اسان الجوز وتناول سحر او يصبر عليه الى نصف  
النهار ثم يشرب خلاب بارد من السكر الاسفر ومار الورد ومار اللوز من كل واحد عشرة  
دراهم ومن نذر الرمان طعمه درهم وتناول اخر النهار عذرا من ماء اللوز وتناول بعد ذلك  
الربوب المقوية للقلب والمعلقة كرت التفاح والسفرجل والحقاير والصور ويخرد ذلك  
والعداء **مروزة** من ماء الرمان او الانبريا يفسر او القز الهندى مع الحوض وليل اللوز والسدر  
الابصر وتناول من راسن اسناب قوة القلب ومنفعة قد يكون بسبب مزاج دمه  
فانه اذا كان في البدن دم وافتر معدل صاف يكون صاحب الدم مغرا كاشا طاقو  
القلب مغداجا ولا يؤثر فيه الاحداث العامة كثيرا لان ما يتولد منه الروح الساطع النقي  
تكون معتدل القوام واذا كان الدم بهذا الحال صافا لكنه زائد في السخونة فصاحب  
ذلك الدم يكون مغرا حاد ولكن يغضب سريعا لكنه استعال الدم وسرعة حركته واذا  
كان الدم رقيقا حائيا فصاحبه يكون جبانا ضعيفا القلب غير مستعد القبول للفرح  
والغضب لان الروح الذي يتولد منه يكون قليل الاستتعال ثقيل الحركة ولا يلبس سريعا  
لبرد مزاجه واذا كان الدم غليظا كثيرا زائدا في الحرارة فصاحبه يكون مستعدا للغم  
والغضب الثابتين اللذين لا يخلان بسريعة واما الغم فيسبب ما يتولد منه الروح الكدر

واما الغضب فيسبب استتعاله لحرارة واماثا تها فلحافة والكثيف اذا برود او سخن لم  
يخل عنه السخونة والبرودة بسريعة واذا كان الدم رقيقا صفراويا يكون اسنابا واسناب  
الخلاصا حبه يكون مع ذلك مغرا حاد واذا كان غليظا غير كدر لكنه زائد في الحرارة فصاحب  
يكون حاد قوي القلب شديد الغضب غير مخزان واذا كان غليظا غير كدر لكنه زائد  
في البرودة يكون صاحبه جبانا ولكن مع ذلك يكون مغرا حاد بلديا في الامور اما حثنه وبلاوته  
فليبرودة دمه وقلة اتصاله الى خارج واما متوحشا فرحه فليصنعا دمه واذا كان الدم  
غليظا لدا رابا ردا يكون صاحبه كثيرا لهم متوحشا مجزانا بلديا قاعدا عن الامور الدقيقة  
ساكن الغضب وسعي الدواهي انفسا مل هذه الاسباب وتعرف انه سراى سبب  
حدث سوء المزاج القلب حتى سهل عليه المعالجة وينبغي ايضا ان يكون عارفا بمزاج الادوية  
القلبية واما سفع القلب ويقويه بحاصيته فيها او بسبب مزاج الدواهي والادوية التي سفع  
القلب خاصية منه هو اسرع تأثيرا واينفع نفعها من الذي ينفعه بسبب مزاجه فقط  
لان الخاصية طبيعه توجد في الاجسام المركبة عن العناصر من الغنى الالهي والوجود  
السريدي والعالم العلوي لما حدث لها من الامتزاج وهو الخاصية المفيدة لاستعدادها  
خاصية لان الادوية التي سفع بالخاصية مع ما ينفع بالمزاجية فقط ولها تأثيران وما ينفع  
بالمزاجية فقط وله تأثير واحد والمؤثران احل نفعا واسرع تأثيرا من مؤثر واحد واذا  
تغير ذلك فلنذكر الان بعض الادوية التي تقوى القلب بحاصيته فيه ليكون الدواهي  
بها عارفا بقوايدها فلا يتعب كثيرا في طلبها ومن الادوية التي تقوى القلب بحاصيته فيه  
المياقوت فان له في التفرج ويقوته القلب وقوامه مضار الحمية خاصية محببة ولا  
يقال ان المياقوت سفع في صورته النوعية عن الحار العزيرت ثم تحدث منه فعله  
لان جوهره في غاية البعد عن الانفعال فيشبه ان يكون فعل الحرارة العزيرية غير  
مؤثر في جوهرها ومنها الكهربا وهو بارد يابس في الثانية وله عطرية وشعاعية  
وخاصية في تقوية القلب وازالة الخفقان والتفرج قديمة ويعينها في فعلها الخاصية  
نورها وشعاعيتها وتلينها الجوهر الروح ونقوى المعدة فحمها الكندر وهو حار في الثانية  
يابس في الاولى مقول للروح الذي في القلب والدماغ وسفع دخانه في الوباء ومنها اللؤلؤ  
ومو شبيه الطبع والنورانية والنعناعية بالكهربا لانه اقوى منه كثيرا جدا وله خاصية  
في تقوية القلب عظيمة جدا وهو بارد يابس وله نفع عظيم في كفاي الغم والحزن وقدر  
ما يوجد منه دانقان ومنها الازورد وهو حار في الثانية وله قوة عظيمة في تقوية القلب

ادوية القلب  
مروزة



وتفرجه وقد رما يوحده درم ومنها اللسان الثور وهو حار ورياح في الأولى  
وله في تفرج القلب وتكون له الحزن عنه خاصية عظيمة جدا ويعينها ما فيه  
من اسهل السوداء التي تقي اسهل الكثرى وهو بارد رقيق عطريه وقصر وله خاصية  
في تقوية القلب وتفرجه ومنها التفاح يقوى القلب وتفرجه وهو اقوى من الكمثرى  
تفرج القلب وتقوته عطريه معين تقويته وله مع جوانيم عذراء ينفع الروح بها  
بعدوه وما يعزله وينفعه خاصية فيه ومنها السفرجل وهو بارد باس يقوى القلب والمعدة  
وتفرج القلب اقل من تفرج المسحوق لكن تقوته الكبر وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم  
مارى السفرجل قط لحاء صحابي من الشام فحبه سحره عطاه عليه السلام فلما اخذه  
بيده قال الله اكبر تقوى القلب ومنها الكزبرة وهي باردة في الثانية باس في الثالثة ولها  
خاصية في تقوية القلب وخصوها في المسحوق الحار ويعين فيضها عطريتها لتطهير القلب  
جوهر الروح وقد رما يوحده درم ومنها كافور وهو بارد باس في الثانية وله خاصية  
في ملائمة جوهر الروح ويعين عطريته خاصيته وقد رما يوحده درم ومنها الارني  
وهو يقوى القلب وتفرجه خاصية فيه وينفع بفضله عن الروح الزخا في السوداء  
ومنها الطباشير وله خاصية في تقوية القلب وتفرجه وينفعه عظيمة في سفاه الخفقان  
الذي سببه حرارة مزاج القلب وهو بارد باس في الثانية ويسببه ان يكون تفرجه وتقويته  
باجدات نورانية في الروح ومنها الطرخشوق وهو البندباء البري وله خاصية تزياتية  
ولذلك ركب مع الادوية القلبية سيرا وهو حار باس في الثانية وقيل بارد في الاولى  
باس في الثانية والثاني هو الاصح ومنها الطش الخشن وهو معتدل المزاج في الحار والبارد  
خاصية عجيبه في تقوية القلب وتفرجه وله تزياتية عظيمة تقاوم السحوم كلها ويشبه  
ان يكون خاصية تنوير الروح وتعزله ونعنه عافيه من اللزوجة ومنها الزنباد وهو  
حار باس في الثانية وله خاصية في التفرج ومنها الزعفران وهو حار في الثانية باس في  
الاولى وله خاصية شديدة في تقوية جوهر الروح وتفرجه القلب لما عدت في الروح من  
النورانية والابتناء مع المثانة ويعينها العطرية على ذلك وان استكثر منه افراط في لسط  
جوهر الروح ويحركه الى خارج حتى يعبر من منقطعاه عن المادة الغاذية فينبغي  
الموت لا محالة ومنها الدارصيني وله خاصية في تفرج القلب ويعينه على ذلك عطريته  
وله مسقة تزياتية وهو حار باس في الثانية ومنها الورد الاحمر وهو نافع من الخفقان  
خاصية فيه وعطريته بعينه على ذلك فهو نافع ايضا للاحشاء كلها ومنها الدرنج وهو حار

58  
في اول الثانية وله خاصية عظيمة في تقوية القلب وتفرجه وسهجه شديدة في سفاه  
الخفقان البارد وقوته تزياتية تقاوم جميع السحوم الباردة والحارة كخاصية فيه ومنها  
الاصح الكاكي والهندى ومما يمدان باس في الثانية ولها خاصية في تفرج القلب  
وتقويته ويدخلان في التفرج ومنها السنبل وهو حار في الاولى باس في الثانية يقوى  
القلب كخاصية فيه وتفرجه وذلك لخاصية يعينها تنوير الروح ومنها الباذر كعذبه  
وهو حار باس في الثانية يقوى القلب ويعزله وينفعه الخفقان ولها خاصية في  
تقوية اسرار القلب وهو مع ذلك يفتح الاحشاء كلها وقد رما يوحده درم  
اذا كان رطبا ودورمان اذا كان باسا ومنها الباذر وهو حار باس في الاولى  
قيل انه بارد رطب وله خاصية عظيمة في تقوية القلب وتفرجه ومنها الانفحة وهي  
حارة في اخر الدرجة الثانية باس في الثانية ولها في تفرج القلب مدخل ما ومنها الزنبوبه  
وهي حارة في الثانية ولها خاصية في تقوية القلب وتفرجه الا انها يميل الروح  
في الحزن الكفر منه الى التفرج ومنها الكمثرى وهو بارد باس في الثانية ويعين  
تقوى القلب لخاصية فيه ويسببه ذلك ان يكون خاصا عن سائر مزاج فله وحاله الى  
تقوية الروح بعد له شريكة ونعنه ملائمة من الطبيعة الاسهالية ومنها المرار الحار  
وهو معتدل تقوى القلب للروح خاصية فيه خصوصا الروح الذي في الكبد ومنها الصد  
وهو بارد في الثانية باس في الثالثة ينفع من الصواع والخفقان وله خاصية في التفرج والتقوية  
ومنها الطرخشوق وتستعمله الروح حركته انفساطية مع خيانه ومنها الرئاس وهو  
بارد باس في الثالثة وله قوة خاصه الارج واحرودة الثابت بحال شترار عمره الله وله  
خاصية في تقوية القلب وينفع الخفقان الحار والطاعون ومنها السقاقل وهو حار في  
الثانية رطب في الاولى وله خاصية في تقوية الروح ومنها ماقله وقرقة الارضيني ولله  
الثاني في تفرج القلب وتقوته خاصية وحرها ويسبها في اخر الثانية ومنها الفسين وله  
عطريته مع قبض ولزوجة يسببه ان يكون لذلك مفرحا مقويا للقلب ولذلك عدت من التزيات  
ومنها الزبيب واجوده عالم يدخل النار ولم يحالطه غش وله خاصية عظيمة في تفرج القلب  
وتقويته واحكامه كاحكام الباعوت والنفثه الا انه دون الباقوت وفوق الفضه ومنزلة  
الى الجحيزان ما هو قد رما يوحده درم دانتان ومنها الفضة وهي باردة باس في الثانية تقوى القلب  
تفرجه له خاصية وقد رما يوحده درم دانتان ومنها الغبير وهو حار باس في الثانية مع خيانه  
ولزوجة وله خاصية شديدة في تقوية القلب وتفرجه محال وله عطرية قوية وهو لذلك



三

六

منهج الاخلاط  
من مخبر الكاف  
وصفا

وصفته اصله  
وهو ابنه اسم  
عمره ٢٠ سنة  
بوزن هذا  
نظره ٢٠  
محمد بن  
سازن  
يدون  
عنه  
على  
او  
بما  
ايام  
الرضا  
اخف  
و  
العقوبة  
بدا







المحللة بغير وطى المذكور في محلات الاورام والاورام والاورام  
بالاضمة الحارة والاضمة مثل عات برز الدمان والاضمة  
وان حدث الورم فيها من رضى صحت العجز الرخيم والمخ من الناس  
المدفونين الجحيم بما اصاب من ماوردوا الشروا وان كان ذلك  
وضربان شديد يطل على طين الحار في كل العتق يزداد ولا  
يجمع فيه محرمه صحته واما الله في ليل الدين برز السلم والطب  
والجمل والقرات والتطيل ودين الحمى وورز الرراج وورز الحرر  
والجرجير اسويه يستف منه بالعدة والعسل لانه دراهم  
ملح حليب ونزل بعده حمى متعوق بلح حليب ونسرت عليه  
انما حليت **صف** سقوف تقطع اللبن من البارد روح و  
العقد من كل واحد عشرة دراهم اهل وسدات محقق  
من كل واحد عشرة دراهم يستف منه ثلاثة دراهم بالالهارة  
**صف** صااد يقطع اللبن من الثدي ديتو الباقى عشرة دراهم  
بر البارد روح خمسة دراهم يطلى بما بارد او ما البارد روح  
وديتو السعير وديتو الباملا ونعناع وفوخ وسدات مجمع ويخذ  
**صف** صلا يمتح حتى الغلمان وندي الجواى من ان يستوعق اليها العظم  
يسحق حجر المسن بعضا على بعض محل او بما يطلى منه على الثدي  
والخبي او يسحق شرب يبنى برهن ورد ويصح على الثدي كل يوم  
فيدوم ويطلى به ويترك يوما يغسل بالما البارد ويعمل ذلك  
في الشهر ثلاث مرات فيدوم له اله فرز ما ناطو بلا **ما** حار  
لقلما واستيداج الرصاص سوا ويحق بعصر النجود من الاس

والرياس والحماض والسكجمن من ايها كان عشرة دراهم مع ماورد عشرة دراهم  
ويصمد الصدر بالسندلن والماورد والكافور والغدار مزوره الانبرادس مع لب اللوز  
والسكر وعلاج الذي بسبب سوا مزاج القلب تعديل مزاج القلب بالاشربة والاعذية  
الملاية والمفرحات المقوية للقلب المذكور في باب ضعف القلب وسوا مزاجه وما  
كان بسبب اخناق الرحم علاجه علاج اخناق الرحم ويحي من بعد وعلاج ما حدث  
من السروج وشرب السموم علاج السروج من شرب الترياقات والفاذرهات التي تحي  
من بعد في بابه وعلاج ما كان بسبب اسداد مسالك الشريان الوريدى وهو الذي يسلك  
فيه الهوار من الريه الى القلب يقويه الشريان والقلب بالمفرحات القوية وفتح المسالك  
بالادوية المحضة للسدد مثل السكجمن العصى والبرزورى من ايها حضر عشرة دراهم  
مع ماورد البديار والغدار مزوره من الزيرياج مع الدجاج وعلاج الذي يكون من اسداد  
مسالك الانهر عسر لعسر هذه القلة لان الابهس هو الذي يسلك فيه الروح من القلب  
الى جميع البدن فلا يفيض الروح الى الاعضاء اصلا ولا يصل اليه ما يجد له من الهوار للسقش  
حتى يبقى على حالة في مكانه فيموت فجارة **قال** يقرأ من يصيبه غشي شديد من غير  
سبب ظاهر فهو يموت فجارة وانطنه ان الغشى الذي ليس له سبب ظاهر هو من  
اسداد مسالك الانهر لكن يعالج على كل حال بما جارد وار المسك صفا مع شراب التفاح  
عشرة دراهم وشم الطيوب وذلك اطراف والهمز والتحرك **الباب**  
**الثامن والخمسون في ذات الريه ذات الريه ورم حار في الريه وهي اما من**  
مادة دموية او صفراوية او من مادة تنصب من الناس الى الريه فان كان الورم من  
مادة دموية **علامته** الوجه الشديد الصباني وشدة ضيق النفس وحمى العين  
وملأ العطش وحمى الرجتين لقبولهما البخارات والاستراحة الى استنشاق الهوار  
البارد وبس اللسان والخباسيم والبصر العظم الموحى وشدة صفرة القارور  
**علاجها** ان تلحق في اليوم الاول والثاني والثالث ولم يضعف بعد فصد الباسلق  
او نهر البدن واخراج الدم الكثير ان كان غليظا اسود وان كان رقيقا فقدر **البرزورى**  
درهما وان يشرب كل غداة جلجا من النملوفر والسفنج من كل واحد اربعة دراهم وشرب  
السبتان والغاب من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الاسفر والرخمان من كل  
واحد عشرة دراهم والغدار حار الصغير المطبوخ فيه البسج والنملوفر والغاب و  
السبتان والحضاض مع شراب السبج ودهن اللوز الحلو من كل واحد عشرة دراهم

المحللة بغير وطى المذكور في محلات الاورام والاورام والاورام

المحللة بغير وطى المذكور في محلات الاورام والاورام والاورام  
بالاضمة الحارة والاضمة مثل عات برز الدمان والاضمة  
وان حدث الورم فيها من رضى صحت العجز الرخيم والمخ من الناس  
المدفونين الجحيم بما اصاب من ماوردوا الشروا وان كان ذلك  
وضربان شديد يطل على طين الحار في كل العتق يزداد ولا  
يجمع فيه محرمه صحته واما الله في ليل الدين برز السلم والطب  
والجمل والقرات والتطيل ودين الحمى وورز الرراج وورز الحرر  
والجرجير اسويه يستف منه بالعدة والعسل لانه دراهم  
ملح حليب ونزل بعده حمى متعوق بلح حليب ونسرت عليه  
انما حليت **صف** سقوف تقطع اللبن من البارد روح و  
العقد من كل واحد عشرة دراهم اهل وسدات محقق  
من كل واحد عشرة دراهم يستف منه ثلاثة دراهم بالالهارة  
**صف** صااد يقطع اللبن من الثدي ديتو الباقى عشرة دراهم  
بر البارد روح خمسة دراهم يطلى بما بارد او ما البارد روح  
وديتو السعير وديتو الباملا ونعناع وفوخ وسدات مجمع ويخذ  
**صف** صلا يمتح حتى الغلمان وندي الجواى من ان يستوعق اليها العظم  
يسحق حجر المسن بعضا على بعض محل او بما يطلى منه على الثدي  
والخبي او يسحق شرب يبنى برهن ورد ويصح على الثدي كل يوم  
فيدوم ويطلى به ويترك يوما يغسل بالما البارد ويعمل ذلك  
في الشهر ثلاث مرات فيدوم له اله فرز ما ناطو بلا **ما** حار  
لقلما واستيداج الرصاص سوا ويحق بعصر النجود من الاس

المحللة بغير وطى المذكور في محلات الاورام والاورام والاورام



وان يلحق لعاب بزر قطونا وحده السفرجل ودهن السفيج من كل واحد عشرة  
درام مع سير من السكر الاسفر ويلين الطبيعة في اليوم السادس او الثامن مطبوخ  
والثليلين في اليوم السادس اولى واحذر ان التوقف في التليلين في مثل هذه الاعراض  
رجى جدا وهذه **صفة** المطبوخ اللين سنا على سبعة درام سفيج رطل ارباس وسق من  
وبر الهندا من كل واحد ثلثه درام مقاب وسينتان من كل واحد عشرة درام  
الحبارى ثلثه درام يطبخ الجميع في بلية ابطال فار حتى يرجع الى رطل ثم ينزل عن النار  
ويبرد منه من الترخيس ومن السبر حشيت من كل واحد خمسة عشر درام ومن قلوب  
الحبار عشرة درام ودرهما ونصف وشرب سحر ان كان الرطل سبعا او ثمانية عشر  
ان كان شتا ويصبر عليه حتى يحل من حشيت القوة والطاقة ثم يشرب بعد الفول  
من السهل حلا من السكر الاسفر عشرة درام ودرهما بزر قطونا ثلثه درام والخل  
النهار قدر اربعين درهما من ماء الشعير مع لعاب بزر قطونا او دهن السفيج او اللوز  
الحلو ويشرب في اليوم السابع المرحر حلا بارد من السكر الاسفر ودهن اللوز والبيد  
من كل واحد عشرة درام ومن بزر القطونا درمان وتناول الغدا في اخر النهار عشرة  
مار الكسك الشعير بالصفة المذكورة من قبل وان زالت الحمى او الاعراض الاربعة لهذا  
المرض فيها ونعمت والا اعيد المطبوخ في اليوم الثامن حتى تستفرج اللام والكلية  
وان كان الورم من مادة صلبة رديه **علامته** اللثيب والحمى الشديد والعطش والكثير والسعال  
الناسر وضيق النفس والتوقان الى استنشاق الهواء البارد وحرارة الصدر **علاج**  
ذلك علاج الدموي من غير قهقريه والجيل الى التبريد والترطيب اكثر من الورم الدموي  
وسفع منه ان يوجد الواحد بعد الواحد من السبستان في الفم وينظر الصدر يد من السفيج  
ودهن اللوز الحلو مع الكثير المدقوق المخول ومنى سير من الموم الصافي واما ما كان  
بسبب مادة حادة منصبة من الدماغ الى الريد فهو السل والسل فرجة محدثة الريد  
اما يعقب ذات الريد وذات الجنب **علامته** حمى هاديه وحمة الوجه وتوقف الطعام  
لذوبان اللحم الذي يشدها ويدعها وسعال مع نفث جدي ويزق بين الجدة والخلط  
بالرسوب في الماء والنتن عند الاحراق وانتشار الشعر واخرط الوجه والاعراض  
**علاجته** ان يشرب كل غداة حلا من شراب الخشخاش او شراب السفيج من ايها كان  
عشره درام مع الترخيس عشره درام ومن السبستان او الغاب من ايها كان  
عشره درام اعراض مع السكر الاسفر او الترخيس من كل واحد عشرة درام والخل

من السفيج المطبوخ ثلثه السرطانات الهريه بعد قطع ارجائها بفعل الملح ورماد الكرم  
ان كره السرطان فليطبخ مع ماء الشعير الكارج او الحسا المتخذ من الفشا ودهن اللوز  
مع الخشخاش وطرخ البذر يد من السفيج ودهن القرع ودهن اللوز وان كره ماء الشعير  
فالعدا من رطل من الماء من كل واحد ثلثه السرطانات الاسفاج وثلثه الحفار والقنع وسق من الاثر  
والسار اللقاح وثلثه السفيج رطل ثم يلى هذه العلة وان امتنع من الصرع كان اجدر واسرع  
تأثيرا وسق ان لا يعطى من معالجة السل عن مراعاة الفرحة بما تحلو وسق ويستكن السعال  
وما يلي الفرحة وسق من الاثر والحمى الغير الحار باعتدال وتخرج بدنه بعد الاستحمام  
بدهن السفيج او القرع او اللوز الحلو ومار الجبن ينفعهم نفعاً عظيماً في ابدار السل وانتهابه  
فانه له خاصية عجيبه في ترطيب ابدانهم وتسميمهم اكثر من اللحم فتسعى ان يسربوا وياكلوا  
الفرجة ودرهم من الاسهاك ويلين الطبيعة والتهب والغضب والجراح وكثرة  
الكلام وينفع لاصحاب السل فرج من هذه **صفة** اذا كان معه نفث دم او مزة طين  
رومي الحمى الرمي ثلثه من كل واحد خمسة درام سرطان محرق عشرة درام طباشير  
كثيرا من كل واحد عشرة درام رب السموس ثلثه درام يدق ويخل ويقرص بلعاب حب  
السفرجل المشربه منه درمان **صفة** قرص اخر ينفعهم بر الحبار وبزر القشامقشور  
من كل واحد اربعة درام طباشير سرطان محرق من كل واحد درمان ثلثه من  
كل واحد درهم يدق ويخل ويغجن بحلاب ويقرص المشربه منه درمان مع او قشور  
من حلاب او مع خمسين درهما ماء الشعير **لحوق** نافع لاصحاب السل ناقلا مقشور  
بزر القشامقشور القرع بزر الحبار مقشور من كل واحد خمسة درام صمغ كثير انشا من  
كل واحد سبعة درام لوز حلو مقشور اثنا عشر درهما بزر البطخ مقشور عشره درام  
زبيب سقي مطبوخ بدهن اللوز الحلو اثنا عشر درهما حب السفيج حل عشره درام  
يدق اللوز والبرور والبريب ثم يجمع ويطبخ برطلين ما حتى يرجع نصف رطل ويخل  
منه من السكر الاسفر رطل ويطبخ بنار هاديه حتى يغلي ويلحق كل يوم منه عشرة  
درام **لحوق** نافع للسلولن الضعاف القضاة ما الرمان الحلو اربعة اطل ما  
التقاج الساقى رطل قصب السكر رطلان يطبخ الجميع بنار هاديه حتى يصير الى القليل  
الشرية منه عشره درام قال ابن عاصويه الصرع والسل وان لا يكاد ان يبرأ  
والقول في علاجها فضل ثم وصف دواء سفع السلول هذه **صفة** كثيرا صمغ لبنان  
اللوز رب السموس ثلثه من كل واحد ثلثه درام طين ارمي اربعة درام ورد احمر خمسة



سبعة دراهم سكران حلو  
نور بنفست من كل واحد

دراهم بدر القرع وبر الحيار المشكران من كل واحد عشرة دراهم حلو ونور بنفست  
السرية منه شتال **الباب التاسع والخمسون في ذات الحنجرة**  
**والشوصة ذات الحنجرة** ورم في الغشاء المستطير للاضلاع والحجاب الكاحر وهو اما  
ان يكون في جانب اليمن واما ان يكون في جانب اليسر والذى يكون في جانب اليسر  
اشد خطرا واعظم اعراضا واعسر نوح لعمارة قرب من القلب **علامته** الخي الذائبة والوجع  
الناخس والصريان تحت الاضلاع والكرب والتهب والعطش وصيق النفس والنفس  
المتواتر والنبض الصلب السريع المتشاك وصعوبة القارورة او جرها وغلظتها وربما  
كان معه اختلاط العقل والسعال مع السنت **علامته** اذا تلوح في النوع الاول  
والثاني والثالث انما دة الى فصد الباسليق من الحانف الخالف واخراج الدم بقدر  
القوة وعلى حسب المزاج اى وان كان المزاج قويا فالفصل والعليل بحالة اسهل  
مقدار رطل وان كان ضعيفا فبقدر اربعين درهما هذا اذا كان الورع مادة  
دموية وان يشرب كل غداة خللا من البنفسج الرطب او الباس ومن النبلون من كل واحد  
ثلثة دراهم ومن السفستان والحناب من كل واحد عشرة اعداد والغذاء ماء الشعير المطبوخ  
فيه السنجع والنيوفز والحناسر والحناب والسفستان مع شراب البنفسج ودهن اللوز  
الحلو واذا ظهر النضج في اليوم السادس فليشفي ان لا يؤخر الاسهال ولا يتوقف فيه بل  
يسرع ويلين الطبيعة لمطبوخ **علامته** سنا مكي سبعة دراهم بنفسج خمسة دراهم  
نبلون اربعة دراهم سفستان وحناب من كل واحد عشرة اعداد نزر البندبا ثلثة دراهم  
يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من الشرخشت والريحين  
من كل واحد عشرة درهما ومن فلول الحيار عشرة درهما يسقى سحر ان  
كان الزمان صيفا او خفي ان كان شتاء ويصبر عليه حتى يجلس بحال السعال فاذ فرغ  
العليل من السعال لشرب شربة من لعاب برر قوطونا وحب السفرجل ومن السكر الاسفر  
عشره دراهم ونحو اخر النهار يسقى ماء الشعير ثلثين درهما مع شراب البنفسج ودهن  
اللوز الحلو من كل واحد عشرة دراهم ويغلى الصدر والاضلاع بغير دهن من دهن  
اللوز الحلو ودهن السنجع مع الكنبر والخطم المدفوق والمخول بحرية ومن الموم الصافي  
ويحذر العليل من شرب الماء البارد ما لم يكن وان بقي من الوجع والخي فليعاود المطبوخ في  
اليوم الثامن والعاشر ولا تخف من المعادة اذا كانت القوة قوية والمرض محقلا له  
بسهولة وخفة واما اذا كانت عادة الورم صفراء **علامتها** الخي المحرقه والسعال صفرة

النفث وسرعة النفس وتواتر وسنة العطش والموتان الى الهواء البارد وسنة  
اليخس والوجع والذهبان لسرعة ترقى المادة الى الدماغ للطاقتها ورفتها وبارقة القارورة  
في اتداء المرض **علامتها** الفصد ايضا من الجانب الوجع والخاف فيه من الحجاب المادة  
الى مرضه الورم مثل ما يخفى من الدموي لقله الصغرا بالنسبة الى الدم وان يشرب  
كل غداة خللا من شراب البنفسج او من البنفسج المرلى او من شراب  
الحناب من ايهما كان عشرة دراهم مع الريحين خمسة عشر درهما ومن الحناب  
عشر اعداد ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن الريحين عشرة دراهم والغذاء  
ماء الشعير مع دهن البنفسج وشراب البنفسج من كل واحد عشرة دراهم بلل الطبيعة  
بالطبخ اللين المذكور من قبله الدموي ثم بعد السقته القارة يبالغ في تبريد المزاج  
وتدليله بالاسهال الذي لا يزيد في المشي وحل حليب الفريخ مقدار اوقيتين مع السكر  
الابيض عشرة دراهم او من الطبخ البندبا او ماء الحيار من ايهما كان مقدار اوقيتين  
مع السكر والريحين من ايهما كان عشرة دراهم والغذاء ماء الشعير مع دهن اللوز  
ان كانت الخي والسعال باقيتين والافقورة من الحانف مع لب اللوز والقرع والاسفان  
والمطبوخ الحيار والحناسر او الملوخيا او السرمق ويجوز ذلك وتغلى العليل بالرياح  
الحلوة الحناب الرطب وشراب البقاج السامي وما يشاكلها واما اذا كانت مادة الورم  
بلغا فهو اسلم انواع ذات الحنجرة **علامتها** باض القارورة ونحوها والخي الهادئة  
وقلة العطش وكثرة النعاس وقلة الخس والوجع وبياض النفث مع حمرة السرة  
ويطو النضج وكثرة التبرق **علامتها** الفصد من الباسليق واخراج الدم الغير الكليل  
وسقى خللا من السفستان عشرة اعداد ومن اصل السوسر ومرعيب النعلب  
من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الابيض والريحين من كل واحد عشرة دراهم  
والغذاء ماء الشعير مع لبيد من الحناب وحل الطبيعة بعد ظهور النضج في القارورة  
بهذا المطبوخ سنا خمسة دراهم اصل السوسر المحكوك الموضوع بثلثة دراهم نور بنفسج  
بدر الهندا نيلوفر بر الحيار من كل واحد ثلثة دراهم زبيب طاب في عشرة دراهم ثمن  
بالبنفسج عشرة اعداد يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويمرس فيه من  
الريحين والحناب من كل واحد عشرة دراهم نصفه والغذاء ويصبر  
عليه الى اخر النهار الى ان يستفرخ مجالس كثيرة ثم يشرب بعد ذلك خللا باردا  
من السكر الابيض عشرة دراهم نزر قوطونا او نزر الرمان من ايهما كان درهما والغذاء

ح



المادة ٩

المشروعة

ومن المركبات والسكرانصر  
منها واحد عشرة دراهم

۱۰

[illegible]

عن الثعلبي اخرج في تاريخه  
وهو اخضر وهذا  
على المعده المتقوية  
باذن الله تعالى



نصف درهم من السكر الطبرزد مثل الخبز يدق الجميع ويخل بخمر برة ويستعمل منه  
بلغم دراهم ثمانية باردة في الغدوات وأما إذا كان سبب سوء مزاج المعدة حرارة مع رطوبة  
**علامته** الغثان وقلة شهوة الطعام وكثرة البراق خصوصاً عند حواء المعدة وغير  
الطعام إلى الحموضة وفي الرطوبة **علاجه** المبادر إلى التي بالسكج من الماء الحار  
وماء الفجل أو بزر الفجل أو بزر الفجل المطبوخ في الماء الملقى فيه وقت الشرب دهن الحذر  
عشرة دراهم وإن يسقى كل غداة جلاداً من الجاهن السكر عشرة دراهم ومن ماء  
الورد ومن ماء لسان النور من كل واحد عشرة دراهم والعذر الزنجار المعول  
من الحصر ولب اللوز والخل النقيف والسكر والبارج مع الخمر ولب اللوز والقشر  
وتنظيف المعدة بالقي مرة بعد أخرى وينفعهم سفوف **هذه صفة** ورد آخر طين  
ايمن من كل واحد عشرة دراهم ساق بلغم عشرة دراهم ما كثره منقوعه في الخل  
خمسة دراهم يدق ويخل بحمزة والسبب منه ثلثة دراهم مع ماء الرمان المر  
والسكج من السفرجل أو السكج من الساج من أنما كان عشرة دراهم وقد يكون  
سوء مزاج المعدة حاراً يابساً بلا مادة **علامته** هزال البدن واعتدال الطبعه منه  
العطش وجفاف اللسان **علاجه** أن يسقى كل غداة من حليب الفزخ فيروز وفسن  
مع السكر الأبيض عشرة دراهم ومن ماء البطيخ الهندى أو قسن مع السكر والبرج  
من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ضرورة من الماء بلبل اللوز الحلو أو بذر اللوز  
الحلو مع الأسفاج أو الخس ويصرف الغثاء بتبريد المعدة وتزيتها وتنفيتها يسقى  
لبن الماعز أو اللبن في ماء الشعير وتصعد المعدة بهذا **الضماد** صندل من ماء الورد  
وماء بقله الحما وماء الخس وماء الهندى وماء الحراف والخلاف وماء قسور الفرج الرطبة  
أجزاء سواء مع نصف درهم من الكافور وسعهم أيضاً قرص **هذه صفة** انفراد  
صحة دراهم طين ارضي أربعة دراهم صندل لب حب الفرج لب بذر الحما لب بذر  
القش طين أسفر ثمر بقله الحما من كل واحد خمسة دراهم ورد أحمر خمسة دراهم  
يدق ويخل بحمزة ويحجن ماء الفرج ويقرص الشربة منه مقدار من ماء الحصر  
أو قسن وأما إن يكون سوء مزاج المعدة بارداً يابساً بلا مادة **علامته** قلة العطش  
وسوء الاستمرار والجشاء الحامض ويطو النضر وصفه وبما هو القارورة وكثرة  
الاختها مع النخ وهذا بعيد عن قبول المعالجة **علاجه** أن يشرب كل غداة  
جلاداً من البادر بحمويه ثلثة دراهم ومن الجاهن السكر عشرة دراهم والغذاء

منقورة من الجهر ولب اللوز ولب حب القرم وعرج المعده بالادهان الحارة كرهز  
السوسن والترخس والزيتون والخمى وتناول الأطرقيات والاهليلج المزجج  
الطباقي والدرج والفتوح والدرارج وسعهم **هذا الضماد** جد سبل مصطكى آخر  
ناجوا من كل واحد ثلثة دراهم سعد نصيب الذريرة من كل واحد خمسة دراهم تدق  
ويخل ويحجن ماء السفرجل ويصفى المعدة وسعهم أيضاً هذا **الدواء** ماء السفرجل  
الحامض خمسة ارطال شرب عشق خمسة ارطال يطبخ بنار هاديه حتى يرجع  
إلى النصف ثم يلقى عليه غسل الطبرزد رطلان ويغلى ثانياً حتى يحصل له قوام الجلا  
ثم يوجد رطل درهم دار صندل درهمان مصطكى قرص قافله رطلان من كل واحد  
درهم يوجد الجميع ويسند في صرة ويلقى في آخر الطبخ ويغلى غلظتين ثلثة وينزل  
عن النار ويستخرج الصيرة منه ويعصر جيداً ويستعمل الشربة أو قسه وأما إن يكون  
سوء مزاج المعدة حاراً رطباً بلا مادة **علامته** القي والتهوع وكثرة اللعاب وسيلانه  
من القي ويغير الطعام إلى الحموضة وكثرة الصداخ لارتفاع الحمدة الحارة **علاجه**  
ساق حب السكج من الساج عشرة دراهم ومن الورد المدقوق ثلثة دراهم ومن  
المصطكى دنانق والغذاء ضرورة من الانبار من حب الرمان مع لب اللوز ولحم  
الدرج والطرهج وناقى علاجه صرف الغثاء إلى تبريد مزاج المعدة وبخفيفه وسعهم  
سفوف **هذه صفة** حب الرمان المقلو عشرة دراهم طراثيث ثلثة دراهم حب  
الاس من ثلثة دراهم مصطكى نصف درهم سعد درهم يدق الجميع ويخل ويستعمل منه دراهم  
مع عشرة دراهم من شراب السفرجل وأما إن يكون بارداً يابساً بلا مادة **علامته**  
ضعف الضم ولين البطن وانتفاخه وكثرة شهوة الطعام ويطو نزول الطعام عن  
المعدة وتغيره إلى الحموضة والجشاء الحامض وكثرة الريق **علاجه** أن يشرب  
كل غداة جلاداً من بذر الراراج والبادر بحمويه ولسان النور من كل واحد ثلثة دراهم ومن  
الجلج من العسل عشرة دراهم والغذاء ضرورة من الحصر مع لب حب القرم والدرارج  
أو الفلايا المتقوية المنقورة وتناول من الزنجبيل المر عشرة دراهم أو من حوار سنسند  
والمصطكى من أنما كان ثلثة مثاقيل وهذا الجوارش نافع لأصحاب هذه العلة كندر  
الجوا مصطكى من كل واحد ستة دراهم فلفل وأخضر وحب الفار وعود في صر  
واحد ثلثة دراهم يدق ويخل ويحجن بزبيب مدقوق بحجم الشربة عنه دراهم  
وأما إن يكون بارداً رطباً مع مادة لزجة بلغمية **علامته** الجشاء الحامض وانتفاخ



0 0

البطن والقحة وقلة الشهوة والجبل الى الاغذية الحارسة والعش وقلة العطش  
وكثرة الريق وسيلان اللعاب من الفم خاصة عند النوم وتغير اللون الى البياض  
وبياض القارورة ونجاحتها ونظر البصر ولينه والقي البلغم **علاجه** تنظيم المعدة  
بالتقييد بالفجل واصل السوس والعسل والملح ونذر البلغم وان شرب كل عدة جلابة  
من الانسون والاراباج واصل السوس المحكوك المرصوف من كل واحد درهم ومن  
الجلبطين العسلي عشر دراهم والغذاء ضرورية من الحمر مع حب القرطم والمدا صنف  
والرغفران والفلفل والفلابا المنقولة المبذرة وتناول الركنيل الحوي عشر دراهم او  
الكوفي قدر متقال ومسهل الطبيعة حب الاراباج وابارج جالينوس وقلو غاذيا ارجمين  
بحقنة حادة وعرج المعدة بدهن الزنق والخيري او الشمس وجوارش الكندر  
نافع لهذه العلة جدا **صنفته** طفل دار فلفل من كل واحد درهم درهم كنوز حاشه  
عشر دراهم خولجان وزنجبيل من كل واحد اثناعشر دراهم جوز بوا قدر من كل  
واحد درهم درهم سكر اسف من كل المجموع يدق الجميع ناعما ويخل بحريزة ويغسل  
منه مع الرغبة الشربة منه متقال واما باردا يابس مع مادة سوقاوية **علاجه** حرقه  
المعدة وكثرة شهوة الطعام مع ضعف الهضم وكثرة النقي وحموضة الفم وصفرة اللسان  
والسواد وغلظ القارورة وسوادها ونظر البصر وصغره وقواته وكثرة القي الحاضر  
المضمر وعظم الخال وجفاف اللسان والعطش وقلة البزاق ولين الطبيعة احيانا  
**علاجه** صنفه المعدة وتنظيمها بالتقييد واسهال الطبيعة بما يخرج السوداء كحب الاسمون  
ومطبوخة وان يسنف كل عدة جلابة من الباردي وكتوبه عشر دراهم والغذاء ضرورية الحمر  
مع حب القرطم واخذ الاطرافلات والجلبطين السكر والاسفلي مع الانسون  
والاراباج ولسطن المعد وثقوبته بالجوارش الكون الذي **صنفته** يوجد  
كون منقوح في الخل يوما وليلة ثمانية دراهم زنجبيل عشرون دراهم طفل عشر دراهم بخوار  
ورق السداب النابس من كل واحد درهم عشر دراهم يدق الجميع ويخل بحريزة ويغسل  
بمثل عسل منقوح الرغبة والشربة منه متقال واما طبا بلا مادة **علاجه** كثرة  
سيلان اللعاب وقلة العطش والتقييد من الاغذية الرطبة والدرسومات والغثيان  
وتقلب النفس وسرعة نزول الطعام من فم المعدة والتأذي من شرب الماء البارد وتناول  
البفوكه الرطبة والبقول الباردة **علاجه** ان شرب كل عدة جلابة من الانسون والاراباج  
من كل واحد درهم ومن الجلبطين العسلي عشر دراهم والغذاء حار اللحم مع الفلابة



كالابونج والسبت والاكيل والمزجكوش والنام والشاهسفرم ويستعمل سفوف  
 هذه **صفته** انيسون ودرارياح من كل واحد بلغم درام بخواه درم كرويا درم  
 سكر اسفر مثل الجميع يدق ويخل ويستف بالغدوات ويدفن المحدث بدفن المصطلي  
 وهذه **صفته** يؤخذ من الحار او الزيت من ايها كان مقدار ربع بطار ومن المصطلي  
 ثلثون درما ويطح الجميع بنار هادئة في قدر مضاعف حتى يدرب المصطلي في الزهر ويدر  
 عن النار ويستعمل من خارج واما من تناول طعام مود للمعدة اما بالبركة او بمرارة  
 كيفيته **علامته** ان يحدث الوجع بعد الاكل **علاجه** قدوف ذلك الطعام من المعدة بالنار  
 كونه تقايا الطعام من المعدة ايضا بالنار الحار من كل واحد ربع درام جلايا  
 من جوارشن العود والمصطلي من كل واحد درم والخل ربع درام واسا من ضعف  
 المعدة **علامته** ان يحدث الوجع بعد الاكل وسكن اذا فاة **علاجه** يقويه المحدث ويقتنها  
 ان كانت فيها الاخلط رجة وان شرب كل عذاة جلايا من غيب التخليل خمسة درام ومن  
 البادر بحبوبه درام ومن السكر الاسفر عشرة درام والغدار مريون من الحار ربع  
 حب القرطم وان يلين الطبيعة ان كانت فيها اخلاط ردة بحلاب من السنا سبعة درام ومن  
 غيب الثعلب خمسة درام ومن اصل السونر المحكوك المرص من بله درام ومن السكر الاسفر  
 عشرة درام يغلي ويصفى ويحل فيه من محزون الحيار سنبر خمسة درام ويستعمل بحرا  
 ويصير عليه حتى يشبه اسهالا صالحا ويضع الحليل عن تناول الاغذية الغليظة الطبيعة الاضمار  
 كالعصايد والمزاييس والحديد الثور والثيران ويحرق كل واحد من ذلك الحبوب المنقوعة ويؤخذ  
 كل اسبوع من هذا الجوارشن ثلث مرات قبل الطعام فانه يقوى المعدة الضعيفة ويؤخذ  
 بالخواه وكندر من كل واحد خمسة درام سحر وسنبل من كل واحد بلغم درام يدق ويخل  
 ويغلي بماء منروج الرعدة السبعة منه مثقال فاذا سكن الوجع تناول هذا الجوارشن  
 فانه يقوى المعدة الضعيفة ويؤخذ من جميع الناس في جميع الاوقات ما سحر الاثري رطل  
 ماء التفاح رطل يطبخ بنار لينة حتى يرجع الى النصف ثم يلقى فيه من السكر الاسفر رطل  
 ومن اصل الطبرزد رطل ومن ماء الورد نصف رطل ويطبخ بنار هادئة حتى ينقص  
 ثم يدر عليه من الرعفران والقرنفل والدار صيني والمصطلي من كل واحد درم عود جريد  
 عشرة درام وادرجوبه بلغم درام ويحرك بعود حتى ينحل ويحفظ في الارصفي السبعة منه  
 بلغم درام **الباب الثاني والستون في الفواق والنفخ في البطن**  
 اما بسبب برودة المعدة او تناول الحمة ناخنة او فواكه رطبة واما بسبب نارية المعدة

الوجع

فانها لا تقضم حينا فحدث الفواق الردي والنفخ **علاجه** ان يشرب كل عذاة  
 جلايا من الزواياح ثلثة درام ومن الخلفين العسل عشرة درام والغدار مزورة  
 من الحصن مع لب حب القرطم وثنى من الدار صيني ويسير من الرعفران ويحرق  
 الاطعمة الغليظة والناخنة والماء البارد والحروفات ويستعمل الرياضات الكتيبة  
 وتكمد البطن بالحقا ومن النخالة والمخ مسخنة وسفرهم هذا الدوا حرا يؤخذ من الخيل  
 درمان ومن الكندر مثل الطيب ودرارياح من كل واحد بلغم درام ومن الراسن  
 المحرق المحرق ومن الفودج اليابس وورق السذاب من كل واحد درمان سقر  
 زواخواه من كل واحد درم مصطلي درم ونصف حب الحبيب وثنى منه درم من ماء الكون  
 والنفخ والفودج وان حب الرياح والقراقولا ينحل بهذا الدوا فليعط الكوفي الفاظ  
 او جوارشن السبعة منه ان او يدرب حب الرصاص درم ومن الخلفين العسل عشرة  
 درام ويغلي ويشرب حارا جدا وان كانت الطبيعة مع النخ والرياح فليعط لينة فاسقة  
 من حب الرصاص المطبوخ والمزج الكون المنقوع في الخل منقولا من كل واحد بلغم درام والغدار  
 كرويا من الزواياح او يؤخذ من جوارشن العود او العود او المصطلي من ايها حضر  
 قدر ميساك ويقتا قبل الطعام ويصير على الجوع والعطش **الباب**  
**الثاني والستون في الشهوة الكليته** من زيادة الشهوة واشتدادها والحصر  
 على الماكولات سبعة اسبوع مزاج بارد مكثف لغم المعدة **علامته** النفخ والتقلد وقلة  
 العطش وتعدد المعدة وكثرة سيلان اللعاب من الفم ولين الطبيعة وقلة الاستقرار  
**علاجه** سحق من المعدة وان شرب كل عذاة جلايا من الزواياح ثلثة درام ومن  
 الخلفين العسل عشرة درام والغدار مزورة الخصر مع لب حب القرطم ثم تنقى  
 المعدة ان كانت الطبيعة محتبسة تحت الابرار وحب الصبر والنعمة فادعيت  
 المعد من الاطاط السوداويه الفاسدة الردية تناول كل عذاة مثقال من الاطراف الصغرى  
 او الكندر درم وثنى الشراب الغليظ الاحمر ما وقع ويغلي الكندر والكون واما من  
 كثرة انصباب السوداء الى في المعدة **علامته** حرقه المعدة ولا يصبر دون ان ياكل  
 خبثا وقلة العطش والجشاء الحامض وكثرة البرار **علاجه** تنقى المعدة من السوداء  
 حب الاسفون او عطبوخه وان يشرب كل عذاة جلايا من البادر بحبوبه ثلثة درام  
 ومن السكر الاسفر عشرة درام والغدار مزورة من ماء الحصر مع لب حب القرطم  
 او يقرأ بالمار الحار والسكنجبين ودرارياح والفجل والعسل والمخ وتناول المطعونات الدسمة

يؤخذ من جوارشن العود  
 في تم ص







واما الحصى او شراب الحصى او شراب الرمان من اهما كان غسولاً او شرباً فيخرج  
 ثلثة اواق او من الفرو المذوق والمسكر الامع من كل واحد درهم ودرهم واحد من ماء ورد  
 وشرب والعدا سرورة الحصر او الحصر المذوق او الاثني عشر من اهما كان مع لب اللوز  
 والسكر واما ان يكون مع حرارة الصدر والريه او من حرارة القلب **علاجته** الكروية  
 واللبس والاحراق في الصدر والتوقان الى استنشاق الهواء البارد **علاجته** ان يشرب  
 كل غداة جلابة من شرب التفاح او شراب الازج او الليمون المصفى من اهما كان يتروا  
 بالبلع ويغسل الصدر بالمصنوع المحروق مع ماء الورد والماء البارد في موضع ما وجد  
 تحت الحشوات الجلولة بالماء ودرهم من السكر ويوضع الثلج والجليد حولها في وقت  
 الشغل وتكسف الرأس ويستنشق الهواء البارد والورد المصفى مع **علاجته** من الورد ودرهم  
 على الصدر جراحة القرع والخيار ويطلق عليه ماء الخلط مع ماء الخبز او ما ياتي يكون  
 بسبب تناول الاعزلة الغليظة الحارة والادوية المعطشة وتناول الثوم والبصل والسموك  
 المالحه والاشياء السديلة للجلاوة **علامته** قدوم الاحتياك **علاجته** شرب السكرين  
 الساذج عشرة دراهم مع ماء البطيخ الهندى او ما يلقى من اهما كان ثلثة اواق يحل  
 فيه السكرين ويبرد بالثلج ويغسل به العزاز الرطبة او الحصى منتهى او الورد منتهى  
 وتناول الفواكه الحارة والسكر والقهوة وتناول الحصى منتهى او الورد منتهى  
 عقيب شرب الشراب الحقيق **علاجته** شرب الماء الصادق البارد قبل تناول الطعام  
 وان يشرب جلابة من ماء الخيار او من ماء البطيخ الهندى من اهما كان ثلثة اواق مع  
 الطباشير نصف درهم واما ان يكون حصى الصدر بالدرور المعطر عمله في تحلله  
 الرطبات **علاجته** ان يشرب جلابة من ماء الهندباء عشرة دراهم من السكر الرقيق  
 عشر دراهم او ماء التفاح عشر دراهم مع الثلج والغذاء سرورة من الحصى او الورد  
 او الازج ان كان طاموا عن جود السج وذكور بعد يومين عن تناول الادوية  
 التي تضره واما العظم الحاد من حرارة المعدة والقلب فهذا القرض منعه  
 شرب البصل واما حب الفقا ليجب القند ليجب القرع من كل واحد ثلثة  
 دراهم مع عسل شيا كثيرا من كل واحد نصف درهم نذر البقلة الحقا عشرة دراهم  
 طباشير من درمان يدق ويخلو ويحس بلعاب برقطونا ويقرص من دهن فلفل  
 واما الحصى الباردة منه مع السكرين او حليب بذر القرع **الباب**  
**المنقح والسنتون في سوء الحضم** وهو على ثلثة انواع الاول ضعف الهضم وهو

والغذاء ماء البيرة مع دهن  
 الورد ووضعه على الصدر  
 بالثلج ويغسل به العزاز  
 الرطبة او الحصى منتهى  
 ماء الورد منتهى او  
 واما الحصى الباردة

ليس

ان ينزل الطعام من المعدة منزجا **علامته** القدد والثقل والتأني من اذاج  
 سوء الهضم هو ان لا ينضم الطعام جيتا **علامته** حرقه المعدة والحمية الدخاني و  
 الشراسيف والتنفخ والمقرا وارتقن البراز والتأني التخمومي ان لا ينضم الطعام  
 البقة **علامته** ثقل المعدة وثقل النفس والقراقر والتنفخ والحمية الدخاني والطعم  
**علاجته** النوع الاول يعويه المعن بالامبرية والربوب الباردة اذا كانت سببت ضعف  
 المعدة سوء مزاج حار مثل الربوب البارد ورب الزمان الحار ورب التفاح والازج والليمون  
 من اهما كان مع ماء الورد عشر دراهم او من السكرين السفرجلي واما الورد  
 كل واحد عشر دراهم والغازية سرورة من الورد مع لحوم القرع ودرهم من  
**علاجته** من كل واحد عشر دراهم من كل واحد عشرة دراهم كرويا ويكون  
 منقوعا في خل حار من كل واحد عشرة دراهم طباشير نصف درهم نذر  
 الخيار من كل واحد عشرة دراهم يدق ويخل بحميرة ويستف سجرا واذا كان  
 بسبب سوء مزاج بارد فينبغي ان يشرب كل غداة من الحصى الحار عشرة دراهم ومن  
 المعطش والعود الهندى من كل واحد نصف درهم يدق في العود ويصفي ويحس بالجلع  
 وتناول الفواكه منتهى من الحصى الحار القريط او تناول جوار من الكوفي واقا  
 النوع الثاني ان كان منه سوء مزاج بارد من اخلاط باردة ودية **علاجته** تنقية  
 المعن بالقي بالماء الحار والعسل والخل والسكر واما ان يشرب كل غداة  
 جلابة من الورد والواراج من اهما كان ثلثة دراهم ومن الحصى الحار عشرة دراهم  
 وطول كاهن البرودة فوه فدوا المسكر المخلو نافع لهم او يوقد من القراقر الاربعة دراهم  
 ويضاف سجرا والغازية سرورة من لحوم الدرج او الورد او الطباشير منتهى منتهى  
 لم يعطى جوار من العود الذي هذه **صفته** فانه مع جدا هم يندل مصطكي منقح  
 حار ربعا سبابة من كل واحد دراهم انيسون نذر الكبريت من كل واحد درهم ونصف  
 عود هندى اربعة دراهم هليلج كابل منقوع في شرباء على اربعة دراهم يدق ويخل  
 بحميرة ويحس بعسل منقوع الرغوة الشربة منه درهم ونصف فانه كان سبب سوء  
 مزاج حار جراحة حارة **علاجته** ان تسقى كل غداة جلابة من السكرين الشافح  
 او السكرين السفرجلي او ماء الورد من كل واحد عشرة دراهم ومن شرب التفاح  
 عشر دراهم مع الطباشير ربع درهم والغذاء سرورة من الانبراس او الورد  
 الحصى مع لحوم الدرج وينفعهم قرص هذه **صفته** انبراس ستة دراهم طين ابيض



منه من مفاصله طباشير نزر منه الحقا من كل واحد درهم يدق ويخلو ويحس  
 عار نزر البقلة ويقرص كل قرص منقار وعار في محض البقر او السككبين ويشترب  
 واما النوع الثالث وهو ان يكون بسبب تناول الاغذية الكثيرة فينبغي ان يقد ذلك  
 الطعام بتناول الماء المغلي فيه السبت والعسل والمخ والسككبين الساج مع دهن  
 الجمل او تناول البطيخ كثيرا فينبغي ان يجمع يوما ويومين ويتناول الاغذية لطيفة  
 سكرى عشرة دراهم ومن المصطكي نصف درهم ينقع ويصفى على الخمر وان كان  
 الطبيعة محتسنة يتناول السفرجل المسهل خمسة دراهم يخلط في الماء الحار ويشرب  
 ويحتمل في معاودة القيء ما استطاع وان لم يفلح في سهولته فليتناول الشهداوان  
 وان لم يستطع الصبر على الجوع يومين فليتناول في آخر يوم التاني في علاج كوداج كودا  
 ويتناول منه سيرا ويكبد المعدة بالغرور المسخن او اللبنا المسخن ويتناول على الفل  
 وان كان الزمان صيفا والعليل شتاء فليحس في الماورد ليعطيه الحرارة القوية  
 الى داخل ويقوى على الرضم ويخرج المعدة بدهن المصطكي المتعود ذكره او يخرج  
 بدهن الناردن ولا يشرب الماء البتة حتى لا يبرح المعدة **علاج**  
**الخامس والستون في الفواق** الفواق حركة الطقة الداخل من المعدة  
 لدفع شئ مود للمعدة وذلك المودي اما خلط حاد لزاع واما غداء حار خفيف  
**علامته** حرقة المعدة وفي مرة صفراء او سوداء **علاج** التي تالست  
 والماء الحار والعسل والسبت ويزر الخيد وما المعصور من ورق الخمل او عاوطح  
 فيه القوبيا ويرد البطيخ والعسل والمخ واذا بقيت المعدة من الاطالة الوردية بالقي  
 فليعط بعد ذلك جللا من لعاب نمر فطونا وحب السفرجل ودهن السفسج او  
 دهن لوز الحار مع دهن الدار ما الشعير مع دهن اللوز او موزة  
 من الماس مع دهن اللوز او الفرج والسويق المبرد مع السكر الابيض واما  
 محتسنة في طبقات المعدة او فيها اكثر ما يكون ذلك في الصبيان وغيب الحم  
**علاج** ان يؤخذ من الجلسرين عشرة دراهم ومن الفو ينج الحيا او المصطكي  
 او الكوي او الرخس او الناحوا من ايها كان نصف درهم ويخلط مع الخل  
 ويضع ويشلى او تناول من جوار من الكوي درهم او جوار من المصطكي او  
 الجود او العنبر من ايها كان معال ويضع المصطكي او الكندر وللعطاس تاثير عظيم  
 في طرد مادة الفواق واما من تناول طعاما كثرا غلظ **علامته** سيق ذلك

سبق تناول ذلك الطعام والفرج وتقليل

والخمر ترك الرضاة والاسهال **علاج** تنقية المعدة من ذلك بالقي وتقليل الغذاء  
 وتناول سموت هذه **علامته** يكون كرماني بالحواء اسون بر الكرمس اجرا اسوار  
 عرق وتخلو بحسب ويستعمل ويضع السعتر او الناحوا واما من يرد بصيب المعدة  
 بخير ما يارد او تلج عليه فيطلب القوة الدافعة دفعه من جهة تكثيف اجزاء المعدة  
**علامته** قلة العطش وكثرة النزاق وسيلان اللعاب والكرا ما يحدث ذلك المشايخ  
**علاج** من سرات النادر بحسبه عشرة دراهم ومن الاسون والراياج  
 من كل واحد ثلثة دراهم والجلسرين العسل عشرة دراهم والغذاء ما الحصر مع لرحب  
 القرم وسفرهم الهمز والخرم والخل والعصير وجميع الاعراض النفسانية ويحصر  
 النفس والصابرة على الجوع والعطش لان كل ذلك يحرك الحارة الغريزة ويشيرها ويخرج  
 المعدة بدهن السوسان والخبرك والزعتر والبابونج وقد يكون عقيب استفراغ كثير  
 من قي واهالك لا يراهم السفسج من البشج اليابس وهذا ذو خطر وهو من جملة  
 للعلامات الباردة الدالة على الهلاك **علاج** ان يشرب كل غداة جللا من ماء الورد ولحا  
 بر فطونا ولعاب حب فطونا ودهن اللوز ودهن السفسج من كل واحد عشرة دراهم  
 او ماء السوسان او ماء الخمار او ماء نزر النقرة الحقا من ايها كان او يمتان ومن سكر  
 اسفر عشرة دراهم ويشرب من الغداء ما الشعير المبرد بالتليخ مع دهن الورد والسفسج  
 عشرة دراهم او شراب السفسج او الحماض من كل واحد عشرة دراهم او القرح الرطب  
 المطبوخ مع الشعير ويصفى المعدة بهير وطي يحول من ثار القرح او ما احي العالم وورد  
 الحنظل والكثير او دهن السفسج ودهن الفرج والموم الصافي وهذا فواق ربي لا يكد  
 يبرار **السادس والستون في بطلان الشهوة ونقصها**  
 بطلان الشهوة اما ان يكون بسبب خراج حار نرجي المعدة **علامته** العطش  
 المفرط والقرم عن الاغذية الحارة والجساء الرخا والاسهال نحو الى شرب الماء البارد  
**علاج** ان يشرب كل غداة جللا من ماء الدمانين المعصور مع مسمها ثلثة او  
 مع السكر الابصر عشرة دراهم او من الهرا الهندى والسكر الابصر من كل واحد عشرة  
 دراهم فان لم يفلح ما يارد ويشرب او السككبين الساج او رب الحصرم او شراب  
 الياس او شراب التفاح من كل واحد عشرة دراهم والغذاء المبررة الانبارسية  
 او الرماننة مع لب اللوز والسكر واما ان يكون بسبب انصباب خلط مبراري  
 او ما في المعدة **علامته** حرقة المعدة والقيء والقي وسدة العطش والتوقان

درد















دراهم واحد من كل واحد عشرة  
دراهم واحد من كل واحد عشرة  
دراهم واحد من كل واحد عشرة

او سبعة او يوزن من السنامكي خمسة دراهم ومن المسكر الاسود عشرة دراهم ويغلى  
ويصفى ويحل فيه من عجول الخمار سبعة مثاقيل ويستعمل في جرح يصب على  
اخر النهار حتى يغلط الطبيعة ان لا يغفوا وان لم يغلط فاحقته **الحقنة** بابويج  
سبب عليه من الكرفس والارابع من كل واحد عشرة دراهم تين تاس عشرة  
عدد اسكنجبين مثل جاوز من كل واحد دراهم تين تاس عشرة اطلال حتى يزوج الحارط  
فيؤخذ منه نصف رطل ويلقى عليه دهن زيت اود من خروج اود من الحارط من اها كان  
عشرو دراهم غسل الطبرزد خمسة عشر دراهم من كل واحد عشرة دراهم يوزن ويغلى  
من كل واحد دراهم طبع دهن به اقل من الجواز من المسكر الاسود في هذا القوام منقعة  
يقينه **صفته** هليلج كالي بليج الطبع من كل واحد عشرة دراهم فذلك دراهم  
دار فلعل ثلثه دراهم راجل دار صيني من كل واحد عشرة دراهم فذلك دراهم  
من كل واحد عشرة دراهم فذلك دراهم فذلك دراهم فذلك دراهم فذلك دراهم  
خمس دراهم ريفران عشرة دراهم سكر طبرزد ثلثون دراهم يوزن ويغلى ويحلى  
بحل وزين جميع الادوية الشربة منه ثلثه دراهم وعمرج بطن العليل وطماحي اعماليه  
**هذا الذهب** يؤخذ من ماء السواجيت ومار الكرفس من كل واحد خمسة دراهم  
الكون والناخذ من بزر الكرفس من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع بماء السواجيت  
والكرفس الى ان يبقى الثلث ويلقى عليه دهن زيت اود من خروج اود من الحارط من اها كان  
بنار هاديه الى ان يغلي الماء ويبقى الدهن وعمرج اعماليه او يوزن من جوارش  
السفرجل الذي هو **صفته** اذا اشتد الوجع والغشي وبقي المزاج الحار من  
توريد محلك بلعون دراهم ثلثه عشرة دراهم مصطكي وقرنفل وسكر ورجل  
وذا فلعل وجوز ابو وقوفه من كل واحد عشرة دراهم عصير السفرجل الحامض  
وعسل المصفي من كل واحد رطل يطبخ بنار لينة حتى ينقصد ثم يحلى بالادوية  
مدقوقة مفروقة الشربة منه ثلثه دراهم ويلقى لها حب هذه العلة ان يحلى  
يوما او يومين ان استطاع بحسب القوة خاصة الغلظة ويستعمل في الباطنة  
يقعد في البزق المطبوخ فيه بابويج وسبب والكلد ونام وحسك وخروج وجع  
وقود وجع الثعلب وعمرج اعماليه يوزن المسكر اود من السبب اود من الباطنة  
اود من الخبث قراذ او مجموعة واذا تناول الغذاء تناول قليلا من ماء الحارط  
مع حب القرطم ولحم الطياهيج والدراريج والقيح **قال** يقرطط يبغي

ان يعطى صاحب هذه الحالة المسكر الاسود السخن قليلا فانه نافع لهم فاذا انقبت  
الامعاء وان بقيت فيها بقيته فليستعمل هذا **السياف** يوزن ارمي من كل واحد  
الخطار من كل واحد خمسة دراهم سبب ثلثه دراهم يوزن ويغلى ويحلى  
ويحلى به ويشرب ويستعمل في جرح يصب على اخر الليل الطبيعة من جرح يوزن  
ارمني صابون من كل واحد دراهم تين تاس عشرة يوزن ويغلى ويحلى  
**الثامن والستون في القي والتهيج والقيح** التي حركه من المعدة لدفع سني  
فيها من طريق الحارط والتهيج حركه من القيح الراجعة ولا يتبعها حركه المندفع والقيح  
حالة المعدة كما يتقاضي الدفق واسباب هذه الحالات مختلفة فان كان الخلط  
مصبوبا في جوف المعدة تعرض منه القي وان كان مداخل في جوفها محدث منه التهيج  
وان كان المعلوم رجيا في كفيها او نايلا في كفيها محدث منه القيح وتلك الاخطا  
العصية في المعدة اما صفراوية **علا مئة** مرارة النم وشدة العطش والالتهاب  
والكرب واللبث ولجفاف اللسان وخروج الصفراء بالقي **علاج** تنقية المعدة  
من الاخطا الصفراوية بالقي بالسكندر والمانا الحار وبزر البطخ واصله والسكندر  
او يقبل من الحارط مع السكندر او يوزن كل البطخ بعد اكل السمك الطري ويسحب  
ويشرب ثلثه السكندر مع الماء الحار وبقية بريسة مبلولة بدهن الحار فاذا انقبت  
المعدة من الصفراء فاستعمل **علا مئة** حلا با من ماء الرمان المحصور مع شحمها قدر  
ثلثه اواف مع السكر الاسود عشرة دراهم او شراب الرمان المصنع او شراب الحصرم  
او شراب التفاح من اها حصو عشرة دراهم مع ماء الورد عشرة دراهم والعداء  
مدورة من الرمان مع لب اللوز مع الحوم الراجح او من القمح الحار او من الزباد  
وان اعطيت القي فليستعمل ان يصعد المعدة ماء السفرجل والتفاح والصندل والمانا  
والكا فود وقي من المسكر او سقي من هذا الصفوف كل يوم مقدار مثقال مع رب الحصرم  
والرياس او الرمان او التفاح من اها كان عشرة دراهم مع ماء الورد وهذا **صفته**  
الصفوف وزد طباسير من كل واحد دراهم ريد صيني كرويا غوي في من كل  
واحد دراهم ونصف مثاق وحب الانبرباريس وحب الرمان من كل واحد خمسة دراهم  
يدق ويخل ويحلى ماء الاس الرطب او يوزن قشور الفستق الحار جنية ثلثه دراهم  
عود في دراهم ونصف مصطكي دراهم يدق ويخل ويشرب مع شراب الحصرم  
**صفته** شراب الحصرم يفتح القي الصفراوي يؤخذ ماء الرمان ومار التفاح ومار  
الحصرم

جيشها



وما الاسوايس من كل واحد من ماء الورد نصف من غرهى ستون درهما  
 يلقى في قدر حجارة ويطح نار هاديه حتى يرجع الى النصف ثم يؤخذ مصطكي  
 وعود في من كل واحد درهمان يدق دقا غير ناعم ويستدق حرقه كتان ويلقى  
 في القدر حتى يغلي غليات ثم ينزل عن النار ويغمر في الحرقه باليد ونصفي ويلقى  
 عليه من السكر الامض رطل ويوضع على النار مرة اخرى ويطح نار هاديه  
 حتى يصير له قوام ثم ينزل عن النار ويؤخذ من البشترية منه عشرة دراهم واث  
**كان حوت القى على سبيل القحطان فلا ينفذ في ان تقطع البشه الا اذا استوف**  
**واما بلغمه او سوادنه علاجه** قلة المعطنه واللبه وخوضه فاخرج بالقى  
 او ملوخنه او حلاوته والقراقره والبق عن الاعرجه الزميه والرسومات **علاجه**  
 تنفع المعده ماء الفسل والمنتب والمخ والكندر ودر الحصى بحسب الحاجة يطبخ  
 مع الماء ويحل فيه دهن السميرج ويسرب بخار من ماء الحصر الحار فان لم يستثنى  
 هذا التدبير فليؤخذ اقوى من هذا الان اللغم والسوداء الاستبرقان الا بالحاج شربه  
 كما علمت من قبل بسبب جوده الماء عظمها ويقار ولو خذ من بزر الخرمه وورقه  
 واصوله ومن بزر الخردل والكندر ودر وجوز القى ويطبخ بالنار واليدين الهند  
 والمخ ويقا به فاذا شفيت المعده من البلغم او السوداء فليؤخذ كل عذرة  
 حلا من الجلبين الفسل عشرة دراهم ومن التادر خمليه ثلثه دراهم او من الابلج  
 الكابلي او الزنجبل المرقى من كل واحد عشرة دراهم او من جوز هن الكندر او العود  
 او الجوز من ايها كان لطيفا او من دواء مسك الحلو مقدار درهم ويحبب الفواكه  
 الزميه والامان والسموك والرسومات ويستعمل الرياضه المعذله والغذاء ما لا  
 الحصر مع لب حنظل القرم والدارصيني مع لحوم الذرايح والطياهي والمطبخه من لحوم  
**الرجاج بالخوى والحسك وينفع النعناع بالخمل والمصوم والنوم والفلفل والسكر والكندر**  
 وهذا اسفوف لقطع البلغم كندر ومصطكي من كل واحد خمسه دراهم عود في مسكه دراهم  
 حب الزمان خمسه عشر درهما قد نفل اربعه دراهم قشور الانج فرنجسك من كل واحد خمسه  
 دراهم قاقله جوز بوا سباسبه سعد من كل واحد اربعه دراهم وردا حمسته دراهم تسيل  
 ثخمه دراهم نعنح اربعه دراهم سكر خمسه دراهم يدق ويخل بحرقه السريه منه الثلث  
 او يبق من هذا **القرص** فانه يقطع في البلغم والسوداء ويقوى المعده الضعيفه  
 قشور الفستق اربعه دراهم عود في مصطكي من كل واحد ثلثه دراهم سكر خمسه دراهم

والقشور  
 والجوز واصل السور  
 ويطبخ الطعام وحرارة الفلوما  
 ورق البهل او قراوى

الاطايط

ورج اربعه دراهم يدق ويخل بماء النعناع ويقرص السريه منه مقدار القيثان  
 ان كان من تناول الغداء **علاجه** القى بالماء الحار والعسل والبشترية ويدر البطيخ  
 ثم يجد القى من ارجوايسن المصطكي او العود او الغبير واث كان سببه غدا لسه  
 كيفه رديمه **علاجه** ايضا القى بالماء الحار والسكجن وزر البطم وزر البشترية  
 ويؤخذ لك من القيثان ثم تعويته المعده بسرب الرمان المنعنع وشرب الحصرم  
 والديباس وشرب السفرجل والليمون والنارج من ايها كان مع ماء الورد واللب  
 وينفع ماء الزمانين المشويين قد نفل اواق مع السكر الابيض عشرة واث  
 سرور ومن الانبارايسن او الرمانيه او الحصرم وقد يكون سببه القى سوء مزاج المعده  
 وضعفها **علاجه** بقونه الجهد برب الرمان عشرة دراهم مع النعناع ثلثه دراهم  
 واما قى الدم ونفشه قد يكون سببه انفجار عميق وانفداعه او انقطاعه **علاجه**  
 ان كانت القوة قوته مصدر الباسطيق وان يسرب كل عذرة حلا من الصمغ العربي  
 ويدر لسان كحل ويدر القصبه ومن الطين الارمني معلقه كلها من كل واحد مقدار يدق  
 الصمغ والطين ويخلط مع البزور ويخلط برب الاس وسرب او يؤخذ من قرض الكبر  
 او قرض الطباشير المسك ثلثه دراهم وشرب مع درج السفرجل عشرة دراهم او يؤخذ  
 ماء السفرجل قد نفل اواق ويدق الكندر والصمغ والطين الارمني والحناء والسماق  
 ودم الاحوس من كل واحد درهم حلي مع ماء السفرجل وسرب او يد كل الشاهبلوط والخرفه  
 من كل واحد ثلثه من ماء السفرجل او يسرب حلا من ماء السفرجل وماء لسان  
 الحمل وماء الورد من كل واحد عشرة دراهم ومن قرض الحنار مثقال او يسرب حلا من  
 من ماء لسان الكرم وماء الورد من كل واحد عشرة دراهم ومن الطين الارمني المقلوب  
 الصمغ العربي المقلوب من كل واحد مثقال ومن بزر لسان الحمل المقلوب مثقال او يسرب من  
**القرص** بزر الخماض وكندر من كل واحد ثلثه دراهم وردا حمسه دراهم وسماق  
 وصندل من كل واحد اربعه دراهم قرض وشب غياي واقا قيا وكهرا ودهن شارة لحمه  
 من كل واحد درهم يدق الجميع دقا ناعما ويخل بماء السماق او ماء الورد ويقرص السريه  
 منه مقدار مع ماء بزر القدرج المقلوب ثلثه اواق ويضم المعده بهذا **الضماد** صندل  
 واقا قيا وسك وداك من كل واحد درهمان يدق جميعا ناعما ويخل بماء ورد وماء لسان  
 يسرب من خل صادق المحوضه وشي لسير من ماء الاس والغدا مزوره من ماء السماق  
 يوجب اللوز والقشور مع الرجاج او مزوره من الحصر او الانبارايسن ولب اللوز

ب



والقشعرير وبومر العليل بالصمت وقلة الكلام والهدوء وان كان في الدم تسبب  
سقطه او صلبة تضيق الصدر والاث التنفس **علاج** ان يشرب كل غداة جللا  
من قشر الكبريا معلى من طين القبر منى وعصاره الحبة القبيصة والشا والصنع العزوي  
والكنبر من كل واحد نصف درهم مع ماء بقله الحما المقلوة ويغلى موضع الصنع والسكر  
بالماس والمغاث واقاقيا والصنولين والطين الارمني والصبر والمزهر من كل واحد ثلثة  
درهم يدق ويخل ويخلط على الاس وان كان في الدم نغمة شفاك **علاج**  
ان يشرب كل غداة جللا من برر لسان الحمل المقلوة والصنع العزوي المقلوة ومن قشور  
الكبريا ومن الطين القبر منى من كل واحد نصف درهم مع شراب الغثاب الذي استخرج  
الحشيش او شراب الاس من ايها حضر عشرة دراهم او نحو لسان الحمل والعدا من زور  
من الماس المقلوة مع لب اللوز المقلوة ولحم الدجاج والطحاق من كل واحد درهم  
هذا القشر معلى ويشرب مع ماء بذر الحما المقلوة قدر ثلثة اواق وهذه **صفت**  
برر البقلة الحما والكبريا وبرر الحشيش الاس من كل واحد ثلثة دراهم طين القبر منى  
وطين مختم والكبريا وعصاره الحبة القبيصة واقاقيا وقرن ايل محرق من كل واحد درهم  
مدق الجميع دقانا عا ويحجن بلعاب برر قطونا ويغلى من **علاج** آخر شمع في الحما  
بسد كزبرة ناسه كزبرة قرن ايل محرق من كل واحد خمسة دراهم طباشير منى وعزوي  
من كل واحد درهمان مدق الجميع دقانا عا ويحجن على الساق ان لم يكن الساق **علاج**  
شديد والافحام لسان الحمل ويحجب الحمام بالصباح والغضب وشاير الاعراض النسائية  
ويلزم الدقة والكن والهدوء والاموار الى المساكن الباردة الشمالية فان لم يكن مع هذه العلة  
الحما فالغذاء كزبرة فزوح او دجاج او طهيوج او طهي الدجاج ماء الحصن او بار الساق  
فان كان في شفاك حصى فاعط الحما المحجول مع الفشا والحشيش المدقوق مع شى يسير  
من السكر الاس منى واذا عرفت لهم العطش فيلقى في الماء الذي يشربون طين قشور  
او طباشير او شرب معلى من هذا **السفوف** مع شراب الحشيش او شراب الغثاب  
وما نغلة الحما وما غصى الراعي معلى برر الحما من البرى والكبريا والطباشير من كل واحد  
اربعه درهم ريويد صغنى واقاقيا من كل واحد ثلثة دراهم برر البقل الحما وضع القشور  
وكبريا وفشا وكزبرة مقلوة وقرن ايل محرق من كل واحد خمسة دراهم طين قشور  
دراهم برر قطونا برر لسان الحمل مقلوان من كل واحد ثلثة دراهم مدق الجميع دقانا عا سوف  
برر قطونا الشربة منه درهمان وقد يكون سبب في الدم انصاب الدم من عضف

البقلة

آخر الى المعدة بحسب يدري كالبرغاف اذا حال الى المعدة **علامته** افته تلك الاعضاء  
**علاج** علاج ذلك العضو قد يكون سببه محمود الدم في المعدة **علامته** النافض  
والعزوي البارد والغشى والكوب وتقلب النفس **علاج** ان يقيى بالماء الحار المغلي فيه  
البشمت واليوينج والمج او يسقى حلا من الفحة الارنب مع ماء البادر بحبونه واذا  
كان نقت الدم من فزوح وما كثر في الصدر والدية من قبل النلات فاسقه هذا  
**القشر** قلة نافع برر الحما من لسان الحمل من كل واحد ثلثة دراهم طين قشور  
وسطخج وطباشير ولو لم يكن من كل واحد اربعة دراهم كبريا وشب وقرن ايل محرق من  
كل واحد درهمان ثلثة وكبريا وعصاره الحبة القبيصة من كل واحد درهمان مدق الجميع  
دقانا عا ويحجن على لسان الحمل او بار برر قطونا ويغلى من الشربة منه ثلثة دراهم  
بالغير وطح محجول من ماء بقله الحما يدق ويدق ويغلى ايضا **الباس**  
**الناسع والسفوف في القبيصة** البسفة حركه من المواد الغير المنهضة  
الناسد فما كان منها مراريا لطفا طابقا يوقعها الطبيعة الى فوق بالقوى وما كان  
غلظا ارضيا راسيا في قعر المعدة قيد فيها الطبيعة بالاسهال **علامته** ان يكون معه في  
مرار وعثان وكرب واليبس واختراق بحدة العليل في قم المعدة ووجع المعاء والمعدة  
والفلق والاضطراب وبرد الاطراف والجراد العرجة والانتفاد بعد ارضيت جدا حتى  
يعجز عنها النفس وتسقط الفكة والسكر وبرد الاطراف **علاج** اذا كان البدن قويا  
والمرض محملا ولم يسرف الاستفراخ ان يعاون الطمعة على فذف الاخطا الناسد  
باعطاء الحار الكثير مع دهن اللوز مرارا كثيرا حتى ينطفئ المعدة من الفضل فاذا  
رايت المعدة قد بقيت والقى الاسهال قد اسرفا فاسق به ووف الزمان خمسة منا قبل  
وقصر الطباشير المسك معلى من رب السفرجل عشرة دراهم والعدا من زور  
الصفاق مع لب اللوز او شرب شراب الرومان المنعنع او ماء الرومان المزوا السفرجل  
او الكثرى او شراب التفاح من ايها كان عشرة دراهم مع الطباشير نصف درهم  
او مع قشر الطباشير المسك معلى او يؤخذ من قشور الفستق الخارج معلى مدقوقة معقولة  
ويشرب مع شراب السفرجل او شراب التفاح او يؤخذ التوت الاحمر الفخ الباسير  
درهم ويصقى ويشرب مع ماء الثلج او يؤخذ من هذا **الدواء** فانه يسكن القي والاختلاف  
اذا كان مع اليبس وحرارة مزاج يؤخذ من اللوز المحروق والساق المنقى من حبه من  
كل واحد خمسة دراهم طباشير درهمان ومن الطين الارمني ثلثة دراهم مدق ويخل















بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

خمة درام صمغ عربي ملته درام مقلوة يدق ويخلط بالخلع ويسقى منه منقار  
رب الاسعور درام اذنع ماء البقلة الحماض خمس درما والقذلة مزورة  
من الجاويرس المفسر مع لب اللوز والخشخاش مع لحوم الطماطم وينفعهم بخفض  
البقر المطفي منه الحديد المحمي او المحمر المحمي ويستعمل شاي هذه **صفحة** اقويون  
جنان كندر نصف درهم ورق الكزنب المطبوخ الممري قدر ورفه صغره البقر والحن  
بجوز عاود ويصفى فيه دهن الورد ويذوق به سحر الفل واولى وعايد احسن حتى يبرد  
ويخذ منه شيانة **صفحة** سفوف احمر ناعا كندر من كل واحد درام حور  
مشوى ملته درام يدق ويخلط ويصفى **صفحة** شفاقة يقطع الدم ووجع حرق طبع  
قمرى جلنار عصارة الحبة التيمس اقايا من كل واحد ملته درام يدق الجميع باغا وحم  
بماء لسان الحمل او ماء عصي الراعي وماء نقلة الحماض ويستعمل او يخذ من الشاة ملته درام  
ومن بر لسان الحمل ومن الصمغ العربي من كل واحد اربعة درام يدق ويخلط ويستعمل  
ملته درام **الباب الثالث والستون في زكي الالباق**  
ذلك الامعاء هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء بل كما دخل يخرج فترى ما فيه اما ان  
يكون رطوبته لزجة مجمعة في الامعاء فتعلق الطعام ويخرج سريعا **علاء** في الامعاء  
الطعام في الامعاء ويخرج الرطوبات مع الطعام الغير المهضم وصغرة لون الطاهر  
وهو الالبون لقله ما يحل البون من الطعام **علاء** تنقيه تلك الرطوبات الفاسدة  
بالقي بان يسقى كل غداه جلانا من برز الشبث وبنز البطيخ والعسل بان يخلط الماء  
ويشرب ويقتى ثم يوزن مثلا اعذبه المحضنة للمعدة مثل سرور السماق والبرمان  
والسفوفات القايضة ويخرج من الامعاء بخشين المعدة ويخفف الرطوبات ويخذ  
هذا **المستقر** فانه نافع لهم للمعدة والامعاء وله في تخشين الامعاء ويخففها نفع طبع  
خمد الطحلص مطلي سكر عود في من كل واحد درام ونصف غصن مقلوة مطلي خل حمر  
واقناع الرمان الحامض وكز عاود ورامك وبر الحماض والخرنوب وعجم الزبيب ويخفف  
البلوط من كل واحد درام طرائث سماق وقرط وجلنار وحب الاس من كل  
واحد خمة درام يدق الجميع غير عام ويستعمل منه قدر درم من غذوة وعشبة  
او شرب كل غداه من سفوف المقلباتا منقار مع الماء البارد وهذه **صفحة** هليلج  
وبليج واملح مخلي بالزيت من كل واحد خمة درام كون كرماني منقوع في خل حمر  
وحب الرشاد المقلو وبر الكراث المقلو من كل واحد سبعة درام بر الكراث

والاسعور منقوع في خل حمر مقلو من كل واحد اربعة درام حصطلي وسنبيل  
وقامله وفريقل وهو هدي من كل واحد درام سحر ملته درام يدق الجميع باغا وحم  
ويستعمل منه بالعدا او يوجد فيصور الكندر وفسور البرمان الحماض والخرنوب ينفع من  
كل واحد درم من عود هديك وسكر من كل واحد درام يدق الجميع باغا وحم من ماء  
السماق ويخمس وهو شربة واحدة واما ان يكون بوزيا او قز وحم حتى يبرد في  
الفتحة الاربعة من المعدة او الامعاء فاذا وصل اليها القدر لذعت المعافيد مع ما  
فيها عر منقوع **علاء** ان يخرج مع الطعام لغير المهضم صديد رقيق وان يجد  
العليل وجعا شديدا عند مرور الطعام في المعدة والامعاء وان يجد لبيبا وكثرا  
**علاء** الادوية القايضة والمبردة وان يسقى كل غداه جلانا من قرص العباد  
الحامض منقار برز الاسعور درام او من قرص الجلنار مسال مع رب السفرجل  
يخفف من الامعاء او شرب مع سويق السبعير اربعة درام او يخذ من برز الشاهسفر  
ويخذ لسان الحمل وبر المسرو والهمج العربي مقلوة من كل واحد مسال وسيل ماء الورد  
وتلث برز الورد وشرب او يخذ من الصمغ العربي والطين الارمني من كل واحد  
درام مقلو او شرب من جلنار برز الفلح او اوق او يخذ من هذا **العلاء**  
فانه نافع لهم العلاء طما سحر البصل او الحماض وسماق صمغ عربي وبنز الحماض  
من كل واحد درام يدق الجميع باغا وحم بلعاب ببر قطنونا ويخفف من  
المهضم منقوع مسال ونصف المقلو بالصيدلين والرايك والجصنر وفسور الحماض  
منقوع الاسعور والافاقيا من كل واحد درام او يخذ من برز الفلح  
او يخذ من الاسعور الرطب او عام حبي العالم ونعقد بالجلنار برز الورد المقلو مع لبن اللوز  
المقلو وينفعهم سويق الغبير وسويق الشبث وينفعهم ايضا ماء حب الاسعور الرطب  
او يخذ من الشاهسفر او من حب الاسعور من كل واحد خمة درام او يخذ من الكورة الباسية  
المقلوة ومن برز الحماض من كل واحد اربعة درام يدق ويخلط ويستعمل منه بالعدا  
وبالاصحى كل غداه مسال وسعال السفرجل والكثري والنفاح او يخذ من الجلنار  
ومن عصارة الحبة التيمس ملته درام ومن الطين الارمني وبرز الحماض من كل واحد اربعة  
درام **علاء** الجلنار خمة درام يدق ويخلط ويغسل ماء السماق او ماء الاسعور الرطب ويغسل  
الشربة منه مسال برز الاسعور درام **الباب الرابع والسبعون**  
**في التدبير** سبب تولدها رطوبة فضله يذبح في الامعاء فيعفن بسبب طول بقائها



و ما جاء في القشور الشجرية  
في حب قشور الحامضه  
من الزمان الحلو منه  
والحامض فان سلخته  
من فوق الى اسفل اسهل  
وان قشرت من اسفل  
الى فوق قيا خاصيه  
والمقدس من القشر  
او قيا في طيف  
ما ان يجمع الي  
ظلال القشور  
جميعه خاسيه عجيبه في اخراج  
جميع الطعماء كذا في جميع التوتوم

حب القرع

في المعاء فيعمل فيها حرارة غرسه فيتولد منها الدبيب وهي اما طوارس سم الحيات  
ونولدها في المعاء الدفاق **علامته** الاحساس بحركتها عند الجوع وصير الاسنان  
والعض والعقر واعراض شبيهة بالصرع وسيلاب اللعاب **عنه اليوم علاجه**  
ان يشرب اربعة ايام متوالية من اللبن الحليب نالهم او قنهم السكر الابيض  
درام والعداء مزودة من الخصر مع لحيه القزح والسعتر الفارسه والدار صيني  
يؤخذ في اليوم الخامس من الشيع ومن البرنك الكابلي المقشر ومن الشرح من التريد  
والترمس ومن القسط المستر من كل واحد درهم ومن حب النيلة نصف درهم ومن حب النجار  
عشر على اللبن الحليب ويشرب بحرا ويصبر على ما يخرج النهار حتى يستخرج بالكلية فان  
تأخر في الاسهال فيشرب عليه من الخل الثقيل عشرة درام في الماء الحار ويؤخذ  
في اخر النهار بان يترد الحنجر في ماء الاقط مع القوم المققوق الكثيرون في منه بقتة  
فليعالج بالكزبرة مع عقيد العنب ويؤخذ من المدي عشرة درام ويحل في الماء الحار  
ويشرب او يؤخذ من شحم الحنظل دانق ونصف ومن مرارة البور من ثمانية عشر  
نصف درهم يدق ويخلط بمرارة البور ويؤخذ منه ويشرب ويحذر صاحب هذه العلة  
عن الاطعمة الباردة الغليظة المولدة للراحم والماء المتواضع سمي حب القرع وقولدها في الماء  
الحار **علامته** الجوع الشديد مع صغره باللون وصير الاسنان على القوم وان لا  
يشبع مع تناول الاطعمة الكثيرة وغرضها من اسفل احسانا سيدها حب القرع **علاجه**  
قلها واخراجها بان يؤخذ من الشيع والبرنك الكابلي المقشر من كل واحد درهم  
الملي المدي دانق ونصف ومن التريد درهم ومن شحم الحنظل دانق يدق ويخلط ويؤخذ على  
اللبن الحليب ويشرب ويشرب المدي عشرة درام على الريق ويحذر اللبنيات  
والجربس والاطعمة اللزجة والرطبة واما صغار شبيهة بالود المبتلة في الجن والجم  
**علامته** حكة المتعدة وقعدتها وان يخرج مع البراز **علاجه** تنقع الامعاء بحقنة  
هذه **صفتها** نابوع اكمل سبع قصوم من كل واحد كف ورق السذاب عشرة درام  
ورق الخرج عشرة درام ورق السلق باقه يطبخ الجميع بوظل من الماء حتى يريج الى  
رطل ويحل فيه من المدي عشرة درام ومن دهن نوى المشمش المتر عشرة درام ومن شحم  
الحنظل دانق ويحمن به او يؤخذ دهن نوى المشمش مع مرارة البور والملي والبور في  
الارمني وشحم الحنظل او يؤخذ الصبر مسال ويذاب في ماء الافسنين او ماء ورق الخرج  
او ماء السذاب ويبل فيه قطنه وتعمل ساعته بعد ساعة واما في علاج الاطفال فيؤخذ

وان طلائع منسوبة  
وجهه السوداء وقطران يرق  
وتخرج مذقوق منقول معجون  
السدر فقل الوان الدود اذا غدا  
على اليسر كخارج على البرقي  
عنه وان اكل على البرقي له  
حورنا نولم ياكل الز العف  
في فقل الدود ايضا







وان كان في منقعه كان البزاز ثلثا رقيقا **علاج** ان كان سحر السدة ان يشرب  
كل غداة جلاد من بررا الهندبا ومن كل واحد ثلثه دراهم ومن اصل الموص  
والهندبا من كل واحد خمسة دراهم ومن بذر الباز راج درهم ومن السكر الاسفر عشرة دراهم  
والغذاء البيراج او سقى كل غداة من قرض الباز راج درهم ومن السكر الاسفر عشرة دراهم  
دراهم او يشرب كل غداة جلاد من بذر الباز راج درهم ومن السكر الاسفر عشرة دراهم ومن  
الخلوة والخلوة من الموهلة من المشا والفا لودج والقطائف الهام والعباد واللا  
وان كان السدة في منقعه الكبد **علاج** ان سقى كل غداة جلاد من اصل الموص  
وتنرا الباز راج وبررا الهندبا من كل واحد ثلثه دراهم ومن السكر الاسفر عشرة دراهم  
والغذاء مسروقة من ماء الحصر مع لب حب العرط وسهل الطسعة عظيم الامهوت  
او يوح من السفا خمسة دراهم وبذر الهندبا ثلثه دراهم والسكر الاسفر عشرة دراهم  
ويغلي في ماء جارد ووصفي ويهرس منه من محجور الحار شربة مقلد وسر سكر  
ويصبر عليه حتى يسهل اسهالا صلحا ثم يهرس في آخر النهار مسروقة من ماء الحصر مع الباز راج  
او يعطى محجور الكرم او الاما ناسيا ويصمد الكبد **علاج** با دوح بر خاضع شربة من  
كل واحد عشرة دراهم وبذر الكرفس ثلثه دراهم وسهل الطسعة عظيم الامهوت  
دراهم يدق الحبة ناعما ويحس ماء السذاب او ماء الزرناج ويصمد به **علاج** محجور  
الكرم النافع في هذه العلة بذر الكرفس والباز راج والادخر من كل واحد عشرة  
دراهم سهل الطيب وسط حرق وقوه الصنيع وجعده وعصارة الفاف والنوم  
البوي والورد المست من كل واحد عشرة دراهم رت السوس ثلثه دراهم ريون صفي المده دراهم  
وعقدان درهم من ثلثه دراهم يدق الحبة ناعما ويحس بجعل منزوج الرغوة وسقى ماء الاصول  
**الباب الثاني في امراض الكبد** في اورام الكبد ورم الكبد اما ان يكون  
حار او بار **علامته** ظهور الورم بالحس والحمى الحادة والعطش والكرب والالهيبي والمحرقة  
في موضع الكبد والنقل والوجع العظيم وحمة الوجه واللسان وسقوط الشهوة وسعال  
يايس وفواق وان كان الورم عظيما لضغطة المعدة واحساس البطن والتمشي وصيق  
النفس وربما يكون معه احساس البول واختلاط العقل وسببه ارتقاء حرارة مادة  
الى الوماع **علاج** فصد الباسليق من اليد اليمنى وارسال الدم بقدر القوة والظا  
وان كان الزمان ربيعا والمزاج دمويا والسن شبايا والمرض مجتمعا له سهولة فلا

يقول

قوله

تعال باخراج الدم الكثير فان قلته الخلاص فينبغي ان يشرب كل غداة جلاد من الغلاب  
والسبستان من كل واحد عشرة دراهم من محجور الموص واللباس خمسة دراهم  
ومن بذر الهندبا ثلثه دراهم والسكر الاسفر عشرة دراهم ومن كل واحد عشرة دراهم والغذاء  
حار السحج والاختلاف من كل واحد ثلثه دراهم وتلحق الطبيعة بمطبخ الغواكة مع السكر  
والشعر ففقدت وان لم تقدر على تناول المطبوخ فاحقه **الحقنة** سقى باهر  
يلقوه بذر الهندبا من كل واحد خمسة دراهم خضاعا في سقى دراهم شعير صمغ وخاله  
وخط خبي كل واحد ثلثه دراهم يطين بثلثه الزمان في ماء جارد ووصفي ويهرس منه من محجور  
الحار شربة مقلد وسر سكر ويصبر عليه حتى يسهل اسهالا صلحا ثم يهرس في آخر النهار مسروقة من ماء الحصر مع الباز راج  
او يعطى محجور الكرم او الاما ناسيا ويصمد الكبد **علاج** با دوح بر خاضع شربة من  
كل واحد عشرة دراهم وبذر الكرفس ثلثه دراهم وسهل الطسعة عظيم الامهوت  
دراهم يدق الحبة ناعما ويحس ماء السذاب او ماء الزرناج ويصمد به **علاج** محجور  
الكرم النافع في هذه العلة بذر الكرفس والباز راج والادخر من كل واحد عشرة  
دراهم سهل الطيب وسط حرق وقوه الصنيع وجعده وعصارة الفاف والنوم  
البوي والورد المست من كل واحد عشرة دراهم رت السوس ثلثه دراهم ريون صفي المده دراهم  
وعقدان درهم من ثلثه دراهم يدق الحبة ناعما ويحس بجعل منزوج الرغوة وسقى ماء الاصول  
**الباب الثاني في امراض الكبد** في اورام الكبد ورم الكبد اما ان يكون  
حار او بار **علامته** ظهور الورم بالحس والحمى الحادة والعطش والكرب والالهيبي والمحرقة  
في موضع الكبد والنقل والوجع العظيم وحمة الوجه واللسان وسقوط الشهوة وسعال  
يايس وفواق وان كان الورم عظيما لضغطة المعدة واحساس البطن والتمشي وصيق  
النفس وربما يكون معه احساس البول واختلاط العقل وسببه ارتقاء حرارة مادة  
الى الوماع **علاج** فصد الباسليق من اليد اليمنى وارسال الدم بقدر القوة والظا  
وان كان الزمان ربيعا والمزاج دمويا والسن شبايا والمرض مجتمعا له سهولة فلا



الدوم بالصدلن واليافور والورد وعصارة الخايش من كل واحد اخر او سواد وندق ويخل  
ويحترق ماء الهندباء او ماء وحى العالم واذا خاور الابداء فلا تقرب من شئ من الزواجر البتة  
**صفة** صناديق اخرى في ابتداء الدوم الصغارى هو الدومى نوعه ورق غيب الثعلب ورق  
الكافور والطحالب والورد الطرى او البفسح الطرى ومن الهندلس يدق ويحل  
ويحترق عار حى العالم ويصعد واما ان يكون باليد باليد **علامته** بطو النضر وبياض  
القارورة واللسان وقلة العطش وبياض الوجه واخلاق البلم وبياض ورقه الدم  
والاحساس بالدوم اللين من غير وجع ولا حى **علامته** ان تسقى كل غداة حلايا من  
اصار السوس بلده درام ومن غيب الثعلب ثلثه درام ومن بذر الدارياح درهمان ومن  
السكندر الابيض عشرة درام والغدا ضرورية من الماشية والحصر ولب اللوز او السقز  
البدن بالحقن الحادة المذكورة من قبله بان القويح او نوحه من السنا حبه  
درام ومن بذر الدارياح والافسون من كل واحد ثلثه درام ومن السكندر الابيض عشرة  
درام نخلي ونصف وحل فيه معجون الخيار سبعة مثاقيل **علامته** شغل  
ويشرب محرا والغدا ضرورية في آخر النهار من الحصر مع لرحب القرم والرياح ان  
كانت القوة ضعيفة ثم يحترق **المعدة** بالمعاجين من الاقراص الحارة الناضجة  
وتناول الاطعمة والجلوسيات وان كان سعة داويا ناسا وذكر الاحياء اخطا  
سوداويه غليظة سبب سعة الكبد والطحال فلا يندف السواد الى الطحال  
فينتفى في مجارى الكبد فيخلط وينور **علامته** صلاة الكبد وجفاف اللسان والعطش  
**علامته** ان تسقى كل غداة حلايا من بذر الدارياح وبذر الهندباء وبذر الكر من كل  
واحد ثلثه درام والسكندر الابيض عشرة درام ومن البرجمن عشرة درام والغدا ضرورية  
الرياح ولب الثعلب الطبعه يطبوخ الاصفون او حبه او نوحه من السنا حبة درام  
ومن الباذرجم حبة اصار السوس وبذر الهندباء وبذر الدارياح من كل واحد ثلثه درام نخلي  
مع السكندر الاحمر حبه عشرة درام ونصف ويلقى فيه من معجون الخاج سبعة مثاقيل  
ويشرب محرا ان كان الزمان حارا او حى ان كان باردا ويصبر عليه الى آخر النهار  
فاذا خرج من الاشغال فاعط غدا من ماء الحصر مع لرحب القرم والرياح ان كان العطش  
ضعيفا ثم تسقى بعد ذلك من السكندر البزورى عشرة درام مع قرص الانبربار سحر  
الكبر معال او نوحه من السكندر العنصل عشرة درام مع قرص الكبر معال او نوحه  
دوار الكرم المقدم ذكره او نوحه من ماء الدارياح الرطب وماء الهندباء الرطب من كل واحد

عشر درام ومن السكندر الابيض عشرة درام ويشرب بالغداة ويصعد الكبد بهذا  
**الضاد** حله من الكافور من كل واحد حبة درام كبر سبعة درام الكبد الملك  
بالبزور من كل واحد حبة من كل واحد حبة واحد ثلثه درام سح البطوش من كل  
واحد عشرة درام يدق ما اندق من الادوية وينقى ما انزاف منها ويحترق ويخلط يدق  
المنقى ولا يحل في حبات الكبد واطبقها من الطيوب والامهية المقوية للكبد راما ان  
يكون من سعة او ضيقة **علامته** ان يسرى كل غداة حلايا من غيب الثعلب وبذر  
الغدا من كل واحد ثلثه درام ومن السكندر عشرة درام ومن الغدا ضرورية من الحصر  
ولما ليس ولب اللوز ولب الثعلب الطبعه يطبوخ الاصفون ويصعد الكبد بهذا الضاد لك الحصر  
ومن السوس بلده درام ومن غيب الثعلب ثلثه درام ومن بذر الدارياح درهمان ومن  
السكندر الابيض عشرة درام والغدا ضرورية من الماشية والحصر ولب اللوز او السقز  
البدن بالحقن الحادة المذكورة من قبله بان القويح او نوحه من السنا حبه  
درام ومن بذر الدارياح والافسون من كل واحد ثلثه درام ومن السكندر الابيض عشرة  
درام نخلي ونصف وحل فيه معجون الخيار سبعة مثاقيل **علامته** شغل  
ويشرب محرا والغدا ضرورية في آخر النهار من الحصر مع لرحب القرم والرياح ان  
كانت القوة ضعيفة ثم يحترق **المعدة** بالمعاجين من الاقراص الحارة الناضجة  
وتناول الاطعمة والجلوسيات وان كان سعة داويا ناسا وذكر الاحياء اخطا  
سوداويه غليظة سبب سعة الكبد والطحال فلا يندف السواد الى الطحال  
فينتفى في مجارى الكبد فيخلط وينور **علامته** صلاة الكبد وجفاف اللسان والعطش  
**علامته** ان تسقى كل غداة حلايا من بذر الدارياح وبذر الهندباء وبذر الكر من كل  
واحد ثلثه درام والسكندر الابيض عشرة درام ومن البرجمن عشرة درام والغدا ضرورية  
الرياح ولب الثعلب الطبعه يطبوخ الاصفون او حبه او نوحه من السنا حبة درام  
ومن الباذرجم حبة اصار السوس وبذر الهندباء وبذر الدارياح من كل واحد ثلثه درام نخلي  
مع السكندر الاحمر حبه عشرة درام ونصف ويلقى فيه من معجون الخاج سبعة مثاقيل  
ويشرب محرا ان كان الزمان حارا او حى ان كان باردا ويصبر عليه الى آخر النهار  
فاذا خرج من الاشغال فاعط غدا من ماء الحصر مع لرحب القرم والرياح ان كان العطش  
ضعيفا ثم تسقى بعد ذلك من السكندر البزورى عشرة درام مع قرص الانبربار سحر  
الكبر معال او نوحه من السكندر العنصل عشرة درام مع قرص الكبر معال او نوحه  
دوار الكرم المقدم ذكره او نوحه من ماء الدارياح الرطب وماء الهندباء الرطب من كل واحد

او ما وقع النقص في الكبد  
ومن السوس بلده درام



الاصفر الذي هو صفته سماكي خمر دواء مزيل استقر على كابل من كل واحد  
خمسة دراهم وردا حمر سبعة دراهم احمر حلي ثلثون دراهم احمر اسود مائة  
من كل واحد عشرين دراهم ومن السفيج والنيكوب من واحد اربعة دراهم ومن  
الهندا ثلثة دراهم ومن القير الهندى عشرة دراهم ومن القاشترج الرطبة ثمانية وان لم  
يكن رطبا فمن بزره ثلثة دراهم يطبخ ثلثة ارجال ماء حتى يبرح الى رطل ويبرد فيه  
الحماز شرب خمسة عشر دراهم من البرصيا وشان ثلثة ومن التريخيد عشرة دراهم  
ويشرب سحرا فاذا حصلت الشقية الثابتة يبرز مزاج الكبد بان يسقى كل غداة  
جلابا من السكنجين الساذج عشرة دراهم ومن حليب الفرج اربعين دراهم ومن  
ماء البطيخ الهندى ثلثة اواق ومن قير صمغ اللين ثلثة اواق والغدا مزورة من القاشترج  
لب اللوز او من الاجاص الحلي او من القير الهندى او اللانبار شرب مع القاشترج ومن  
الرومان المذا او الحامض او حلى بالماء مع البقرج الرطب وان لم يكن معه حتى  
فليس شرب العليل ماء الحبيب المستخرج بالسكنجين الساذج والغدا المزورة من الاجاص  
واما من سوا مزاج حار للمراة فيجذب المنة اكثر مما ينبغي في المراة ويستعمل في البدن  
**علامته** شدة العطش واللب والكرب وحدوثه بغنة **علاجه** ثمر يدر  
المراة وتبديل مزاجها بان يشرب كل غداة جلابا من بزر الهندا ثلثة دراهم ومن الاجاص  
عشرة اعداد والقير الهندى عشرة دراهم والغدا ماء الشعير وبقية اليد  
الصفرار ماء الاجاص والقير الهندى او يتقبع الشمس او عطبوخ الفواكه والفاخر حرق  
جميع البدن بسبب الكراة حرقية او حرقية حادة او كثرة نقب وشدة نقب  
حتى يسخن البدن وينولد فيه المنة الصغرا **علامته** سبوق الاسباب المذكورة وطفة  
البدن وحكة يعرض لجميع البدن وجفاف البراز وخروج الصفرار بالقي والفرج جميع  
وعطوطة قليلا قليلا **علاجه** استفراخ الصفرار من جميع البدن عطبوخ الفواكه او  
نقاع الشمس او عطبوخ الحليب ثم يسقى بماء البطيخ الهندى ثلثة اواق ومن السكنجين  
الساذج عشرة دراهم والغدا ماء الشعير ان كان معه حتى والافدورة من الانبار  
مع القير الرقيق او يشرب من محض البقر ثلثة اواق مع نصف دراهم من الطباشير  
او من قير صمغ اللين ثلثة اواق ومن السكنجين الساذج عشرة دراهم يحرق ماء  
بارد ويشرب وامان ورم الكبد **علامته** الوجع الشديد والحى والعطش الشديد  
والكرب واللب **علاجه** الفصد ولبس الطبيعة كما ذكر من قبل وامان شرب

دواء سقي او يشبه حيوان ذي سم **علامته** الكرب واللب والحرقه والعطش  
الشديد وحرقه **علاجه** ان يستعمل كل غداة جلابا من ماء الرومان الحامض والحلو  
ثلثة اواق ومن الطباشير الاسود درهم او من اقدار الكافور معال والغدا ماء الشعير  
مع دهن اللوز او يشرب جلابا من بزر قطونا وحب السفرجل والغدا ماء الشعير  
مع دهن اللوز او يشرب جلابا من البطيخ الهندى ثلثة اواق والسكر الاسود عشرة  
دراهم ويضمد الكبد بهذا **الفجاد** ورد وحندل وكثيره وافاقيا وراكر من كل واحد خمسة  
دراهم كما ورد بصفه داف يدق ويخلط الجميع ويخلط ويخلط ويخلط ويخلط  
**الفجاد** حندلان يوقد ثور ينسج يلوثر اجراء سواد يدق الجميع ويخلط ويخلط ويخلط  
والورد او عاوتف الكرم او ماء الخلاف فان عرض لصاحب اليرقان احتياض قوي **علاجه**  
لبس الطبيعة عطبوخ الفواكه المقيى بالسقندرية والغدا ماء الشعير وامان يكون  
من شدة حر الصيف لان في حر الهواء تنولد المنة اكثر من ساير الاطلاق فيجربها حارة  
الهوا الى طاهر البدن **علامته** شرب المحض مع التليج والايوار الى المساكن الباردة ويحترق  
الحسبات المملوءة ماء الورد ولبس الكتان المصنوع ويسقى بقيق الشمس وماء الفواكه  
وان يوضع حوله من الخيار والحبر وورق الخلاف وان يطعم الخيار والحبر والندبا الرطب  
مع الخمر ويطلع بركة حية صغيرة لان لا ينلا عنها في ازالة اليرقان خاصية وصبر على  
الندب محض البقر وسقعه تنشق الحار النقيض مع ماء الورد والغدا السكاج او  
المصنوع او الانبار رسيته مع لب اللوز والقيج الرطب وامان يكون بسبب القولنج  
الاسود وسبيل المنة الى المعاء **علاجه** علاج القولنج ولا يجسر في اليرقان القولنجي  
بفجاد الاشياء المبردة وهذا دواء نافع من اليرقان انما حدث من السدة ربون صغرى  
عصارة القاف من كل واحد درهم ونصف ان يصفى رومي ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما  
ويشرب منه د ومن السكنجين الساذج وامان اليرقان الاسود الذي يقال له  
اليرقان الهندى فسببه سدة يحدث في مجرى الطحال فلا يتعدى السوجا الى الطحال  
ويبقى ويجرى مع الدم في البدن كله وامان السدة يقع من الطحال وجم المعدة فلا ينصب منه  
الى المعدة ويكثر في الطحال ويجرى مع الدم الى البدن **علامته** التمدد والثقل الجانب  
الاسود وحبث النفس وقلعة الشهوة ويطو النفس وخافه البدن وسواد لون  
الوجه وان يحدث قليلا قليلا **علاجه** فصد الاشليم من البدن اليسرى وان سقى  
كل غداة جلابا من اصل السوسر المحكوك المروض وتمر الهندا وقشور اصله من كل واحد

اليرقان



تلكه دانه من التندر الابيض عسره دانه و الفداء عسره من الزيراج مع الخلد الثقيل  
او يوحه من السناكي خمسة دراهم و در الزيراج باليه دانه و قشور اصله دانه و دانه و السناكي  
الاصفر عسره دراهم بطبخ في لبنه اوق من النار حتى يبق او يبقه و يحرقه من تحت القاج  
خمسة مثاقيل او سقى ماء الجبن بلذ اوق من هذا السقوط **صفحة** دانه السوداء  
من كل واحد دانه دراهم النور درهم غاربعون نصف درهم صفراخ نصف درهم و يخلط  
و يخدمه دانه دراهم او شرب من ماء القويج الجلي عسره دراهم مع التندر الاصفر عسره  
دراهم او يوحه ماء ورق الابل دانه اوق و من السكر الاصفر عسره دراهم فان له خاصية  
عظيمة في ازالة البرقان الاسود او يوحه ورد بالسر عسره دراهم كفايه دانه دراهم  
احمر من زرع العجم عسرون درهم يدق و ينفق في ماء حار و يشرب منه على الريق  
او قه قال بعض الحكماء وجدت لبون صبي لم يجد عظم و ماء الداراج و ماء العجم  
الجلي و عسره مثاقيل فاعا في البرقان الاسود نفعاً عظيماً و اما ان يكون لضعف  
جاذبة الطحال او ضعف ما يسكنها فلا يجدب السوداء من الدم او لا يسكنه اذا جرت  
**علامته** خروج السوداء بالقي و الاسهال و سقوط الشهوة و الغدار و كدوره العين **علاجها**  
صرف العناية ببقوه احد الطحال بان يستني بغير غدا خلايا من السكك من الزيراج  
مع ماء البرد و الغدار ضروره من الزيراج مع لحوم الدجاج و الطياهي و الحلات  
وان يصف الطحال لهذا **الفصل** و در احمر فخذ افسنتين رومي مقل مصطلي من كل واحد  
دراهم دراهم يدق لادويه و يدق المصطلي و يخلط بالادويه و يمد به **الباب**  
**السادس و السبعون في سوز القنية و الاستسقاء** اما سوء القنية فهو ساد  
سراج الكبد و استسقاء الضعف عليها **علامته** استحالة لون البدر و الوجه الى البياض  
و المصفرة و اوجع الاطراف **علاجها** ان يحذر صاحب هذه العلة ابتداء الحذر عن كثرة  
الغذاء او تناول الاغذية الرطبة البطنة الانضمام مثل السموك الطرية و اللبان و العجين  
و دهن الخبز و الخبز المخلوط بالنشا و القطايف و الدسيدة و اما الاستسقاء فهو على  
لبنه انواع اللحم و الطهي و الزيت اما اللحم فهو تدبيل جميع الاعضاء و سببه ضعف  
الكبد و بزردها سببها استسقاء دم كثر من المقعدة على سبيل البواسير او سببه  
استسقاء كثر من دم الحيض او سببه احتباسه او سببه شرب ماء شديد البرد  
في الحمام الحار و شرب من الماء بالليل وقت الانتباه من النوم في الفرائض الحارة او لاقه بعوض  
نعضو مجاور لها مثل ضعف الطحال عن جذب السوداء فيبقى في الكبد و يترد مزاجها

اصلاح كبد المستسقي  
زرد در من زرع القنية  
او قه زيراج من زرع  
النوا او قه صفراخ من زرع  
حار من كل واحد درهم  
دراهم فقاخ ادر  
مثاقيل راوند درهين  
بجود الباس و يوجع  
زيراج و قه صفراخ  
فمن يترد مزاجها

و يترد مزاجها  
فمن يترد مزاجها  
فمن يترد مزاجها

ان زرع  
الاستسقاء

وان زرع  
الاستسقاء

ومثل العدة اذا عرضت لها سوز المزاج و عجزت عن هضم الغداء او لا تقدر على الهضم  
للقام فينفذ الكيلوس من مجاري غير هضم الى الكبد فلا يمكن للكبد ان ينضج و يصيره دما  
صالحا ويبقى على حاله فاجتبه فيجذبها الاغضاء مجاري غير هضم ولا يمكن للاغضاء ان تغرقها  
و يستحيلها الى جوفها فيبقى بين فرج اللحم و يربو و يسمى هذا اللحم استسقاء الحما و هو اسلم  
انواع الاستسقاء و اسمها بزر و اقل رذالة من انواع اخرى **علامته** بياض اللون و  
ضعفه و انتفاخ الجسد و اذا غمر البدر بقي موضع العجز غائرا و بياض الفارورة  
ورقتها **علاجها** اولاً ان ينع و يحذر اسد الخنج و الحذر عن شرب الماء القراح خصوصاً  
اذا كان جبر داء الخنج فانه يبرد مزاج البقعة و الكبد و يطق الحرارة الغريزية و البق العلاج  
لهذا النوع من الاستسقاء الجوع الكثير و المعطش الشديد و الطويل و التمرغ في البرد  
الحار و على طول نفع الحمام الحار و التعرق في الشمس و ان شرب كل غداً ارجل من زرع  
الندبا باليه دراهم و من زرع الزيراج دراهم و من قشور اصل الندبا خمسة دراهم و من  
التندر الابيض عسره دراهم و الغدار الزيراج بلحم الدجاج او الطياهي او الداراج  
او القاج او العصا فيرا و الحمام البترية او يطلى مزون من ماء الحصر بلحم البترية  
مع الدارج حتى او زرع الشبث و يكون الكدما في و حذر الرضاة بعد تناول الغداء اسد  
الحذر لئلا ينفذ الغداء في الاغضاء و ينفذ الاستسقاء بالما المالح و السبي و البورقي  
و يصنع اتم المخطات المحولة بالخل و المري و الكرويا و الدارصيني و الطفل و الكوز و الحول  
و يشرب كل غداً من السكك من الزيراج عسره دراهم و يحرقه ماء حار و يلقى فيه من قشور  
الانبراس من سعال و هذه **صفحة** سكك من زرع لم يوحه من زرع الكرفس و زرع الزيراج  
و زرع الندبا و زرع الكشوث من كل واحد دانه دراهم و من قشور اصل الداراج و قشور  
اصل الكرفس و قشور اصل الكبر و قشور اصل الندبا من كل واحد خمسة دراهم و تقع  
في تلكه ازال طار العذب و يصفه طر من الخلد الثقيل يوماً و ليلة ثم يرفع الى النار و يغلي  
حتى تنقص منه الربع ثم ينزل عن النار و يبرد و يصفى و يلقى فيه من السكر الابيض  
و طر و يعلو حتى يبقو و هذه **صفحة** قرص الانبراس و در احمر اربعة دراهم و السكك  
و زمان لم الانبراس دراهم سبيل هذلي لبر الحمار من بر البقلة الحفا طنا شير  
من كل واحد درهم عصارة الغاف و كل المغسول و اليروند من كل واحد درهم و يدق  
و يحل و يحن بجلاب من البركس و يقرصه العسره منه سعال **قرص** اخر و هو قرص  
الانبراس الصغير انبراس خمسة عشر دراهم الندبا لبر بر الحمار بزر البقلة الحفا

وان زرع

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء

الاستسقاء











بأخركم في نافع ما وجدناه

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰























لغاب حب السفرجل عشرة دراهم ويصنع الكلبة بدقيق الشعير والخطمي والاصفر والاحمر وشيا من مائتا ومائتا والهندبا وماء غيب الثعبان وحب  
القطر فمرا دق ومجموعة بحسب قوة المرض وضعفه او يوضع عليه خرق مبردة  
على الورد او يوضع خرق مطبوخة بغير وطى **محرور** من الموم الصافي البسيط  
الغير المعول ومن دهن السمك ودهن القرع وماء البقلة المباركة وماء حي العالم  
او ماء كزبرة الرطبة وماء الخس وماء الهندبا او يشرب كل غداة جلدا من مرطبات  
والسوط اريدق لب حب القرع ولب بر البطم والخيار من كل واحد خمسة دراهم  
ومن بر البقلة المباركة عشرة دراهم ويؤخذ منه ثلثه دراهم ويشرب مع مطبوخة  
بارد من السكر الاصفر وماء الورد من كل واحد عشرة دراهم ولا ينقل من المعالجة  
الى اخرى حتى يعلم ان الورم قد صبح واحد في طريق الجمع علامة انها قد صحت  
سكون الحصى واستداد الوجع وازدياد الثقل والاقشعور فاذا رايت ذلك فاستعمل  
باستعمال الضمادات المنضجة مثل ضماد **صفحة** سبعين بلسن الكلب الملك  
لثان دقق الشعير شبت حلبة من كل واحد عشرة دراهم يطبخ بالماء والادوية  
ويصفى ويغلى على الكلبة الماء الذي انثر المطبوخ فيه الاكليل والخطمي وبر الكلب  
والسبب والحلبة والسفنج فاذا رايت الوجع قد سكن كله وزال الحصى وبقي الثقل  
فايقن بالنضج التام فيلغى ان يضاعف في الضمادات المنضجة الاشياء المنضجة  
كذوق الحمام ودقيق الكرستنة وغبار الرحي فاذا انفجرت وسالت مدة في طريق  
البول فليغى ان يشرب كل غداة جلدا من شراب السفنج عشرة دراهم ومن الرحي  
عشرة دراهم او من شراب الخشخاش عشرة دراهم او من حليب البزور الثلثة  
من كل واحد عشرة دراهم او يوضع من بر الكلب والنشا والطين الارمني والكافور  
من كل واحد ثلثه دراهم دق ويخل ويؤخذ منه ثلثه دراهم مع شراب الخشخاش  
عشرة دراهم والغذاء حار من المائس مع لب اللوز الحلو والقرع الرطب او يشرب  
مع لبن الاتن لب اواق مع عشرة دراهم من السكر الاصفر وان طال مدة خروج  
المدة وتمادت فاسقه من هذا السعوط لب نزر الخمارين والبطخ والقرع من كل  
واحد عشرة دراهم بر الخشخاش الابيض والنشا والصمغ العربي من كل واحد دراهم  
حب الكافور خمسة اعشار دق ويخل الشربة منه ثلثه دراهم مع شراب الخشخاش عشرة  
دراهم او يوضع من هذا القرض ويشرب مع جلاب من السكر الاصفر عشرة دراهم مع لب

حب القرع والبطخ والخمارين من كل واحد خمسة دراهم بر الخطمي ونزر الخمارين ودر  
البقلة المباركة من كل واحد ثلثه دراهم لب اللوز الميسر سبعة دراهم بر الورد رايح يلبه  
دراهم يدق ويخل ويؤخذ من حب السفرجل ثلثه دراهم يخل بالورد المدة واما ان  
يكون باردا بلغيا او سوداويا **وعلاجه** عدم الحصى والالتهاب الشديد وان يكون الثقل  
فيما بين الحاصرة من غير وجع شديد ويشبه بوجع القولنج ويفرق بينهما بان  
الحقنة في هذه الاسفح بل يزداد ستر المزاجحة الامعاء الطيبة **علاجه** ان يشرب  
كل غداة جلدا من اصل السوس وبر الهندبا والورد رايح من كل واحد ثلثه دراهم و  
السكر الاصفر عشرة دراهم يغلى ويصفى ويخل منه من فلول الخمارين خمسة عشر  
دراهما او لبن مطبوخ هذه **صفحة** بر الورد رايح بر الكرفس بر الهندبا من كل  
واحد ثلثه دراهم ساقى خمسة دراهم ورد احمر ناد كسوة من كل واحد ثلثه  
دراهم اصل السوس اربعة دراهم تربد محكوك درهما زبيب طافى عشرة دراهم  
يسفنج ويؤخذ من كل واحد ثلثه دراهم غبار كشمستان من كل واحد خمسة عشر  
عزدا تين بالسر عشرة اعداد يطبخ الجميع في ثلثه ارطال ماء حتى يرجع الى رطل  
ويغلى فيه من فلول الخمارين خمسة عشر دراهم ومن الرحي من هليون  
درهما ويشرب سحرا او يؤخذ من السناسل خمسة دراهم ومن الباذر جوية  
ثلثه دراهم ومن نزر الورد رايح ونزر الهندبا من كل واحد ثلثه دراهم ومن اصل السوس  
المحكوك اربعة دراهم يطبخ بما دق ويصفى ويلقى فيه من محجون الخمارين خمسة ثاقل  
ويشرب سحرا ويصير عليه الى اخر النهار ويغلى بعد غزوة من ماء الحصر مع لب  
حب القطر والدجاج ويصمد الكلبة **الضماد** شبت وبابونج من كل واحد اربع  
دراهم بر الكلب والحلبة من كل واحد خمسة دراهم بر الخمارين والخطمي من كل واحد  
عشرة دراهم يدق باعما ويحجن بماء الورد رايح ويخل الصمغ العربي او الصمغ الاجاص  
الاسود في الماء الحار ويحجن به ويصمد به الكلبة او يصفى في ساق البقر ويضم  
البط والرجاج مع المقل المحلول في الماء الحار **الباب الثاني في علاج**  
**والثمانية في اورام المثانة** اكثر ما يعرض للمثانة في اليوم الدموي والصفراوي  
**علاجه** سدة الوجع مع تخمس في العانة وحصى محرقه دق في ماء عسل شديد وكرب  
والسبب واخلاء عقل وسواد اللسان وانتفاخ العانة وشدرة النضر وبارية  
القارورة وحرقه شديدة في المثانة وربما كان معه احساس البول والغايط **علاجه**



أو لا قصد الباسلتيق ان ساعوت القوة والسنن والوقت الحاضر هو ان يشرب  
كل غداة جلابة من السبعين اربعة دراهم ومن برز اللزبا بله دراهم ومن الحار  
اعتداد ومن السكر المسكر والبهر من كل واحد عشرة دراهم والعود ماء السبعين  
مع شراب الحنظل من شراب السفيج وبعوض الموضع بدهن السفيج وينظر بالمال  
الحار المطبوخ فيه السفيج وفتور الحنظل من كل واحد عشرة دراهم وفي الماء التي طبخ فيه السفيج  
والحنظل والخطي او يصفى الموضع بالسفيج والخطي والصندل وما عتبت الثعلب  
وما الكاكي وما حي العالم وجراة القرع مع دهن السفيج واذا كان الاحساس  
سديدا **علاجه** ان يشرب من حليب البزور المثلثة من كل واحد عشرة دراهم ومن  
الابيض عشرة دراهم او يوجد من لب حب القرع ولرب حب الخيارين ولرب حب البطيخ  
من كل واحد عشرة دراهم ومن برز اللزبا بله دراهم ومن برز الحنظل  
والخيار والبرسياوشان من كل واحد بله دراهم يدق ويخل بحسره الشربة منه  
اربعة دراهم مع شراب السفيج او شراب الحنظل من اياها كان عشرة دراهم  
او يصفى بوزق السم السم الرطب او السفيج انفسه مع لباب الحنظل السميد واللبان  
فاذا اخذ الورم ننضج ويسلك طرق التفتيح **علاجه** ان يشرب كل غداة من شراب  
السفيج مع لعاب برز قطونا من كل واحد عشرة دراهم او يشرب جلابة من برز  
الحنظل ووبر الكتان من كل واحد بله دراهم ومن السكر عشرة دراهم والعود مرورا  
ومن الماين من لب حب القرطم والحوم الفراج ويجلس الطيل في ابزون طبع في مائة  
السفيج والخطي والخيار والبرسياوشان والاكليل والسنت والحلة ووبر الكتان  
والعود بمقادير **صفته** سفيج باس ودق الشيل ودق الكرسنة كرنب  
يايس برز الكتان بابو ح الكليل خطي خباري من كل واحد كفتة في الجميع دقا ناعما  
ويصنع شحم الدجاج او البط او عج ساق البقر ويصفى به **الباب**  
**التشعوب في قروح المثانة** سببها اما خيش من حصاة او رمل او جندور خلط  
صفواوي او انفجار وهرم **علامتها** الوجع الشديد والحرقه عند خروج البول  
وتكثره وخروج المدة واجسام شبيهة بالخاله واثار الصفاح **علاجه**  
ان يشرب كل غداة جلابة من شراب السفيج او شراب الحنظل من اياها عشرة  
عشرة دراهم ومن قرح الكاكي او من قرح الحنظل من اياها كان معال وتزرق  
والاحليل الشفاف لا يصفى ان كان الوجع سديدا وان كان الوجد كثيرا فمستقي

العسل مع لعاب برز اللزبا بله من الماس مع لب اللوز وبي لسير من  
الحنظل ان الحنظل الطبيعة مع هذه الحلة **علاجه** ان يؤخذ ثعلب الثعلب خمسة  
دراهم سفيج باس اربعة دراهم لبالب خمسة دراهم بطخ ماء ووبر من فنه من قرح  
الحنظل عشرة عشرة دراهم من البرحب عشرة دراهم ويطرب **صفته** دوار  
نافع لهذه الحلة نشا اربعة دراهم كثيرا ووبر الكتان من كل واحد دراهم من  
دريم لداق الجميع دقا ناعما الشربة منه مع شراب الحنظل عشرة دراهم  
واخذ العلاج في قروح المثانة قرح الكاكي مع شراب الحنظل او شراب  
السفيج من اياها عشرة عشرة دراهم او يؤخذ من هذا **الدواء** فانه نافع لقروح المثانة  
حب الحنظل عشرة عشرة دراهم البزور عشرة دراهم نشا نصف مثقال سنبل  
وبرز الكرس من كل واحد بله دراهم يدق ويخل ويستف منه وزن دراهم ونصف  
**الباب الحادي والتشعوب في قرح المثانة وحرقها** علامة جرب  
المثانة وحرقه البول وخروج رسوب نحالي وحكة سديدة وهزال البدن وسواد  
لون البول احيانا ووجع شديد وزعاسا من الرطوبات والدم **علاجه** ان  
يشرب كل غداة جلابة من شراب السفيج والحنظل من اياها كان عشرة دراهم  
ويخلط مع ماء حار ويشرب والغذاء موزونة من الماس مع لب اللوز او يصفى جلابة  
من العنب عشرة اعداد ومن السفيج البابس خمسة دراهم او سقي من لعاب برز  
قطونا ولعاب حب السفرجل من اياها كان عشرة دراهم مع السكر الاسفر عشرة  
دراهم ويزرق في الاحليل لبن النسا ولعاب برز قطونا ولعاب حب السفرجل ويغلى  
بالحماء المتخذ من دق الحنظل ولب اللوز ودهن اللوز والسكر الاسفر لهما الكرخ  
الجذري واما حرقه المثانة تكون اما بسبب مدة تخرج وتلج واما بسبب قروح  
في الكلى والمثانة او جربها وقد ذكرنا جميع ذلك جلابة ناعما وعلاجاتها واما الحقة  
البول وبور قيته **علامته** حراره المزاج وبارية الفارورة والعطش الشديد **علاجه**  
ان يشرب كل غداة جلابة من شراب السفيج عشرة دراهم والغذاء طيبا السفيج  
مع دهن السفيج او اللوز وان كره ماء السفيج كالغذاء موزونة من الماس مع لب اللوز  
او يعطى من هذا **الدواء** فانه نافع لحرقه البول ولرب حب الخيارين  
والبطيخ من كل واحد بله دراهم برز الحنظل ووبر الحنظل من كل واحد اربعة دراهم  
الحلو المفتر سبعة دراهم كثيرا نصف درهم يدق الجميع ويخل الشربة منه بله دراهم مع



ماء البطيخ المذوق لب اوراق او من ماء الخيار ثلث اوراق او مع خلص البقلة  
 الخيار كما اذق من واذا كان مع حرقه البول درار فهذا **الادوية** باع بلوط شقق في  
 القلح قلو مجفف اربعة دراهم سعدو كندر من كل واحد دراهم برف واخلط السرفق  
 معه بلبه دراهم مع اوقنتين من ماء الخردل **الباب الثاني**  
**والشعوب في اوزان الاثني عشر** اوزان الاسن والقضيب اثنا حارة ذوق  
 او مضراويه وعلافاه حمرة اللون والالتهاب والعطش وعظم الجوع وصغرة  
 التارورة **علاجه** فصد الباسطيق واخراج الدم بحسن ما يوجهه السن  
 والقوة والرمات والعادة ولين تسقي كل غداة جلابة من العناب واللاجاص  
 الاسود من كل واحد عشرة اعداد ومن السكر الاصفر والبركي من كل واحد  
 عشرة دراهم والغذاء ماء المشعرا ومزوره من الماشع مع لب اللون وتخذ  
 القليل من اللبان والحلاوى بالموا حلة وتصفد القضيب بدقيق الشعير  
 والطحلب وماء الكزبرة وما عنب الثعلب وذوق الباقلا والجدس وماء الهندباء  
 او يوضع الحرق لمزودة بالخل ماء المورد وبغارة الكزبرة على القضيب  
 الطسعة مطبوخ الفواكه مع فلولس الحار شنبرا والسين خشن والترخيب  
 كل فلولس الحار شنبرا واحد عشرة دراهم او نوخذ من شرباب البفسج والبركي  
 وفلولس الحار شنبرا من كل واحد عشرة دراهم درما حار وشرب فاما قريب  
 زمان الاخطاط فيوخذ البابونج والاكليد والسنت من كل واحد كفت بلوق وخلط  
 وخلط صفرة البيض وضميد واما باردة بلغة اوصلية سوداوية **علامته** البلغم  
 بياض التارورة وعدم الحمي والعطش وقلة الوجع ورخاوة الممس وبياض لون اللحم  
**علاجه** ان يشرب كل غداة جلابة من اصل السوس وبرر الاراباج بلبه دراهم ومن  
 الجلجيجن السكرى عشرة دراهم والغذاء مزورة من ماء الحصر مع لب حب القرطم  
 الطسعة مطبوخ فيه القز ووالاشون وبزر الاراباج والباذر بحبه او بقتا بزر  
 السنت وبرر الشليم وبزر البطيخ واصل السوس ودهن الحل والعسل والماء فيوخذ  
 يكون وكندر ودقيق الباقلا ويحجن شمع مذاب مع دهن زنت ويطل به او يوذ  
 من دقيق الباقلا والحب والبابونج والاكليد اجزاء متساوية يدق الجميع ويخلط  
 ويحجن بدهن البابونج او دهن السنت ويطل او يوذ المقل والكندر والسنج ويخلط  
 غير ويطا ويطل به **وعلاجه** السوداء الصلبة والكودة وبياض التارورة وعظم

يقا بزر الشرب وعسل  
 واما بزر الشرب وعسل  
 البطيخ واصل السوس ودهن  
 الحار مستعمل

الوجع **علاجه** ان يسقى كل غداة جلابة من الباذر بحبه وبزر الاراباج واصل  
 السوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن الجلجيجن السكرى عشرة دراهم والغذاء مزورة  
 من ماء الحصر مع لب حب القرطم ولب الطسعة مطبوخ الاشمون او حبه وتصفد  
 البوضع بالاعده الملية مثل سم البط والدجاج ومخ ساق البقر ودهن البفسج  
 والمقل او نوخذ دقيق الباقلا ودقيق الحصر والاكليد والبابونج والسنت  
 من كل واحد عشرة اعداد من القز الكندر والكزبرة ويصفد به الموضع واما او يذ  
 البضيب فعلافاها علامات اوزان الاسن الحارة منها والباردة **علاجه** الحارة منها  
 من مشرب كل غداة جلابة من القز الكندر عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة  
 دراهم او من ماء الرمان المحلو والحامض من كل واحد منها عشرة دراهم مع السكر  
 الابيض عشرة دراهم والغذاء مزورة مع القز الكندر مع لب اللوز والسكرولين  
 الطسعة بنقيع المشمش او مطبوخ الفواكه ويصفد القضيب بهذا **الفصل** وردا حمر  
 فلولس الحار شنبرا جلابة قشور الرمان دقيق الشعير من كل واحد عشرة دراهم بطن  
 بلعاب ويدق مع دهن الورد ويجالج اوزان الباردة في القضيب مثل علاج الاورام  
 الباردة في الاثني عشر ويصفد القضيب بهذا **الفصل** بابونج اكليد بزر القام خطي  
 دقيق القز من كل واحد عشرة دراهم سوا يدق ويخلط بدهن الزنت وتصفد  
 وتصفد في القضيب اعوجاج وسببه شنج بعرضه عضلات القضيب او  
 تمزقة **علاجه** ترك الرياضة واستعمال الدعة والترفه وتعدي بالاعده الجيدة  
 المشقة الكيموس كخبر الحواري ولحم الحدي والحلان ولبن القضيب المعوج  
 بالليانات مثل ان يتخذ من مخ ساق البقر وشمج الدجاج والادز والبطو المشفع  
 ويكتبر او الحطمي ودهن البفسج والداياح ويشوى **الباب الثالث**  
**الاشنة والشعوب في علاج اعضاء التناسل** نقصان الباءة يكون اما  
 لا سترخا الالة او لضعف الشهوة فما كان من استرخا الالة **علاجه** علاج  
 اللعج وان يسقى كل غداة من الجلجيجن العسلي عشرة دراهم ومن برر الاراباج  
 ثلثة دراهم تغلى وصغى والغذاء مزورة من ماء الحصر مع لب حب القرطم فاذا ظهر  
 النصح في التارورة يسفرج البدن بحب الصبر او حب الاياح او حب  
 اللعج اذيا المذكور من قبل وعرج بالادهان الحارة وهي المسقط والرنق والخير  
 واما الحذر العليل من تناول الفواكه والبنياق والحجوصات وما كان

الكل بطيخ بفسج وخلط به صنف السيفر  
 ودقيق الحنظل ويسعد

او يوذ بزر الشرب وعسل  
 واما بزر الشرب وعسل  
 البطيخ واصل السوس ودهن  
 الحار مستعمل

الاشنة والشعوب في علاج اعضاء التناسل  
 نقصان الباءة يكون اما  
 لا سترخا الالة او لضعف الشهوة  
 فما كان من استرخا الالة  
 علاجه علاج اللعج وان يسقى  
 كل غداة من الجلجيجن العسلي  
 عشرة دراهم ومن برر الاراباج  
 ثلثة دراهم تغلى وصغى  
 والغذاء مزورة من ماء الحصر  
 مع لب حب القرطم فاذا ظهر  
 النصح في التارورة يسفرج  
 البدن بحب الصبر او حب الاياح  
 او حب اللعج اذيا المذكور من  
 قبل وعرج بالادهان الحارة  
 وهي المسقط والرنق والخير  
 واما الحذر العليل من تناول  
 الفواكه والبنياق والحجوصات  
 وما كان



بزرگتر و بزرگتر و بزرگتر  
یا کار ملات ایام متوالیه  
بجای ما سنا و ایزد  
فرزند زلف علی بن یحیی  
علی الریون

## الاعضاء ونزارة

و  
البن  
الحل  
محبون  
الغلاسة

من ضعف الشهوة فنكون اما استفراغ كثير فحفظ **علامته** تقدم السبب **علاج**  
انفاش قوة العليل بالاغذية المختصة الرطبة وعدم استعمال الرطوبة والنفخة والثرثرة  
وان يشرب كل غداة جلابة من السكر الابيض عشرة دراهم ومن ماء لسان الثور عشرة  
دراهم ومن الثور الاحمر والابيض من كل واحد درهم والغداة من الحصرم مع لحم  
الحملان والطياهي والذرايح والاراس المعقولة بلحوم الحملان او البط او الدجاج  
واكل الحلو المعول بالسكر والنشا ودهن الحل او دهن اللوز الحلو واما ضعف البدن  
وقلة الغذاء **علامته** خافه البدن وصفوه الدج وورقة الخبي ونزارة **علاج**  
يقوم البدن بالغذاء المنقش للقوة واليسراب الجيد الریحاني وان يشرب كل  
غداة جلابة من شراب القبايح والسكر الانض وما الورد ولسان الثور من كل واحد  
عشرة دراهم والغداة ماء اللحم والفلايا المتخذ بالجوز والحصرم مع لب اللوز  
ولحوم الحملان والدجاج والطياهي والذرايح والقبايح وان يطبخ منه شيء من الدراي  
والبصل ونذر اليلون او يخذ قلانا من بر السليم ومن اللحوم السمينة وافضل للخلاج  
لحم الرياضه المعتدلة بعد تناول الغذاء والحام المعتدل والنوم بعد الغذاء الطيب  
والسرور والهوت وندر الجماع مدة طويلة واما قلة الخبي وفقدانه **علامته** قتل  
البدن ويبس الخبي عند خروجه **علاج** ان يشرب كان برده ولبس غالب في  
البدن ان تناول الاغذية المسخنة والرطوبة والاستكثار من الغذاء وساول  
كل يوم من الاراس المعقولة بلحوم الحملان ولحوم السمينة او ساول الرجبل الحار  
والنارجيل مع السكر والنا طمع لب اللوز والجوز والحلو المعول من النشا ولب  
اللوز ولب البطم والفسق والندق او ساول كل غداة من معجون الفلاسفة  
سفال ويغذى بالفلايا المعولة من البصل والجوز والسليم ولحوم الحملان وهذه **صفة**  
معجون الفلاسفة المسقى مادة الحياة فلفل ودار فلفل ورجبل ودار صني ولب ليل راجل  
وسيطر ج هندي وزراوند مدحرج ولب حب الصنوبر وحصى الثعلب وعروق  
البابونج من كل واحد عشرة دراهم ينزير البابونج خمسة دراهم ونبط طابقي  
منروج البعم ثلثون درهما يندق الجميع دفاباغا ويحجن بعسل منروج الرغبة وبنجي  
ان يكون العسل مثل جميع الادوية ثلث قترات ونوضع في اناء ويستعمل او ساول معجون  
النبوب كل يوم مع **وصفه** لب اللوز ولب الجوز ولب البطم ولب حب الصنوبر  
والحب الذلم ولب الفندق والفسق ولب النارجيل ولب حب الفلفل وحب الخبي

البيض وتوذري احمر واصفر فمسم مقشر نذر الجبرر ونذر البصل ونذر السلم  
 ونذر الرطبة بهمن البيض واحمر ورعجل دار فلفل كبابه قرفه دار صني شفاقل  
 خولنجان نذر الاليون من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع دقانعا ويجن  
 بعسل منزوع الرغوة والعسل مثل الادوية ثلث مرات **صفة** عجون اخر  
 نافع لهذه العلة سرة الاسقنقور نعاغ باس خضى الثعلب من كل واحد ثلثة دراهم  
 شفاقل و باقلايس و لبجب القطن من كل واحد سبعة دراهم نذر الجبرر والسليم  
 والفجل والاليون من كل واحد خمسة دراهم نذر البصل عشرة دراهم يدق الجميع  
 دقانعا ويجن بعسل منزوع الرغوة السرية منه دراهم وان كان سببه برودة  
 الآت المني **علامته** برودة المني عند خروجه **علاجه** ان يشرب كل غداة  
 جلابة من الجلبجين العسلي او شراب الباذر بحونه عشرة دراهم او ساو من  
 الدجيجيل المنزى او من الشفاقل المنزى من ايهما كان عشرة دراهم وسفهم الجبرر  
 المطبوخ والغداة منزوعة من ماء الحصر مع حب القسطم ويدر الانبيون والدوقو  
 والدار صني والكرويا والزعفران والمطبخة من لحوم الدراريح والقبايج او يخذ  
 من هذا الدوار فانه نافع لهم وهذه **صفته** لسان العصار فير نذر الجبرر بر السليم  
 نذر الجبرر جبرر توذري احمر وبيض من كل واحد خمسة دراهم فلفل ثلثة دراهم شفاقل  
 اربعة دراهم ادخه العصار فير دراهم يدق الجميع دقانعا وغلطه ويجن بعسل  
 منزوع الرغوة ويستعمل وان كان سببه حرارة الآت المني **فعلامته** سهولة  
 خروج المني وسرعة انزاله وغلظ المني **علاجه** ان يشرب كل غداة جلابة  
 السكنجين الساذج ومن ماء الورد من كل واحد عشرة دراهم او من حليب بر  
 البقلة المباركة يلبس اوراق السكر الاسفر عشرة دراهم ومن بحصر البقر رطل  
 والغداة منزوعة من الانزاريس اوجب الرائي مع الجداء ولحوم الفوايح وان كان  
 سببه رطوبة الآت المني واكثر ما يكون ذلك للرجال **وعلاجه** زرقه المني وبياض  
 انقارورة وغلظها **علاجه** ان يشرب كل غداة جلابة من نذر السلم ثلثة دراهم ومن  
 نذر الجبرر ثلثة دراهم ومن الجلبجين العسلي عشرة دراهم والغداة الغلابة المتقلبة  
 الحمزة او يخذ من هذا الدوار فانه ينشف الرطوبة الفضلية وتحرك شهوة الجماع  
 صهم فلفل ودار فلفل ورعجل من كل واحد ثلثة دراهم اصل الفوس خمسة دراهم نذر  
 البصل نذر الاليون من كل واحد اربعة دراهم حصر اسفر عشرة دراهم فمسم مقشر

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله

ان غلط استبداد  
و ان غلط استبداد  
الرجل زاد في الجلاء



بسم الله الرحمن الرحيم  
و هو انزل الخلق مناجاة  
جاء التقليل في الامان



للعظيم الذي ذكر في كتابه  
الهندية في مقال الرابع

يوسف بن طاهر بن عبد  
المطلب في تفسيرها  
ويكتب عليها دهر من  
ويغل حتى تغرق في  
وإنه في القارورة  
فاذا احتجرت ذلك فاسم  
به الذكر بعد ذلك  
فإنه عجيب جدا

فاذا اردت تطيبه  
فاغسله بالكرمان  
فانه يضر ويسكن

من سحره  
من سحره

المايس المزاج او العار الرطب  
المزاج القليل والاصفر الخفيف  
البارد

الباه انه اخذ من  
البحر وصالبا في  
البحر وصالبا في

واللبيا والطرخ والنفع والبادروج والدارصني والاسقنقوز وخاصة سرة  
وعليه والراسن ودهن اللور الخلو والسرير والسمسم المقتسر والسمين والزارنج  
والفوفل والمصطكي واليان والقرنفل وقرفة العرقل وسمين البقر والحبة الخضراء  
والباقلي والخضر وسكر الطرز وسكر العشر والقانيد والقرطم والسمكر الذي في الكبار  
الارجل والعنبر الحلواني واما ان يكون سببه حراره وبشر **علامته** خافه  
البذن ونحوه وصفرة لونه وقلة المنى وبطو الانزال **علاجه** ان يستقي كل عدا جلابا  
من لبن الماعز ثلث اواق مع المرهم عشرة دراهم والغذاء الحوم الحلال المطبوخ  
بالقزح الرطب ودهن الحنظل والقطن والقضيب بدهن النعنع والقرع ويحقن  
صاحب هذه العلة هذه **الحقنة** اكارح الجدار راسه وهليون رطب وخاله السميد  
من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع برطلين من ماء حتى يرجع الى نصف رطل  
ويصفى ثم يوضع من دهن شحم الدجاج وشحم البط من كل واحد عشرة دراهم ويخفق  
بهم ومن سمين البقر عشرة دراهم يلقى عليه الادهان ويصب في الحقنة ويحقن  
به واعلم ان المنى فضل الظم الرابع في الرطوبة الغريبة الشبه بالاعضاء بالنقل  
الناسم والاعتقاد وهذا فضل رطوبات البدن واخصه ولذلك يحدث بسبب استفر  
القليل من الضعف ما لا يحدث بسبب الاستفراغ الكثير من الدم وهو في الجملة  
رطوبة بحري من كل عضو من الاعضاء الاصلية وكأنة بزر من سائر الاعضاء ولذلك  
يحدث الشبه واعلم ان الناس يختلفون في استعمال الجماع فمنهم من لا يمكنهم الصبر  
عنه وان تركه استضرته ومنهم الجبال والدموى المزاج الحار الكلي والكبد القوي  
الاعضاء الاصلية الحار القلب والدماغ الكثير الحرارة الغريزية والرطوبة الاصلية  
المدون بشر **الزاج** وكل اللذان والجلوى والمترقون من اصحاب الدعة  
والراحة ومنهم من يصبره جدا فلا يقدر عليه وهو البارد المزاج الكلي والكبد والدم  
الضعيف البنية والاصفر اللون او الالبس المد من التعب والرياضة والجوع والسهل  
والاخرجات والبقول الرطبة المشغول بالاشغال الشاغلة ومن منافع الجماع  
انه يحفف الاعتلاء وينشط النفس ويسكن الغضب ويذهب الافكار الردية وقد  
شفع الماثلون وكثيرا من الامراض السوداء لما ينشط من النفس ويذهب في اللذة  
عند دفعه ويرى من الجماع المتولد الردى من المنى عن نواحى القلب والدماغ وقد  
يسكن عنق العناق لو كان مع غير من هواء وقد شفع من ظلمة البصر في الاختلاج

وان كان غرضه  
والكبر يغسل  
بيان

عن البخارات الردية وثقل الرام ووجاع المفاصل والمالبين والحقون واوراها  
فان المعتدل من الجماع يشفي من هذه الامراض والاوجاع كلها وقد يعرض بعض الناس  
من ترك الجماع بعد استعماله بسبب ارتقار عارات المنى صداع ولبس وكرب وقلق  
واسترخاء وربما ادى الى الغشي كما لمحق النساء اختناق الرحم لارتقار الخثرة للمنى  
واما من يحب ان يحذر حذرا عظيما فاصحاب الالبان اليابسة فانه يتوهم الى  
السل والذبول والدق وكذلك ضغاف القلوب والمخلف والاحشاء واصحاب  
ضعف العصب والنفوس وضعف البصر جدا ويجب ان لا يستعمل الجماع عقيب  
الحذف والغضب والفرح المفرط والغم المفرط والاسهال والفضد والاحتلال من الطعام والاسهلا  
من الطعام ولا في الحمام ولا في الهواء الحار والبارد جدا ولا عقيب القى ولا ان يكون  
حائضا او خائفا ولا جامع الكبار من النساء والفتيان جدا ولا من يغضه ولا من يحبه  
ويحسفه ولا من احتشمه وعده كبيرا قال **جالينوس** اما اعرف دوار اذا استعمل  
الرجل من جامع المرأة لم يصبر عنه ساعة ومحت معاودة ثم وصفه السكبيج وتل  
اليهود وعسل الرحيل المزق والشبث المحرق والسمك المحرق والارياح المحرق  
وكعب الخنزير المحرق ما خد من اربابا شامع دمج ماء الارياح بخار قيقا  
ماييا ويطلق به الاحليل ويترك حتى يجف وجامع عليه ويعاود في كل شهر مرة  
**الباب الرابع والتشعرون في سرعة الانزال** سببه اما ضعف  
القوة الماسكة واما كثرة الرطوبة والبرودة **علامته** ما كان بسبب ضعف القوة  
الماسكة سرعه نزوله من غير ارادة كثيرة ويكون كثيرا المقدار **علاجه** اخذ  
الاطريفلات والجلنجينات والبزور الحارة المذكورة قبل واما ما كان بسبب البرد  
والرطوبة **فعلامته** قلة الحرارة والعطش واستفراغ المنى كثيرا رقيقا **علاجه**  
ان يستقي كل عدا جلابا من الماء رطوبة ولسان الثور من كل واحد ثلثه دراهم من  
السكندر اليبس عشرة دراهم والغذاء مذوبة من ماء الحصر مع لب حب القرطم والحوم  
الدجاج والعصافير والحامات البرية واستفراغ البدن وتنقية رطوبته بحب  
الايارج وحب الصبر او بحب البنفسج او عطبوخ منه التبريد والانيسون ونز  
الارياح او بحل الطبيعة بمجون الخيار سيرا والقي بطبخ الشبث ونز الفجل  
والسليم والمخ والصل وعرج العانة والعجان والقطن والخصية بدهن الرين والخلوق  
ولانس والزرجر ودهن الشبث ومجون الحية ينفعهم نفعا يتيئا وقد يكون

على  
الجماع

البحر وصالبا في  
البحر وصالبا في



من حدة المني حتى لا يقدّر في أوعيةها بسبب شدته لدفعه إياها عند البصا  
والقوة الرافعة ترفعها بسرعة **علاجه** سرعة الانزال وسددة اللزج عند خروج  
المني **علاجه** ان سقى كل عدة جلابا من السكرين الساج عشرة دراهم مع خلص  
بر الفرج عشرة دراهم ودرهما من شراب الساج او السفرجل او الاحاص من  
ايتها كان عشرة دراهم وافرا من الطباشير الملين والصندل من نافعة لهم وقد يكون  
من ضعف الكبد والقلب والطحال **علاجه** علاج تلك الاعضاء قد سبق ذكر علاجها  
**الباب الثاني في خواص واثار من افراط**  
**شهوة الجماع** كثره شهوة الجماع يكون اما من كثرة المني والدم واما من امتلاء جميع  
البدن **علاجه** كثرة الاحتلام والبادة والاعتدال على كثرة المياضعة وقلة الضعف منها  
وخمرة اللون وقوة البدن وعظم النبض واكتناز البدن **علاجه** ان يستغفر البدن  
مطبوخ الفواكه وتقليل الغذاء والفصد وان سقى كل عدة جلابا من شراب الحصرم  
عشرة دراهم ومن خلص بر الفرج خمسة دراهم ومن السكرين الساج عشرة دراهم  
دراهم او يوجد من الاحاص الاسود الحلي والغباب من كل واحد خمسة دراهم  
الهداشد ثلثون درهما ومن المشمش اليابس عشرة دراهم ومن لحم الانثري  
اربعون درهما ومن حب الرمان الحاضر ثلثون درهما وسبع يوما ولبنة في ماء  
بارد ويصفي منه خمسون درهما ويلقى فيه ماء الحصرم عشرة دراهم ويشرب الغذاء  
مزورة من ماء الحصرم الحصرم او السكرين الساج او يطعم العدس المطبوخ مع الخل او يطعم  
الحنظل والحنار والغباب والشهدا وشراب القند والكزبرة اليابسة والمخض **صفته**  
دواء يقلل المني ويقطع شهوة الجماع بدر المقلد المبارك بدر الحنظل من القند  
الشهدا بدر السذاب بدر الكزبرة من كل واحد اربعة دراهم يدق ويخل ويحجم ماء  
السذاب ويقتصر الشربة منه ليلة دراهم مع ماء الحصرم عشرة دراهم او مع ماء الرمان  
او مع ماء الرمان الحاضر او ماء الالباب ايتها **حضر** عشرة دراهم ويطلق الكلي بالصندل  
والماورد والكافور وبنام على ورق الخلاف واما من حدة المني **علاجه** سرعة  
خروجه مع حرقه كثرة الصداع واللبيب **علاجه** ان يشرب كل عدة جلابا من  
السكرين الساج عشرة دراهم او من ماء بدر البقلة الحقا عشرة دراهم او  
من ماء نقع المشمش الرطب ودرهما ويتناول الحنظل والرباب الحاضر والغذاء  
مزورة من العدس مع الحصل او الحنظل ويغوص في الماء البارد كل يوم بقدر الاحتمال

ويشدد قطع من الرصاص على الفطن فان فيه حاطية في قطع شهوة البادة واقما  
من ينور وحكة يعرض في أوعية المني من مادة حارة صفراوية او من دم حار  
صفراوي **علاجه** انه كلما جامع ازداد ودرما يبعده دمج بعد الفرج من الجماع  
**علاجه** ان يشرب كل عدة جلابا من الغباب عشرة دراهم او من الثيلوفر اربعة  
دراهم والغذاء مزورة من الماشع مع لب الثور واما الحصرم او الدباس او ماء الرمان  
الحاضر من اهل الطبيعة بماء الفواكه مع الرجبين او الشير خشيت من كل واحد  
عشرة دراهم او محل الطسعة مطبوخ اللب الخالص او الصفراوان كانت علامة الدم غالبة  
**علاجه** الفصد من الباسليق او نهر البدن وتقليل الغذاء والجلوس في المساكين  
للمزودة وتحت الحيشات المبلولة بماء الورد والدخول في الماء البارد وسقهم شرب  
شراب الثيلوفر او شراب الحصرم او شراب الصندل من ايتها كان عشرة دراهم  
واما من كثرة النخ فسيبى تناول الاطعمة النافعة والمولدة للسوداء المنقحة **علاجه**  
شهوة لا تعاف وتقدم الاسباب المذكورة **علاجه** سقى البزور الكاسرة للنخ مثل نزر  
السذاب وشراب الفنجكشت من كل واحد درهم ومن السكر الاسفر عشرة دراهم  
والغذاء مزورة من الزيرباج الساج وان كان لكثرة السوداء **علاجه** ان يسقى  
كل عدة جلابا من شراب النادر بحويه عشرة دراهم والغذاء مزورة من ماء الحصرم  
مع حب القرطم ثم سقى البدن من السوداء مطبوخ الافيمون او المحجون النجا  
في السنام من كل واحد اربعة دراهم ومن السكر الاسفر عشرة دراهم **الباب الثالث**  
**السادس والتشعرون في درور المني والودي والذى** وسلاها من غير ارادة  
وان كان سببها بسبب كثرة المني وقلة المباشرة وكثرة تناول الاغذية المولدة  
للدم والمني **علاجه** خروج المني كثيرا عند الجماع من غير ان يشبه منه ضعف  
**علاجه** الفصد من الباسليق او نهر البدن وتقليل الغذاء وان شرب كل  
عدة جلابا من ماء الحصرم عشرة دراهم مع السكر الناقع عشرة دراهم والغذاء  
العدسية مع الخل من غير لحوم وبنام على ورق الخلاف وورق البنج والشهدا بخ  
ويصمد الفطن بالقيروطي المعول من الموم الصافي من القزع ودهن السفنج  
وما الورد وما الخلاف وما البقلة الحقا وما الحنظل والكزبرة وان يستقيم شراب  
الصندل والثيلوفر وشراب الغباب وشراب الاحاص والحساش من ايتها كان  
عشرة دراهم ويلبس الكتان والطبري والياباب الحصدلة والاسام على القفا







الفوط والحوم الطماهي والوراريج والحام البزيرة والعصافير وشدة بالعصا به  
 المعمولة لذلك في هذا المنعاج او شرب كل غداة من جوارستن الكوي مقال  
 او من جوارستن السجري نيا درهم ويصعد له وضع من السفلت وبرد القدر والوج  
 والفوتج والمترجكون والسيج والقيصوم والتميز ويخرج الموضع بالادمان الحارة  
 المحلاة كدهن الزمق والنازدن والقسط والسنب والخيرو والنرجس ونحوها  
 او تناول من هذا **السفوف** من الرزاز والانسون والرازاج والحزرو والكروبا والكرات  
 من كل واحد ثلثه درهم من الرز الكون الرنجه درهم من الرز القدر درهمان يدق ويخل ويصفى  
 منه كل غداة ثلثه درهم مع ماء الرزاز درهم عشرة درهم او مع جلاب من السكر الابيض  
 بمستنقع درهم واما ان يكون سببه غار وطوباء كثير ينزل الى كبر الخصيتين  
 وكثيرا فاحذر من هذه العلل بالاضطرابات لكثرة رطوبة مزاجهم واسترخاء اعصابهم  
**وعلاجه** ان لا يرجع اليه ويعظم جدا ويكون اما **علاجه** ان يسقى كل غداة جلابا  
 من اصل السوس بله درهم ومن الرزاز درهم والانسون من كل واحد ثلثه درهم ومن الجوز  
 العسل عشرة درهم والغذاء المطبوخ المتونلة والقلابا التامسة واما البذر **علاجه** في هذا  
 الموضع فقد يستعمل منه ولكن فيه خطر ويصير الى ضياعها اختار المقرمخ وتيق التغيير  
 فمخر برما د قضبان الكرنب ورماد حشيشا الكرم والبلوط اذ يوضع من دهن الزبد  
 او دهن الزبد فينفق فيه الجند بنديستز والمز واليزرق ويخرج به العضو وهذا  
**منقول** نافع لاصحاب هذه العلل من الرزاز درهم شاه بلوط من كل واحد ثلثه درهم وحملا  
 سنب من كل واحد درهم من الرز الجرد والمشي من كل واحد درهمان يدق ويخل السيرة منه  
 طمه درهم في ماء حار او مع جلاب من السكر القاقق الابيض او مع جلاب من ماء الرزاز  
**الطبيب الثاني** **الناصح والمتشعرون في كثرة الطين سيلان**  
 الطلث ان كان بسبب كثرة الحشيش الدم واحتلا العروق **وعلاجه** سمن البدق  
 واحتلا الوجه والبدن ودور العروق وان لا يحدث عقيب سيلانه ضعف  
 مفرط ولا صفرة لون الوجه ولا خفقان القلب فيمنع ان يستغنى ولا يحبس  
 الا اذا فرط وحدث منه ضعف وخفقان وصفرة **علاجه** فصد الباسليق واخراج  
 الدم بحسب العدة او الواجب وسق الثديين ووضع الحجام الحارة على اسفل الثديين  
 وان سقى كل غداة جلابا مع لحوم الدجاج او سقى جلابا من الصمغ العربي ونحوه لسان  
 الحمل وبرد الشا هسفر من كل واحد درهمان يدق ويخل او يوحده

جلغار

من هذا **الدواء** فجلغار وبرد الشا هسفر من كل واحد درهمان يدق ويخل او يوحده  
 درهمان من لسان الحمل وبرد الشا هسفر من كل واحد ثلثه درهمان يدق ويخل او يوحده  
 البزيرة ويخلط كل الشري منه ثلثه درهم مع وجع الاسود وبرد السجري عشرة  
 درهم او يوضع الحجام الحارة على الصفاق والهاقن وفضد الصفاق ينفعهم **صفة**  
 فدرجته بحسب الطلث او اقيا بحسب النيسر قشار الكندر كزمارج دم الاخوين عصفرا ملك  
 قرطاس محرق من كل واحد جزءا وسوا يدق ويخل ويحسب **علاجه** من الاسود وسوا يدق  
 واما لفة الدم وحدته ولطافته **علامته** صفرة اللون ورقه تاي سبل وشدة العطش  
 وحرارة الفم وصفرة لون الدم وسرعة خروجه وخشب القسور والذهب **علاجه**  
 يسقى جلاب من النادر بحسب عشرة درهم او من رز العناج عشرة درهم مع الطين  
 الارمني او الطين القبرسي والصمغ العربي او اقيا من الكبريا من ايتها كان ورن  
 منقلى اوسقى من حليب بذر الفرج ثلث او اوق مع الطين الارمني والصمغ العربي المنقلى  
 من كل واحد درهمان يدق ويخل ويحسب **علاجه** من الاسود وسوا يدق ويخل ويحسب  
 المخلوق **علاجه** دوا يقطع الثرق ويحسب الدم الرقوي الصفراوي ودع محرق طرار من  
 مخلوق مع عروق حجارة الحبة القيس اقيا من كل واحد ثلثه درهم يدق ويخل السيرة منه  
 ينقى مع ماء السماق واما لسان الحمل وبرد الشا هسفر او اما البقلة الحقا من ايتها  
 كل واحد من شقالاتها وان كان يكون من الخرق عروق او انما خد او انما خد **علامته**  
 ان يحمى كثيرا غيبطا مع وجع يسير **علاجه** ان يسقى كل غداة جلابا من قمر الجلغار  
 ومن الطين الارمني والصمغ العربي المنقلى من كل واحد ثلثه درهم مع رز السجري عشرة  
 درهم واما الغداء مزورة من السماق مع لحوم الدجاج ولب اللوز المنقلى يستعمل هذه  
**الادوية** الحامضة كندر صبر ليزرودت من كل واحد ثلثه درهم طين قبرسي دم  
 الاخوين من واحد اربعة درهم لحمة القسور درهمان يدق ويخل ويحسب **علاجه** من الاسود  
 واما لسان الحمل وبرد الشا هسفر درهمان يدق ويخل ويحسب **علاجه** من الاسود وسوا يدق  
 الايل المحرق قسور البيض المحرق ونوى القدر المحرق قرطاس محرق شاذج محرق  
 يخلوا اقيا دم الاخوين طين قبرسي من كل واحد جزءا وسوا يدق ويخل ويحسب  
 ويسق بجلد واما لفة الماسكة والرطوبة على الدم فيزغى القرة الماسكة ونفخ افواه  
 بالعوديق **علامته** كثرة البزاق وقلة العطش والكسل وباض اللون واما يكون  
 منه تهب في الوجه واليدين **علاجه** ان يسقى كل غداة جلابا من اصل السوس







البنسج والتنجين من كل واحد عشرة دراهم وان كان بسبب قلة الدم **فعلاجه**  
 تحافة البدن وصفة اللون وتقوم الجوع والاستفراغات الكثيرة والنقص في الجاه  
**علاجه** ان يشرب كل غداة خلاصة من زباد التفاح والسكر الاسفر من كل واحد  
 عشرة دراهم والمفرج المقوى للقلب والمعدة مشكل والدعة وترك التعب  
 والرياضة والنوم والحمام المعتدل والجلوس في المساكن المعتدلة الهواء والتوسع  
 في الغذاء وتناول الاغذية المولدة للدم كاللبن والحبوب والفاكهة والجلود وتناول  
 الحلوى الجوز المحلى بالشاوان كان سبب غلظ الدم وبسبب برودة بطن جوارح  
 الى الرحم **وعلاجه** بياض اللون وبطو النضر وغلظ القارورة وبياضها ورهل البدن  
 وكثرة البول وثقل النوم وكثرة التبرق **علاجه** اي يسقى كل غداة خلاصة من زباد  
 الكرفس والاشنونة ودرار النارج والفوج الجلي من كل واحد دراهم ومن  
 الخالص العسل عشرة دراهم والغذاء من زباد من ماء الحصى مع لوز المحرق  
 او سكر من البرسيم وسان ومن المشكط امشيج وهذا الزكركن كل واحد  
 ثلثة دراهم ومن السكر الاحمر عشرة دراهم ويقعد المرأة في ماء طنج منه القيتوم  
 والاكليل والشبث ودرار النارج ودرار الكرفس والاهل وورق السداب  
 الطري ويكثر الشربة بالافاويه وهي مثل البساسة والسنبل والقرنفل والهيل  
 والقاقلة والقسط والحام والفقاح الاذخر والدار صيني وحب اللسان والجوز  
 يدق بعض هذه الافاويه او كلها بحسب الوجوه منها دقا جردشا ويطبخ في الماء ويحلى  
 بكيس ويوضع على الشربة والعانة فانه يدر الطث او ساول من هذا **المعجون**  
 فانه يدر الطث من غير توقف مشكط امشيج قسط راوند صيني اسارون حمام  
 حمر وجوه من كل واحد ثلثة دراهم ودرار النارج ودرار الكرفس ودرار الانيسون من  
 كل واحد دراهم يدق ويخل ويحلى بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال  
 يار اللوبيا الاحمر فان لم يحضر اللوبيا فيماء الحصى الاسود او الاحمر **صفة**  
 فزرجه يدر الطث من فرتج جلي من كل واحد اربعة دراهم سداب سوينيز من  
 كل واحد ثلثة دراهم فرتج وفسين رومي من كل واحد دراهم يدق ويخل ويحلى  
 بدهن السداب والسنبل والفسين **صفة** فزرجه اقوى من هذا فويج  
 جلي واهل وسداب ياسر وفسين الحنظل وكندر من كل واحد ثلثة دراهم مسك يقي  
 جنان يذاب بدهن الراغن ويستعمل **فرزجه** اخرى مرارة الثور يذاب بدهن

منه

حوز

الرسو

اللسان ويغمر فيه صوفة ويظهر واما من فرط سمن يضيق المسالك وينزاحها  
**علاجه** فصد الباقين واخراج الدم الكثر واستعمال الرياضة واللعب والجوع  
 وان يستقي كل غداة خلاصة من الشكج الصافي الحوضه عشرة دراهم والفاكهة من زباد  
 من السكاج من غير طم وشاؤل الاطعمة الحامضة واستعمال الحمام على الرق والنقرت  
 فيه والجلوس في الشمس الحارة **صفة** بخور يدر الطث ميعه يابسة رجس  
 عاقر قرحا اطفار الطيب عود حاشير كندر من كل واحد درهم موضع في الحجرة  
 تحت اجانة مثقوبة ويقعد المرأة عليها لترقى البخار الى الرحم **بخور آخر**  
 ملك البطم حاشير مقل سوينيز حمص اسود من كل واحد اجزاء سواء يوضع على  
 الجرق كما وصف واما ان يكون احتباسه بسبب سوء مزاج البدن كله او  
 بسبب علة يكون في الطحال والمعدة **وعلاجه** آفة بلك الاعضاء **علاجه** علاج هذه  
 الاعضاء وتقويتها **الباب الثاني والمائة في العقر وعسر الحمل**  
 العقر اما ان يكون من سوء مزاج الرحم وذلك اما بسبب برودة مكثف بضم اءوا  
 العذوق التي في الرحم فيمنعه عن ورود المني اليه وان وصل اليه بجمه وبرد  
 فيطلب استعداده لقبول الصورة بذلك السبب **وعلاجه** رقة دم الطمث  
 وقلة وقلة حموته وبطو زمانه ويكون مع ذلك النضر متفاوتا صلينا واللونه  
 ليصف **علاجه** تعديل مزاج المرأة وسقنة البدن ان كان هناك خلط بارد  
 بلغمي او سوداوي ان يستقي كل غداة خلاصة من زباد الرارنج والباد رجبويه من  
 كل واحد ثلثة دراهم ومن الخالص العسل عشرة دراهم والغذاء من زباد من ماء الحصى  
 مع لب حب القوط وكحني اياما حتى يظهر امر البصج في القارورة ثم يسقى البدن بحب  
 الصبر او حب الايارج او لطبوخ فيه التريد والماهيم هرج والاشنونة والوارنج  
 ودرار الكرفس ويخوذ كدر من الادوية المسهلة للبلغم والسودا ويستعمل التزجات  
 التي فعه في هذا المرض **صفة** فزرجه يسجن الرحم ويقوه على الحمل زعفران  
 عود في شب عا في سماق من كل واحد دراهم يدق الجرج ناعما ويذاب  
 بالعسل ويلوث قطنه او صوفه بدهن ورد ويغسلها في العسل ويستعملها المرأة  
 بعد الطهر يفعل ثلثة ايام متواليه ثم يحاخذ بعد ذلك **صفة** فزرجه اخرى  
 يغوي من الاول انفة الارنب مرارة السمك مرارة الذيب مرارة الاسد جمع ذلك  
 كله ونغمر صوفة ويستعمل **قال** فوالت انا اعرف دواء لاستعملها المرأة







المزقة بالحبوب والابارجات المسهلة والمخففات المذكورة قبل او يعطى ماء الاصل  
والبرور ودهن القطن يدهن الخروع ودهن اللوز المر ودهن القطن للطفلك  
الربووية وشرب كل غداة جلابة من شراب الباد وحبوبة عشرة دراهم والفرار القلابا  
المخولة المبررة الفاشفة وسفعهم دواء المسك الحلو والمتر او شرب من السجري شيا  
مقالات **صفحة** جوارش من نافع يحفظ الحنن ويخفف الرطوبة الفضلية زباد  
درمان لولته كبريا عود في من كل واحد اربعة دراهم اسنه سبل من كل واحد نصف  
درهم يدق ويخل بحرية ويحسن بعسل متروك الرغبة الشربة منه معال ويسير  
ثلث غداة متواليات من الترياق الكثير ليقطع درم ويحسن ايضا بهن الزنبق  
المفتوق فيه العالية والخلوق **سفر** نافع يحفظ الاحنة وزلزلة الرطوبة الفضلية  
جند بيك شرب نصف درم بزر الارياح والافسون والناخوة والسعتر والاعتران  
والخولجان من كل واحد درم يدق ناعما ويسقى منه معال الى درجته او يخل  
من هذا **الجوارش** ويتناول بزر الكرفس والناخوة ويحسن ويخل من كل  
واحد ثلثه دراهم يكون كبريا في منقوع في الخل يوما وليلة شربه دراهم يدق الجميع  
ناعما ويخل بحرية ويحسن بعسل متروك الرغبة الشربة منه معال وقد يكون  
استقاط الحنن بسبب ربح غلظة في الرحم وترفع الاجنة **علاج** استراح العانة  
والقدافر والنفع في المعودة وسور الفهم والناخوة بالاعوية النافعة واستقاط الحنن  
قبل ان يكثر **علاج** ان يسقى كل غداة جلابة من ماء الاصول المذكور عشرة دراهم  
منقالات او شرب كل غداة جلابة من بزر الارياح ويرر الكرفس والافسون من كل واحد  
ثلاثة دراهم مع الخلخلة العسل عشرة دراهم والغداة مزوجة من ماء الحنن مع كل  
القرطم والادحاج والطياهي والارياح والقناج والعضا فيز ويسير من الوصفان  
والدارضيني وهذا **دواء** نافع ينفع الحبالى والتوالى ينقطن الاولاد بسبب  
رياح في الرحم زباد درم حليق جند بيك شرب عطر طبايع من كل واحد  
درهم زنجبيل عشرة دراهم مسكر دانق سكر مثل الجميع يدق ويخل ويحسن بعسل  
منزوع الرغبة الشربة حيقا ويد من القطن والقليل بدهن الزنبق والسوسن  
والنرجس والخيبر والسبت والريحان واللوز المر ودهن الناردين ودهن الجوز  
البارجيل مع السكر له خاصية عظيمة في حفظ الجنين وقد يكون شفا في  
المزلة لانها في تلك الحالة لا يفضل عن غداة المرأة ما يغزو الجنين **علاج** طبع

ان حرم الماسوكا الذر  
يتعلق في حجر اخر اذا  
ربط في عنق المرأة حفظ  
الجنين المولود واذا  
ربط عند الولادة التي  
تسبب عليها ودهن سبل  
عليها واذا ولدته  
من فخذها لا لا تقرب  
مصرانها فخر كبر  
ان يعطى  
وقد جرب من ثقب الناع  
ان يحرقه باشعة في الارض  
وسكر عليها كمنع الذباب  
حتى ماتت فيها وعلق على  
الذي سقط ولدها  
تسقط قط اذا ولدته  
عليه على ولدها فخر  
وايضاً حرم الماسوكا اذا علقته  
على رقبتهما تمنع السقط اذا  
علقته على فخذها البسر عند ولاد

ومن الغلاب عشرة ابراد ومن السكر الاسفر عشرة دراهم او يوزن من القبر  
البري ومن السكر والبري من كل واحد عشرة دراهم ومن ماء الدمان المنقوش  
من كل واحد واحد او اوف ومن السكر الاسفر والقرح من كل واحد عشرة دراهم  
والقودامزورة من الخلخلة ليعالج اللجود والاسفاناج ويصعد بالسمادات الباردة مثل  
**صفحة** هذا يربط بها دقيق السجور في البصر دري الحنن ودهن الورد اجزاء  
سواء يصير حننا ويصعد **صفحة** اخير بعسل رطب او باسر طبل خطي من كل  
واحد عشرة دراهم يدق ويحسن ثلثه دراهم حننا درمان كحل السمك درمان زعفران وكافور  
من كل واحد دراهم يدق ويحسن ثلثه دراهم يدق السجور عشرة دراهم وردا حنن يلو فر  
اصل السوسن من كل واحد خمسة دراهم ماء من غير المقسور خنن اسر حنن وقنبره  
عسل حنن درم يدق الجميع دقانا عا ويخلط بسبعة بيضات ودهن ورد ودهن  
منقوش لولته في زباد ودهن ودهن ودهن ان لا يسير في استحقاق الصفة المبردة فانها  
يشبع الخلط ويخلط ويحسن عود كبر استفراده واما عند اشتداد الوجع  
ويحسن قوة المريض فاسال بالتبريد واستعمل المحدرات فان عنبر الوجع اكثر  
من عنبر المبرد المحذروا اذا كان الوجع مبرحا فاصعد بالاطمية المحذرة مثل بزر  
خطونا مضروبا بالخل وجرادة الغرغ وماء الخمار ومارحج العالم ويسقى درم  
من القلوبا الرومي او البرشيعا او يوضع الموضع بالعظام النارية المحرقة والسود  
والعندس وبزر الخشاش وورقه وبزر الحنن واصله فاذا زادت الحرارة فذكرت  
ظلالا وسكن الوجع بعض السكون ينبغي لك ان تحفظ الادوية المحللة بالادوية المعقولة  
منه السفيح والخطي ودقيق الشعير والكمك ويصعد ايضا بدهن السجور مجازا  
الكنوز الرطبة فاذا رايت الوجع قد سكن بالكلية ورالت الحرارة فالحيلة فليست  
هذا **صفحة** دقيق الشعير دقيق الباطي خطي ينسج باسر شبت اكليل صندل  
اسفر من كل واحد عشرة دراهم يدق ويحسن ويحسن بعسل من كل واحد  
الوجع الحذارة والغلط فليصعد بالاكليل والسبت والبابونج والخطي وبعض الاطباء  
يحبون في اشدة هذه العلة سقي شراب الورد الكلدان اربعون دراهم مع السكر من  
البابونج عسل من دراهم من الباطي منوان ولكن جازيت احدا سكر من هذه  
المزلة بل انشكلى من يصاعف العلة فان كان ولا بد من التبريد القوي في التبريد  
بسبب حرارة مراح البقور والبطيخ الهندي ولين العانة المباركة ولين القنار والقد

نواب  
تة



البليغ

الحمام يتوسع الغذاء والاطعمة المستنقطة مثل الهريس والعصايد ودقيق الخواري  
مع سمع البقر والسكر ويدهن البدن بدهن القور والنفسيح ودخول الحمام  
بغير بناء للغذاء والنوم والراحة والدعة وترك التعب وقد يكون لاختناج دم  
الطحث الذي هو غدا الجنين **علاجها** ان يلقى كل غداة جلابا من الهريس او نبات  
بل الدارياح وبذر الجذر من كل واحد ثلثة دراهم ومن المشكطرا مشيع خمسة  
دراهم مع سكر الاضر عشرة دراهم والغذاء منقورة من ماء الحصر مع لب جب القرم  
والدارصيني والزعفران **الباب الثاني** **الزابع والمائنة**  
**في عسير الولادة** عسير الولادة اما ان يكون بسبب سمن المرأة او يكون  
بسبب صغر رحمها او بسبب ضعف القوة الدافعة **علاجها** ان يمزج الطهر والبطن  
بدهن الزيتق او دهن الحار اودهن الزيت ويجلس المرأة في ماء طنج فيه البايوج  
والسبت والاكليل والمرجوحس والتمام ودرق الكرنس والسلق وبزر الكنان  
ويؤخذ خرقه كتان بكدر وجديد تر ويدخل في الالف واذا حان ان يعطس  
مسك القم والمخربا ليد ويجهد في التزحر والطلق ليدفع الجنين او يشرب جلابا  
من المشكطرا مشيع والهريس او شان من كل واحد ستة دراهم ومن السكر الاضر  
عشرة دراهم او يوحده من حافر البقل ومقله السمك المالح من كل واحد اجزاء  
سواء ويحس به المرأة او يوحده من عشر الخطاطيف ثلثون درهما وحل في ماء بزر  
المرأة فانه سهل ولادتها على ما ذكره الاطباء الاقدمون واما ما كان بسبب سمن  
المرأة وكثرة شحمها المفرط **علاجها** ان ينام المرأة على بطنها ويصير كتها تحت  
فخذها ويخرج رجمها ونواحي سترها وخواصرها وظهرها بدهن سم البط والاور  
والهرجج والاعترجج ساق البقر مع السمع المذاب فيه دهن النفسيح وان  
كان عسير الولادة بسبب انها بكر **علاجها** سم الحديد والسكر والشون  
وشد الالف واجتهاد الطلق والتزحر كما ذكرت من قبل وان عرض لها غشي بسبب  
قهرها من التزحر والطلق فليشم الند والغاليه والماورد وان كان معها حارة  
منالج فيشم مكاء البورد والصندلين والبورد والنفسيح الرطب والياسر وان كان  
عسير المولادة بسبب هو بارد او بارد مكثف يغمم في الرحم ولا يبع الجنين يخرج  
يسهل **علاجها** ان تسخن حواشي قطنها وفخدها بقطرات مسخنة ويدخل الحمام  
وتصب على ظهرها الماء المغلي فيه البايوج والسبت والاكليل والحلبة وبزر الكنان

٩٧  
 في غيبس الولادة...  
 الحراة بتوسيع الغذاء والاطعمة المستعملة على الباسين والعضائد ودقيق الخواري  
 مع سمن البقر والسكر ودهن البدن بدهن القور والبنفسج ودخول الحمام  
 بعد تناول الغذاء والنوم والراحة والوعية وترك التعب وقد يكون لاحتياض دم  
 الطمث الذي هو غذاء الجنين **علاج** ان يلقى كل عذاة جلابا من البيرسيا وثمان  
 بل المارياج ويزر الجذر من كل واحد ثلثة دراهم ومن المشكطرا مشيع خمسة  
 دراهم مع سكر الابر عشرة دراهم والغذاء من رقة من ماء الحصر مع لب حب الترم  
 والدارصني والزعفران **الباب التاسع والمائة**  
**في غيبس الولادة**...  
 سبب صغر رحمها او بسبب ضعف القوة الدافعة **علاج** ان يمزج الطهر والطن  
 ندمن الزبيب او دهن الحار او دهن الزيت ويجلس المرأة في ماء طعم فيه البابونج  
 والسبت والاكليل والمزججوش والتمام وورق الكرنس والسلق ويزر الكنان  
 ويلوث حرقه كان بكدر وجديد ثم يدخل في الالف واذا حان ان يعطس  
 مسك القم والمزجج باليد ويجتهد في التزحر والطلق ليدفع الجنين او يسرب جلابا  
 من المشكطرا مشيع والبرسيا وثمان من كل واحد ستة دراهم ومن السكر الابر  
 عشرة دراهم او يوخذ من حافر البقل ومقله السمك المطالج من كل واحد جزء  
 سواء ويخبر به المرأة او يوخذ من عشر الخطاطيف ثلثون درهما وعمل في ماء بزر  
 المرأة فانه سهل ولادتها على ما ذكره الاطباء الاقدمون واما ما كان بسبب سمن  
 المرأة وكثرة شحمها المفرط **علاج** ان ينام الحرة على بطنها ويصير ركبتيها تحت  
 فخذيها ويخرج رجليها ونواحي سترها وخواصرها وظهرها بدهن شحم البط والاوز  
 والبرجاج والماعتر ويحساف البقر مع السمن المذاب فيه دهن البنفسج وان  
 غيبس الولادة بسبب انها بكر **علاج** شحم الحديد ستر والمسك الشون  
 وشحم الالف واجتهد الطلق والتزحر كما ذكرت من قبل وان عرض لها غشي بسبب  
 قبحها من التزحر والطلق فليشم الذن والغاليه والماء ورد وان كان معها حرارة  
 يمزج فيشرب ماء الورد والصندلين والورد والبنفسج الرطب والياسر وان كان  
 عسير المولادة بسبب هو بارد او بارد مكثف يغمم في الرحم والابح الجبرج  
 سبب **علاج** ان تسخن حواشي قطنها وتغذها بمكادات مسخنة ويدخل الحمام  
 ويصير على ظهرها الماء المغلي فيه البابونج والسبت والاكليل والحلبة وبزر الكنان



حجر الزنبراد اذا مر به  
 في خرقة على خنزير  
 للمرأة ولزكركم  
 يحل بعد الولادة

والقيام واذا كان عسر الولادة بسبب الهواء الحار **علاجه** ان يخرج ظهرها  
 ويطنها وداخل فخذ بها يدهن الورد ودهن البقسج والصندل والجاورد ويجلس  
 الحاملة في مساكن باردة ويحت الحيات المبلولة وتسمى جلابة من ماء الرمان المصفى  
 مع السرخسين والغدار حروره من الماشع لب اللوز والاسفناخ **السابع**  
**الخامس والمائة في احتباس المنيمة والحيين الميت** ينبغي ان يجتهد جدا  
 ولا يمل في اخراجها واستنابها فان طول احتباسها يؤدي الى العفونة وهلاك  
 المرأة شريفا **علاجه** ان لا تحرك الجنين ويبرد الاطراف الحاملة وتتواتر نفسها  
**علاجه** ان يلقى كل غداة جلابة من المشكط امشيع والبرسيا وشان والاهل من كل  
 واحد ثلثه دراهم ومن الترمس والفوتج درهمان ويعطس بالكنديش والسنونيب  
 والمسك ومسك الغم والائف عند الغطاس ليتزخر المرأة ويجتهد في الطلق او  
 يعطى من هذا **الدواء** اهل اسارون زراوند مشكط امشيع برسياوشان غسل لثني  
 من كل واحد ثلثه دراهم يدق ويخل ويحس بجسل مزوج الرغوة الشربة منه درهمان  
 عار حار او يوحده اهل زراوند وترمس وحرف من كل واحد ثلثه دراهم يدق ويخل ويحس  
 بمزاجه الثور ويحس منه شيافة او يوحده جادشير وجندس سر ومزاجه البقسج  
 يدق ويخل ويغنى منه المرأة دراهم عار حار وان احتبس دم النفاس فغنى باله وشير  
 للمرأة فيسفي ان يبادر في علاجها وتسمى جلابة من بر الكرفس والدارياح والبرسياوشان  
 والمشكط امشيع من كل واحد دراهم ومن السكر الاصفر عشرة دراهم **السادس**  
**السادس والمائة فيما يمنع الحمل** وينبغي للعالم والطبيب ان لا يصفيه  
 للنساء وكذلك ايضا لا يصف لمن دواء مدر للطمث مسقطا للاجنة فان في حيلهم  
 ايا من بلاه وشرو لكن قد احتجنا الى ان يصف دواء مانعا من الحمل لان بعض  
 النساء صغيره الارحام او بها علة او تخفاء او نهكاً متى حملت هلكت وقت  
 الولادة وان تحملت المرأة وقت الجماع الملح الانذار لم يحمل **صفه** دواء ان  
 حملته المرأة لم يحمل ابدا بر الخندق في خد والقبيل خرد **علاجه** حب الطلح  
 الزعفران من كل واحد حبة يدق ويخل ويحس بمزاجه سائلة ويحس المرأة بصوت  
 فانه يمنع احدا وان كانت حاملة في شهرين اسقطت او تحمل فواج الكرش وزره  
 مع ماء السذاب وقت الجماع او يعقبه او يحمل انحة الارنب او ورق الغرب او غيرة  
 او دهن اللوز بالقطران او بالسقمونيا وانها لا يحمل ويوحده كعب الخنزير الخرد والاسفناخ

اي

الحام واشنان محرق من ايتها كان نصف درهم ويحمل المرأة وقيل ان الزرداد اكلته  
 المرأة او علفت على فخذها او علقها فاحمل وقيل ان اسنان الاسد اذا علفت المرأة  
 على فخذها لم تحمل **خاصية فيها** **الباب السابع والحماية في اختناق**  
**الرحم** هذه علة تشبه الصرع والعشي ويكون مبداها من الرحم وسببه اجتماع  
 المني في او عينه فيطفي الحرارة الغريزية التي فيها بالخنق والغر ويستحيل الي  
 كيفية ردية شمية عفنة فيشبع الرحم منه لان الرحم عضو عصبي ذكي الحس  
 ويرقى منه غاز ردي سمي حتى يصل منه شيء الى القلب والدماغ فيحدث بسببه  
 الغشي والصرع واما سبب احتباس دم الطمث في الرحم فيعفن فيه ويغمر المرأة  
 ويحدث منه ما يحدث من اجتماع المني في او عينه وهذه العلة نوابث وادوات  
**والعلة** اذا ذهبت النوبة صغيرة اللون والوجه واخلاء العقل والكسل وضعف  
 الباقين وخفقان القلب وصغر النبض وتفاوته ورطوبه في المخزنت والعيث  
 وان يحس العلية بارتفاع شيء من ناحية العانة الى ان يصل القلب والدماغ ويظهر  
 في وقت حدوث الغشي وينقطع الصوت ولا يسيل من الفم الزبد واللحات كما  
 يكون في الصرع **علاجه** في وقت النوبة ذلك القدمين وشد الساقين والمحفرت  
 ويشد المار على الوجه ويصاح باعلى صوت في اذنيها ولا يقرب اليها الطيوب  
 والارواح الطيبة وينبغي ان يشم الاسياخ المكننة مثل الخربق والنفط والروث  
 والنفث والجندس حتى ياتي الدار وعكس البخارات الباردة ويلطها ويسطها بالرحم  
 الى استقر وسببها لان الرحم عضو ذكي الحس ومن شأنها ان تهرب من الاشياء  
 الكيفية وتتناوذيها وتلبس الى الاشياء الطيبة العطرة فيسفي ان يدهن يدهن الاسفناخ  
 ودهن الخلق في الفتوق فيها الغبير والمسك ويحرق بالعود الهندى لئلا يزل بالرحم  
 ويذهب المني الجائد ويحمله وان يشرب كل غداة جلابة من الماء بجويه ونذر الدارياح  
 من كل واحد ثلثه دراهم ومن الجلبش المعسل عشرة دراهم واغدا مرورة من ماء المحصر  
 ولا يترك الطسعة تحس لئلا يصفط امعا الدم ولين الطسعة بالسنا والسكر الاحمر  
 واذا طهر النصف فليشرب اللبن حبه هذه **صفه** ايارج فيقرا دراهم حب النيل نصف  
 درهم عاريقون نصف درهم شح الحنظل دانق قنطار دانق مصطكي دانق ترند مصفوع  
 درهم بر الانسون نصف درهم صبر اسود طرف درهم يدق جميع هذه الاشياء ويخل  
 ويحس عار الدارياح ويشرب سحرا او يصبر عليه الى اخر النهار حتى يسهل اسهالا

والاشق والدم والقنة والنفث بالصل  
 والبور والزبد لصلح كرات يده  
 الاشياء المنقذه

وذلك الحار



صالحا فانه يقي البدن وزالت العلة فيها والا فلا تمل امرها وعاود المسهل مرة بعد اخرى  
ونقي البدن بالايارجات الكبيرة ويؤخذ فرجة من الكيون والبورق المدقوقتين  
يعتلن سقي الترياق والدججرا وان كان بسبب هذه العلة عدم الجماع وكون المرأة  
أيا **علاجها** التزويج وان سقي كل غداة جلانا من بر السذاب وبر الفقد من  
من كل واحد ليله درام ومن السكر الابيض عشرة درام او سقي كل غداة من شراب  
الافسنتين عشرة درام **علاجها** في ماء حار ويقتد العليقة في ماء طبخ فيه البابونج  
الاكليل والمرزنجوش وورق النعام والبرنجاسف والحسك وورق الغار والشيح  
وبر من القطن والشنة والجواصر ونواحي السرة يد من الزنجبر والنعام ويغذي  
عزورة من ماء الحصرم لحوم الدراج والقياح والدارصني والكيون او شرب  
كل يوم وزن عشرة درام في ماء الاصول المذكور مع وزن درم من المثرور ويطبخ  
او يداوى بالقي نالما الحار المغلي فيه السبب ويزال الحار والسكر زرد وبر البصل بعد  
الفراغ من القي والتقية ساول القلايا المتولة المنزلة او المطخنة مع الكروا  
والدارصني والخلونجان وعذر صاحب هذه العلة من الفواكه وتناول الايدان  
والراسب والجوضات والبقوات وجميع الاغذية الباردة وان كان سبب حدوث  
هذه العلة احتباس الطث **علاجها** ان يشرب كل غداة جلانا من المرسيانجان  
والمسكطرا منيع ومن بر الزارباخ والسذاب من كل واحد ليله درام مع السكر الابيض  
عشرة درام وان تفصد الصافي او الباسليق ويؤخذ من هذه الفرجة ميعه  
سايه اسق صمغ اللوز مصطكي من كل واحد خمسة درام وعفرا ن صفر درم يحكم  
الاوز ودهن الناردن من كل واحد عشرة درام يدق الشحم بدهن الناردن  
وخلط الادوية المسحوقه المخولة وسنعمل فرجه او يصنع يصفى العانة بهذا  
**الضماد** سنبل مصطكي مثل ازرق ميعه سايه لادن من كل واحد خمسة درام  
سياليوس وحماما من كل واحد ليله درام دهن الناردن عشرة درام يدق طائر  
من هذه الادوية وخلط بالادهان ويصفى العانة واسفل السرة او يحمن بهذه **الحقنة**  
اذا كانت البلية ثابتة لا تزول هذه المعالجات بر الكرفس السنون رازباخ من  
كل واحد ليله درام بر النعام بر الكتان من كل واحد عشرة درام يطبخ كله بما يطبخ  
جيدا ويستخرج من ماء خمسون درما ويؤخذ منه مقدار عشرة درام ويصفى عليه  
من دهن الخلق ودهن البابونج او السبب من كل واحد خمسة درام ويحقن به

الفعل غائرا وان كانت العليقة بكرة **علاجها** التزويج لا غير فان الجماع يستفرغ  
الحق المحتبس في او عينة وبنج السرد **الباب التاسع والاربعون**  
**في النسخة في الرحم** سببها حدوث سوء مزاج بارد في الرحم فاذا وصل الغذاء  
اليه لم يهضم بسبب برودة مزاجه فيصير نفخا ورياحا **علامته** ورم في العانة  
ونابها من اسفل البطن وصلابه ووجع وتدد ينتهي الى الاربعين واذا ما بين  
السنة والعانة سمع منه صوت كصوت البطل **علاجها** ان يشرب كل غداة جلانا  
من بر الكرفس والزارباخ والاسون من كل واحد ليله درام ومن السكر الاسفر عشرة  
درامه ساول من جوارشن الكيون مثلا او يؤخذ من هذا **الدواء** بر السذاب  
وبر الزارباخ وانشون نر الفطر اساليون فردا مانا كرويا من كل واحد عشرة  
درام يصفى الجميع ناعما ويخل بحمرة السربة ميعا مع جلاد من السكر عشرة  
درام او يتناول من النجزي نيا نصف ميعا مع ماء طبخ فيه الناحواه وبر الكرفس  
من كل واحد ليله درام ويسعمل الحمامات والفرجات والكادات المسخنة  
وهذا **ضماد** يافع هذه العلة يكون بورق مثل من كل واحد ليله درام نين باسر  
تخميرة اعداد يدق الجميع دقا ناعما ويعل بلن حليب ويضمده العانة ويخرج العا  
ن بالمسرة يد من السبب والسذاب ودهن القسط والزيت او يحل العليقة في ماء  
طبخ فيه السبب والافسنتين والبرنجاسف والاكليل وورق المرزنجوش ونعام  
ويشرب وسذاب وبر الحمر **الباب التاسع والاربعون**  
**في اورام الرحم** الكراورامها الصلب وسببها اما ضربه يقع على الرحم واحتيا  
طث وتقامس او عسر ولادة او كثرة جماع **علامته** اذا كان الورم حارا الحى  
بحادة والاضربان والعطش الشديد وحرارة الفم وسواد اللسان ووجع الراس  
والهذيان واختلاط العقل وسرعة النبض وتواتره ووجع القطن والحاضن  
والشنة وعسر البول وجفاف الطسعة **علاجها** فصد الباسليق واخراج  
الدم بقدر القوة وحسب الواجب وان يشرب كل غداة جلانا من العا عشرة  
درام ومن السبع الباس ليله درام ومن السكر الاسفر عشرة درام او سرب  
سذاب النسخ والتركمن من كل واحد عشرة درام على ماء حار ويشرب  
والعداء ماء السعير مع السبع والخنشاش او مزورة من الماشرب لب اللوز  
والاسفاناج او يشرب كل غداة جلانا من حليب بزر الفرخ ثلث اواق ومن

فرغ

نة



السكر الاسفر عشرة دراهم ونصف السترة والعانة والثنية بدوق السعير والباقي  
 والعلس والحطمي والسفنج من كل واحد درهم ومن الكافور دانق بدوق الجمع  
 ويحمن ماء عنب الثعلب او ماء الكزبرة او اللوزة او يحقن الرجم بالعابيات والادوية  
 الباردة او يوضع من لعاب حب السفرجل ولعاب الحطمي ولعاب برقطونا من  
 كل واحد عشرة دراهم او من دهن السبعج ودهن القزح من كل واحد عشرة  
 دراهم ومن ماء عنب الثعلب وما عصى الراعي ومالسان الحبل ويحقن الرجم به ويظهر  
 ماء طنج فيه البابونج والحطمي وبرد الكتان وعنب الثعلب واكليل الملك او خبازي او  
 ينظر في الموضوع دهن الورد المضروب مع ساض البصر فان لم يتجلد واستد العدا  
 اللازمة له مثل الحنظل والاقشعرازا علم ان الورم في طريق الجمع فيسقى ان يطبخ  
 بالاجبة الحارة ويعان الطسعة على الجمع مثل لعاب بزر كمان ولعاب بزر الخنزير  
 مع دهن الزنق والخمري اذا تم النقيج وانجبر **علاجه** ان يحقن ماء العسل  
 المطبوخ فيه بزر الكتان ويشرب كل عذاة جلابا من حليب البزور الثلثة من كل  
 واحد عشرة دراهم مع السكر الاسفر عشرة دراهم فان كان الورم صلبا وثقلا  
 من مادة سوداوية **فعلا منه** النقل واختطراب حركة الساقين والصلابة في  
 موضع العانة **علاجه** ان يسقى كل عذاة جلابا من اصل السوسن لده درهم وربع درهم  
 درهم سكر اسفر عشرة دراهم والغذاء من زورة من ماء الحصرم مع ثلث حب الحنظل  
 وسقى البدن من الاخلاط السوداء لطبوخ الاصفهون او حبة او ناسناة معجون  
 النجاشي ويقطر في الرجم دهن الورد المذاب فيه مرم الباسلقون او مرم الزبادي  
 ويخرج العانة والظفر والبنية بدهن القسط ودهن الشبث ودهن الخروع ودهن  
 الزنق والسوسن ويجلس في اليوم مرات في مياه طنج فيه الاكليل والشبث والبابونج  
 والحلبة وبزر الكتان والحمر بحوش والبرعاسف او يوضع المقل وشحم المذوق او يوضع  
 ويغساق البقر ودهن الياشمين او الخميري والموم الصافي ويعمل قروطي  
 ويشعل **الباب الثاني عشر والمائة في سرطانات الرجم**  
 اكثر حدوث السرطانات في الارواح عقيب اورام حارة اذا لم ينفتح ولم يتحلل  
**علامته** الصرمان والوجع وربما كان معه تقرح ووجع شديد في الاربعين  
 والعانة والظفر وسيلان رطوبة منتنة الى سواد وحسرة وهذا ما لا علاج  
 له ولا يبرأ به وكذلك سائر السرطانات الحادثة في الاحشاء ولكن يعالج بالاساليب

هذا من دهن السوسن  
 هذا من دهن السوسن  
 هذا من دهن السوسن  
 هذا من دهن السوسن  
 هذا من دهن السوسن

المسكنة للاوجاع وما يمنع من ان يزيد فيه ويسكن وجعه طوسه في مياه طنج فيه  
 النعام والبابونج والاكليل والشبث والخبازي وورق الكرنف والسلق والحلبة  
 وبرد الكتان ويضد بضاد هذه **صفتها** راتياح حب الثاير بزر الكتان بزر  
 الكرنف بنفسج باسر او رطب من كل واحد عشرة دراهم بابونج واكليل الملك  
 وبرد الطرخشقون وبرد الحطمي من كل واحد اربعة دراهم بدوق الجمع دفانا عاويجن  
 بدهن السوسن والشعيرج ويضد به الموضوع واذا استند الوجع ولا يطبق العليلة  
 فيسقى ان يلين الطسعة لطبوخ هذه **صفتها** سنا ملكي سبعة دراهم برسيا وسان  
 سبعة دراهم بذر الحطمي وبرد النديا من كل واحد درهم درهم سفسج باسر ونبذون  
 وورد من كل واحد اربعة دراهم غلاب وسبتان وبن البصر من كل واحد  
 عشرة دراهم عودا بطنج الجمع سله ارطال ماء حتى يرجع الى رطل وعوس فيه من  
 طسوس الحمار عشرة دراهم ومن الزعبر خمسة عشر دراهم ويشرب  
 سبعة ايام بضد بعد السقي بضاد هذه **صفتها** خطي رطب وكزبرة رطبة خضرا  
 رطب عنب الثعلب عصى الراعي بدوق وغلط بدهن ورد ويضد **الباب**  
**الثاني عشر والمائة في الرجا** هذه الغلة شبهة بالحنظل عود من احسان  
 بطنج وانهام ثم الرجم **علاجه** سقوط شهوة الطعام وتغير اللون ويحترق  
 في البطن حركة شبهة بحركة الحنظل وسببه انصباب مواد ردية الى الرجم  
 مع شدة حرارة المزاج او شدة حرارة الرجم وهي اما ورم صلب او اثار ياح  
 غليظة والفرق بينه وبين حنظل الحق ان يوضع بالحركة قبل حركة الحنظل  
 تجذب المادة وصلابة البطن ويسود البصر والفرق في السقي في البطن وقد  
 يشتبه بالاستسقاء الطلي والفرق بينه وبين الاستسقاء الصلبة والحساوة  
 وسقي الخلق وخبيث النفس **علاجه** ان يسقى كل عذاة من ماء الاصول عشرة  
 دراهم او يشرب جلابا من بذر الدارياح وبرد النديا وبرد الكشوث والاسمون  
 من كل واحد درهم درهم ومن السكر الاسفر عشرة دراهم والمغذاة من زورة من الزبادي  
 ولحوم الدجاج والطياهي والقباج او يسقى من هذا **الدواء** فانه ما في هذه الغلة بذر  
 الكرنف يكون منقوع في الخل يوما وليلة من كل واحد عشرة دراهم باحواء ويحبل  
 من كل واحد اربعة دراهم سكر مثل الجمع بدوق ويخل الشربة منه درحمان  
**الباب الثاني عشر والمائة في قروح الرجم**



اكثر حذر بها اما من اسباب نادرة مثل ضربة او سقوط او فسخ او فتر او من  
 اسباب داخلية مثل احتل الثبات خلط حار لاذع اليه **علامته** الوجع الشديد والظفر  
 وربما يكون معه الحمى والقيء واصفرار اللون **وعلاجه** ما كان من اسباب نادرة  
 خروج دم عبيط يبي منه وجود الشقاق **علاجه** الفصد واخراج الدم بحسب  
 القوة والسن والمزاج والعادة والبلد والجنس كل غداة جلابة من العناب عشرة  
 اعداد ومن البنفسج النابض او الرطب خمسة دراهم ومن السكر الاصفر عشرة دراهم  
 والغدار مزورة من الماش ولب اللوز والقزج والاستفاناج وسنبل فزرجه **علاجه**  
 قشور الرمان وجوز السرو وشب عاني وورد يدق الجميع وقا باعما **علاجه** قشور الرمان  
 او قشور الراعي وسنبل وان كان الوجع شديدا جوا وما يخرج اسود من تحت الراحة  
 يدل على اكلة في الرحم **علاجه** ان تسقى بالغذات جلابة من العناب عشرة اعداد  
 ومن بر الهندبا لثة دراهم ومن السكر الاصفر عشرة دراهم والغدار مزورة من  
 الماش مع لب اللوز والمخض ويحقن بحقنة هذه **صفتها** ما الشعير رطل غسل  
 منزوع الرغوة عشرة دراهم دهن السوسن عشرة دراهم مرمر الباسليقون  
 نصف درهم كل الباسليقون في هذه الادوية ويحقن به الرحم او يحقن بما في السكر  
 ان يعور درهما مع دقيق الكزبرة ودقيق الخلبة ودقيق الورد من واحد  
 عشرة دراهم وان كان ما يخرج من الماش لون غير منتن الراحة يدل على  
 نقار من الفزحة **علاجه** ان تسقى كل غداة جلابة من شراب البنفسج والورد  
 من كل واحد عشرة دراهم والغدار مزورة من الماش ولب اللوز والاستفاناج  
 والرحم لهذه **الحقنة** دهن الورد دهن السوسن من كل واحد عشرة دراهم كل في  
 من مرمر الباسليقون نصف درهم ويحقن به الرحم وان كانت الحدة المستقرعة  
 منتنة شديدة غلى اللحم او غسالة لحم الطير **علاجه** ان يحقن بالاشجار الفاضلة  
 مثل دقيق الارز والعنبر وقشور الرمان والجنار والكرفازج وحب الاسر وحقن  
 البلوط مع دهن الورد وان تسقى كل غداة جلابة من شراب السفرجل والورد  
 والغدار مزورة من الماش المقلوب ولب اللوز المقلوب والسماق ولحم الرجاج والطماخ  
 وان انصبت المدة الى المائة **علاجه** ان تسقى كل غداة جلابة من شراب البنفسج  
 او شراب الجنجاش عشرة دراهم او سقى من حليب بر القنا والقند والبطيخ  
 من كل واحد عشرة دراهم او يؤخذ من القنا والصم والكثيرا وارب السوسن من كل

اللوز

واحد درهم يدق ويخل السرية مع منقار مع شراب الجنجاش او لعاب حيت السفرجل  
 من انهما كان عشرة دراهم فان انصبت المدة الى المدة المستقيم **علاجه** ان  
 يسرب كل غداة جلابة من سقوف الرمان خمسة دراهم مع شراب السفرجل  
 عشرة دراهم ويحقن بحقنة هذه **صفتها** عذس منقار ازرقاق الزمان  
 حنك البلوط طين ارمي من كل واحد خمسة دراهم دم الاخوس لثة دراهم  
 اسفنداج الرصاص رطل ودم صيفر بغير سلوق غل واحد بطيخ الحصى ثلثة  
 اطلال ما رقيق يرفع الى رطل ويحقن به وان اشتد الوجع ولا يطيق هذه  
 الحيلة **علاجه** ان يستعمل فزرجه ويحقن في لبن حار ويسي من قلوب  
 رصفان ويستعمل هذه **الفرجة** فانها تسكن الوجع وتفتح او جاع المغولة مردا  
 مسحوق ما الهندبا درهم شمع مصفى عشرون درهما دهن ورد عشرة دراهم  
 يعصر فيه فزرجه ويستعمل **الباب الثالث عشر والمائة**  
**في شقاق الرحم وحكها** اما شقاق الرحم فسببه يفسر مفرد حدث له عند  
 الولادة او بسبب شدة وجع الطلق **علامته** ان يدرك بالجنس او خروج الذكر  
 عنه دائما **علاجه** ان تسقى كل غداة جلابة من شراب البنفسج او شراب  
 الجنجاش من انهما كان عشرة دراهم والغدار مزورة من الماش مع لب اللوز  
 او لوز حمر فيم يطبخ بالورد والماء عذو في ساق البقر او دهن البنفسج في  
 يصر من الزيت ويغلى على الموضع او يؤخذ من دهن السوسن عشرة دراهم  
 يحل فيه شيء من علك البطم والزفت ويغمر به او يطلى على الموضع واما حكة الرحم  
 فسببها اخلاط حادة مرارية او بورقية او كالة وربما جاورت حد الافراخ حتى  
 تسبح المرأة عن الجماع وكلما جوعت المرأة ازدادت الشهوة ولا يهدأ عنها  
**علاجه** سبعة البذر يطبخ الفواكه او يطبخ البلبخ الاصفر وان شرب  
 كل غداة جلابة من ما الرمان المشحون لثة او اق مع السكر الاصفر عشرة  
 دراهم او من القشر الهندى عشرة دراهم او من شراب الاجاص عشرة دراهم  
 او من شراب الحصرم عشرة دراهم او يؤخذ بر الفقد ودر الجنجاش ودر الخمر  
 من كل واحد خمسة دراهم ومن بر الكزبرة لثة دراهم يدق الجميع ويخل السرية  
 لثة دراهم مع ما الرمان الحامض او التفاح الحامض او السفرجل الحامض من  
 انهما كان عشرة دراهم لو شرب بالغذات مخيض البقر عشرون درهما والغدار

سبح



و قد روي في  
 الخبر عن النبي  
 صلى الله عليه وآله  
 انه قال من  
 قرأ سورة  
 البقرة  
 لم يضره  
 شيء من  
 النار  
 الا ما  
 كان عليه  
 من قبل  
 ان يقرأ  
 بها  
 و قد روي  
 في الخبر  
 عن النبي  
 صلى الله  
 عليه وآله  
 انه قال  
 من قرأ  
 سورة  
 البقرة  
 لم يضره  
 شيء من  
 النار  
 الا ما  
 كان عليه  
 من قبل  
 ان يقرأ  
 بها  
 و قد روي  
 في الخبر  
 عن النبي  
 صلى الله  
 عليه وآله  
 انه قال  
 من قرأ  
 سورة  
 البقرة  
 لم يضره  
 شيء من  
 النار  
 الا ما  
 كان عليه  
 من قبل  
 ان يقرأ  
 بها

[illegible]

در این طرأه لا اله الا الله  
 و قد حرم روح البعير  
 كان يطرأ على هذا صنفه  
 فيكون نافع و دواء  
 ان تقع راجحان  
 او في وقتها



عليه باقي الادوية مخلولة واما علاج غير النافذ وهو ان لا يخرج منه الريح  
والنحر **فصل اربعة** عصروه حتى يخرج حافيه ويؤخذ من هذا الحرم واستعمل دم  
الاخوين كل شرب ياتي جلتا من كل واحد اربعة دراهم صبر كندر انزروت  
كل واحد ملته دراهم ونجار نصف دانق ونخل بحرنه ودهن النعنع  
ويستعمل والحق ان القول في معالجة هذا المرض يفضل البقي في مترك المعالجة ونخل  
اذا جمع العر **الباب سبعة** **الشلل من طلقنر والمائة في اوجع**  
**المقعدة وشفا قها** قد تعرض للمقعدة ورم حار من غير بواسير **علاجه** الحار  
الحادة والوجع الشديد والحرق في موضع الورم **علاجه** الفصد واخراج الدم بحسب  
القوة والواجب وان بقي كل غداة جلابة من الغناب عشرة اعدا ورم من الاصل  
عشر اعداد والغرار ماء الشجر والمزورة من الماس مع لب اللوز ويصعد الموضع  
بالنفث الجاني وورق الخطي وعب الثعلب والحارون فان يطبخ الجميع حتى ينضج  
وتلقى عليه دهن ورد او دهن سنجع ويغسل او يؤخذ من ناض البجر ودهن اللوز  
سحوقين ويصبت عليه طسوج من الايون ويصبت في حاوان الرصاص او الاك  
ويترك ينضج الماوان حتى يلبس كالمرم ويستعمل او يوضع عليه الحرم للاستفداج الذي  
**هذه صفة** اقليميا الفضة دراهم كندر دراهم ونصف استفداج خمسة دراهم يرق  
الجميع بالغا ويخلط بالشمع الحار مع دهن اللوز وما الى السوا والشارع ويستعمل واما  
شقاق المقعدة فشيبة مفرطة او حرارة تحوت **علاجه** من مرور  
القلل اللابس عليها **علاجه** ان يشرب بالمعدوات جلابة من غناب النفث ومن  
الترخين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء مزورة من الماش مع الحرق وان يطلى الموضع  
بمرم **هذه صفة** شحم البطيخ الزجاج مع ساق البقر من الحار من دواب الخبز  
النفث فيستعمل وان كان من الشقاق الغلاب ووجع شديد فاستعمل **هذه الصفة**  
استفداج درهم ناض السفر عشرة دراهم كافور دانق او يوقر ماء غسل الثعلب وما الى السوا  
وما الكز من ماء البقلة الحقا ومن الكندر المدقوق المختل بحرنه درهم دواب الشمع مع  
الدهن ويصبت في حاوان ويحرق قليلا ويستعمل وان كان يسيل منه الدم **علاجه**  
ان يسقى كل غداة جلابة من قرص الكبريا او قرص الحطاب من الاكامل من ماء يرق ويخلط  
ويخلط برب السفرجل وبتناول الغذاء مزورة من ماء السماق ويغسل عليها من اللوز  
التي ذكرنا في باب البواسير **الباب ثمانية** **الطاعون من طلقنر والمائة في اوجع**

هذا هو علاج  
الشلل من طلقنر  
والمائة في اوجع  
المقعدة وشفا قها

**بروز المقعدة** ان كان خروجه بسبب ورم فقد ذكرنا علاجه في باب ورم المقعدة  
وان كان بسبب استرخاء شرج المقعدة **علاجه** ان يدخل سريعا ادا وضع اليد  
عليه **علاجه** ان يتعد في ما يطخ فيه جوز السرو واقاقيا وعفصر وقشار الكندر  
ولجنة النعنع وورق محرق وغلة النحاس من كل واحد جزءا سوار يدق ويخلط بحرنه  
ويترك عليه من ان يشرب كل غداة جلابة من سفوف جب الرمان خمسة دراهم مع ربه  
السفرجل عشرة دراهم والغذاء مزورة من السماق مع لب اللوز والراج والفتاح  
ويحرق الغواكه الرطبة والالبان والحام **الباب تسعة** **الثامن عشر**  
**الشلل من طلقنر والمائة في اوجع** وهو ان يخرج الريح والنحر بلا اراقة وسببه انا  
طاع او هلك او شج او قطع من بواسير ولا علاج له واما بسبب جوده الحصى  
وتسربها الرطوبات **علاجه** ان يحرق بالدرج **علاجه** ان يسقى  
بالعسل جلا من النادر بحويه والاراج من كل واحد ملته دراهم والغذاء مزورة من  
ماء الحنظل مع لب حب القرطم ويخرج خرزات الصلب السفلي بدهن القسط والشر  
والناردين ودهن السيت والبابونج ودهن الخيزر ودهن الخروع ويحلى  
الطيار في ماء طعم فيه الفم والساهسفرم وورق الغار وينزل الفجل وباني علاجه  
**علاجه** **الباب عاشر** **المائة في اوجع** **علاجه** **علاجه**  
**الافقية** وهي ان تزول الفقرات الى قدام او الى خلف وزلازال الى احد  
الجانبين ويسال هذه العلة **علاجه** اسببه اما ورم حار يحدث في العضلات الموضوعة  
على الفقار فتورض بغطه عن موضعه **علاجه** الحار الدائمة السببه بالمطقة  
ويؤخذ من السببه والاصيب والعطس الشديد ويطعم النضر وصفرة القارورة ونارنها  
ويقل في الظهور ويؤخذ كذب **علاجه** فصد الداسليق واخراج الدم بقدر القوة  
والواجب وان يشرب كل غداة جلابة من الغناب عشرة اعداد ودهن الثعلب  
لثة دراهم ومن السكر الامين والركبين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ماء السعير  
وتلين الطبيعة بطبوخ لبن **هذه صفة** سناكي سبعة دراهم سنجع نلوفين ودر اللذبا  
واصل السوس من كل واحد ملته دراهم غناب الثعلب خمسة دراهم يرد محكوك مرص من  
جمع يطبخ بثلثة ارطال حار حتى يرجع الى رطل ويغسل منه من قلوب الحار سنبر والركبين  
من كل واحد خمسة دراهم ويشرب سحرا فاذا سكن الوجع ونال الدم موضع  
الارضاد القوية التلين عليه مثل هذا **الصفحة** **علاجه** **علاجه**

متساوية برو الخبز  
دقاغا غا وينزل على المقعدة  
بعد ان غسل المقعدة  
بماء الاس او يوقر الحار  
والعفصر والكندر من كل  
واحد اجزاء مع

الحار  
في زهر

في زهر











معلقہ

[illegible]

107

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with a diagonal line separating the entries. The text is written on aged, yellowed paper.



القصبة الرطبة المطبوخ في الخل ويصعد به أو يصعد عليه الماء البارد الشديداً في البرد  
 فانه يسكن في الحال ويسقي كل غداة جلاداً من القناب عشرة اعداد ومن غلبت الحرارة  
 ونور اللهب من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الاسفر عشرة دراهم والخل  
 من الماس مع لب اللوز وان كان مطبوخاً في الماء البارد فانه يسكن  
 والجلاد من ماء الرمان المشوي ثلثة اواق مع السكر الاسفر عشرة دراهم  
 ويطلق الموضع الم الم الورد والصفار والورد وعصاره حتى العالم ويصعد  
 الحشيش وعصاره الجبلدكة او يغير المفضل لاجل الكزبرة الزكية وعصاره العالم  
 او ينشور البطيخ وتنور الخيار او يغير البزق قطونا مع المالح صبر الجبلد او ينشور  
 الموضع ويلين الطبيعة بعد ظهور النضج في الماء بوزن مطبوخ هذا **صفت**  
 سنا مكي خمسة دراهم غلب الثعلب بنفسج باس كالأورط نيلوفر مرز اللهب من السكر الاسفر  
 والخطمي من كل واحد ثلثة دراهم سورجان ابيض دراهم اهيلج اصفر واسفر  
 من كل واحد سبعة دراهم وورق الورد الاحمر عشرة دراهم بطيخ الجبلد اربعة دراهم  
 ماو حتى يرجع الى رطل وعرس منه الحار يستعمل في الحار والبرد والحرارة  
 عشرة دراهم نصف رطل وعرس منه الحار يستعمل في الحار والبرد والحرارة  
 ذلك بمنزلة من المايل مع لب اللوز وان كان الراجح شديداً في البطن الحار  
 فليصير العضو بالطلاءات المجدرة مثل هذا اصول الفلاح يزرع الحشيش في  
 من كل واحد دراهم اقلون درهم رعفران عشرة دراهم بزر قطونا ثلثة دراهم يوقى  
 الجميع ناعماً ويحشى بماء ورق الحشيش او ماء من المالح ويصعد واما صفرا وعلقت **ملاحظة**  
 حرارة الحار وصفرة اللون وبقية الوجع والالتهاب والعضن الشديد وسوء  
 النضج وصفرة القابيزة وقلة الاقفاخ والسكون بالاسهال المبردة **ملاحظة**  
 شقته البدن من الصفراء فالحق بالاسهال المقيحة للصفراء مثل بزر البطيخ وورق  
 السفرجل والسكجيين واما الجارح يلين البدن يطبوخ هذا سنا مكي خمسة دراهم  
 غناب وسحبان واجاص من كل واحد عشرة دراهم عردا اسفود شا هدرج  
 بزر اللهب من كل واحد خمسة دراهم هليلج اصفر عشرة دراهم مرز الكشوش  
 واخر سبعة دراهم بطيخ الجميع ثلثة ارباخ ماو حتى يرجع الى رطل وعرس منه  
 الحار شرب والثرنجيين ويسرب او يحشى بنفسج او بطيخ الفواكه او بطيخ  
 العليلج وان سقى كل غداة جلاداً من بزر اللهب ومن البنفسج من كل واحد ثلثة دراهم

ابره

كش

الصفراو

ملء دراهم

بوتون بيارغى ورق برنج كاندتيا رده ده

مغالب من كل واحد درهم رجيل نصف درهم زعفران نصف درهم بندق ناعماً ويحش  
 بوزن السوسس والقسط والقارح ويطلق به الموضع الألم فانه يسقي سريعاً او ينشور  
 الموضع باختيار البقر وجر الماعز ورماد الكرنج بندق ناعماً ويحش بالقسط ويصعد عليه  
**صفت** ويغير الموضع على طبع فيه الباتونج والسنت والاكليل والمرجوز والقشوم  
 واخاسا والسحتر والحنطوقى والفونج وعرس ملاطان الحارة مثل هذه القطر  
 ودهن البارد من ودهن البان وبنفسج تادول التراف الكسر والمزود بطوس  
 او عسقي من حب السيطرج الذي هذا هليلج اصفر نريد من كل واحد درهم ارباخ فيقرا  
 مثقال الحنطل دائق سيطرج هندي نصف درهم خردل رجيل من كل واحد نصف  
 درهم ناعماً بزر الكرنج اسون من كل واحد اوق سكيك مقل من كل واحد اوق  
 يذوب الجميع دقاً ناعماً ويحل المقل في ماء الكرنج ويحل فيه الادوية ويحش وهو شربان  
**صفت** حب نافع في هذه العلة سورجان مثقال اهيلج اسود مثقال ابلج رجيل  
 سيطرج هندي من كل واحد ثلثة دراهم بزر وجر وبنفسج ماء الكرنج او الكشوش  
 الشربة منه لارجان واما السوداء **فملاحظة** صلابه القدم وقش الحنطل وكودة  
 في كلة القدم والوجع والانتفاخ فامسح بها الموطنة وصلاحه النضر ويطوه وتقاوته  
**ملاحظة** ان يشرب كل غداة جلاداً من اصل السوسس والماد رجبونية والاراباج  
 من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغدا مبردة من ماء  
 الحشيش مع لب حب القسط وطحوم الطياحج والدرابج والقبايج م سقى البدن  
 بعد ظهور النضج في القار وورق حب السورجان حب السيطرج او بطيخ  
 السورجان او لبن الطبيعة ويسفد في الحنط عك هذا هليلج اصفر صبر اسفود  
 من كل واحد من كل واحد درهم طفلة دار فلان رجيل خردل من كل واحد نصف  
 درهم سيطرج هندي ملح هندي مقل من كل واحد اوق بزر الداراباج درهم بندق  
 الجميع دقاً ناعماً ويحش ماء الكرنج او الكرنج ويحش وهو شربان او سفد  
 الحنط السوداء **ملاحظة** سنا مكي سبعة دراهم هليلج اصفر واسفر  
 هندي وكالي من كل واحد خمسة دراهم زبيب طافي عشرة دراهم شا هدرج  
 سبعة دراهم بلبلج واملح واسفود ووس من كل واحد اربعة دراهم غارتقون نصف  
 درهم سورجان خردل مثقال فطون بزر ثلثة دراهم اصل السوسس واد رجبونية  
 ولسان الزور من كل واحد ثلثة دراهم بطيخ الجميع خمسة ارباخ ماو حتى يرجع الى

القصوم

الجلاد







**الباب الثاني في الحيات اليومية** أما حيوات  
اليوم في ان سخن الروح أولا بالحجارة الخارجة عن الطبيعة ثم شاذ في تلك  
الحجارة العريضة من القلب والشراس الى جميع الدارين وسدب حروب تحت  
اليوم هو الاسباب البادية المسخنة بالذات وبالغرض من حلقه الما قبله والما  
والانفعالات البدنية والنفسية من الاورام والابواع الظاهرة وهذه الحركات  
كثيرة الخطر في سهولة المعالجة اذا تلوحفت في الاستمرار لم يستقر الجسم صلاحه  
وهذه الحركات في يوم واحد **وعلاجه** ان لا يعبر النقص كثير تغلب النقص  
مستقيما ليس يسرع ولا يعبر بالبول معها كثير يغلب وحرارتها مما كانه غيرة  
لذاعة وتقلع بعرق وربما يكون معه رافض في ابتدائها يسبب البرد لكثرة  
الاغذية الموزنة للحصل وليس معها خضرة اللسان وتوانس **البشر** ويكون  
نوبة واحدة لا يعاود وقد يكون في النادر الى نوع من فصاعدا فالحي الحادثة  
عن حر الشمس وطول الجلوس او المسير فيها سخن الروح النضالي والحيوات  
**علامته** حراره شديده والتهاب في الراس وعطش مفرط وقشعر جلده  
وسخونتها **علاجها** الايوار الى المساكين الباردة والجلوس تحت الخيشات المنبلولة  
بماء الورد واستحمام الصندل والكافور والماء البارد والثلج في وجهه البهيم وضرب  
البارد والماء بارد على الراس او نضيد على راسه مائدة ودهن قرد وخل حار بارد بالخل  
صبا متواترا وبل حرقه كمال في خل ومارور مبردا بالثلج وتوضع على الراس مرة  
بعد اخرى وسقى كل غداة جللا من النض الذي عسب درام ووضه السلك البصر  
والتريخ من كل واحد عسب درام مبردا بالثلج والعسل حار السعير اذا

رأيت العلة قد انحلت ورأيت فادخل الحمام الغير السدود الحرارة ويصطب على  
أعضائه ورأسه الماء العذب القاتر ضبا متواترا وإذا خرج من الحمام فأرخه ساعة  
ثم يدهن بدهن البصيص أو الزيتوفن إذا العرج وتعال بالبخس والحضائر الطيب  
والقنا والخيار والبطيخ الهندى والبوث الحامض والاحاصر والدرمان والعنب الغير  
البصيص الذى ليس لصا دق المحوصة والحلاوة كل ذلك مبرداً بالليل وسرب الماء  
البارد أشبهه أى يشرب الماء حاشتها وأما سبب ما ولد أعنته أو أدوية طارة  
أو يشرب شراب حروف قوى **فعلا حنة** جفأت اللسان والحرارة واللبس  
في موضع الكبد لأن الحرارة يمدى في هذا الحى من الروح الطبيعي أولاً واحمرار  
والعينين وسدعة النبض وحمرة القارورة وحرارة الفم **علاج** أن يشرب  
جلاباً من الاحاصر والصاب من كل واحد عشرة دراهم من القندال الهندى  
عشرة دراهم ومن السكر الاسمر والتنجين من كل واحد عشرة دراهم والغذاء  
فاد الشخير من في آخر النهار وبلين الطبعة نقيع الفواكه وان يضطج العليل  
في المواضع المأودة ويحت الحيشات المملولة ماء البورد ومهيت الشمال ان كان  
الوقت صيفاً ويدرج بالمراوح دايماً متوالياً أو سنى جلاباً من ماء الرايين المنقهر  
ثلث اواق مع السكر الاسمر عشرة دراهم أو سرب من حليب بزر العرج ثلث  
اواق مع السكر الاسمر السادج عشرة دراهم وان كان ماء الشخير فعده غزوة  
من الماش مع لب اللوز والعرج أو سرب جلاباً من السكر الاسفر وما البورد  
من كل واحد عشرة دراهم صوب الشخير ثلث دراهم مبرداً بالليل وصمد الكبد  
والمعدة بالصندك والماءورد والغير وطح المتخذ من ماء اللزير الرطبة مع  
دهن السمسم ويتفعم تناول لب القنا والقثد والبطيخ الهندى ويشرب  
شراب الحصرم وما الدمان والبوث الاحمر البليج وسرب ماء البليج وكل  
الاطراف والتوديع والنوم والنفوس المضرورة من ماء الحصرم أو الدباس أو  
الانبرياس أو حب الدمان ومضر الدمان المنز والدباس ثم بعد الاخطا ط  
يرخل الحمام القاتر وأما إذا كان الدمان شتاءً فالايوار الى المساكن المعتدلة  
الايواء وأما عن غم سفرط يتحرك الروح الى داخل ويحقق فيه فسخن الروح  
**وعلاضته** نارة البول وحقته عند الخروج حتى ان صاحبه يحس بحدة وغلبة  
اليسر على بدنه ولكون حركه العين الى غموض وغور لظلمة لشر ويكون لون

علي  
ساعة  
الرب  
الغير  
لما  
تارة  
الطيب  
احمرار  
سرب  
دي  
الغذاء  
العليل  
ان كان  
لشخص  
ولش



الوجه ما يلا الى الصفرة لغور الحرارة ويكون البصر صغيرا ضعيفا لما مال الى  
الصلابة **علاجه** ان يحال في تسكين عظمه وتكثير سروره مما امكن بالاحبار المستكة  
والاحان العلية بمنزلة الناقور والطبور والبنم الحسنة ودخول الحمام والاك  
والقرح بالادمان الباردة الدببة مثل دهن السمسم والقرع والسنبلون وصيد  
الصدر بالصندل مع ماء الورد وبسعمل الحنظل وان شرب ماء الورد  
شراب التفاح او شراب السفرجل او شراب الفارج من انها كان عشرة دراهم  
ومن ماء الورد عشرة دراهم مبرد بالثلج مع المعرج البارد متناول وتغذي بالعذرية  
معتدلة كل يوم للجلان والجزارة السمكة الصغيرة الرضاضي والخار والقد والطح  
الهندى وينفعهم السفل بالملح والسطرحة ودخول البساتين والحدائق والاك  
الجاري وامان من قوى فيعرض للافتقار منى مطلوب بغير كراهة عشرة دراهم  
مصفى له **علامته** تشبه العلامة الغية الا ان حركة العين مع تقوينا للظلال  
يكون نحو الخارج فلا يكون البصر منخفضا بل يكون مرفوعا وان كان البصر  
شبه **علاجه** علاج الغية واما من غضب شديد فحرك في خارج في حلق  
الغضب فيسحق شحونه مقرطة يثبت بالورق حتى **علاجه** الحار والورق  
الا ان غاطه فرغ فيصفر به وانتقاج الوجه وتكون العينان خجرتا حار  
بسلة حركة الروح الى خارج وربما عرض لبعضهم رعدة لحركة خلط او لظهور  
مزاج وعظم البصر وشهوقه وحسرة البول وحسرة عند الخرج **علاجه**  
ان يسرب حلايا من ماء الرمان الممزج مع السكر حار بالثلج وتسكر وربما يصفى  
بما نفعها من السمك والحكايات الطبية المنزلة للغضب والهرق واللعب  
ويطلى على الصدر الصندل والماورد والكافور وتسكر الشارب المستدلة المتدولة  
بماء الورد ويدخل الحمام القاتر باليدن ويكث قبه مكثا معتدلا ثم يخرج من الورد  
وان كان الزمان صيفا فخرج في الماء البارد ساعة ثم يستريح ويغترف بالاعونة  
الباردة مثل ماء الحصى والدمان السمكة الرطبة الحار والاك والاكلان والاكلان  
في الغضب ويكثر من النوم والتوديع واما من ظهر مقرطه فيسحق البصر والورد  
الحركة **علامته** تقدم الشهيق وتقل الاجنان والاكاد يلمسها وغور العينين وكثرة  
التحار وتبني الوجه لغساة القفا وكثرة نقاء التجارات وكثرة البول والورد  
الضم وضعف البصر وصفر الوجه والاضطراب **علاجه** البصر والورد حلايا

يكون  
الورد

من شراب السمسم او الحنظل من كل واحد عشرة دراهم او سرب حلايا  
باردا من شراب التفاح مع ماء الورد من كل واحد عشرة دراهم مع الملح وتغذي  
بماء السمسم مع دهن الورد او مبرورة من الماس حلوب اللوز والقرع ودهن  
راسد بدهن السمسم او دهن القرع او البيلوف والقسطن والتونم والتوديع  
ويطلى على الراس البطولات الباردة المطبوخة فيها الحنابل الباردة كالسمسم  
والنملوف والحنطاس وورق السفرجل ويحرق ذلك وشم الرياحين الباردة مثل  
البنفسج والبيلوف وورق القرع وورق الخلاق واما من تعب مسخن فان  
التعب قد سالت في مسخن الروح حتى يصير حمى ضارة بالافعال واكثر مضرة على  
الروح الحيوانية والنفسانية **علامته** تقدم التعب وزيادة سخونة المفاصل  
على غيرها من الاعضاء وليس الجلد وقلة وحسن بالاغيا وربما عرض في اخره  
تداعى ان كان التعب معتدلا وان كان التعب مقرطه فلهذا الندوة وربما كان معه  
سعال يسارك الربة واعضاء التنفس ويكون البصر ضعيفا صغيرا وربما مال  
الى الصلابة والبول رقيقا حادا انما يستب كثرة الظل **علاجه** الداح والدة  
في المواضع التي يوجبها الوقت والنوم الكثير الى ان يهدأ من تعبته والاستحمام  
والانزول والمخرج بعد خصوصا على المفاصل وينتج في الماء القاتر ودهن  
الراس وسائر البدن بدهن السمسم والنملوف ودهن القرع وشرب حلايا من  
السمسم الساج وماء الورد عشرة دراهم والقدار مبرورة من الماس مع القرع  
الرطب او ماء السمسم وتناول الحنظل الرطب وحسرة الرمان الحار في بعض الطبيا  
ان صاحب الاعيا يجب ان يلطف تديره وهذا ليس تدير صايب بل يجب  
ان يساول القواكه الرطبة ويسرب الحلايا الباردة بالفعل ويجب ان يكون  
غمر بدنه اكثر من غمره بالدهن الرطب ليرطب اعضاؤه واوفق  
الادمان بدهن السمسم وخصوصا فقارة ومفاصله وخصوصا بعد الاستحمام  
وجب ان يكون الحافه ومفرشه لينا وان احتاج الى دخول الحمام والانزول  
لينة مائعا ود الحمام واما من فرح شديد عود ما حدث من الغضبية لسد حركة  
الروح الى خارج **علامته** تقدم السبب **علاجه** علاج الغضبية وتحقير ما يستد  
في نفسه واما من اسهال مقرط قوي يعرض بسبب اضطراب الاطوار عند الاسهال  
حركة مقرطة للروح فيستغل فيها حتى واكثر بسبب الاعيا الذي تبعه وقد يفعله



الادوية المسهلة بسبب استفرغها الرطوبات الكثرة واثارتها الاخضر **علامته**  
 حدوثها عقيب ذلك **علاجه** ان يحس الطبيعة بان يشرب كل غداة جلاديا من  
 سيفون حماران نجمة من قبل مع رب السفر حل عشرة درام او يشرب  
 كل غداة جلاديا من سويق الشعير اربعة درام مع رب السفر حل عشرة درام او  
 يوخد من بزر قطونا ودر لسان الحمل وبزر الرخاخ والصمغ العربي مقلوا من كل  
 واحد درم يلبث بدهن اللوز ويصلح والغدا من ديرة من الساق مع لحوم الدجاج و  
 الطياهي والدراريح اذا لم يكن معه دم وتزخر واذا كان مع الاسهال دم وتزخر  
 يوخد من الفشا نجمة درام يبل ما ورد ويلت بدهن اللوز ويصلح والغدا من ديرة  
 من الجاورس المقشر المقلو مع لب اللوز المقلو مع لحوم الدراريح والطياهي ويطلى  
 على المعدة والكبد الصندان والطنن الارضي والافاقيا من كل واحد احداستويا  
 يدق ويخل ويحمن عار الورود او عار الكزبرة او يلبث خرقه عار الورود ويحمن  
 ويطلى على المعدة والكبد واما من وجع شديد فانه يسخن الدوخ حتى يستعمل حتى  
**وعلامته** الوجع في عضو من الاعضاء مثل الداس والعن والاذن والمفاصل والقولنج  
 والبواسير ونحو ذلك **علاجه** تدبر الوجع ما يجب في نابذ ثم يعالج بعلاج النقيصة  
 واما الغشي يحدث بسبب اضطراب حركات الروح فينقلب حتى وزعا يقتت نفوذ ال  
 المغشي **علامته** تقارنه الغشي وسقوط القوة ويكون السفر فيه مختلف الاحوال  
 تارة بطيئة بسبب غلبة البرد وتارة سريعة بسبب استيلاء الحس **علاجه**  
 علاج الغشي وان يشرب جلاديا من شراب الخواضر ومن عار الورود وما لسان النور  
 من كل واحد عشرة درام ومن المفرج للياقوتي درم والغدا من ديرة من الزجاج  
 مع عار الورود والزعفران مع لحوم الدجاج والطياهي والفاج هذا اذا لم يكن الحمى  
 باقية فاما اذا كانت الحرارة والحمى باقيتين فاما الشعير مع الفزاريح ويطلى الصدر  
 بالصندل والماورد او يشرب جلاديا من شراب القفاح او شراب السفرجل او  
 شراب النارج من كل واحد عشرة درام ومن عار الورود وما لسان النور وما  
 البهراج من كل واحد عشرة درام ومن المفرج القاقوتي درم او يوخد من شراب  
 النعاج عشرة درام ومن بر الكزبرة الناعمة نصف درم ومن الطياهي والفلور  
 من كل واحد اذناق ومن اللؤلؤ الغفر المفقوب نصف دانق يدق ويخل ويحمن  
 بشارب النعاج ويشرب والغدا عار الشعير عار الفزاريح واما من وجع شديد

او طويلا وذلك لامتداد الخواثر في البدن اذا لم يجد الغذاء فيولد **علامته**  
 صغرت التفرص وعلامته وصفرة اللون **علاجه** الاطعام غل حسو مقطر من كسكر  
 الشعير وما الشعير وان يشرب جلاديا من شراب النعاج عشرة درام ومن عار  
 الورود عشرة درام مع عار الورود عشرة درام او يوخد من اللؤلؤ المقلو من كل  
 عشرة درام مع عار الورود عشرة درام او يوخد من اللؤلؤ المقلو من كل عشرة  
 والاسيقات مع عار النعاج والمقلو يستعمل بالماء القاتر ويصب على الراس الماء الكثير القاتر  
 ويذهب الكون بدهن السبع ودهن اللوز الحلو والقرع والحشاش واما من  
 عطش شديد وهو قريب من الجدوية وهو اولى بان يحدث الحمى لفقدان ما يسكن  
 الحرارة القوية والاعسرة من الماء **علاجه** ان يسقى الماء البارد الشديد البرد  
 والنعاج الباردة وان يشرب جلاديا من عار الدوان المثلث اواق او من السككجان  
 الباخج عشرة درام او من عار الفرج خمسون درما ومن السكر الانع عشرة درام  
 والغدا عار الشعير ويحب البدن بدخول الابز والحمام القاتر وصب الماء العذب  
 القاتر على الراس ويدهن البدن بدهن السبع ودهن القرع ودهن اللوز او يغير  
 في الماء البارد واما من سدة في فوهات مسام الجلد لقشغه وبسبه وطفه الاغتسال  
 بماء قايضة مثل الماء القاتر والشيء او لا حرقاق من غير مكثف لنف العروق  
 وسرايتها وفواتها ومارها فانه يستبب ذلك يقل القمل وكبر الاغلا والاحتقان  
 ويجمع احسرة كثيرة لا تقبل بسبب كثرتها وقشفت جلدة البدن فادام اشتغالها  
 في الدوخ فهو حتى يوم والا يستعمل في الدم كان حتى عفن وهذه الحمى ينقل سريعيا  
 الى الحميات العفنة **علامته** سرعة النفس وعطش واختلافه وحسرة الفارورة  
 او صغرتها ويحاور حرارة هذه الحمى من يوم ولا يحدث من سبب بارد قد  
 الى اليوم الثاني والثالث ومعهم عطش شديد والتهاب ويشق به بالحميات العفنة  
**علاجه** ان يسقى جلاديا من شراب الخواضر والنيلوفر من كل واحد عشرة درام ومن الغاب  
 عشرة اعداد ومن السكر الباص عشرة درام ومن الزنجار عشرة درام  
 والغدا عار الشعير فلين الطبيعة عار الفواكه او يطبخه مع فلو من الحمار شعير والبرنج  
 او من الشعير خشب من كل واحد عشرة درام ومن عار الدوان ثلثون درما وان كان  
 معه احتلا الدم مثل حمى الوجع والعفن ونقل الراس **علاجه** البصير والخراج  
 الدم بقدر القوة والواجب ان يشرب كل غداة جلاديا من الغاب عشرة اعداد ومن السبع ودر النعاج

من كل واحد عشرة درام  
 من السبع ودر النعاج



عبدالله بن جابر  
ابن عبد الله بن جابر  
ابن عبد الله بن جابر  
ابن عبد الله بن جابر

[illegible]

و من البرکمنی و السرخست  
مورکلا و نور طبره حرام ۹



المبرخاسف والنام والاكليل والشب وتقلل الغذاء وحذر عن شرب البارد  
 والماء الكثير وأما من فزع مثله مثل ما هو من الغم لان حركة الفزع الى داخل  
**وعلاجه** سرعة البصر واختلافه وصفرة القارورة والحفقات **علاجه** ان  
 يسقى كل غداة جللا من شراب التفاح وماء البور من كل واحد خمس درامات  
 ماء الشعير مع الفرائج ويطل على الصدر الحار البين والفيول فر وماء البور والغدا  
 ماء الشعير مع الفرائج ويطل على الصدر الحار البين والفيول فر وماء البور والغدا  
 الارمني او يشرب جللا من شراب الخاضع عشرة درامات ومن المخرج الباقول  
 البارد منقار والغدا مزور من الابرار من اوجع الروم او الساق مع طوم  
 الراجاج والطاهج والدرارج ويوم من بالحوث وتو في بالشار وأما من ترك الاعمال  
 المعتاد لان الاخرة التي كانت يدفعها المسام بحقق **علاجه** دراجول الحمام  
 وذلك البدر بالماء القاتر مع الخالة او بزر الخطل مع شئ يسرى البور وان  
 لشرب بالغداة جللا حارا من السكر الاسفر والبرنجيين من كل واحد عشرة  
 درامات والغدا ماء الشعير وأما من كثرة الاستحمام بالماء الحار وحذر ان هو لا  
 الحمام فليصن الروح والقلب **وعلاجه** العطن السدود والتهاب وعظم  
 النبض وحرارة المختبر وصفرة القارورة وتقدم المسب **علاجه** ان يسقى  
 كل غداة جللا من حليب تيزا الفريخ خمسون دراما مع السكر العادج عشر  
 درامات والغدا ماء الشعير او يشرب من البقلة الهندية ثلث اواق ومن السكر  
 الاسفر عشر درامات ومن المر اللذي عشر درامات ومن الدخن عشر درامات  
 وأما من زكام مع نزلة حادة **علاجه** ان يشرب جللا من السنبلي ثلثة  
 درامات ومن الغلاب والسنبلان من كل واحد عشرة اعداد ومن السكر الاسفر  
 عشر درامات ومن الدخن عشر درامات والغدا ماء الشعير او يشرب جللا  
 من شراب السنبلي وشراب الحسنا من ان كان عشر درامات وثلث  
 الطبيعة عيطوخ الفواكه وان كانت القوة قذرة وعلاجه الدم طاهرة علاجه  
 الفصد واخراج الدم بقدر القوة وأما من اكلت الغذاء المتقل سبب مزاحمة  
 الحجاب والمعدة والقلب والذرة **علاجه** ان يوحى من بزر الشب واصل السمور  
 من كل واحد ثلثة درامات يطبخ بالماء ونصف ويغلى فيه شئ من دهن الحار والملح  
 والعسل وبقيا ومحملة شيافة **صفتها** بزر ارمي ثم الحطرين كل واحد

دافعت  
 في شرب البارد وبسبب من كل واحد خمسة درامات يوق الخبز دقا ناعما ومجن بالسكر  
 المصنوع ويسقى او يحرق بحقه لينة ويقلل الغذاء والنوم **بقي**  
**الناس** **التي** **تت** **في** **الخطا** **من** **النفثية** اما الحيات  
 النفثية فهي ان يحن الاخط اول العقوبة التي حرت بها ثم ينادى تلك العقوبة الى  
 الروح وحرم القلب ثم الى بئر الاعضاء والعقوبة حدث اما سبب الغذاء الردى  
 اذا كان ما هو له منه مستغدا ان يحن لهرقة قول القناد كالقرد والكرنب  
 او من كان له اولاد ما في الغذاء مثل ما هو له من القواكه والبقول الرطبة او  
 لا بد مما لا يستعمله الا في الخدم فاقبل محمود فليدعي حطارا ديا يحذر الحار العذري  
 عن مصصه ويعقبه الحار العذب مثل ما هو له من القند والقنا والاحاص والكثير  
 والاسبب النفس والروح واما لكثرة الخلط وغلظه ولزوجه وايراثه السدة  
 ايضا فاما حدث السدة حدثت العقوبة وخصوصا اذا كانت بعقبه بحركات في  
 غير وقتها على تحية وامتنان واستحسانات او تناول ادوية مسخنة على الامتنان او ترك  
 حيلة على الاصحى او الكليل والاختلاط يغض اما خارج العروق ودقا  
 حيا خلافا فاذ اعنتت حيا خلافا حيا خلافا حدثت منها الحيات الدائمة اللازمة لكن لها  
 اشتدادا وت يعرف بها النبوة ولا تطلع بسرعة ولا تخلص سريعا لكثافة جرم العرق  
 او لسبب ان العفونة في العروق الى ما حاورها من الاخطا واذ كانت العفونة مشتهلة  
 على ما في المعدة في كل اوعى على القلب لم يبين الاستعدادات والنقصانات كما  
 ينبغي ظهورا بينها واذ اعنتت خارج العروق ومن المعدة والكبد والامعاء والحرارة والها  
 حدثت الحيات الدائمة لان المادة التي تغض خارج العروق تاتي عليها العفونة  
 مدة النبوة فتغنى بطوبىها التي تشتت بها الحرارة وتخلد وتخرج سريعا لانها  
 غير محصورة في العروق وتخرجها ذلك عن تمام الخلط والخروج فيبقى ارضيتها ورا  
 التي ليست مطية للحرارة وايضا فان المحصور في العروق شديد المواصله  
 الى القلب ليس كذلك حال الاخطا المتعفنة خارج العروق فاذا لم يبق الخلط  
 المحترق بالعفونة جواردة بطلت الحى وراثت الى ان يجمع مرة بعد اخرى الى موضع  
 العفونة وقد بقيت فيها بقية حرارة من العفونة وان لم يبق مادة العفونة ولم يبق  
 الحى البقية تنوب كل يوم لان الدم سهل التجمع بسبب كثرة مقدار سهل التعفن  
 بسبب رطوبته عسر الطل للروحة وبالضد منه حال نبوة السوداء وهو

ارداه جوهري







عدد احواله كلف اللباب باقه ورق السلق باقه خطي كلف السكر يطبخ  
 الجميع بلبلة طار ما حتى يرجع الى رطل ويخرج منه من الخيار شبر من السكر الاحمر  
 ومن شراب السقمون قد من السقمون من كل واحد عشرة دراهم ونصف من الحنفية ومغلي  
 به وسقي ان يكون غنايتك مصروفة بتطفئة الحارارة العريضة اشد وابلع من  
 استفراغ الحلا الصفراوي الالوي على انه على كل حال اذا اشد من هذا الحنفية  
 فتنسقي ان يلين الطسعة بالاسماء التي يكون مع ليعتد بها بترتة الحلا التي ذكرت  
 كالتمر الهندي وسقي ان يكون موضع العليل بار واهميت الرياح الشمالية ان كان الزمان  
 صيفا وان كان شتاء ففي هذا موضع حذرة البوار واذا استفدت من البرد من الاخطا  
 الصفراوية فعليك بتدليل المزاج بالجلاب المبردة مثل السكر الساج والساج يطبخ  
 اللوز لبن حليب القز مع السكر الاسود عشرة دراهم واما البارد البارد والبرودة  
 بعد انقضاء النافض او البارد اذا كانت المعدة والكبد جوفتين فان البارد فعلا  
 حسنا في كسر عادية الحذارة العريضة فاحذر ان يعطى البارد في وقت نوبة النافض  
 خصوصا اذا كان غبا غير خالصة فان ذلك ما يلحق الاخطا ويريد الشهوة وان كان  
 مع هذا الحنفية او رجع في ناحية الجنب **فجلاب** ان سقي كحذرة من شراب السقمون  
 والرحمن ومن السكر الاسود من كل واحد عشرة دراهم او يسير من بزر الهند با  
 لثة دراهم ومن السقمون والنيلوفر من كل واحد اربعة دراهم ومن السكر والرحمن  
 من كل واحد عشرة دراهم والغدا ماء الشعير وان بقي من الحنفية بعد هذا التدبير  
 فاسهل مرة اخرى بالمسهل المذكور قبل فاذا زالت الحنفية فليتبقي ان يسير  
 كل غداة جلابة من السقمون الساج عشرة دراهم ومن ماء اللوز عشرة دراهم ومن  
 قرص الطباشير الملبس من هذا حذرة الى اليوم الذي يذهب عنه فاذا انقضى الرياح  
 عشر فاعطه كل غداة جلابة من حليب القز مع السكر الساج وان اشد  
 الى تلين اكثر فاسقه قرص الطباشير الملبس مع ماء القز ثلث اوقية مع القز  
 عشرون درهما والغدا من ماء الدقان الحار او البارد من الجلبان او الصندل  
 مع القز الرطب والاسفناخ او المروزة من اناس مع الاسفناخ مع القز الرطب  
**صحة** قرص الطباشير الملبس النافذ في هذا الحنفية طباشير ترجيب من كل واحد درهم ونصف  
 لبدر الحار دراهم ونصف لبدر البارد لبدر القز من كل واحد درهم ونصف  
 كثيرا مع عذري لثا خضراء من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع قاعا

ومن بلخاب نود قطونا ويقرص ويحفف في الطل البسرة منه منقلا اعلم  
 ان من شأن الحنفية ان يحسن الابدان ويحففها بكثرة القليل ومق احتيج في ردها  
 الى الحالة الطبيعية الى ما يبرد ويرطب فاذا كان الدقان صيفا والسمن شتاء والمزاج  
 الاصل حار يلبس المزاج العريضي ايضا كذلك فحتاج الى تبريد وتزطيف ازيد حتى  
 يرجع الى الحالة الطبيعية فينبغي ان يسوب كل غداة جلابة من حليب القز او من  
 حذرة مع السكر الساج عشرة دراهم ويبرد باللبس وعذر ذلك فمع مودة او  
 كبدة خفيفتان وسقي شراب الجصرم وماء الدقان والطباشير ويدر البقلة بالماء ركة  
 بتدريج الحاحه فاذا كان يوم النوبة فلا تعطه ماء الشعير فاقتر الغدا الى وقت انقضاء النوبة  
 واذا كانت النوبة في اخر النهار فغده اول اليوم عار الشعير واذا انقضى العله وزالت  
 الحنفية زالت ماوة المرض قد انقضت فاذا حل العليل الحمام المعتدل الحرارة وانظر  
 على بدء الملاء العذب المعتدل الحرارة تحلل بقايا العادة ولا سقي ان يستعمل الحمام الدلك  
 الكثير لئلا يحدث له تعب واذا خرج من الحمام فارحه زمانا طويلا حتى يسرح ويبرد  
 ينسقي الى الحالة الطبيعية فاسقه السكر الساج مع ماء اللوز والحلا من  
 ايها كان عسر دلائم والغدا من ضرورة من الانثرايس او حب الدقان او البذر الهندك  
 مع لب اللوز والسكر الاسود وحجم المغاريج وصغار السمك الرضاضي والسلام  
**الباب الثاني في الحنفية الغير الخافضة وسطر الغب**  
 هذه الحنفية يتولد عن تركب الصفراء مع البلغم ويكون طويلا المدة ونوبتها اكثر من  
 اثني عشرة ساعة وكثيرة تتركب هذه الحنفية على الحار كثيرا ان البلغم يمكن ان  
 يكون اقل وأكثر ويمكن ان يكون ارق واقل ويمكن ان يكون الصفراء مرة او اكثر  
 اكثر ويمكن ان يكون الصفراء مرة محترقة ومرة غير محترقة ويمكن ان يكون متساو ومن  
 والمفرق بين الغب الغير الخافض وسطر الغب هو ان الصفراء والبلغم في الغب الغير  
 الخافض يكونان معزجين متحدين كانهما شئ واحد ولذلك لا يحتر سطر كل واحد من  
 الخافض على الاغتراد وسطر الغب هو ان يكون البلغم والصفراء لا يكونان معزجين  
 ولا متحدين ولذلك يترتبا صفرا متفرقا فاذا كان يوم نوبة حركة الصفراء تكثرت  
 النفض حرجا والعطش شديدا واللبس والقلق والاضطراب كثيرا والنافض والبرد  
 غير شديد ومن اذا كانت نوبة حركه البلغم والنافض والبرد يكونان طويلين  
 يكونون يكون حار الحنفية غير لاذعة ولا يكون العطش كثيرا وسقي ان يكون في كثير

العنفية











ماء الورد ويتعللون بعض الرمان الحار او حبة الرمان الحار والفتاح الحار والسفرجل  
ولب القنا والقند والبطنج المنقى والسمن المابس واللاحض المابس او الرطب  
والخوخ المنقى والسكنجبين المنقى والسفرجل والسرايب الرمان وسرايب الفتاح وسرايب  
الليمون **الباب السابع في الحلي المطبقة** وهي الحلي الموضوعة  
الدائمة اللازمة لان الدم ينعفن داخل الاوردة والاعروق اكثر من سائر الاغلاط  
لكثرتة وبعدها هذه الحلي عن كثرة الدم وغلبانه من غير عقوبة فتعفن فيه  
الحرارة وهي ليست من جملة الحيات التي من حيات العنينة وحيات السلام  
وهي الدق فتعارق حيات اليوم بان كون الصفوة في حيات اليوم لتكون الاخرى  
دون الخلط وتلاق حيات العنينة بانه لاصفوة لها وتعارف حلي الدق بان الصفوة  
اولا تكون في العروق وليس هو كذلك بل هو حلي حادة ليس حلي يوم ولا حلي عرس ولا  
حلي دق وتسمى شونوخس وهو قسم براسه من الحيات وسبب هذه الحلي الاستمرار  
والسدة اللازمة منه فيجتنق الحرارة فيه واكثر حدونه من الرطوبة والتعفن خصوصا  
اذا كانا غير متعادلين وتترك الاستمرار في استبدال الرطوبة بغيره وامكان هذه الحلي  
طعمه المتزايدة الى ان تنقضي وذلك من تعفن من الدم اكثر مما يتحمل ويعرض ذلك من  
كثرة عقوبة الدم ورطوبته وضغط القوة وهوسرها واكثرها خطرا لان التعفن  
اكثر من التحلل والمتناقضة وذلك من تحلل اكثر مما يتعفن ويعرض ذلك من  
اضداد ما ذكرنا وهو اسلمها واقلها خطرا لان التحلل اكثر من التعفن ثم المتناقض  
على حالة واحدة وهو المتساوية لتساوي ما يتصلح لما يعفن ويحدث ذلك من توسط  
الدم في كينته وكيفيةه وتوسط القوة في صحتها وضعفها وقد ينقل هذه الحلي الى الحرق  
والال المسوسم الحار المحرق وقد ينقل الى ليترعش بسبب كثرة التبريد واذا خرج  
مع هذه الحلي حبيب اسود اللون او مايل الى الخضرة فهو من علامات الموت **علامته**  
حمة الوجه والعندين واسفاج الاوردة والصدغين والتمود وحشيش النفس والكل  
وحمة القارورة وغلظتها وحلاوة النعم والعطش وعظم البصر واحتلاوة وشرعته  
وليست حرارتها في حد المحرقه وكثيرا ما يقع عليها سمات وحس الكلام وهو دوي حيا  
والن لا يكون منها فشريرة ولا بافض ولا يستدقبا كالمحرقه **وعلاجه** هذه الحلي في اول  
حدوثها اغني في اليوم الاول والثاني والثالث الفصد من الخل او الناستق والخراج  
الدم الكثير بعد القوة والمسنن والتوقف الحاضر من الهواء وان كان السنن والقوة

الحلي في الوقت مسطحا فاستفدح الدم الى ان يظهر الغشي فان هذه الحلي ينقلح  
انقلا عاينا ما ياجراج الدم الكثير واذا لم يساعد الوقت او مزاج العليل لم ينحل واستفدح  
الدم قليلا ما بالترعيف او بالحماصة وان سقي كل غداة حلاب من القند المنقى والسكر  
الاصفر والبرنجين من كل واحد عشرة دراهم حل في ماء بارد او يوحده من ماء الرمان  
الحامض والخلو المصنوع من شحمها من كل واحد ثلث اواق ومن السكر الاصفر والبرنجين  
من كل واحد عشرة دراهم او يسرب من الربوب القليقة للدم مثل رب الحصرم  
والرياس واللهم والسفرجل من ايها كان عشرة دراهم مع ماء الورد عشرة  
من ذابا التلي والخل ماء الشعير فيلبن الطبقة برب الاحاصر الاسود او سقيع  
المسمن او يقيع الفواكه مع الترخمين والشرخست وماء الفواكه وان كانت  
ضعيفة فسبب اخراج الدم واستفراغه فالغذاء ماء الشعير مع الفراجح واستفدح  
ببطيخ هذه **صفته** ينال مكي حمة دراهم بسبع باس ينلوفر بردا النديا ورق  
الورد والخر من كل واحد ثلثه دراهم عشر هندي عشرة دراهم احاصر اسود وغلاب  
من كل واحد عشرة دراهم استبان احاصر حبل من كل واحد اربعون دراهم  
يصفي ويسرب شحرا او يصبر عليه الى آخر النهار حتى يستفزع استفزا غنا  
صالحا ثم يترك في آخر النهار عند الشعير عشرون درهما وان كانت الحرارة  
قوية والعطش شديدا **علاجه** ان يسرب من لعاب حب السفرجل ولعاب  
برر قطونا من كل واحد عشرة دراهم مع دهن اللوز حمة دراهم طبابير نصف  
درهم ويغسل اللسان والاسنان في كل يوم ثلث مرات بالخل والماء ورد ثم يمسح  
اعلى لسانه بلعاب برر قطونا واذا لم يكن السعال فسراهم الحصرم والرياس  
واللهو والخل ماء الشعير مع العدرس والخلو وينشر تحت العليل وورق  
الخلوف وورق القندج ويضع حواله الفرع والخيار والسفرجل والفتاح والاحاطا  
الحضر مملوءة نارا ويكون ابوا ومع في مهاب الشمال وعجب الحيات المبلولة وان  
يثر يثار بحكم واتركه ليتنشق الهواء البارد لينطفئ الحرارة الغربية المشتعلة  
في صدره وقلبه ولا يسد المسام ببرد الهواء فيصتق الحرارة داخل العروق فيزدا  
الحلي واذا كان مع هذه الحلي السعال ووجع الحنجرة والصدر **علاجه** ان يسرب  
كل غداة حلابا من البنيش والنيلوفر من كل واحد ثلثه دراهم غلاب وسبستان  
من كل واحد عشرة اعداد مسكرا بغير وترنجين من كل واحد عشرة دراهم











قرص الخاف عصابة الخاف ترجمين من كل واحد عشرة درام طباشير ورد  
 سبيل من كل واحد درمان يدق الجميع قاناعا ويحبب ماء القراح ويشرب مع  
 برده نيا سكرين **هذه صفة** ويزد الدارياح يزد الكسوت من كل واحد ثمانية درام عصابة  
 الخاف درمان اصل الكرفس والكبر والارياح من كل واحد خمسة درام انسون  
 درم يدق الجميع قاناعا ويحبب ماء القراح ويحبب ماء القراح ويحبب ماء القراح  
 والماء بطلان يطبخ الجميع الى ان يرجع الى نصف بطر ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ  
 والقاندر طر ويقوم السهر به منه عشرة درام اذا ختمت هذه الحقة عن حدوث  
 السدد وبرودة المزاج فيسفي ان يعطى العليل قرص الانسون وقرص الكرفس السكرين  
 المذوور في هذا الباب وحذر عن شرب الماء البارد وحذر عن جميع النمل فان  
 ذكر برد الكبد والمعدة الضعيفة واذا كان الزمان متناولا والعليل سيفا او الكلى الرطوية  
 والقارورة انضرفت قاناعا **علاج** ان يسقى كل عدة اسبوع شتى من التبريد  
 الكبر نصف درم عاقد اعلى فيه الحاشيا والكلى والانسون وان كان الرقان صيفا  
 والعليل عطشا ناء والسمن شيا با قاناعا من المعالجات على السكرين الساذج  
 والمطهرين السكرين من كل واحد عشرة درام من الخار موزة من الماش والحص  
 مع الدجاج والطيا هيج والدراريج وحذر عن شرب الماء البارد والالان والموك  
 وغيره وان يتجلى بالربيب الاحمر الطافي او القشقر وتب القندق والشتق ولب  
 حبة الخضراء ولب حب الحلب واجنعه الحمام والفور في الماء البارد واذا اراد  
 الحمام فانطله بالماء المطبوخ فيه البانوخ والاكليل والشتق وغير ذلك من البانوخ  
**الباب الثاني في علاج الحماض** **علاج** وفي الحماض البلغمية  
 اللامعة التي يعفن ما دتها داخل العروق **علاج** وكما بر علامات البلغمية  
 المواظبة الا انها ابرد ولا تسعيرة ولا فاض ويكون معها عطش والسفر اسيرعة  
 وتواير والقارورة اسر غلظا واكثر خضغا وكثرة ويكون اشبه شئ بالدم ويقتد  
 في ست ساعات فوق التي في المواظبة ولا تخلو عن بقية الا انها تكون خفيفة غير ظاهرة  
 ولا يعرق صاحب هذه الحماض الا عند الانقلاء **علاج** ان يسقى كل عدة حلا من بر  
 الهند باليه درام قنبر اصله خمسة درام سكرين من كل واحد عشرة درام  
 من الخار ما السعير من خلد من الحص او سقى حلا من السكرين الساذج عشرين درام  
 غير وما فيه من الحماض السكرين عشرين درام عاقد اعلى في الماء البارد والشتق  
 فيسفي

وتسفي ان تقا من غذائهم ويكون الاقدام فيها بالمطافات القوية بتدريج وتوق واذا  
 ظهر اثر المطبوخ في القارورة طين الطبقه **هذه الصفة** سنا ملك خمسة درام من الهنديا  
 واحمل السدرين وورد وشتق وشتق من كل واحد ثمانية درام زبيب طاني عشرة درام  
 احمر اسود وعقاب من كل واحد عشرة درام حلا من السكرين الساذج عشرين درام  
 او طر ما حتى يرجع الى رطل ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ  
 درما صفي وشتق وشتق وشتق وشتق الى آخر النهار فاذا اسهل اسهل الاصل الحاشيا  
 حلا ما ردا من السكر الاسفل وما لسان النور من كل واحد عشرة درام من الشا قنبر  
 درمان ويحبب في آخر النهار عاقد المطبوخ فيه الحماض او اللوبيا وارجح يوما  
 في ليلة من الليلة قبل ان يطبخ المطبوخ بالسكرين والشتق وشتق وشتق وشتق  
 حبة شاقول حل في ماء حار وشتق وشتق في علاجه وتدرسه مثل علاج المواظبة  
 غير ان اقراص الخاف واقراص الملكة لا يلقى في هذا المرض لئلا يسحق كثيرا جدا  
**الباب الثالث في علاج الحماض في حصى الزرع** **علاج** وفي الحماض  
 السوداء التي تعفن ما دتها خارج العروق وتحدث الدرع يكون من خلط  
 سوداوي او غليظ يابس بطي النقي يضرب لذلك طويلا الليث ومدة زمان يوثقها  
 طويلا واعلم ان من السوداء ما هو عكر الدم وثقله ومنها ما هو حرقاة الاخلاط وذكر  
 انما هو في او صفراوي او بلغمي او سوداوي اي حرقاة السوداء الطبقه وزعم  
 الاطباء ان الدرع لا يتولد عن السوداء الطبيعية لانها لا تعفن بسبب عدم الرطوبة  
 وهذا الذي باطل لان من شأن جميع الاخلاط ان تعفن لان الحماض واليبوسة في  
 السوداء لا يطبخ الى حد لا شئ منه شئ من الرطوبة احلا او اكثر ما عذر حصى الزرع  
 عقيب الحماض العفينة لا تخترق في الخلط التي يتولد بها وكثرا ما يحدث عقيب ورم  
 الحماض واسلم الدرع والاحداث عقيب ورم الطول **علاج** ان يتدلى بناقض وتكسر  
 شديدا ويزد قنبر فاذا شغل البدن لم يكن الحرارة والحضونة شديدة وان كانت اكثر  
 من التي في البلغمية وجع في المفاصل كما في تكسر العظام والنفاس يصطركم الاسنان  
 وتكون **علاج** من خلد من الحص او سقى حلا من السكرين الساذج عشرين درام  
 من الخار ما السعير من خلد من الحص او سقى حلا من السكرين الساذج عشرين درام  
 غير وما فيه من الحماض السكرين عشرين درام عاقد اعلى في الماء البارد والشتق  
 فيسفي







من كل واحد عشرة درام والغذاء ماء الشعير مع الحصى والفراخ ثم بعد الفرج التام  
 ثقبه البدر من الصفراء والخرقة يطبخ هذه **صفحة** سائل سبعة درام ينضج  
 نيلوفر بنو الهند من كل واحد ثلثه درام هليلج اصفر ورق الورود الاحمر من كل  
 واحد خمسة درام زبيب احمر عشرة درام يطبخ الجميع ثلثه ارجل ماء حتى يرجع  
 الى رطل واحد من فيه الخيار شين والتريجي من كل واحد عشرة درام وعذق  
 اخضر النهار مزورة من الماس مع الحصى والور والاسطوانة والسويق او  
 يوح من السنا سبعة درام ومن البادر كيون والسنان الترس من كل واحد ثلثه درام  
 ويغلي مع السكر لاس عشرة درام ويصفي ويلقى عليه من مجون الفاح **صفحة** شاقلي  
 وشرب **صفحة** مجون الفاح المستعمل في هذا الحى يلقى عليه هليلج كالي واسوه  
 من كل واحد عشرة درام تزدب ابيض سفاج اخضرون من كل واحد عشرة درام  
 ونخل ويغلي مع روج الرغبة الشربة منه سبعة درام او يزدب من هذا **الحب**  
 فانه يسهل للشوة او يزدب فطر اليلج الكالي سفاج اسطوخودوس استخوان من كل  
 واحد ثلثه درام مله هليلج الورق الورقة اغان مصطكى نصف درم كثيرا اذا نقي من الكثرة  
 في الماء الحار يدق الاثيرة كناعا ويخل عسيرة ويغلي بالماء الحلو فيه الكثير او  
 من عشرة واحدة وان كان من احتراق البلق **فعلاجه** ان سقى كل عذاة جملانا  
 من اصل السدر ويزر الهند من كل واحد ثلثه درام سكتجبر سكرى عشرة درام  
 يغلي ويصفي ويشرب والغذاء مزورة من الحصى مع لب حب الترم والدرج و  
 الحنظل هج او الدراريج ويذير العليل هذا التدبير الى عشرة ايام ثم ينظر في المارة  
 فاذا انضجت المادة فاسهله يطبخ هذه **صفحة** سائل سبعة درام تزدب محكوك  
 من صوم درمان بذر المازاج بزر الهند بزر الكشوش كشتير روي من كل  
 واحد سبعة درام افيمون مشدود في صرة سبعة درام يطبخ الجميع اربعة ارجل  
 ماء حتى يرجع الى رطل واحد من فيه من فوس الحمار شين والتريجي من كل  
 واحد خمسة درام وما يصفي ويلقى عليه غاريقون نصف درم ويشرب سكر  
 ويسقى ان يكون اختلال الدواء في اليوم الثاني من النبوة فاذا شرب العليل  
 المسهل واما باب المظلمة اجانة جيدة فاسقة بعد قديم النبوة فاصرف العليل  
 مع السككين البزوري عشرة درام واما كان يوم النبوة فاصنع من الغذاء الماء  
 وقية ماء حار يغلي فيه الشبث والهيلج اصل البطيخ والماء والفسل واصل السدر

بله درام باذر كيونيه لسان  
 النور هليلج اسود وكالي من كل  
 واحد

لبسته

من كل واحد عشرة درام والغذاء ماء الشعير مع الحصى والفراخ ثم بعد الفرج التام  
 ثقبه البدر من الصفراء والخرقة يطبخ هذه **صفحة** سائل سبعة درام ينضج  
 نيلوفر بنو الهند من كل واحد ثلثه درام هليلج اصفر ورق الورود الاحمر من كل  
 واحد خمسة درام زبيب احمر عشرة درام يطبخ الجميع ثلثه ارجل ماء حتى يرجع  
 الى رطل واحد من فيه الخيار شين والتريجي من كل واحد عشرة درام وعذق  
 اخضر النهار مزورة من الماس مع الحصى والور والاسطوانة والسويق او  
 يوح من السنا سبعة درام ومن البادر كيون والسنان الترس من كل واحد ثلثه درام  
 ويغلي مع السكر لاس عشرة درام ويصفي ويلقى عليه من مجون الفاح **صفحة** شاقلي  
 وشرب **صفحة** مجون الفاح المستعمل في هذا الحى يلقى عليه هليلج كالي واسوه  
 من كل واحد عشرة درام تزدب ابيض سفاج اخضرون من كل واحد عشرة درام  
 ونخل ويغلي مع روج الرغبة الشربة منه سبعة درام او يزدب من هذا **الحب**  
 فانه يسهل للشوة او يزدب فطر اليلج الكالي سفاج اسطوخودوس استخوان من كل  
 واحد ثلثه درام مله هليلج الورق الورقة اغان مصطكى نصف درم كثيرا اذا نقي من الكثرة  
 في الماء الحار يدق الاثيرة كناعا ويخل عسيرة ويغلي بالماء الحلو فيه الكثير او  
 من عشرة واحدة وان كان من احتراق البلق **فعلاجه** ان سقى كل عذاة جملانا  
 من اصل السدر ويزر الهند من كل واحد ثلثه درام سكتجبر سكرى عشرة درام  
 يغلي ويصفي ويشرب والغذاء مزورة من الحصى مع لب حب الترم والدرج و  
 الحنظل هج او الدراريج ويذير العليل هذا التدبير الى عشرة ايام ثم ينظر في المارة  
 فاذا انضجت المادة فاسهله يطبخ هذه **صفحة** سائل سبعة درام تزدب محكوك  
 من صوم درمان بذر المازاج بزر الهند بزر الكشوش كشتير روي من كل  
 واحد سبعة درام افيمون مشدود في صرة سبعة درام يطبخ الجميع اربعة ارجل  
 ماء حتى يرجع الى رطل واحد من فيه من فوس الحمار شين والتريجي من كل  
 واحد خمسة درام وما يصفي ويلقى عليه غاريقون نصف درم ويشرب سكر  
 ويسقى ان يكون اختلال الدواء في اليوم الثاني من النبوة فاذا شرب العليل  
 المسهل واما باب المظلمة اجانة جيدة فاسقة بعد قديم النبوة فاصرف العليل  
 مع السككين البزوري عشرة درام واما كان يوم النبوة فاصنع من الغذاء الماء  
 وقية ماء حار يغلي فيه الشبث والهيلج اصل البطيخ والماء والفسل واصل السدر

الحمد

المذكور قبله

وبزر

خواص يوذ من الحنظل  
 الحنظل يكون على التماس الحنظل  
 اذا غلى على النار في الماء  
 يبرأ منه باذن الله تعالى







الخلط واستفراغ البلغم وان كانا متساويين فقد علمت تدبير كل واحد فاجعل  
المعالجات مركبة وان كانت اكثر من خلطين فلهذا او اربعة فليكن تدبيرك حسب  
الواجب والغالب والذي استوكا به وحفظا وان رأت جميع الاخطا متعقبة  
محتركة فينبغي ان تصرف الغاية بقوية الوب القوة ليقاوم وقوع هذه الطاقة  
الكبرى والواقعة العظمى وان رأت مع ذلك الحرارة قوة والعطش شديد والكرب  
واللهيب قويا والنول ناري متين والنفس سويج وفتق صلب والبدن قد اخذ  
في الجفاف والذبول **علاجته** سقي السكبين الساج مع ما التذبا واقطاع الكافور  
وما السعير مع السرطاناات الفترية وبالبح كل المملحة فينبغي البدن وترطبه وقل  
محدث من جفرت الحيات العقيمة انواع اخرى غير الذي ذكرنا وكذا واحد منها  
باسماء اخرى تذكرها **الباب الثاني عشر في الحمية**  
**باب في الحمية** وهي التي منها يروى حرارة متزايدة بها من لم راحي حاصل  
في اعناق البدن اما البارد فيسبب الطعم الذي ما استعمل عفونة بحيث هي يبره  
البدن واما الحرارة فيسبب الحمية عفونة ويقتضها ويقتضها في ظاهر  
البدن ويلب الطاهر **علاجه** ان المحرم حر في باطنه وعصااته به اشديد كان  
في جوفه ثلجا ويقل معه العطش واللهيب الكون به واما لا يظهر به فاني ذلك  
الزمان لا تدا ساكنه فاذا احرقها العفونة تحركت وتبددت ولم يسلح الى ان مع البرد  
كله وادامت بدنه وحدثت خمسة حارا **علاجه** لطيف الطعم في اوله  
الاخر بان يسقي كل غيرة حارانا من بزر الراراج والباد رجبويد من كل واحد ثلثة دراهم  
خلطين سكري عن دراهم والغلازودة من الماس والحمص والسور وطبخ في الطبيعة  
يطبخ القرب ويحرق الفيارش برود من البض وسقي السكبين البروري مع اقراص الخاقق  
والك والورد واذا كان البصر قد ابيض **علاجه** ان سقي بر الكون  
والارزاج من كل واحد ثلثة دراهم خلطين سكري عن دراهم والغلازودة من الماس  
الحمص مع حب القرطم وحبوم الدراج والجلابيه والدرابج او سرت كل غيرة حارانا  
من السكبين البروري الحار الذي فيه عصارة الخاقق عشرة دراهم مع قوس الخاقق  
منه والقدار ماء الحمص مع حب القرطم والارز صيني والكون والدرابج واذا رأت  
النفس الشام في القارورة فاعطه من هذا **الحب** فانه نافع لهم يطبخ الطعم الزاخي  
الخليط عن عنق البدن بقوة **علاجه** صبر اسقو طري درهم غارقون نصف درهم

في تدبيره

ما ينفع اليوس

ما استعملت

تدبيره من قوامه في وقت الحمية حارانا بها ويحل ماء الكرفس ويحبب وهو سريفة  
واحدة تسري في صبيح الى اخر النهار فاذا اقبلت الطبيعة امهالا جيدا فاسقه  
خلطا من السكر الابيض عشرة دراهم من ماء البانق الشور عشرة دراهم بزر  
النبا عشرة دراهم من ماء الحصى عشرة دراهم من ماء الجوارح والقدار صيني وارجح يوما او  
ثلثة ثم اعطه بعد ذلك سكبيننا بزر راراج عشرة دراهم مع قوس البروري وشفاك وافي بدنه  
كثير من الحمية **الباب الثالث عشر في الحمية**  
**باب في الحمية** وهي التي منها يروى حرارة متزايدة بها من لم راحي حاصل  
في اعناق البدن اما البارد فيسبب الطعم الذي ما استعمل عفونة بحيث هي يبره  
البدن واما الحرارة فيسبب الحمية عفونة ويقتضها ويقتضها في ظاهر  
البدن ويلب الطاهر **علاجه** ان المحرم حر في باطنه وعصااته به اشديد كان  
في جوفه ثلجا ويقل معه العطش واللهيب الكون به واما لا يظهر به فاني ذلك  
الزمان لا تدا ساكنه فاذا احرقها العفونة تحركت وتبددت ولم يسلح الى ان مع البرد  
كله وادامت بدنه وحدثت خمسة حارا **علاجه** لطيف الطعم في اوله  
الاخر بان يسقي كل غيرة حارانا من بزر الراراج والباد رجبويد من كل واحد ثلثة دراهم  
خلطين سكري عن دراهم والغلازودة من الماس والحمص والسور وطبخ في الطبيعة  
يطبخ القرب ويحرق الفيارش برود من البض وسقي السكبين البروري مع اقراص الخاقق  
والك والورد واذا كان البصر قد ابيض **علاجه** ان سقي بر الكون  
والارزاج من كل واحد ثلثة دراهم خلطين سكري عن دراهم والغلازودة من الماس  
الحمص مع حب القرطم وحبوم الدراج والجلابيه والدرابج او سرت كل غيرة حارانا  
من السكبين البروري الحار الذي فيه عصارة الخاقق عشرة دراهم مع قوس الخاقق  
منه والقدار ماء الحمص مع حب القرطم والارز صيني والكون والدرابج واذا رأت  
النفس الشام في القارورة فاعطه من هذا **الحب** فانه نافع لهم يطبخ الطعم الزاخي  
الخليط عن عنق البدن بقوة **علاجه** صبر اسقو طري درهم غارقون نصف درهم

**الباب الثاني عشر في الحمية**

**باب في الحمية**

ما استعملت

من



المهالة فادخله الحمام الغير الشديد الحرارة وانظر على يديه الماء الحار يطوي فعد البا  
والاكيل والسنت ونحو ذلك وقد حدث من هذا النوع من الحصى من مادة صفراوية  
غلظت جدا فحدث مثل ما حدث من البلغم **علامته** ان يكون لارته ينقذ على دو رالفت  
**علاجه** ان يلقى كل عذوة جلا من بللار الهندا والنبو فر من كل واحد ثلثه دراهم سكر  
ايقر وترحم من كل واحد عشرة دراهم والهندا والشعير مع نزر الهندا واصلي  
السوسن واموال الطيعة يطبخها الفواكه او يطبخ السليل الاصفر **البان**  
**الساذج في الحصى** الفستيقا المخلط بكمية من الكبريتا وادتها بكمية من حمض  
كثيرة وينقذ في النار الباردة ويصفى منها شيء الى في المعلقة فادرا الى ان يذوب الطين  
قوتها فيحدث منه الغشى واذا تحرك هذا الخلط واخذ في العفونة بغير القوة وجعلها  
محمض **وعلاجه** ان يدور على الاكثر دور الحمامات البليغية وتبيخ الوجع من الحصى  
والوان ضا حبل لا يستقر على حاله وربما صارت اصفر او اسود وحوط العينين  
عند هجان العلة وان استعمل يستفاد من مادة هذه العلة غصبت او حركت  
خاتمة القوة واستعملت بالعرف لا تحمل القوة وحدث عليه الضي حركه  
المواد ووصول ركاوة كفيتهما الى القلب مع هذا حاجتهم الى الغذاء شديد لانه  
اليس من الاطام شيء بعيد والبدن فينعشه والبدن فاقد الغذاء وان لم تغد سقطت  
القوة وهلك الجمل وان غذواه قوت الحصى ويزادت المادة البان **علاجه** هذه العلة  
**علاجه** ان يغلى المعالج برش الماء البارد مع ما الدرد على وجه صاحبه هذه العلة  
ويؤكل بطنه برفق ويشتد رجليه ويديه برحما بعضا يسندا ويبقى لمحبب المادة  
اسفل ويسكر اليم والانيف ليعرج الحيدرة الغدزية الى داخل وار يستقي الحصى  
بجفن الساخج في الماء الحار في حال الحصى لتجذب المواد من قم المعلقة الى اسفل ويستعمل  
بالقوى وان يسرط كل عذوة الجلا كما من نزر الهندا وند الداراج من كل واحد ثلثه دراهم  
جلا من سكرى عشرين دراهم يغلى نزر الكدس ثلثه دراهم ويصفى وتلم عليه من السكر  
الساذج عشرة دراهم والغدار ما الشعير المحلى بالسكر الابيض ويحقن بالحقن اللينة  
فيها ادنى حلة مثل هذه الحقنة **صفتها** شفا كل سبعة دراهم اصل السوسن برش النار  
تفني نيلو فر من كل واحد ثلثه دراهم ورق المسلق باقة خاله كف منطويون ثلثه  
دراهم على الجميع ثلثه الاطال كما حتى يرضع الى رطل وعشرين فيد من قلوب الحيا شنب  
والدركمن من كل واحد عشرة دراهم ويصفى ويلقى عليه من دهن الزيت والمرى

والدريحتين من كل واحد عشرة دراهم ويعضف ويلقى عليه من دهن الزيت والمري

147

١٠ من العنابر خمسة عشر عدد احم

三



فصل

لها

ووجع في الحمة دم  
والفقر في النين والبراز  
والسحقان والوق ٢٠

هو الهواء الكدر الرطب والحميات في الهواء الرطب اقل حدة والحوار مدة وفي الصيف  
اليابس اكثر حدة واقل مدة واسرع تماثلا فاذا تعفن الهواء حمل على القلب وافسد  
مزاج الروح الذي في القلب لانه اسرع وصولا اليه من غيره وعفن ما يحترق من  
رطوبة وحدثت حرارة غريبة وانتشيت في البدن كله وكانت حتى وبائية وهي ثم  
خلقا كثيرا من المستعدين لها وهم الخطيون من الاطلاق الرديه الواسعوا المسام الكثر  
والاستحمام فان النقية لا تكاد تنحل من كثر الايدان الضعيفة منفعلة منه من الذي  
يكثر الجراح **علامته** ان تكون عادية الظاهر فكريه الياسين وتواتر النفس من هذا العطر  
الشديد ويقتل السيل في كثر الايدان في شدة الحرارة والظلمة والحرارة والظلمة  
والغواص في الظلمة وكثير من شدة الحرارة والظلمة والحرارة والظلمة والظلمة  
الجنين وهي في كثر الايدان في شدة الحرارة والظلمة والحرارة والظلمة والظلمة  
الديان ان يكثر الرجوع في لولها من شدة الحرارة والظلمة والحرارة والظلمة والظلمة  
وهرب الحيوانات الدابة الطبع من الاكار كالقار والذباب والخطاطم وكثر  
الضفادع والحيوانات الخفية من المغفونة والحيوانات التي يسكن تحت الارض  
تهرب الى ظاهري الارض من السحر كالفاربات والفقارب والحيات **علامته** في هذا الضعف  
والاسهال واخراج البول بآب الفملية من البول وذلك سقي كل غداة جارية من الحمة  
والسكك الاسف من كل واحد من ذلك ودرام مع الثلج او جمل السكك من مرقه ورو من كل  
واحد من ذلك ودرام في ماء الطح ويطبخ مع ماء الورد او يوقد في اقرص الكافور  
او من اقرص الصندل من كل واحد من ذلك وشرب مع سرات الحاضر او الاطراخ او الاطراخ  
الحامض والعدار صورية من الحمة من البول والبراز والين او حب الزمان او الحامض من الفراز  
ولب اللوز والامثاناج ويطبخ في الماء الحامض مع سكره كل يوم وتكون او الكافور  
او يوقد من ماء الحمة من البول والبراز والين او حب الزمان او الحامض من الفراز  
من غير سكر ويطبخ كل غداة من ذلك في ماء البلي ويطبخ في الماء الحامض  
وماء الرايب والذوق المنزوع عنها الذي يحب ان يبرد بيوتهم في شدة الحرارة ووجع اللقوا  
الباردة والظلمة الانجار الباردة كالحلث ولف الكرم وورق التفاح والبراقين  
الباردة والكافور والورد والاصندل ويطبخ كل يوم مرات ان كان في الحمة من  
ما ورد كان اجود واحسن ويصلح الهواء بان يخفف ويطيب الكثرة ويضع من  
العفونة بالبحار كالعود الحامض والملاون والاصندل والكافور والبراز

وقصور الريان والسفرجل والابنوس والطرفا ويصمد الصدر بالصندل والكافور  
والماورق ويجب ان يكون اغذيتهم قليلة من الحوامض كالخل والسكاج والمصل  
والانثرمارس وحب الزمان ما اذا كان كانت ضعيفة في الفراز وحرارة من  
الامتلاء والرياحية والحوار الضعيفة والاعراض النفسانية وكل محرر الاطلاق  
النفث **الباب الثاني في علاج غش في الحمة الجذري**  
**والحصية** سميت هذه الحمة غشيا لان الدم على سبيل عفونة فاكافض للخصارات  
عروضا يصير بها من غير احراز وما يصير ما عر بعض من ذلك ما يكون سببه ارضي  
المرطبي على الدم فينقص عنه ما كان له من قاي الاغذية العظيمة واللبنة حتى  
يحمل الدم من غير عرق اقوى من الذي في الارز والارز الطرية في الطبيعة عصاره العنبر  
حتى يقو به شدة انشائها بالاحراز واما اسرارها من خارج غير طيبه مثل  
تعود الاطلاق في الايدان من الدم وسائر الاطلاق الاخر واسد الايدان  
استعدا في الجذري هذا الحمة الرطب والكدل الرطب وخاصة القليل الفصد  
والاسهال وكان الجذري من شدة الحرارة والظلمة والحرارة والظلمة والظلمة  
ويكثر في الكبر وفي المشايخ وحدثه في الربيع كثر من حدة في الشتاء واسلم الجذري  
ما كان ابيض اللون قليلا حتى يمكن عذقه اقله وادراة ما كان كثيرا او الى السواد  
او الى الحمة اميل وما كان مختلف حاله فارة يظهر وتارة يبطئ **علامته** ظهور  
الجذري ووجع الظهر وحكك الانف وعطش شديد وتحس شديد في الاعضاء ووجع  
اللون والعين والكدل والحمة المطبقة في البس وعطش شديد وصنف نفس ووجع  
في الصدور والحق ومادة الحصية صغرا ووجع وكان الحصية حذرية صغرا ووجع  
جمادى والحمة احمر من كثرها كانه لا تجا ولا الخلد وليس له نتو فحة به خلأ الجذري  
ما في الجذري نقاو ومكا والحصية اقل من الجذري وما اوله تغريها للعين واكثر علاما  
قريبه من علامات ظهور الجذري **علامته** اذا تلوح في الابتداء الفصد واخراج  
الدم حسب القوة والطاقه والسين والمزاج والعادة واللوت الحاضر واذا  
ظهر الجذري والحصية وبرز فلا يستعمل الفصد والاسهال وتعد في الطبيعة **علامته**  
في اول الامر بقوته الطبيعية والردح وتطفية من غير عقل الطبيعة وتخليطه في  
كل غداة حلا من الغياب شدة اعداد يغلي ما من غير سكر ويبرد ويطبق عليه  
من الحمة فله ديام والغدا ما الشعير مع العنبر والغاب او سقي اقرص

المثلية

في الصمان في الشبان

نورضا















شراب الجاهض والنفاح مع ماء الرد والهداج من كل واحد عشر دراهم مع  
 المفترج الناقون البارد والغدا ماء الحام المستخرج بالفرج والانسق فانك ان فعلت  
 ذلك لم يسرع اليه الموت فيعلس ان شاء الله تعالى مقصود الجناح واللام  
**الباحدي والعسرون في دفع الشخوخة**  
 دفع الشخوخة هو استيلاء البسر على المزاج من غير حجي والمسنون اسرع وقوة  
 في ذلك من السبان والسبان اسرع او قوعا فيه من الصبيان والسبب الموضع فيه  
 اما برود مسنول مع ضعف البدن فتنفع القوة العادية عن فعل التام كما في اخر  
 العبر واما حرارة تحلل الرطوبات فيجعل الحرارة العنصرية فيحقبه برود ويسر  
 وقد تنفع الاستفراغات وقد تحدث عند تبريد حفرط في اصحاب الحميات من شرب  
 الماء البارد والاضغدة الباردة **علامته** ملاقات الدفوك والقشيف من غير استعانة  
 والقياس بل ان كان ملسم بارد او دافئ ابيض رقيقا وينضم صغيرا شفا وتا  
 واذا استحك فلا حيلة في بزره كالحيلة في الطول **علاجه** في حالة الاستحكام  
 لرحا ان يتاخر اللالك قليلا وفي غير الاستحكام لرحا ان الاستحكام والقتل  
 في معالجتهم التشنج والترطيب بدخول الحمام الدفوك والابرزات المستحكة  
 المرطبة بعد تناول الغدا والامعاء عن ثم المعدة وانضامه والاحتفاظ  
 بالحرق المستحكة المتخذة من الخبطة المدروسة والروس والاكارج والحمر  
 والبن والحسك والبايوح مع عشرة دراهم من دهن الشرج ويستعمل ذلك  
 بعد تناول الاغذية ودهن الشرج كالعلاج كما في شراب النفاح الحلو الساخن  
 عشر دراهم مع السكر الابيض والعدا عشرة الشجر النضر والاهرسية  
 المعمولة بلحوم البطوط والذبح وما الى ذلك من الحوم الحارة والجلود  
 والغسل مع السكر الابيض ينفع كما ينفع ناصحات الدف صبرا بنا وتدهن بها  
 بالقرطبي المعمول من دهن الشجر والفرج وشم الرواح الطيبة وشم اندا  
 بالمدوخات شمن البقر وشم البط والرواح والاوز **الباحدي والعسرون في البصر**  
 البصر ان معناه الفصل في الخطا وما يلية  
 تغير يكون دفعة اما الى جانب البصيرة واما الى جانب المرض والحرارة  
 والمخاربة بين ملكة العين واليد وقد يستبدلها وقد يحركها  
 خصوصيات ومخالفات حقيقة لا يثبت اليها وقد يستبدلها الجاهل والمفاته

الطعام

تخسدا لابة من علامات دالة على استرداد المقابلة بينهما كالجوان في الميادير  
 والنفع والصباح والمضاربة وسيلان الدماء وهو على ارجاء اربعة الاول هو ان  
 يكون الفصل تاما في زمان ليس غير محسوس القدر في ان واحد كغلبة الملك على  
 العدو في كرة واحدة حتى لا يحتاج الى كرة ومراجعة ثانية فيحصل العزيمة وكلية  
 المكان تامة وهذا كالطبيعة والقوة تستولي على مادة المرض فيقلعه بالكلية قلعا  
 تاما وهو البصران المحمود الجيد الذي يحصل بسببه الصحة التامة ولا يحتاج الطبيعة  
 مرة اخرى الى مقاومة مع مادة المرض والباقي ان الملك يخرج عن المقاومة ويغلب  
 العدو ويهيئ على عليه ويهيئ في الكرة التي فيستأصله ويحرب المدنة بالكلية وهذا  
 كالمرض يغلب على الطبيعة والقوة فيتهربا ويهربا عن الطبيعة عن المقاومة ويستولي  
 عليها المرض ويقلعها ويتهربا ويتهربا وهذا البصران الردي والبالك هو ان الملك يقصد  
 العدو ويهجمه من بلدته ويهجمه ويهجمه طردا غير كلي يدبغه عن المدنة ولكن  
 لا يبعده عن يواجها المتصلة بها ثم ياتي الملك السلاح والة الحرب ويحاول دفع  
 العدو عن القرى المتصلة بالبلد بالتدرج والسكون ويتفرع من العدو والكرو والمراجع  
 حتى تقع الجدار مرة اخرى وهذا كالطبيعة تدفع المادة عن الاعضاء الرئيسة ولكن  
 لا تعبر على دفعه من الاعضاء الاخر وهذا هو البصران الانتقالي بالتدرج يسيرا  
 يسيرا وهذا هو التحليل الرابع هو ان الملك يقاوم العدو ويدفعه بعض الدفع عن  
 البلد ويحجز ثانی الحال ولا يقدر على التبعيد ويصير الملك بالتدرج متهورا حتى  
 يستولي على العدو فيهلكه ويحرب بلوته وهذا كالطبيعة تقاوم مادة المرض وتظهر  
 فيها العجز والفتور قليلا قليلا فيستولي مادة المرض على الطبيعة بالتدرج يسيرا  
 حتى يتهرب القوة وهذا هو الذبول وهو من الهار من الغائلة الردية وعلامات البصران  
 جملة الغثا والكرب والهبب والعطس والقلق والاضطراب والقلق والاضطراب  
 والتملاط للحنق والذهن والصداع وادجاع الرضة والدوار والسدر والقياسات  
 بين العيشتين والدوى والطنين والحكة في الانف وتغير لون الوجه ومغص وقرقرة  
 في البطن ووجع اعيانتي وبعد البصر عن حالة وهذا كالصباح والاصباح والنفع بين  
 المعركتين وهذا العلامات اما بحسب اختلاف المواد جملة واما بحسب اختلاف  
 حرارتها واعلم ان اليوم الذي يكون فيه البصران تاما يكون القلق والتملاط والاضطراب  
 الاخر غليظة هائلة وفي الوقت الذي يكون فيه البصران ناقضا يكون الاضطراب والقلق

ويده بعض الدفع ولكن ناله الطل  
 يعجز عن مقاومة مادة المرض







**البحران** واليوم الرابع والعشرون يوم البهران وليس بعد العشرين يوم في  
 قوة هذا اليوم في البهران والخامس والعشرون في حال عن جميع العوارض والاعراض  
 والعشرون ليس فيه بحران والسادس والعشرون يوم البهران والعاشر والعشرون  
 في حال عن البهران والتاسع والعشرون ليس يوم البهران والعاشر والعشرون  
 وان وقع منه علك ان يكون حسنا واحدا في اليومين يوم البهران والعاشر والعشرون  
 ليس فيه بحران والثالث والثلثون كذلك الرابع والثلثون يوم البهران وكل بحران  
 يقع بعده هذه الايام يكون ضعيفا جدا في الجوارح والثلثون والسادس والثلثون ليس  
 فيه بحران والسادس والثلثون يوم البهران والعاشر والعشرون والسادس والثلثون  
 ليس فيهما بحران الا اربعون يوم بحران واعلم ان البهران في الامراض المزمنة  
 تكون في ليلة الشهر وبعضها تكون في سبعة اشهر وبعضها في سنة وبعضها في سبعين  
 وبعضها في اربع عشرة سنة وبعضها في احدى وعشرين سنة واذا ظهر علامات  
 البهران ولم يكن بحران ولا في يوم باحوري فهو كالحال فيطرا انه يكون اما على تغير  
 البهران واما على الموت واعلم ان حودة البهران طرد على استئلاء الطبيعة واداء  
 البهران بحد على غلبة المادة ونحو الطبيعة فكل السبع الرئيس لم يات في علامات  
 هائلة من سبات وسقوط نبض وعرق بارد وما دى بطرساعات الى بحران تمام  
 جيلان الطبيعة في احوالها اعرض عن جميع احوالها وشغلها بكنيتها بالمرض فخرجت  
 تمام فتش جميع القوى التي ضرعت ودفعته فاذا ظهرت في البهران الجيدة علامته روية  
 فذلك انما هو ذلك على الموت مثل اليوم السابع والاربع عشر واذا صار النبض  
 في يوم البهران موجيا سريدا الموجية مع جبهة تحت الجبهة يدا اولي وتكون في  
 الجبل فوق ما كان وانتفاخ العروق ويكون الفاقونية اصفر او احمر كجنايد  
 ان على البهران يكون بالعرق واذا كان النبض عظيما سريعا ومجد العليل في الارض  
 ثقلا وقدام العين خيالها ويرتقا وحرقة فوحدة في الاربعة دروزا في العروق  
 وسدرا في الاربعة فانظر الزيادة واذا رأت في السفة اخذ الجا وكحل العينين  
 الظلمة والغشاوة وسقوط اللون واصفراره فانظر التي فاذا رأت ثقلا في الخفاطة  
 واحتباسا في البوار ويسب في الطبيعة وقلة العرق وحل الجبل فانه نظر الادوار  
 واذا رأت خصر البوار ومجتمعا بعد العليل في جميع البطن وثقلا في اسفل البطن  
 وفراخ وانتفاخا وفقدان علامته التي وكثرة انصباع البوار من قلة بحنة الكثرة

**من القادة فانظر الاسهاب الباقية**  
**في علامات الحودة الصالحة** قال بقراط صحة الدهن في كل مرض غلامنة  
 جيدة وكذلك الباسنة للطعام وضرة كعلامته روية اذا كان المرض لا يستلقي  
 وتكون ان تمام على الاضلاع وتكون على الاسهاب من جانب الى جانب آخر بسهولة  
 ويام على اليدين التي كان ينام عليها في حال الحصة كان جميع ذلك علامات حودة  
 ويول على من الطبيعة وان كان تنفسه طويلا ونفسه عظيما قويا كان دليلا جدا  
 ولا كان لا يجني في الحول وحل الجبل ولا يزداد في مرضه كان دليلا على قوة  
 الطبيعة واد كان غطس في الماء الى الشبلا كنظر الاضلاع بعد النوم ويكون  
 نشيطا حسن الخلق كان دليلا على قوته فاغده اذا كان لون وجهه وصفته  
 على الحالة الطبيعية تكون دليلا محمودا واذا كان حمي يذوب على الشفاوى لا يكون  
 غصوا احمر او ابيض على ان احمره ودايمه خاليان عن الدم والنكر  
 في الحى الحرق والمطبة دليل على نقا العروق من الاخطا الفاسدة واذا  
 طردت في الامراض الباردة يراى في المسفة يدل على السلامة وظهور  
 الارقاء في الاسهاب والادان والعرق والقي في الايام تلبا حودة علامته جيدة  
 في الحصة بعد الاستغراق اي استغراق كان علامته جيدة وقوة النفس وانظامه  
 والاشد اضعف الاستغراق من العوارض الجيدة وانما يدل على قلاع ويات القوة  
 في العوارض الزدية علامته جيدة والشحنة الطبيعية مع صحة القوة يدل على عافيه  
 عاظم ومع ضعف القوة يدل على بطا عافيه ولا حلام الطبيعة علامته جيدة حسن  
 الحلق وظلة العضة علامته مخروجة والنوم في الليل وفي اول النهار علامته جيدة  
 انما في الاحوال العالية القوية يكون علامته حليمة تنم عن الصحة علامته

**في العوارض**  
**الزرقعة** اذا كانت الحى حادة والقوة ضعيفة والاصابع شديدا لا ينقلع بالمز  
 في الاصابع الوردية الضعاف واللبان في الجبهة والفرقوة دليل ردي غرور العينين  
 في الاصابع الوردية الضعاف واللبان في الجبهة والفرقوة دليل ردي غرور العينين  
 على العوارض علامته روية خصوصا اذا سالت من غير واحدة كرامة الضو  
 والبرق في الاضلاع روية حبي الطل في الحى والحاجة علامته الموت تصغر الاذن  
 في العين الحاجة في المخرج من روية غرور العينين ولبا الصدغ

المان

المرض قال ان انما يحج



ويورد الاذنين علامات ردية كدودة لون الوجه واسوداده واحضار اوعبر  
 خصوصا كاعترار النطق المشدوف علامات موت عاجل مرض الصبح القليل  
 الممرض خطر اصفرار اللون بقعة او اسوداده علامة ردية وشرب الاسوداد  
 كدودة ياحضر العيون علامة ردية تصغر احدي العينين في الامراض الحادة والسر  
 علامة ردية طين البصر بعمق علامة مهلكة اختلاط العقل في الامراض الحادة  
 علامة ردية النظر الدائم الى شيء واحد من غير حركة طرف علامة ردية انتفاخ  
 الجفن في النوم من غير عادة علامة ردية التواء اللسان في الامراض الحادة دليل  
 على قرب الموت تقطر اماوا الاصفر من اللسان في الحيات الحادة علامة الموت  
 كالحاج الممرض اصبحه على انفه من غير سبب علامة ردية وجع الاذن مع الحمى  
 الحادة تحاطرة صبر اللسان في الحيات الحادة دليل ردي اسوداد اللسان  
 ونسب الغم والمخاض في الامراض الحادة علامة ردية بنين اللسان في الامراض  
 دليل موت عاجل التواء الشفة في الامراض الحادة علامة ردية خصوصية اللسان  
 علامة ردية حدوث الحناق في يوم باحوري علامة الموت غسر البلع وحدوث  
 الرجة في الامراض الحادة دليل موت النواق في الامراض الحادة خصوصا بعد  
 الاسهال متدريا باللاك النفس البارد في الامراض الحادة من غير موت العزيمة الاختلاف  
 في القوام والاعراض من الناس والاقبال على الحائط دليل ردي المقل الى  
 النوم على البطن من غير عادة دليل ردي تقصير التنفس والذكر يدل على موت  
 العزيمة ويورد الاطراف مع جبرل الحى علامة ردية السبات مع ضعف التنفس  
 دليل ردي لظلمة الزفير من الثوب علامة ردية الوجع الشديد اذا سكن الطبيعة  
 سكونا تاما من غير سبب ظاهر يدل على قرب موت الوجع الشديد في الاحتيا  
 في الحيات الحادة دليل ردي سكوت الكليم ردي كبرة الكلام من السكت ردي  
 المديان في الامراض الحادة مع السكون في الوفاة دليل على الموت كثرة التقلبات  
 والقلق في يوم غير باحوري دليل ردي ضيق النفس واختلاط العقل في  
 ذات الرية دليل ردي توتب العليل وجلسه في كل ساعة دليل ردي كثرة  
 الحزن من الموت خطر الرعشة في الامراض الحادة دليل ردي كدودة الظافير  
 دليل قرب الموت ذهاب الشهوة خصوصا في الامراض المزمنة دليل ردي ذهاب

الغضن في الحيات الحادة دليل ردي خصوصا مع سواد اللسان البقان قبل  
 السبات والنفس ردي الا ان سبعة اذيار او اسهال او ارام المخاين والاطراف  
 في الحيات الحادة دليل ردي البثور العريضة السوداء اللسان في الحيات الحادة  
 ردي الباقض الكبير الحادة في الحمى الحادة مع ضعف القوة يدل على الملاك الاستفرا  
 الضعيفة من زعاف او اسهال وعرق وادرار في الايام الباخورية دليل ردي التنفس  
 الفلج والرودي والمتناري والمجوى السديد الفج ردي التنفس المختلف الذي  
 فيه انقطاع شديد وحركات ضعيفة دليل ردي الرعاف الكثير المعرط الذي لا  
 يعقبه جثة دليل ردي الرعاف القليل الاسود في الحيات الحادة دليل على  
 عسر الجريان القطار في اول الموضع ردي جثث الاعصاب عسر الجريان  
 الاختلاف في السجدة دليل ردي اختلاف الوان البراز دليل ردي اذا كان  
 من البراز مثل قشور الارز يكون علامة مهلكة التي الكبرية علامة ردية التي الرقاري  
 علامة مهلكة عدم الرسوب والصح في البول يدل على الملاك البول الذي سالترة  
 كثيرا وكثرة فطلا في الحيات الحادة دليل ردي البول الرقيق القوام مع دوام  
 العطش دليل ردي البول العليل الكلد الذي لا يربس فيه شيء ولا يصعد دليل  
 ردي البول الرقيق الذي يربس في السريام دليل الموت البول الاصفر في الامراض  
 الحادة دليل ردي اذا كان البول رقيقا في الامراض الحادة وعظا وكذا مع بياضه يدل  
 على شدة الموت بما جعل البول الاسود في الامراض الحادة دليل ردي الرسوب  
 المختلف القوام واللون ردي احماج التي في القفص واختلاط العقل في الحيات  
 الحادة علامة ردية سرعيات في الظاهر اخرا في البطن مع العطش دليل الموت  
 قشر اللسان مع اختلاط العقل يدل على الملاك سواد اللسان مع حرقة في لده  
 والحمى حرق في القفص وحقان نفسي علامة الموت عرق الجبين اذا كان  
 باردا مع صغيرة الاطراف وخصر علامة موت قرب النفس المتواتر والضحى  
 في الامراض الحادة دليل قرب الموت فالنفس القوية في الامراض  
 الحادة يسبب تكون على غاية الثقة وفي احمر الطبيعة عجائب **الباقي**  
**الحامسة في العيون في الانتار بالحوادث** الحقائق الدائم منذر بالهجرة  
 والكايوس والروار منذر بالهجرة في السكت الاختلاف الكثير في جميع البدن  
 منذر بالشبه والسكت وكذلك لدورة الحواس وضعف الحركة مع الاختلاف الحاد

اللون يور

غات

والفؤوس

مزيد











يعالج بالسيطرة المبرودة القوية القوية من الرادعات بل ينبغي ان يستعمل الستيلا  
 التي معها كقشر عوارضها كالقشر وطى المتخذ من النعيق ومن الورود مبردة بلطبخ  
 ان كان الزمان صيفا وان كان الزمان شتاء فيمكن ان يكون فاقوة او فاقوة الحيلولة  
 من ابدال الحلاوة والحرارة والبرودة واستعمل في ذلك الحلاوة والبرودة والبرودة  
 ومن الاطباء الذين يوصون بحسن عوارضها ومن الشكر الاسهل في ذلك وهو  
 من ماء الزمان المصنوع من كل واحد من خمسة دراهم من السكر الاسود والبرص من  
 كل واحد من خمسة دراهم او من ماء من السكر من الشرايط الخمسة درهم مع ثلث  
 ثلث اوقية وان كان في وقت فاستعمل من شراب السويج والبرص من كل واحد  
 عشرة دراهم والبرص من ماء الصبيح ان كانت الحرارة قوية وان كانت الحرارة ضعيفة  
 والبرص من غير سكر في صورة الماء مع ثلث اللوز والاسفناج ولبين الطبخة  
 الحلوكة او بيطوخها وان كان حرارة عن دم ردي فاستعمل الحرارة القوية  
 ضعيفة فلا يعالج بالبرودة والحق في الحرارة القوية فانها تعين الاطباء الرحمة  
 سويجا بل يعالج بالبرودة والحق في ذلك الحيلولة من ماء من الشراب المطبوخ  
 ماء ودهن البنفسج او دهن من الزنجبيل او دهن الورد او دهن الليمون او دهن  
 وخرج شيرج وخرج من الزنجبيل والورد والكمالي والحلبة ويصنع به او من شراب  
 وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 الجميع بالماء وخرج من الزنجبيل وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 الزيت وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 والشق والبرص من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 لعظم البرص من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 من الانسداد والانسداد من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 ويحدث من ذلك موت العضو فسادا جديا حتى يبين ما هو له فيقال ان ذلك  
 الحيلة ويسمى باليونانية سفاقلوس **علاج** القطع ليا من جانها من طيب  
 لم يجر الحيرة الغريبة فخرج لم يفسد العضو فسادا تاما ويقال لهذا الحيلة غانغرا  
**علاج** انتفاخ ذك الداء الفاسد من ذك العضو بالشرط القوي القوي  
 ويطلق بعد ذلك ما يمنع من العفونة مثل دهن الكوسند والماء ودهن السليسي  
 الساخن واعلم ان استعمال الادوية القوية الردي في الاول والقوة الحيلولة في الاخير

خبري وانظر  
 على الورق الفارسي  
 فيه الحيلة ويزد  
 في الحيلة

ردي فاقوة منه ما يمكن لان التبريد القوي في الاول يكثف الجلد ويغلظ المادة  
 فيجسر معه التحليل والجلد القوي في الاخير يحدث الوجع ويحلل القوة والضعف  
 البدر ويحلل اللطيف والنجس الكثيف وما يكون حرارة من اسباب يادية كالصبر  
 والمسطرة والحراية فان كان الجلد قد افسد من الاطباء الردي **علاج** بالاسفناج  
 المذخبة وهو من بقدرة ما لونه القاني ويضرب للموضع بوزن السعير والحلبة ويزد  
 الكتان والبنبت والخطي ويصنع عليه الماء القاني من الدمن وان لم يكن نقيا **علاج**  
 اولا ينقى الجلد بالبرص والمادة عن العضو العلوي ثم ياذكونا من الاشياء المبردة  
 والحق في موضع الورم من الدم والمرة **علاج** المسق والبرص من غير توقف  
 ولا ينجف من انصاب المادة الا ان يكون الجلد ممتليا فانه مع ذلك يذوق فيه الشرط  
 والبرص من انصاب المادة **القاني في الحيلة** الحيرة في الورم الصفواني  
 وحدوثه يكون من المراتب الاصفى وجده والفرق بينهما وبين الفلجوني هو ان  
 الحيرة تظهر حمرة وابتلع والفلجوني مع حمرة وصور **علاج** ان يكون  
 مستورا بقطعة من الجص ويصل الحيرة بها عند الحس فيضرب وكانها بسبب لطيف  
 المادة ويحدث حمرة بها يسرع في يصل الجلد غير غليظة وخفة الوجع وينتفخ  
 الاكثاب والحمرة يريته يسمى سريعا ويكون معه الحيرة والعطس والقلق والظلم  
 الحيرة المادة واكثر ما يعرض الحيرة يعرض في الوجه وربما كان مع الصفرا وح  
 رقيق حاد **علاج** الحاله من الحيرة ان يستعمل كل غداة جللا من الغائب عشرة  
 وفي الاطباء الاسود عشرة دراهم من النير البدرى عشرة دراهم ومن  
 النير البدرى من البرص من كل واحد عشرة دراهم والمقدار ما السعير مع  
 حراية القرع ويصنع الموضع بالاسفناج المبردة المطفية بمرارة حراية القرع  
 الطلح وما حي العالم وما الحش وما اسان الحيرة ولبين الطبخة المطبوخ هذه  
**علاج** سيناكي اهلج اصفر من كل واحد عشرة دراهم ثمره عشرة دراهم  
 ابيض من كل واحد عشرة دراهم وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 منه دراهم ثمره عشرة دراهم وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 يربح الى رطل وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 عشرة دراهم وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب وخرج من طيب  
 مخرج في اخر النهار ماء السعير المطبوخ فيه الغائب والبنفسج فارجو ينجف

غير الذنير مدق مع بون  
 وخرج من طيب وخرج من طيب



او ثلثة م ان بقيت من المادة بقية فاسقه فبيع المسكر من السكر الابيض والريحان  
وان كان دم الحية زائدا لم يقدح الى الفصد اذالم يكن مانع من الفصد كالضعف  
وسنن الشجوة والصبي وسفوف من الدم مقدار الواجب وثلث الطسعة  
مطبوخ الفواكه ويطلق على الاعضاء الوارثة في الامم كما ذكرنا في الفلج في  
**الباب الثاني في الفلج** الفلج من صفراء وانه يرب  
ويستحق كما يرب الفلج ويسعى ويتصل بعضها ببعض ويتسع حتى ياخذ مواضع كثيرة  
يسيرا يسيرا ومعه التهاب واحتراق شديد وربما يكون حتى وعطش شديد وربما  
تقرحت وربما انحلت وتكون الفلج مائل الى الصفرة وهي في اكثر الامم مستعرة  
الاصل وسببها مادة صفراوية لطيفة حادة تخرج من افواه العروق الرقاق ولا  
يختص بها الشدة حدتها ولطافتها **علاجها** ان يلقى كل غدا جلابا من السكر البني والسكر  
الابيض والريحان من كل واحد عشرة دراهم او يوضع من الجلاب والاحاصير السوداء  
من كل واحد عشرة دراهم او من السكر الابيض والريحان من كل واحد عشرة  
دراهم او يوضع من السكر البني والسكر الابيض من كل واحد ثلثة دراهم مع السكر الابيض عشرة  
دراهم والغذاء ما الشعير من ثلث الطسعة مطبوخ الفواكه مع الشعير عشرة  
دراهم فلو من الجلاب عشرة او يوضع من الاصل الاصفر والسكر البني والاحاصير السوداء  
والريحان المقوي بالسقونيا وشرب ثم يستعمل الاطعمة الخسرة المحففة والمختلطة  
في اطعمتها المبرطبات لانها تخرج ويطلق على غيب الثعلب بالاسود فان فيه تحففا  
او اصاب الحلق والعليق والعروس والافاقا والصندل والخض من اهل الهند او ما  
عصى الداعي لان القروح تحتاج الى ما يحفظها من البرطونة ويتركه معالجة  
السبب المحدث لها او يوضع طين ارمني وطين فيجوليا من كل واحد ثلثة دراهم ومن  
الافاقا والصندل من كل واحد درهم ونصف يردق الجميع ناعما ويضع على لسان الحلق  
وما بقلة الحقا واما النوع المتناكلة منها **علاجها** بالمحفظات القوية الضعيف  
كالعوليا والنرد المطبوخ ويطلق وان عاذت وازمنت ولا تظهر له الفلج هذا  
الدواء **علاجها** ان يلقى بالقرص المعروف بالندوخون وطلا النرد وهو كسبه  
قرص اندروخون يوضع من كل واحد ثلثة دراهم ثمانية دراهم شيب ناعما  
من كل واحد اربعة دراهم فلو من كل واحد ثلثة دراهم ثمانية دراهم شيب ناعما  
ناعما ويضع ناعما ويطلق **علاجها** دواء اخر يجمع الفلج وسائر القروح المزمنة

وان ظلا ورغبت الفلج  
مدقوق مع سونب التغير  
بدرم من السكر

التي تحتاج الى تحفها عنصر اخر مع مراد سنج عروق القباغين جبار زراو  
طويل قليل يردق الجميع ناعما وتلقى عليه دهن مذاب مع سنج انصر مذاب من كل واحد  
مقدار ما يحلط به الادوية ويستعمل **الباب الرابع في**  
**الجوارسنة** هو يتورخغار كالجوارس ينقر الرأس من حذر الاصول مع لزع شديد  
وربما يكون معها دم وسيلان مرة وصديد ويتبدى حكة كالحرث ومادتها مادة  
الفلج بعينها وربما يحالطها مني من البلغم **علاجها** الفصد والاسهال ما يخرج  
الصفراء والربطوبات فان يستحق كل غدا جلابا من سيرا الهندا والسيلوف من كل  
واحد ثلثة دراهم ومن الاحاصير السوداء عشرة اعداد ومن السكر الابيض  
عشرة دراهم والغذاء ما الشعير ان كانت الحمى والحرق قوية وان كانت ضعيفة  
فالغذاء مرورة الاجام الحلي والتمر الهندى او الماشع مع لب النور والاسفناج  
والقرع الرطب وباقي علاجه كعلاج الفلج **الباب الخامس**  
**في الحكة** الحكة بالجميع حبات مفردة بظهورها او تحتها كالبحر ويعوق في  
في اللحم ومعه ألم شديد كالم حرق النار وربما يكون معها حمى شديدة والتهاب  
وجفون الرقيق والعطش الشديد والكرب والليث وسببها صفراء غليظة  
شديدة الحدة والرداة غلاطها دم رقيق حار وهي بمنزلة السم واذا كانت كثيرة  
عابله حور ومعه العشى **علاجها** ان يلقى كل غدا جلابا من السيلوف ويردق  
الندى من كل واحد واحد ثلثة دراهم ومن السكر الابيض والريحان من كل واحد عشرة  
دراهم او ما الرمانين المشحوبين من كل واحد عشرة دراهم مع السكر والريحان  
من كل واحد عشرة دراهم والغذاء ما الشعير وثلث الطسعة مطبوخ الفواكه  
او يجمع طمش او يطبوخ الهليلج المقوي بالسقونيا وربما يجمع بالجمرة الحب  
شرط غيف يخرج الدم الردي المختف فيها وباقي علاجه كعلاج الفلج والحكة  
وكن سقى ان لا يكون اظلمتها ما هو شديد الردى والتبريد كما في الجمر لان مادة هذه  
الحكة غليظة والاحتمال البدن رجوع قليل منها الى الباطن فكيف اذا كان كثيرا  
لان في تلك المادة ردة شديدة ولا ينبغي ان يعالج باء ومة فيها فبعض شديد لاث  
الحكة غليظة عشرة التخلل والاسقى في الانتداء وعند الظهور ولا عند سكون التهاب  
والحكة بالمحلات لانها تبرد في المادة بل يجب ان يعالج بالادوية المحففة معها تبريد  
غير قوى وتخلل ناعما دفع وردق كلسان الحلق والعروس ومن خاص ما يعالج

وان ظلا ورغبت الفلج  
مدقوق مع سونب التغير  
بدرم من السكر

ان يعالج



به الخلة ان يصب دروي الحمر على الطين حتى يغلي ويذر عليها افاقيا ويغلي ويجمع  
 الاطباء يرى في معالجة الطلاء بالدروي والحمر **الكافور** **النافع** **في الحجرة**  
**الساقس في النار القارسي** وهي بنور عرج وبادر سرعة الى ان يصير خشك  
 ومعالجته واحتراف وحكة ومضغ وفي حرقها بالرقق وحيث يظهر في البصر  
 معها خطوط حمراء وواو وسية مثل لبيب النار وهي قربة من الحجرة بالحجم **علاج**  
 ان يشرب كل غداة جللا من ماء الرمان المسحوق من ثلث اواق ومن القند الذي  
 عشرة درام والغذاء من الشعير ان كانت الحجرة ظاهرة والاشفاة من ولب الطينة  
 الاسفانج والقرع او مزودة الانبر باريس ولب اللوز والاسفانج ولب الطينة  
 ماء الفواكه او مطبوخ الاطباء او سقي كل غداة جللا من ماء البطيخ الذي ثلث  
 اواق مع السكر الابيض والبرص من كل واحد عشرة درام او يوذ كل  
 غداة من الاضامن الاسود والاحمر الجلي والقاب من كل واحد عشرة درام  
 عدد او من القند الذي عشرة درام ويغلي مع السكر الاسود عشرة درام  
 ويطبق عليه من السبر حش عشرة درام ومن الترخيش عشرة درام ويغلي  
 سحيا ويغلي بعد التنقية بالصندل والعود وشيا فاحشا واسفانج والعود  
 والطين الارمني من كل واحد درهم يدق ويغلي في ماء الهندباء او ماء  
 العالم او ماء عصي الكراغي او ماء الكزبرة الرطبة او ماء عنب الثعلب واما شفاة  
 فحشا جللا ان يطلى بالحنطين والكافور ولعاب ببرق طوتا واما السنان الحمر  
 يوذ من العنصر الاضمر البقي ومن القود احمر اسودا يوذ ويغلي ويغلي  
 بالخل القليل ويغلي وحده عن تناول الاطباء والعود بالعود حش  
**الباب في علاج الحجرة** **النافع في الحجرة** وهي على نوعين احدها  
 مائية تدفع من عذاب الدم بوزن ثمانية مائة دفعة واحدا الى عذاب الحجرة  
 وفيه ما رقيق لا يذوق لاجل الحجرة التي حش من الذي يذوق لا يذوق لاجل  
 مائية والباقي ذموية تحدث عما حدث الاول منه الا انه قد دم يفتح من تحت  
**علاج** تنقية البدن من الاخطا الموحية لها والعنصر والخراج الزم مقدار  
 القوة والسق والعلاج وان يشرب كل غداة جللا من الحمر عشرة اقداد  
 والسكر الابيض عشرة درام والغذاء العنصرية وكل ما يخلط الدم مثل شراب  
 الكدر وهو الكاخي وشراب القناب وشراب النخار وشراب القناب وشراب

ويصعد

الطبيب طعام بخور من اللحم  
 والسلق والعدس المقشع  
 والخل

السفر جل من ايها لان عشرة درام مع ماء الورد عشرة درام وتنقعهم ماء الرمانين  
 او يطبخ القندس بالطفيل والخل وتنقى به وفي الخلط الجلد حبان بقا بالابر  
 ويسيل الماء والدم الذي فيها والرسق الجلد وزمانقا بنفسها ولا يحتاج الى اابر  
 ويحب ان لا ياكل امره بل ينفقا منيريا ويعصر ما فيها بالرفق قليلا قليلا فالحلو  
 من امرين اما ان يبرأ سريعا واحلان يتقدح فان تفرح يعالج بحرم الاسفانج  
 او بحرم المراد اسنج وخصوصا اذا كان فيها اصل السوسن الاسفانج وادأ  
 كانت في الاعضاء التي يحتاج الى علاجها الى يخفض الكرفع اعلى بحرم القلقطار  
 والقلقلس وكحما **الباب الثامن في الشرى** هي  
 شير صغار مسطحة كالنقاعات الى الحجرة ما هي حكاكة مكره يحدث دفعة  
 في اكثر الامور وقد يعرض ان يسيل عنها رطوبة وفي اكثر الاحمر ان يستد ليل  
 ويكثر منه وسببها بخار حار يتشور في البدن دفعة اما من دم مري او بلغم  
 يور في فالدمي يكون اسد حجرة وحجارة واكثر تورانه وهيجانه بخارا  
 والبلغمي اقل في جمع ذلك واستداد البلغمي **علاج** المبادرة الي  
 القصد بقدر القوة والواجب والسق والوقت الحاضر من السنة والي  
 فان لم يبادر الى القصد خيف عليه من الغب لان الدم اذا رقت واحدا يصير  
 صفرا او مصورا يكون خارج القروق فيلزم منه الغب ثم سبعة الدن من الصفرا  
 مطبوخ الفواكه المفقوش بالسخونيا او مطبوخ الاليلج الاصفر مع فلويس الحمار شير  
 او الشير حشيت والبرصين من كل واحد عشرة درام وان سقي كل غداة جللا  
 من ماء الرمان المسحوق من شحمها من كل واحد عشرة درام مع البرصين  
 او الشير حشيت عشرة درام او يشرب كل غداة جللا من ماء البطيخ الذي  
 او بالخير او السكر من الساج او ماء الرمان من ايها لان عشرة درام  
 مع السكر الابيض عشرة درام والغذاء الطفشيل بالعدس والخل او حذرو من ماء  
 الرمان الحامض او ماء الحصرم مع لب اللوز والاسفانج والقرع الرطب وسفهم اقراص  
 الكافور شقال ويشرب مع ماء الرمان عشرون حنالا او يصيب على البدن الحار  
 القاتر وورق بالبخالة او البطيخ او يوذ البطيخ مطبوخا ويخرج البدن بالخل والماور  
 ودهن ورد اما ان كان حذونه عن بلغم يور في **علاج** ان سقي كل غداة جللا  
 من السكبين الصلي عشرة درام او يوذ خذ من بزر الرازيانج واصل السوسن



من كل واحد ثلثه درام ونغلي بالسكر الاسفر عشرة درام وينقى البدن بمطبوخ  
 الاهليلج المقوى بالتزبد وعرق البدن بمطبوخ السعير وما الكرفس والحل  
**الباب التاسع في الماشرا الماشرا** هو الورم الذي يظهر في الوجه والجبهة ورعا يرقى الى الراس ويحم الراس والوجه كليهما  
 سببه سخونة الدم وغليانه في العرق الاخوف الصاعد من الكبد فيرتقى الى الوجه  
 بطريق السعيب التي يدخل في الراس **علامته** ظاهرة من الانتفاخ والحجرة والضرب  
 السديد والحمى الحادة والعطش والهبوب والكرب والتقلل **علاجه** الغصن من القنفذ  
 ان لم تكن مانع من السن والضعف وسيفرخ الدم بقدر القوة والطاقة والوجع  
 وان سقى كل غداه جلابا من الاجاص والعناب والتمر الذي مع السكر الاسفر المبردين  
 ولبتن الطسعة ماء الفزاة او مطبوخها او سقيع المسخن ونضد الصدر والخلق  
 عند اسهل الطسعة بالاشياء الدارعة القوة مثل الصندل والفزولة والافاقا  
 والمايشا لئلا يقبل المواد ويحرق بالحرقن اللينة والسيافات غير الحادة وفي  
 الجملة بلن الطسعة برفق وتودة ويبرد الراس والوجه بالصندل والماورد والكا  
 والفزارة السعير وسقى كل عداة بعد النقية التامة وتخلية الراس والعروق  
 من الاخطاط المنبسطة الفاسدة جلابا من السكجبن الساخج وما الورم من كل واحد  
 عشرة درام مع قرض الطباشير الملقن صعل او شراب القرص مع ماء الرمان  
 الحاضر عشرون درما او ماء المطبخ الهندى اولين بقله الحقا من ايها كان  
 عشرون درما ولا يترك الطسعة محتبسة الى اخر البر

**الباب العاشر في الطاعون** الطاعون كل  
 ورم يكون في الاعضاء العذرية اللحم والحالية وهي اما حساسة واما غير حساسة  
 والحالة كالحصية والذى واصول الاسنان والتي لا تحسن لها كاللحم العذوي الذي في الابط  
 والاربية وحدها يكون من مادة سمية ردية يفسد العنق وتغير لون ما  
 يليه من الاعضاء وزججا يترشح منه دم وصديد ويحدث معه القي والغثيان  
 والغشي والخفقان لوصل كقيتها الردية الى القلب من طريق الشرايين  
 فلذا استحدثت اعراضه بقتل وبسبه ان يكون الاو ايل سمون الاورام القنا  
 طاعونا وفي الخبر انه عليه السلام قال الطاعون رجس انزله الله تعالى على  
 الذين ظلموا ومن العاجب ان يكون حدوث هذا الورم القتال في الاعضاء

ما كالبه

الضعيفة كالباط والاربية وخلف الاذن وارداها ما يحدث في الابط وخلف  
 الاذن لغتها من الاعضاء الرئيسية واسلم الطواعين ما كان له اجبرنا صاعنا ما  
 كان اصفر والذي الى الخضرة والسواد يقتل سريعا والطواعين اكثر خديتها  
 في الوبا وفي بلاد وبنية **علاجه** ان لا يفسد في هذه العلة البتة كما لا يفسد  
 السليم لئلا ينتشر المادة السمية في جميع البدن بل العلاج الحق والتدبير  
 الصواب ان يصرف وكذا العناية الى امر القلب ونقوته وحفظه من وصول  
 الكيفية السمية اليه وسقى كل عداة جلابا من شراب الحماض او شراب الانج  
 او البارج او الليمو او السفرجل او التفاح او الرمان الحاضر من ايها حضر عشرة  
 درام مع ماء الورد وما البهرامج وما الساب الورد من كل واحد عشرة درام  
 وشتم الورد والكافور والصندل ويحلى تحت الخيشات المبلولة ماء الورد  
 ويغلى بدنه بثوب صفيق لئلا يصل الهواء البارد الى بدنه فيكشف الجلد  
 ويتردى في الماجة غلظا وسرا ويستنشق الهواء البارد لئلا يحمى القلب ويغدى  
 بالعدسية والغاب والحل والمصوم الحاضر جدا ويوضع حواله الثلج الكثير  
 والمجد وورق الخلاف وورق القريح والنضيج والورد والثلج وعصا الراعي  
 وحى العالم ويغلى على الصدر الصندل والورد المسحوق وما الورد والثلج  
 والكافور ويحذر ذلك ولا ينبغي ان يوضع على الموضع الورد طلاء بارد يسقى  
 ان يبرط ان امكن ويسيل فافيه ان امكن وتعمل الموضع المسرط بالمال  
 الحار ليكثر التحلل ولا يترك ان يحد منه فيرداد منه وان احتيج الي

وضع الحجة عليه فيوضع ويحرق بالرفق والليلف **الباب الحادي عشر في الاكلية** وهي فساد وتغير بعض الاعضاء  
 بسبب مفسد للدوج الحيواني او مانع اياه عن الوصول اليه والاطاع للغيثيين  
 مثل السموم الحارة والباردة المضادة بحورها للدرج المفسدة للاعضاء برداة  
 كقيتها وحدثها فكل ذلك البثور والاورام والذوج الردية السامة الخبيثة المادة  
 السمية الجوهر المفسدة للدوج المحرقة اياه المفسدة للموضع والسبب الذي  
 يمنع الدوج عن وصوله الى العضو اما ان يكون سدة خارجية عرضة مثل  
 ان يفتد الاعضاء شدا وثقا فان مثل هذا الشدة تمنع الدوج الحيواني عن الوصول  
 الى العضو فيفسد العضو لا حيا من الدوج الحيواني فيه واما ان يكون سدة

وذكر وان دم  
 انبى البوي اذا  
 على الله الميت الذي  
 العظم من تحته و  
 يقطع الله من غير الدم ويود  
 ولا ينزله من الصدر ولا  
 يكشف العظم الاسود ويجو  
 العظم من الاسود للكثرة  
 منبتات اللحم الموصوف



بدنية اخلية مثل ورم عظيم فليظ المادة يستند منافذ العضو وما فيه تجري  
 فيها الروح الحيواني وربما حدث الاكله عن الفلحوي الكبير الحنج والقرحة  
 والبثرة السوداء والحصيرا الرذة المادة الكثيرة السمية وبما ذكر الى السعي  
 والاشباع **علامته** اذا اخذ العضو بذهب نضارته وينغيث وهو في طريق  
 التعفن فيسفي ان يادر الى لطفه مما يمنع العفونه ويبرها كالطين الارمني  
 والطين المنوم والورد المطحون والافاقا والفوفل والصندل فان لم يقع ذلك  
 فلا بد من المسرط الغاير وارسل العلق عليه ونضد العروق الصغار المقابلة له  
 لجذب الدم الردي ويوضع على الموضع نفسه ما يمنع العفن ويضاد مثل  
 دقيق الكرسنة مع السكج من اودقق الباقلا وسفي ان يكون مسكنه باردا  
 تحت الخيشات المبلولة ماء الورد ان كان الزمان صيفا ونقرب اليه الصندل  
 والماورد والكافور الربا حتى والرياحين الباردة كالسفيج والنيلوفر وورد النعاج  
 والسفرجل والقرع وورق الخلاف وان يشرب كل غداة جللا من العناب عشرة  
 اعداد ومن النيلوفر بله درام ومن السكر الاسفر عشرة درام والغذاء موزونة  
 الماس والعسل ماء الزمان الحامض او ماء الحصرم او الخل ويقتل بالحشر والديا  
 والخطي وعنب الثعلب مدقوقا ناعما مع شئ من دهن السفيج ودهن الورد  
 ليغسل العلة ولا يسعي **وعلاجه** وقوفها انها تسترخي وتلين فيضيد حينئذ باليمن  
 ومزج الزنجار مع شئ يسير من الانزروت حتى يسقط السوداء ويبلغ الى اللحم  
 الاحمر ثم يعالج بعد ذلك بمبقات اللحم واذا رايت القرحة تنشق **فعلاجه** الكي  
 بالنار وبالذوار الحاد واذا ظهر التعفن ولا يندفع الا بالقطع والابانة والخطب  
 عظيم مسفي ان يقطع العضو الذي عفن بالمنشار ويجب ان يكون ما يحيط بالقرحة  
 من العضو الصحيح بعد ذلك ليلا يسري الفساد الى العضو الصحيح المجاور خصوصا  
 في الاعضاء السريفة السريعة القبول للعفن بسبب حرارتها **الباب**  
**الثاني عشر في اورام المخاين** قد يحدث اورام في المخاين وهي  
 مثل الابط والار تيمس وخلف الاذن لامن جنس الطواغين بل لرفع الاعضاء  
 الرئيسة اليها فتقبل تلك الاعضاء الفضلات لضعفها وضاقتها وزعاج حلت  
 اليها فتروج او اورام اخرى على الاطراف تجري اليها مواد فيكون في طريقتها تلك  
 اللحم ويتشبت بها كمن به جرب او قرح على الوجهين او اليدين وربما كانت

وبقلة الجفأ ويضد الموضع  
 الاسود باليمن والاطراف  
 الهندبار

مع احتلا البدن وربما لم يكن **علاجه** بخلاف علاج الاورام الاخرى ان لا يستعمل  
 فيه الرادعات والمبردات ولا تدفع عنها المواد بالفضله والاستفراغ بالمليئات  
 الغير القوة ويتوقف حتى يستبين الحالك فاذا كان على سبيل الحمران الاسفاني  
 عضو رئيس فلا يسفي ان يمنع عنه ويردج البتة بل يحذب الى ذلك العضو او عضو  
 اخر باي حيلة امكنت ولو بالمحاجم وان كانت لكثرة الاحتلا فلا علاج له الا الاستفراغ  
 او تقليل الغذاء وتلطيفه والاستعمال الرادعات اصلا لانه قريب الى الاعضاء الرئيسة  
 بل المرخيات بعد سقنة البدن والاستفراغ والخطر في المرخيات هو ان المادة يميل  
 اليه واذا كان البدن نقيلا لا تخاف في استعمال المرخيات والمجالات ميل المادة اليه  
 واذا كان الورم في لحم عدي غير المخاين الثلثة والشرى والخصية فلا تخف من استعمال  
 الروادج في الانتداب واذا رأت الورم مائلا الى الصلابة فليتن حيث كان ولا تنال واسفة  
 كل غداة جللا من السكج من الساذج وما الورد من كل واحد عشرة درام ومن السكر  
 او الزمان المنصوم من ايها كان مع السكر الاسفر والبركج من كل واحد عشرة  
 درام والغذاء موزونة الماس مع لب اللوز والاسفانج والمقرع الرطب ومن الاحاصر  
 الجبلي ولا يترك الطبعة محتبسة **الباب**  
**في الدبيلة** الدبيلة ورم كبير الحجم أكبر من الدمل مستدير الشكل ولونه في اكثر  
 الامر كلون الجلد ولا يكون الوجه منها البتة الا ان تكون فيما كونه حدة ويحتوي على  
 احسام غريبة مثل الحبيبين وقلاحة الطفر ودودي الزيت والذرنج وغير ذلك  
 فتولدها من المواد الغليظة الغير النضيجة التي سببها سوا المضم وضعف الحرارة  
 الغذائية حتى تصحف ان يجعلها مدة بيضاء نقية فينولد منه تلك الاجسام الغريبة  
**علاجه** ان يكون مغزها اقل تطا من مغز المدة وهي تميل الى الصلابة **علاجه**  
 ان تسقى كل غداة جللا من نذر اللوز واصل السوس من كل واحد عشرة درام ومن السكر  
 الاسفر عشرة درام والغذاء موزونة الماس والحصرم مع لب اللوز وسقنة البدن  
 عطبوخ الفواكه الذي فيه التبريد والليلج الاصفر ولبين الطبعة بالسنا الحكي  
 سبعة درام مع المنسج الياسر واصل السوس والبرسيا وسنان من كل واحد ملته  
 درام ومن التبريد المحكوك المروض درمان والاهليلج الاصفر سبعة درام بطبخ  
 الجحج ويصفي ويشرب بم يلطف التبريد وان كان مع ضعف القوة فليطفي فيه  
 الغاريج في المزورة ويغمد الدبيلة بالادوات والشحوم والاحبة الحليئة المنضجة



ويعبر الذي يخلون وإذا الآن شق برفق وينظف ما فيها برفق ويحشى بعد ذلك بقطن  
 عتق حتى ينقيها بالغام ثم يلجأ ذكر في ادخال الفروج ونوع من الالبيلاس يعرف  
 بالديلة المنكوسة وهو ان يكون بعيدا عن تحت الجلد ويكون ما يراعى عتق العور  
 ما يحج في الحق وهو في اكثر الامور قال ولا ينضم ما بها الدم وتكون منها وجع ولا ج  
 فاذا شق لم يخرج منه الاجسام الغريبة بل يخرج منه الدم القليل **وعلاجه** علاج  
 الديلة مع تقوف وحذر عن المشروبات القوية والاسهال في المعالجة والاسهال ان يستخرج  
 بالذبح فلان الديلة **الباب الرابع عشر في الخراجات**  
 الخراج ما يخرج من الاربالات والاورام الحادة وسببه مادة غليظة دفعتها الطبيعة  
 فلم تكن ان سجد في الجلد لغلظها ولا ينسحب بها اللحم لرداتها فيتفرق الاتصال لذكر تفرقا  
 ظاهرة فيسكن في خلك ما فرقته وفي اكثر يكون محدد الرأس سها اذا كانت مادتها  
 حادة وتنفذ اللحم الذي حولها بالحدة والعدونة التي فيها ثم يخرج المادة ثم يخرج ورعا  
 احتاج الى منضج وكما كان الخراج استدارت فاعا فهو اسرع نفجا لحدته المادة  
 ولطافتها وما كان منها متعصرا فاعا يصا فليل الحرارة يفي الضم قليلا الوجه ثقيل  
 الحركة فتوارد من ساير الخراجات **علامته** ان الوجه من الوجع وان يكون عند  
 عند الحشر **علامته** ان الوجه يكون الوجع وان يخف تحت الاصابع عند الحشر  
 ليس كعضو قايلا لان كثر فيه الخراج فان الحاصل لا يحدث فيها الخراج  
 لضيق مكانها مما طبعه ما فيها واخبرته ما كان حاديا على اطراف العضو واستند  
 اوقات وجع الابتداء فانه اذا بلغ المنتهى يصير وجعه اقل فاما كان ابتداء ان يعرف  
 الاتصال يكون من الابتداء اشرف فكون الوجع كثيرا وعند ما يصير الماحدة مدة يكون  
 الوجع الشديد والالتهاب لانكسار حدة المادة وحيد ورتمادة نصيصة **علاجه**  
 في اول الامر القصد واخراج الدم بقدر القوة ونسب الواجب ثم سقنة الدلت  
 واستفراغ المادة المحزنة له وان سقى كل علة جلايا من الغوام عسوية  
 اعداد ونذر الهند باليد درام والسكر الاسفر والسكر من كل واحد عشرة  
 درام والغدار حذرة الحاشية مع لب النور واذا ظهر ان النفع في الغار وره  
 فيستخرج المذبت من الخط الموحب لهذه العلة كما علمت من قبل ويراعى  
 القوة لئلا يستقطها الوجع الشديد والاعمار دفعه واحدا فان كثر من الباهت  
 موت عبد الانبيار بالمشق وسقوط العقوق اما عن وجع الماحدة **علامتها** الخراج

بالخصيات لا ينبغي ان يكون حرارة المنضج قريبة من حرارة البدن وتكون له تحريته  
 ما ينسد المسام ويخرج الحرارة اليه كزير المود والكنان والخير والخطبة  
 المحنونة والتمين اليابس الحلو ودقاق الكندر والمصطكي والزوفاء والزيب والميعة  
 القابلة اذا استعملت المنضج ولم يخرج بنفسه الكثافة الجلة وغلظ المادة وقلة  
 الحرارة الغريبة فلا بد من المشق والسطح لا يقول على الادوية المخزنة والمنضجة  
 لان الادوية المخزنة يمكن ان يسد مسدود النسيم والمنضجة تحرك الحرارة الضعيفة  
 وكلاهما يفتان على تعفن العضو وتعفن العضو اخبت واسر خطرا خطه ويجب  
 ان يكون البط والفق اذا لم يطول العصب في العضو ويوضع البط في اسفل موضع فيه واره والحد تنوا  
 واره ويلزم في السق الخطوط الطويلة من الاسترة الا في الخراج الواقعة تحت  
 الجهة لان استرة الجهة اذا بطلت مسكها سقطت جلة الجهة على الوجه بل  
 يجب ان يحال في الاسترة ويخرج ما فيها من خفاقات ان كانت كثيرة ثم تنظف وياد  
 الخراج بالجلد ثم يخلط بالماء الحار **الباب الخامس**  
**علاجه** في الامور التي يكثر كثر وهي من عتق الخراجات ايضا  
 بخمرة اللوز وحقنة السكر وسببها من خارجها لطف وطوبى غليظة  
 فاسدة وتولد بها من جلاله الوجع ومن الحركات على الامعاء والاكثار من ثبات  
 اللوز والحلاوى فتوارد ما كان غائرا لا يخرج الا في رطلين بعين **علاجه**  
 القصد واخراج الدم بقدر القوة والواجب والمسلمين في الموقلة الحاضرين  
 نقتة البلات بطون الفواكه الا لظنوج الا طير ويطبخ المنضج وان يسحب  
 كبريتا ويطبخ من العباب عسوية اعداد ومن الاطباء الذين يسمون عسوية  
 ومن القدر الذي والسكر الاسفر من كل واحد عشرة درام والغدار حذرة  
 الحاشية مع الاستفراغ وللب اللوز ونزلة الحمار والحلاوى بالوانحة وسقنة بعد  
 المنقعة كل علة جلايا من السيل من الساذج عسوية درام مع ماء اللوز عشرة  
 درام والغدار حذرة من القدر الذي وللب اللوز واجب الزمان وللب اللوز  
 والاستفراغ ما اذا ظهر ان النفع في الغار وره **الباب السادس**  
 في الخراجات التي يكثر في البطن والوجع عليها ويرى عليها البيض ومتى جمعت  
 الحادة من وجع البطن والوجع كثر ما يخرج من البطن والوجع الحاد  
 في البطن من السوسنة والوجع الحاد في البطن والوجع الحاد في البطن

والسوسنة

وان كان الخراج في البطن  
 فانه يكثر في البطن  
 ويكثر في البطن  
 ويكثر في البطن



بوزق او الكندر المدقوق بوزق الحرق والطين والعسل ودهن البزر ومن مخراته  
 الحسنة بدر الكتان ووزق الحمام والخمر واكثرها الاحتياج الى المخرات اما كانت  
 منها عتيقا ومستنديرا مفرطها وهذا الوضع ربما افتح من لينة مراضع او اكثر وينبغي  
 ان لا يهرج علاج الرمل لانه كثيرا ما يولد الى الجراح العظيم ومن كان يسلط  
 مخروج الدما ميل بخلعه الحمام البام وبقطر العذار والرياضة المعتدلة والاسهل  
 برفق واذا لم تحترق وخرجت المدة كثرة المرامق المفضلة والذرورات الحاقصة  
**الباب الثالث عشر في علاج الرخو المسقي باوقيا**  
 هو ورم بعض مشدوخ الحرارة فيه ولا وجع معه وكما كانت المادة ارق كانت  
 الرخافا اسهل والتطاول من اكثر واذا غلبت بالاصح سقي موضع الغرغرة **علاجها**  
 ان سقي كل غداة جللا من بدر الارياح اصل السوس من كل واحد ليله دراهم ومن  
 الحصى من العسل عشرة دراهم والعذار موزة الحصى ولب حب القطر بعد البصر  
 التام يستخرج البدن من البلع بحسب الارياح او بحجر الحمار شهور مع الكسنا وحلا  
 من الاطعمة الغليظة المولدة للبلغم كالتفاح والاسنان وكحود ذلك وينبغي ان يصعد  
 العضو بادويه من سائها ان يسود ويحلك غزلة الحلو والحام والمزوجة من شئ  
 من التطرون وان يدلك بالزيت والحل ويوضع عليها في الابتداء اسفجة جديدة مقوية  
 في ماء وخل وان لم يوجد الاسفجة فياصوف الوسخ او يوضع عليه حرقه مطرية  
 طافين طار ما رماذي البلوط والكدم فان كفي ذلك وحل فيها ونعت والافضلة **لها**  
**القضاء** استسحق خمسة دراهم بخرنوب نخل تقير وماء ويصفى به العضو او يوجع  
 من وعصر وسعد وصبر وزعفران ويصفى **الباب الرابع عشر**  
**الاسابع عشر في الورم المسقي** سبب هذا الورم اما ان يجر  
 غليظ متحلب منه الرقيق ويخرج منه الكثيف واما ورم حار قد استكثر فيه اسمع الاطعمة  
 المبردة القابضة تصلبت المادة وتجلت واما قاذو سوداويه انضبت الى العضو  
 وتولدت فيه **علائقه** ان لا يكون معه وجع ولا ألم ولونه يكون البدن والمتولد  
 من السوداء الخالص لونه يكون الاسرب شديد التمدد والصلابة وهو الذي لا يبرأ  
 لم **علائقه** ان يستخرج البدن من الخلط الغالب الفاعل لانه الخلط يات  
 يستقي كل غداة جللا من اصل السوس والبازر كبوتة من كل واحد ليله دراهم ومن  
 الجلبين السكر عشرة دراهم والعذار موزة الحصى ولب حب القطر كذا ظهر

فعلاجها

عند التعليل ان وقام  
 وخلط بالملح وضربه  
 حلا ورم الذي خلط بالملح

في علاج الرخو المسقي  
 في علاج الرخو المسقي  
 في علاج الرخو المسقي

النضج في القارورة يستخرج البدن يطبخ في الاصفون او يحبه او يوجع السنا  
 الملك سبعة دراهم ومن البازر كبوتة واصل السوس من كل واحد ليله دراهم ومن بدر الاريا  
 حاصل السوس من كل واحد ليله دراهم ومن البازر كبوتة واصل السوس من كل واحد ليله دراهم  
 من مخزون النخاع سبعة المقل وشراب الجوز وحذرة من الاطعمة الغليظة المول  
 للسودا كالعدين والارز ولحم الثيران والتفريد والحصل والكرب وكحود ذلك وبطل  
 بالادوية الحارة الملية كالحق ساق التفير مع الخبيخ ودهن السوس وشم الابل والنور  
 واللب مذايا مع المقل او يوضع عليه مرم الباخلون او يوجع المقل الارزق و  
 الاسبق من كل واحد خمسة دراهم ومن البازر كبوتة الطرى حذرة وزين بيله دراهم  
 ومن شم الارز عشرة دراهم بحل المقل والافق بماء حار ومخلوط مع باقي الادوية حتى  
 يصير من ماء ويطل به الورم او يوجع من شم الاسيد واللب وشم الثعلب والبنفسج  
 ويختم الجوارح من الطيور ويرش بالجميع ويخلط معها المبيدة والمقل والمصطكى  
 ويطل به او يوجع من الاستسحق من الحمام فيحلك الطمونه ويبقى الكثيف او يصعد  
**علاجها** فانه يحل الارياح المصلية يوجع من المقل الارزق والاشق والقار  
 وهو يوجع من الطوران من كل واحد خمسة دراهم وشم في الهاون مع شم  
 البازر والارز وشم ساق التفير وشم السوس حتى يصير من ماء ويطل  
 به **علاجها** فانه يحل الارياح المصلية يوجع من المقل الارزق والاشق والقار  
 من كل واحد خمسة دراهم حلبة خمسة دراهم من البازر كبوتة  
 وشم في الهاون حتى يستوي ويطل به الورم **صفحة**  
 فاما واخر نفع لذلك فوجع من المقل والاشق والحار وشم الاسيد وشم  
 الابل او يوجع في الهاون حتى يستوي ويصفى به **الباب**  
**الخامس عشر في الورم المسقي** سبب هذا الورم اما ان يجر  
 غليظ متحلب منه الرقيق ويخرج منه الكثيف واما ورم حار قد استكثر فيه اسمع الاطعمة  
 المبردة القابضة تصلبت المادة وتجلت واما قاذو سوداويه انضبت الى العضو  
 وتولدت فيه **علائقه** ان لا يكون معه وجع ولا ألم ولونه يكون البدن والمتولد  
 من السوداء الخالص لونه يكون الاسرب شديد التمدد والصلابة وهو الذي لا يبرأ  
 لم **علائقه** ان يستخرج البدن من الخلط الغالب الفاعل لانه الخلط يات  
 يستقي كل غداة جللا من اصل السوس والبازر كبوتة من كل واحد ليله دراهم ومن  
 الجلبين السكر عشرة دراهم والعذار موزة الحصى ولب حب القطر كذا ظهر

المطيف



لا غداة جللا من برد السداب وبرد النار باج وبرد الندبا من كل واحد بلنه ديام مع  
 السكر الا عشر عشرة دراهم والمغلا ضرره من ماء الحص وللب حب القرظ ورايا ج  
 الى وضع الحماج من غير مشروط عليه لينش التفحة وخرج العضو المولود من النابج  
 والسداب او يوحده من نوز الكرفس والانسون والناكحوا من كل واحد عشر دراهم  
 يغلي مع من من الماء حتى يروح الى نصف ويصفى ويغلى عليه من وهو الزيت نصف  
 ويطلى ويغلى يرفق حتى يذهب الماء ويبقى الارض ويخرج به العضو **الباب الثاني**  
**في علاج عسر في السليج** السلعة وزم غليظ حشوي عن اللحم حتى يمكن ان  
 يقبض عليها وهي مختلفة في العظم من الحشوة الى البطيخة والاكيس يحويها وتولد  
 تكون من البلم (الغلظ) ويمكن ان تكون مع البلم سودا الا ان التولد لها يكون من البلم  
 الغليظ وفي اثناف اربعة متحة وعسلية واردها جلية وشيرازية اغني انها تحوي  
 على هذه الاشياء **علاج جده** ان سقى جللا من بزر الباراج ثلثه دراهم ومن الجلسان  
 عشرة دراهم والغلاء ضرره الحص وللب حب القرظ فاذا رايت  
 اثر البص في الفارورة فضعي ان سقى اليد من الاخلاط البلعية الغليظة لئلا  
 يعظم ويتردد حب الايارج وحب اللوغا ذيا او عجور الحجاز سحر مع السنا او غليظ  
 فيه الترد ويلزم الموضع الاضمة المحللة كرم الدوا خليون فانها تحللت وزالت  
 في السنا واما اذا كانت شيرازية **علاج جده** البطم والقطيع وكذلك اذا كانت  
 عسلية واذا لم يمكن القطيع والبطم فليوضع عليها الادوية الحارة المحرقة كالقلوبون  
 والريك ردك وان كان ارد ما جلية وليس بينها الادوية المحللة بل يحتاج الى  
 ادوية معقنة او القطيع وان كانت شحيحة فليس يفع فيها الادوية المحللة ولا المعقنة  
 ولا دوارها سوى القطيع وانتزاع ما فيها واذا بقيت فحجب ان يضره اليس الذي يحويها  
 بها له ولو بالصنارة فانه اذا ترك ولو كان قليلا منه عادت ومن العلاج النافع الباج  
 للشيرازية ان يوضع عليها المريب الطزوح العجم مع المقل والنور والصابون  
**الباب الثالث في عسر في العود** منها طسعة ومنها غير  
 طسعة واما غير الطسعة فحجب صلب متولد من البلم الغليظ والسودا لينحقد  
 بالبرد والفرق منها وبين السليج انها لا تقبل الزمادة ولا خلاف لها كالسليج **علاج جده**  
 اصفرانغ الدون من مزين الخلطس وان يوضع عليها مرمم الدوا خليون وحذر  
 حاصبه من ماول الاطعمة الغليظة وكثيرا ما يكون على الكلى والجمجمة ورايا كفي في

نما

علاجها ان يوضع عليها بعد الرض والقدح قطعة اسيرب ثقيل  
 ويضع عليها ويحصرها اذا طلى تحت الاسيرب بظلامها وسد سدا جيدا فانها  
 تهرق وتبرأ ونوع من العود يكون صخرا ويسمى فوجلا وكانه يحض بهذا الاسم ما كان  
 كما جرت حلق الاذن **علاج جده** في العلاج المذكور في باب اودام الغدد وما يحق رماد الخلد  
 وغيره على ولا يظهر هذا الا في الفم والحنجرة واليضا يوطى ابن عرس بغير وطي ووصف  
 سوسن نافع لم وقد يعرض ايضا بنوع صخرة **علاج جده** شترها وخصرها  
 واخراج ما فيها وسد الاسيرب الثقيل عليها **الباب الرابع في علاج عسر في الكاوي**  
**والعسر والنب في العنق** العنق اما ان يكون رحيمة او لحمية وكلاهما عدنان  
 في المواضع المتعارفة من اللحم كالسندفة والجوز وما دونها وتنفق عند الغمر عليها ورايا  
 كانت مع ام ورايا كانت بلا **علاج جده** ان يوق تحت دقا جيدا حتى تنفك  
 ثم يقمر عليها الحصص والا فاقها والحنجر والصبر وعمرى السمك وان يوضع عليها  
 قطعة اسيرب ثقيل وسد سدا وثقا واذا كان معها وجع والم فضعي ان  
 سطل ما طوى فيه اللابوج والا كليل والسنت والمزججوس والخطي وخرج بالادها  
 في الحالة مثل من النابوج والسنت والرخس والتسرين وحذر العليل من  
 تناول الاطعمة الغليظة المولدة للسودا والبلم والحمية وكحور الطليل حار  
 في جميع الاعضاء وعند المفاصل حتى يمنع حرك المفاصل بسهولة واكثر عرض عنها  
 نيف الحرا حار والكبرها حار في اصابع الرجل وفي الاسافل ومنع الحسني  
**علاج جده** الدمن بالادها الباقية والنحوم والا فحاج وادمان الحام فان  
 لم ينجح هذا العلاج **علاج جده** البقم واخراج ما فيها او يقرع باليد اياها ويلزم  
 عليها الاسيرب ان كانت بحيث لا يمكن ان يسقى ويخرج ويكثر ما تهرق اذ  
 لم يعالج **الباب الخامس في علاج عسر في السرطان** السرطان ورم سوداوي متولد من السودا المحتدفة عريادة  
 صندراوة او مادة فيها الصفراء اختزنت ليس عن الصرف العكري فانه يكون  
 مع وجع وحدة وخبريان وسرعة ازدياد لكثرة الحاجة **علاج جده** ان يتدى يوم  
 مثل اللوزة او اصغر ثم يتراد على مرور الايام مع صلابة شديدة وكودة في  
 اللون واستدارة في الشكل مع اذ في حرارة في الجمجمة واذا اخذ يكبر يظهر  
 على عروق حمراء وخضراء يارحل السرطان ويكون له اصل واغلى في



الجسم ومن السرطان ما هو شديد الوجع ومنه ما هو قليل الوجع ومنه ما هو متناثر ومنه ما هو متجمع  
الى التقرح لانه من سودا طارئة من حرقاة الصفراء وهو مشهور ومنه ما هو لانه  
ولا يتقرح وهو في الجملة دائر عسير لا يطع في برؤه وانما يعالج لاحد اعراض تلك الحالة  
منه من ان يزداد وحفظه من ان يتقرح واداء المتقرح منه وقد سبق اجبا اننا  
يبرأ المبسوط من السرطان وبعض اطباء يرى فيه القلق بالحد يد اذا كان في عضو  
يمكن استيقاله وفي استعمال ذلك مخاطرة لانه ربما كان في عضو منه شرايين او  
عروق كبار فيجرح من ذلك النزف وبذلك العليل **علاج** اذا التوحق في القدر  
القصير من العروق الموافقة للعضو الذي فيه الورم من الجانب العلوي واستفزع الدم  
بقدر القوة والذات وان استقر كل عذارة فلابا من مرور الينديا واصل السوس من كل واحد  
تليه درام ومن السكر الاصفر عشرة درام والغذاء ضرورية الحمر والاشربة لب اللوز  
واذا ظهر اثر النضج في القارورة فاستفزع البدن من الخلط السوداء في تطبوخ الانفو  
والغاريقون ولا يقتصر على استعمال الادوية الممهدة للسودا مرة او مرتين بل شملت  
ان تالي في سعة البدن من هذا الخلط فانه عسير النجس عسير الحركة لبرود جسمه  
او اسفه من هذا **الحديث** فانه يستفزع الخلط السوداء في الفترة المحترقة الاضحت  
درهم سماج ولعيط خودوس من كل واحد درهم ونصف اهلل اسود هندي اهلل  
كابل من كل واحد درهم عارثون نصف درهم يدق الجميع طاعما ويحقن ماء الكرفس ويحضر  
وهو مشربة واحدة او يوضر بالاجرة مع الاضحت فاذا نقت البدن واستفزع  
الخلط السوداء في الفترة المحترقة **علاج** بالندير المعتدل انما الى الرطوبة المسكن  
لحمة الفترة المحترقة فقدم بالاعندة المولدة للدم الجيد ان يسقيهم كل عذارة فلابا  
من السكنج من البروري عشرة درام مخلوفا في ماء حار والغذاء الرجاج مع لحوم الخرد  
والغرازج والطاهج والدرج والحملان والسكر الرضراحي ومن التبول العلة الثانية  
والعروق وان كان معه حرارة الخراج فالغذاء ماء السعير مع الغرازج ويستفي في الغذاء  
قبل الاستفراغ ان يطلى على الموضع العلوي فاعني المادة منها وقد فيها من الانصباب  
كغيب الثعلب وما الينديا وما الكزبرة وما الكاكي ونحو السقية يستعمل الادوية  
المخلطة كالذوار المتخذ من البوتيا المغسول مع دهن الورد ودهن الخيري واحذر  
من وضع الادوية الضعيفة التحليل والقوة التحليل على العضو العلوي المتورم  
لان ضعفة التحليل لا تقدر على تحليل المادة السوداء لغلظها والقوة التحليل

خال الطيف ويبقى الكثيف ونصير كالحجارة **حقيقة** دواء نافع لهذه العلة يؤخذ  
 حردا منج واسبغيداج الرصاص ويوتيا كبريتا من كل واحد عشر دلام يدق ناعما  
 ويخلط مع دهن الورد والسمع الأبيض ويدعك في العاود حتى يصير كالمرم ويستعمل  
 واذا انقرج السرطان ويسيل منه صديد ما يستعمل هذا المرم ما فوله يوتيا مغسول  
 وطحن خفيف وطحن ارمني وورد اجيرا سوار يدق ويحق في هاون رصاص له دسج  
 رصاص من مودهل الورد صفتا ناعما ويطنى به ويسفعه هذا الدواء نفعنا بليغا وهو ان  
 يؤخذ السرطان الممر في الطرقت ويسحق ويوضع عليه كل يوم مرة او مرتين او يوحده  
 زماما السرطان مع قليل من طين يد من حردا يستعمل مره الا ان حردا المومنا المغسول يدق  
 ناعما ويخلط مع البقلة المطبوخة كونه اجاب ويرقطونا ويستعمل وان كانت هذه العلة  
 باحدا من قلبه قد غلبت في احد ارجلها **الباب الثاني**  
**والصبر في الحظاير** الحظاير من تشبه السليح وتغار بها بانها غير  
 متبرية تقابل السليح في منقطعها باليد والكنز ما حدثت في الهجوم اليه كالهجوم اليها  
 في اصل العنق والاربعين ويحاربها من صلاتها المصلح وسطها شبيهة بالعقد في  
 الكثر لاهل يكون حافة افعلى يكون ولا يقدو بعضها كسر واحد سميت خنازير لكثرة  
 عريه حرها الخنازير والى شكلها تشبه الخنازير واسمها الناس استعداد الخنازير  
 فصار الرقاب موطونى للاهم حقة واسم الخنازير ما يعرض للصلبان واعسر هابرا  
 ما يعرض للصلبان وحدها تكون من سواد اللحم والقيم **علاج** ان سبق كل علة  
 حلاله من الداراج والناذ رجسوة من كل واحد ثلثه دلام ومن الجلبجر العسل  
 عسقة دلام والافلا مودة الحصر بالرجب القرم وداوم على هذا الخطاب والغدار  
 الى ان يظهر البقع في القابورة فليستفزع اليه من الفضل البلغي بالقي بان يغلى من  
 السعيت وير الغل وورقه واصوله وير الداراج واصل السعيت في النار ويصفى  
 ويلقى عليه من الخل والعسل ويغرب ويقا برسة ملتصقة به من الخل ويضع بعد  
 القي عسرة دلام من الجلبجر العسل ويبلل به يذرى بالاحصن مولى حب القرم  
 وطين الطبيعة حب الاراج او حب الفتايا او عطر من به التزبد والاسطوخودوس  
 والغازقوت او سفع في الدرن حب الصبر الموصوف في باب الفالج وكذا من  
 الاطعم الغليظة المولدة للسلع والسودا كالحرم الثرائ وكبار المحر والقديد  
 والنداس والحن والبرسدية والاصل المعول في علاج الحنازير الاستفراغ كمل

انما اوتيت حيازة الميمون  
 وحققته واما دها مع الزر  
 وطلاب على الخنازير حلقه  
 راد هبلها بحجج صحيحه  
 وايضا بحجج لائقه  
 من ثبوت بحقيقه ويزيد  
 علوانه بحجج ويزيد  
 الخشنه واما  
 يستحقه من  
 لوضوح كلامه  
 عليه السلام  
 فانتم سواي  
 حقا انما اذا  
 منه على الخنازير



الفار وضع عليه  
اذ وضع عليه

طوار في زفر الثعربود  
سود بغير البنت

والبريم يرا اذا وضع على خازيه  
الابيض والخلق حلالها البنت

لكنه الزبط مع دقيق الفوار  
دقيق الحمر حلالها

والعدى اذا طبع بخار  
وضد به الخنازير حلالها

ورادع لها

مروم الي اخليلون المصا  
فانما اسوة بحمار الخنازير

الحامو اذا احرق  
خلفه راده بالزبد وظهر  
حلالها البنت

في البريجان مع الملح صلب  
الزنجي

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark spots, possibly due to age or handling. The left edge of the page is bound, showing stitching and a small red mark. There is no text or other markings on the page.

الحيدان الشدايق المصدرة  
وحفقتها وعقدتها على هيئة  
رعد وحسوها مع

طری نصف دوم  
باشد

السرب وبلغ عليه بالرفق قتيلا  
 انقطاع فنخرج الى اخفى من غير  
 فحدث بالرفق فانه ان انقطع  
 عنق والفرق الى الامم وحدث منه  
 عليه الظول بالحاء  
 فان الحان

ان سئل الادوية الى ان فانهما ادى  
 الى الامم كذا  
 طاهر







احوار والاعضاء الكثيرة العروق وسببها رطوبة رقيقة حادثة كانهما ابدال العروق المستعصية  
 من الترسخ لخلطها ونحو ذلك طارة غليظة لا يمكن لها الخروج من المسام لمصافه الجلد  
 وكما فته يواسطه البرد الذي اصاب البدن وسبب المسام **علاج** ان سقى كل عدا  
 جلدا من سكر كندبا واصل السوس من كل واحد عليه درام ومن السكر الاسفر عشرة درام  
 والعدا من روم الجوز والمايس مع لب اللوز وان كانت اثار الدم غالبة **فخلاج**  
 الفصد واخراج الدم بقدر القوة والواجب من ذلك البدن بلح البطيخ او بزره في الحمام  
 او بوزج من سقى من الخل والورد من يد الكحلما البدن ويكثر الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه  
 سدر البراريج او النعناع والاكثك والسنت وبسبب حاجته من صبغ الماء البارد على البدن او  
 يوضع خل مخروس خنا وبلح جرس ويكثر فيه في الحمام او يحل في الحمام حتى يعرق ويترك  
 البدن بعد عرق بلح البطيخ او بزره مع الورد او يطل على البدن برفق الشعور وقد تقف  
 الناقلا مع الخل في الحمام **الباب الثاني في التشنج** **علاج** ان سقى كل عدا  
 في التشنج حذوها تكون من رطوبات رديه غليظة يدفعها الطبيعة  
 الى ظاهر البدن فيحترق فيها من اللحم والجلد فان كانت حادة كانت البثور مرتفعة  
 من البدن مخددة الرؤوس زوايق كاجبة باردة او غليظة كانت مغرطة منبسطة  
**علاج** ان سقى كل عدا جلدا من سكر كندبا واصل السوس من كل واحد عليه درام ومن السكر الاسفر عشرة درام  
 عشيرة درام والعدا من روم الجوز والمايس مع لب اللوز وسبعة البثور بحسب الباراج او المطبوخ  
 المقوى بالانارج والترند او ينسج كل عدا جلدا من السكرين القشلي عشرة درام  
 ولستفرخ البدن بهذا المطبوخ سنا مكي واعلى اسود وكابلي من كل واحد عشرة درام  
 در الدبا والارارج واصل السوس المحكوك المرسوق من كل واحد عليه درام في الحمام  
 مرصوع در جان نخلي الحصى مله ارمال ما حتى يجمع الى رطل ويحرق منه من الحار ينسج  
 والسكرين من كل واحد عشرة درام ويشرب سحرا ويحذر من الاطعمه الغليظة  
 وتناول الفواكه الرطبة ويكثر بالحرق المعفوسة في الماء الحار ساعة فصاعه حتى يخرج  
 تمامها من اللج الى طاهر الجلد او يطل بهذا **الطلا** مرود فلي وسذاب اجزاء سواء  
 يدق الجميع المطبوخ ويحرق بالخل ويطل على البدن ويشوق من الطلا قبل نشفة البدن ليلا  
 يحدب المواد الى ظاهر البدن فيكثر البثور ويخرج من البثور الصغار يسمى البثور النسيه والقر  
 تظهرها في صفحة الانف والوجه دعي بثور مضاد كانهما نقط لبن واذا عسر شحرج  
 منها نخلي يسير ينفية باليمن او اللين الغليظ يخبب حذوها مادة غليظة يدعيها

ناعما  
 بثور

الطبيعة الى ظاهر الجلد ولا يتخلل لغلظها ويبقى في المسام **علاج** سبعة البدن مطبوخ  
 الافيمون او حبه وشقية الدماغ بحسب الباراج ثم غسل الوجه ماء طبع فيه البايونج والاكيلير  
 والسنت فان كفي هذا العلاج والا فليوجد رقاد الكرم ورماد الورد من كل واحد  
 ثلثه درام ومن الشونيز درم ومن الايساس سبعة درام ومن بر الكنان والجلنار من كل  
 واحد درهمان يدق الجميع ويخل بحميرة ويخلط بالخل الثقيف ويطل الوجه به  
**الباب الثالث والعشرون في بنات الليل**  
 وهي بثور صفار يحدث في الليل مع حكة شديدة وسببها ارتفاع اخارات من حشوها ان يتخلل  
 من المسام عند حودة البضم اذا انسد المسام لبرد الهواء وعدم الحركة وقلة الحرارة  
 فيحترق تحت الجلد ولا يتخلل لذلك يسميت بنات الليل لان حدوثها في الليل اكثر علاماته  
 الحكة الشديدة وعودتها في الليل **علاج** سبعة البدن من الصارات بالفصد من  
 اللباسلق او نهر البدن واسهل الطبيعة عار الفواكه او عطبوخها والغذاء مرودة الماء  
 مع لب اللوز والاسفاناج وتوسيع المسام بدخول الحمام والآنرب وذكر البدن بالخلالة  
 من بثور البطيخ او يمدح البدن بما الكرفس ودرجى الخلد **الباب الرابع**  
**التاسع والعشرون في الثآليل** وهي بثور صفار شديد الصلابة مستديرة  
 منها ما يكون مستديرة منها ما يكون سميكة وهي تكون عظيمة الرؤوس مستديرة الاصول  
 ختلفة وسبب حدوثها خلط سمعي او سوداوي او مركب منها **علاج** اسنفراخ  
 البدن مطبوخ الافيمون او عطبوخ الغاريقون او حبه الاصطوخودوس الذي فيه افيون  
 وكحور من تناول الاطعمة الغليظة الملوثة للبلغم الغليظ والسودا كما علمت قبل وسقى  
 كل عدا جلدا من سكر كندبا والارارج من كل واحد ثلثه درام ومن السكر الاسفر عشرة  
 درام والعدا من روم الجوز والمايس مع لب اللوز ويلازم على تناول هذا الجلاب والغذاء  
 الى خمسة ايام فاذا ظهر البضم في القارورة فليستفرخ البدن بالحيوب المطبوخ  
 المذكورة في هذا الباب وبعد بعد النشفة ما قلعهما بان يوقد نحرهما من روم وناحما  
 ويحرق بالخل ويلزم الثولول ويوجد قبشور الفاسر ويروي باعاد من بالخل ويلزم به الموضع  
 او يتقطر عليه من لبن الثولول الفج او لبن الثامسنا او يوجد من القسطا قليلون فيدق  
 ناعما ويحرق بالخل ويطل به او يطل بحرم الزنجار او الفلوفوب والديكر يدرك فانه يأكله  
 ويستأصله او يوجد من هذا الدواء فانه اقوى من الجميع في قلعه اسنان اخضر فار  
 مراح البثور زنجار النحاس ثم الحيطل فساد نورة غير مطبأة اجزاء سواء يدق

في التشنج حذوها  
 في التشنج حذوها  
 في التشنج حذوها

في التشنج حذوها  
 في التشنج حذوها  
 في التشنج حذوها







يكون من انحراف السريان اذ لا يثبت في بعض الاعضاء صلبة او سائلة غير ان  
سريان تحت الجلد او تحت لحم في بعض مواضع السريان واما في الجذر فيبقى  
السريان ويثبت عليه الدم فينبغي ان يكون الدم ورعا يكون لو كان  
الباد كان او السقيح **علاجه** ان يشرب كل عدة من الطين الارمني ويزال  
الحمل والفتا من كل واحد بلده ورام في الحنجرة والحنجرة من السعال والاسهال  
ويستعمل في القوارح والامراض مع طعم الدجاج والبطيخ ويضرب في موضع الاقيا  
والوامر والصدلين والطين الارمني والورد المطبوخ اجزاء متساوية تدق وتخلط بحن  
ماء الينس اليابس او ماء الكزبرة المطبوخة ان يمارى في العالم او ماء عصف النواحي ليصلب ذلك  
الموضع ويستعمل ويؤمن من اللانحراف في عروق من ان يمسح ليلته بحرقه وينزل منه الدم  
كل يوم من السريان **البلد** **علاجه** ان يشرب كل عدة من الطين الارمني ويزال  
**العدوى** منها بحنجر صغار فضلية الكون قمرها وجمع لالم ويطبق حنجر حنجر  
وتشبهها انحرافا فلهذه فصوله وهي سبعة **علاجه** - الصفرة والحمرة والبرص  
الواجب ويستعمل كل عدة من السكندر الحنجر في قوامه لبلده من كل عدة من  
عسل ودرام او خلل من القمح الذي في السكر الاصفر من كل عدة من السكندر  
او من ماء الزمان المسحوق من كل عدة من السكر والسكر والسكر والسكر  
عسل ودرام او الغدلة من السكر الذي او حنجر الذي في القوام لبلده  
والاستفاناج او يشرب حنجر البغاب والاباح من الاسود من كل عدة من حنجر  
ومن السكر الاصفر والسكر الحنجر من كل عدة من حنجر ورام ويطبخ في القوام  
ينقع المسحوق منها في قوام حنجر فضلية كندر في الوجه والوجه ويحترقها  
ويشرب ردية ورعا يتقوى وخذو ثوبا من قوام فاسد فسد حنجر ورعا يكون معها حنجر  
والحم **علاجه** في اول الاضامض من القوام فاسد فسد حنجر ورعا يكون معها حنجر  
الذين يطبخ القوام الاطبخ ويستعمل كل عدة من السكندر الحنجر في قوامه  
السكر والسكر الحنجر من كل عدة من السكر ورام او من ماء البطيخ الذي قد نلت اواف  
مع السكر عسل ورام او من القوام الذي في السكر الذي في القوام لبلده  
يتخلل سكر الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر  
مع برعالي بعد ذلك بالمرام الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر  
ويفيد منها يعرف بغير القوام في الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر في الحنجر



وربما يكون معه الخي واللبس والاحتراف وقلما يتخلص من حرهت به تلك وسبب  
حدوثها عضل وموت من خارج النجاج من الدماغ علاج في هذا الظهور ضد  
القيح والاحراج الدم بقدر القوة والواجب وان يسوي كل عذارة جلابا من السكبان  
الساجد وما الورود من كل واحد من درام والغذاء من زرة الحنظل ولب اللوز  
والاسفناج ومكدر من اللبان والخللوي ودهن شجر البدرن يطبخ في اللبن ومطبوخ  
المواك ونحوه الموضع بدري برز قطنا وورق لسان الحمل وورق النخل وورق الخمر  
وما هي العالم وعصا الراعي **الباب السادس والستون**

**في الجدرى** وقد حدث في الدم غليان على سبيل عفونة ما من جدرى الغليان التي  
تحدث في العصارا من عروقها وتصير بها الى طين او حرايا بعضها من بعض لينفصر عنه  
ما عالطه من بقايا الفضول المتولدة من الدم والطمث والجدرى والخصبة من  
من الامراض الواقعة واستند الالباب استقلا والجرى هو الحار الرطب والكدر  
الرطوبه والعلل اخراج الدم واكثر ما يعرف الجدرى للصبان ثم الشبان ثم بقا حداثه  
المشايخ الا يكون اسبابه قوته في بلاد شديدة الحرارة والرطوبة وحدوده في الربيع اكثر  
من حدوثه في سائر الفصول والجدرى يثور كالحار حمر الى البياض ما من يظهره جميع  
الاعضاء المتشابهة الا جزاء وربما يكون لونه اصفر او اسود بسبب رداءه المادة  
وسميها واعمالها ما كان ما يلا الى السواد والحضرة وربما يحدث في بعض الاعضاء دون  
بعض ومثقف سريعا واسلمه ما كان ابيض رقيقا ثم اقا سببها بالبرق وحدوث النفس  
المتتابع مصاحبة الجدرى والخصبة يدل على سقوط قوته والحيث ان ج من الجدرى  
وهي جبات كحار بيض متفرقة حتى تكثر عذها من قلتها وهذا اسلم انواع الجدرى وعلامات  
ظهور الجدرى الحى المطبقة وحكاك الانف وقزح في النوم ونحس شديد في الاعضاء ووجع  
في الظهر لا مثالا العروق الموضوعة على الظهر وخشونة الخلق وحمرة العينين والوجه  
وجع الصوت وتقر الرايين ووجع الصدر وجفاف الوتر والكثرة والالتهاب **علاج** ان يبادر  
قبل البروز الى الفصول اخراج الدم بحسب القوت والوجس ان كان ممن يجوز في الفصول واذا برز الكدر  
فلا ينبغي ان يفصل بين علاج ما قبله فتوقف بوجع وتطبيق وتقليم الدما من تحت عذراتها بالانف  
الحسنة عشرة اعداد ومن ثمة ثلثة درهم والغذاء من زرة الحنظل ولب اللوز ولب اللوز ولب اللوز في اول  
الامور بالتمزق الهندى مع سكر الاربين واحذر من ابقاء الترتيب في هذه الاعمال انما في فانه ربما كرك  
الاصطلاح الردي فينا الى كنفه الى القلب فيمكن العليل والاصل القول على هذا المرض بلية

ينفتح

بعد الدواء الحار في جدرى  
صباح كثره ودمه في جدرى  
دواء كثره في جدرى  
وقد يرمى بالكل في جدرى  
ولا يذبح في جدرى  
اعلام ببوله في جدرى



الدم وتغلظله وسفع منه التبخير يورق الاسود والصندل ان كان الزمان صيفا وتبقيان  
الكدم ان كان الزمان شتاء فينبغي عليها الورود المطبوخة وان ابطأ الجدرى في البرور وحدث  
قلقا وكربا وربما احدث غشيا **فصل جديد** ان يعاين الطبيعة في اخراجه من التين اليابس  
الحلو عشرة اعداد ومن نرز الزاير راجح ذرم ويطبخ مع العسل ويحوى به وان يدبر العلاء  
وبعد من الهوار البارد وخصوصا في الشتاء فان البرد يسد المسام ويرد المواد الى البطن  
وحذر شرب المياه المبردة بالتليج والذابير الحار في تمام البرور فحذر من التبريد  
والتمسح بالبلايص من له الغشي وحب ان يحذر اصحاب الجدرى والحصى من تعذيب  
البطن لئلا تعرض له ضيق النفس والاسهال المفرط الذي يبول الدم ويضعف من ذلك  
الاسهال المبردة المانعة عن غليان الدم كشراب الغلاب وشراب الكدر وهو الكاوي  
وشراب الطليج والسرور وبالحصرم والريثاس والدمان فاذا فجع الجدرى فمسي في ان  
تصرف غشائكم في حفيفها بان تغلى الطرود في الماء ويجعل منه ماء الورود ويلى غلظها في  
الغاية ويصفى ويترس على الاغصان الجذور وان ينام على دفتق الارز والجاوريز والبالا  
والشعير ولا يقرب اليه الا بغير دمان في هذه الايام البتة وسعى ان يتوقف الحلق  
والجياشيم والعين والريه والامعاء عن شرب الجدرى ونكايته اما الحلق فربما يحدث  
فيه خناق بالمري بثور عنع البليج واما العين فربما ذهب نورها او غشيت لها  
بياض واما الجياشيم فربما عرض لها القروح فتفسد عازي الشيم واما الرية  
فربما حدث فيها بثور او وقعت في السل واما الامعاء فربما حدث لها عسر بسبب  
البثور واما حفظ العين فبان يقطر فيها ماء الكزبرة الرطبة وخصوصا فيها عسر  
من السماق او عصا شيم الدمان واما حفظ الحلق فعصر الدمان الحار والقرنفل  
الشامي والقرنفل بماء واما حفظ الجياشيم بان يغلى عليها الصندلان وشينا في  
مايما مع ماء العود والكزبرة واستنشاق الحار الثقيل واما حفظ الريه بان يسقى  
شراب الحشمال واما حفظ الاغصان فيقصر الطباير الحالب ورب الموياسيم  
**الباب في علاج السعال والبلل في الحصى** في ينور حمر متفرقة  
كحب الجاوسر واذا ابتدأت تظهر تكون كقصر البهاقيث ثم يتحجب ولا يتقبح  
بل يصير خشك يمشي والحصى كانهما جدرى صفراوي ولا فرق بينهما في اكثر الامور  
ولكن الحصى اصغر حجما من الجدرى ولا يجاوز الجلد وليس لها نتوء وخصوصا في  
اوايلها والجدرى يكون له نتوء وظهره وقلا يحدث الحصى في العين والحلق ولا يكون

معها وجمع الظفر وحدث الجدرى يكون قديلا قليلا وحدث الحصى تكون دفعة  
لشفة رداة مادتها لان حدوثها من الدم الرقيق المحترق جدا حتى صار مرة صفرا  
**علامته** الحصى الحى المحرقه والكرب واللييب والفرج والقلق والاضطراب  
والظفر والعطس الشديد وجنت وحكاك الانف واسلمها ما كانت من دعة الحزج  
والظهور احمر اللون غير سديدة الحمة وما كان منها بنفسجيا او اخضر فهو قائل  
جدا وبعض الاطباء يدون الفصد في اوايل هذا المرض ويجوزون الاسهال في اليوم  
السادس من المرض والحق انها غير جائزين لان مادة هذا المرض في غاية الرودة  
والفساد والبعد من النضج والملاح لان طبيعتها طبيعة السموم وكما لا يجوز  
في الملذوع والسليم ان يفسد ويستسهل لئلا يصل كيفية السموم وردائها الى  
القلب والاعضاء الرئيسة فهناك السليم في الحال وكذلك ههنا لا يجوز الفصد الا  
من وقت الاستعداد الى الاخطا لانها محرمان الاخطا بل التدبير الصواب هو سكن الاخطا  
وتغلظها ومنعها عن الحركة بشرب شربا يسا لعناب والغلاب تغلى مع الماء الحصى  
من غير سكر ويطبق فيه شئ من برر الحقة ويشرب او يشرب شراب الكزبرة والبنفاج  
او شراب الحاضر لنقوة القلب ويحذى ماء الشعير مع العسل والصدق ان في  
هذا المرض يدع الحداق في معالجته لان ان ترك براسه مع الطبيعة ولا يستعزغ  
ولا يلين حينا من ارتقاء بعض المواد وحدث السوسام وان عولج بالتحريك والاستفراغ  
يؤدي الى التلاك بسبب ما ذكرنا **علامته** ان لا يتحرك مادتها اصلا وحذر من  
لين الطبيعة خصوصا بعد السابغ فان الاسهال فيه خطر لان مادتها اذا حركت  
تأدت سميتها وروايتها الى الاعضاء الرئيسة فهناك العليل وحدث الذرب والسبح  
وان سقى كل غداة جللا من شراب الغلاب او شراب الحشمال ان كان معها سعال  
وان لم في الحلق والصدر وعصر الرمان الاخليسي او لسرير جللا من الغلاب عشرة  
اعداد ومن السكر الاسفر عشرة درام مع نرز الحبة لله درام والعود ماء الشعير  
مع القوسم ولا يتجاوز من هذه المعالجة الى ان يسكن الحى وتكسر سورة المادة واحذر  
في هذه العلة من استقاء التزجيب والشير خشب الا اذا بسبت الطبيعة جدا فانه  
يلقى في ماء الشعير السفيج والتلفر والغلاب والسبستان ويسقى شراب السفيج بالغرور  
عشرين درما في ماء حار فان كانت الطبيعة لينة فاسقها ماء الشعير مطبوخا فيه  
حب الاس من شئ من الصمغ العربي والطين الارمنى واعطه مثقالا من قزير الطباشير

النفس



الحاجس مع عشرة دراهم من رب الأسف ويقر السرجل والكثير من هذه **صفية**  
قرص الطباشير الحاجس بدر الحاض عشرة دراهم ورد احمر سبعه دراهم صمغ عربي  
وطباشير من يدر حركه دراهم يساوي دراهم يدق الجميع دقانا عموما ويحقن بلعاب  
بزر قطونا ويقرض ويسراب مع رب السفرجل او رب الأسف من انما حضر مقدار  
عشره دراهم والغذاء الجاوس المفلوق مع لب اللوز المفلوق والسعير والحشائش  
المفلوقه **سبع ينثر بدر الحبة** مقدار وكفت في راس صاحب الحصى وينثر على  
بدنه حتى عنها ويحذر العليل من تناول الفرازج الى ان يقضي حوائجها بالتمام بعد الزايف  
عشره وهو قد من يدى العليل ان كان المزاج صيفا الصدف والأسف وان كانت  
الزمان حشا الطرفاء وقضبان الكرم والزمان والتبر ولا تجاوز من هذه البوابة  
الى انقضاء غام العلة **الباب الثاني والثلاثون في**  
**القوبا** وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد ويكون لونها ما يلا الى الحمره والى  
السواد اخرى واكثر حدوثها عن اطراف السواد التي تحاطها دم حار لطيف  
والاكثر من الاغزبه المولدة لها وربما حدثت عن مخالطة رطوبة رقيقة وبلغم يورقي  
وذلك يكون في القوا في الموضحة التي يتقشر منها الجلد **علامتها** ان يكون واغلا في  
تقر الجلد ويتقشر منها قشور مدور مثل فصوص السمك ومن القوا في نوع خبيث  
مدد الجذام وهي القوا في الساعية وحشا واقف لا يزيد ومنها حديث **علاجها**  
في الابتداء الغصه وتنقية الدم من الخلط المحدث اما بعد فضع الماده بطن  
الافصون او لطبوخ اللبلب المقوى بالتريدم بطنى بعد التنقية التامة بالاهليلج  
الاصفر وصمغ الاصاص والصبر من كل واحد اجزاء سواء يدق دقانا عموما ويخلط  
بالخلل الثقيف ودهن الورد ويطنى به الموضع او يؤخذ من علك البطم ويذوب مع  
شيء من الشمع الاسفر والزيت ويلقى عليه الكبريت الاصفر وصمغ الاصاص ويخلط  
مع الخلل الثقيف ويطنى به الموضع او يؤخذ حرو الزرايزر وزبد الصاب يدق دقانا  
ويحقن بالخلل الثقيف وان كانت رقيقة متدنة فطنى به من الحنطة ووسخ  
اسنان الصاب وصمغ الاصاص او يؤخذ شحم الماعز وشحم البطم والاوز من اللوز  
ودهن البنفسج ويطنى به الموضع او يؤخذ الاسف والمغاث من كل واحد اجزاء سواء  
يدق دقانا ويحقن بالخلل الثقيف ويطنى به او يؤخذ بدر القند ويدق دقانا ويخلط  
بالخلل ودهن الورد ويطنى به واما اذا ازمن وتفسد معه الجلد فطنى بهذا

[illegible]

بوالا ان رنخلط  
بنظرون ووهي راعنه  
**كل الكبر** والار المنة  
والجك في لوهائنته  
والبور البق هو اشر  
جلان من بوال الحريد  
للمتقرب الرطب  
العارض في الراس  
والخالة وهي حزان  
ولحن الذي يسمي في  
من الاخر منه والقوله  
الذي



مرم نافه

كبش ابيض زاج ام شب  
دع الغار سخن تر بنوی  
بدر حوا و جلا دهم

كبش ابيض زاج ام شب  
دع الغار سخن تر بنوی

مختار منافع  
سبب  
مختار منافع  
سبب

الخيار سنبر والرخمن من كل واحد عسرون درهما و ستر سحر و صبر عليه  
حتى يستقرغ البدن من الاطالة الفاسدة و تعزى في آخر النهار بمزوجة من الماس  
والخمر مع لب اللوز و ارحه يوما ثم يوح من ماء الشاهنجر المعصور ثلث اواق  
ويخل فيه من السكر عشرة دراهم و ستر سبعة ايام متواليات و انه نافع  
او يستر من حب الشاهنجر فانه سفعه نفعا بليغا و هذا **صفته** يوحذ  
اهلبه اصفر واسود و كالي من كل واحد درم صبر اسفوطى درم مقونيا  
مشوى في جوف سقر حله نصف و انق بزر الشاهنجر درم مثل دائق و الجميع  
ناعما و يحمن ماء الشاهنجر و حب و هو شربة واحدة و اذا نقت البدن من الاطالة  
المخترقة الفاسدة فاستعمل الاطلة المجففة للحرب يوحز كبريت اصفر خمسة دراهم  
سورج و تر دمانا من كل واحد عسرون دراهم يدق دقا ناعما و يحمن بالخل و يطلى  
به في الحمام **طلار اخضر** رقيق مقول و دقلى و اقلعها الفضة و كندر من  
كل واحد اجزاء سواء يدق ناعما و يحمن بالخل الثقيل مع دهن ورد و يطلى به في  
الحمام **طلار اخضر** اقوى من الجميع يوحز كبريت مقول و كبريت اصفر و كندر من  
وقسط و دقلى و ختا و دررا من طوي و ميعه سايلة يدق الجميع ناعما و يخلط بالخل و يحمر  
ثقيف مع الداب و دهن الرد و يطلى به في الحمام و صبر عليه ساعة ثم يغسل البدن  
بماء طيب و ماء الورد و ورق السوس و من بعد ذلك ماء الورد و الصندل و ايو حمر من  
بها و خشب الكرم عسرون درهما كبريت اصفر خمسة دراهم يدق الجميع  
دقا ناعما و يخلط بالخل و دهن الرد و يطلى به في الشمس و يداوم الحمام و ان كان الحبر  
يابسا فبرى عسر و ينبغي ان يطلى البدن كل يوم بدهن السوسج و دهن التزع و دهن  
اللوز الحلو و يداوم الحمام كل يوم و يطلى البدن بعد الخروج من الحمام بالادمان المذكور  
و يغمم تناول ماء الحسن مع الاقبيقون و يطلى بهذا الطلاء لغز مترو سناكل من كل  
واحد مله دراهم خمس خمسة دراهم مر داسنج مله دراهم يدق دقا ناعما و يحمن بالخل  
خمر و دهن ورد و يطلى به البدن و يوحز كل عذاة من العناب عشرة اعداد و يطلى  
بالا جيدا و يصنع و يحرق فيه من السلك صين الساج عشرة دراهم و ستر و الغداء  
مزورة من الماس و الاسفناج و القرع الرطب و عذر الاطعمة الغلظة و ساول من  
الفواكه المسقة مثل اليماب و النفاج الحامض و السفرجل و البطيخ الهندى و الخيار  
و القند و نحو ذلك **الباب** **الايهوان في الحكة**

الايهوان  
مختار منافع  
سبب  
مختار منافع  
سبب  
مختار منافع  
سبب







وقد جرب للخدام  
ان يشترى اصل الطفا  
بغلا ما لا يزيد للاجر  
المستوع وشرا  
المجدوم منه اياها  
والعواقب ببر البتة  
وهو صحيح

ولتوقيف الخدام ورقا  
الحظلة بعد اذ راك  
في اصله حتى يصفى  
اذا شرب منه نصف فكرر  
شربه او قفلا محالة له

فاذ زلزل الخذلتم ان  
صفليع اذا طار على  
وزنق طير كالحج  
بالقاء ثم يجرى  
وراءه

وتعجز الوجه وتشفحه وغلظ السفنتان وظهور رزواند عذبة في البدن وضعف  
النفس وصلابة **علاج** اذ ابلو حتى في الاسداء المبادرة الى فصد الوداجين  
والفرق بين اللذين خلف الاذن والاكحلين واخراج الدم الكثير الى ان يظهر العنتي  
ان ساعدت القوة والطرايح والنسج والتفت احاصير في البدن وان سرب كل  
غذاء مطاها من النملوف والبادر مخموية من كل واحد عشرة دراهم ومن بدر الهندبا  
طيه دراهم ومن السكر الاسفر والبرع من كل واحد عشرة دراهم والغدا مرورة  
الماطر والجحر مع ثلث البذر عناق هذه السبابة الى عشرة ايام او سبعة ايام ثم ينظر  
في القارورة فان ظهرت في القارورة النضج فليست في البدن عطوب او لا فيقون  
الفاز يقون المعوى بالاناراج ويلمح الحظلة او عطوب الذي فيه الزبد والافق  
او معجون النجاس وارجحهم بعد ذلك استوعا او استوعا في اسهم ما الجبن مع هذا  
**الشفقة** في الامراض السوداء اهليلج اسود وكابلي من كل واحد خمسة دراهم غارتون  
ثلاثة دراهم سقياح وافيحون وابسطو خودوس ولسان الثور من كل واحد اربعة  
دراهم ملح نطقي وحمارة اندرورد من كل واحد دراهم ونصف يدق الجميع دقايلما السنية  
منه طيه دراهم مع ما الجبن ثلثون دراهم رطب امرجهم في الفترات التي بين  
الاستفراغات بالاستحمامات الكثيرة وصرخ ابراهيم بالادمان الباردة الرطبة مثل  
دهن السمسم والثلوف والقرع واللوز الحلو والاعده الرطبة السريعة الانضاج مثل  
حوم الحملاين والجدر بالوضع والدمج والبطوط والفرايح والاكارج والسمول الرطبة  
ما المحصر ولب اللوز والاسفاج والقرع والحمايا المختص من ثياب الحنطة بد من اللوز  
والمشكر واللبن الحليب حن حليب في اول الامر من اوفق الاسباب لهم ومن الفاكهة  
المغلب الحلو والذين النضج الحلو والحلو المختص بد من اللوز ومنهم العرعر  
بلين الشتاء ودهن اللوز وسقي ان يكون ايوا ومن في المواضع التي تكون هواها حارا  
رطبا وحار من الايوا في المواضع الباردة واليابسة كالبحال والبراري والبلدان الحارة الباردة  
وحار من الاعده القطيعة الحلو للسلواء كحوم الثمران والجوز واللوز الصيد والفسق  
والقند والعدس والجيشل واسباها تستعملون الربا منه المعتدلة قبل الغدا وبعده  
وبدلك البدن احيايا بسم الثعلب واللب وسم الاوز والبط والذجاج ودهن السمسم و  
القرع وينظر البدن في اول الامر المرض بد منق الباقلا ودهن الحمص وعرج البدن  
بالقرباق والسليشا في الحمام ما طبخ فيه الباذرجم والسمسم والاكليل وبدلك البدن في

وقد جرب  
عن الثقة ان يغلى الخ  
للخالص له بعد اواف  
مع انتمون در عهد  
يسوق له الى سبوا ايام  
فانه يبريه ياد الله  
الحمد لله  
نشايد الخ  
فانه خوف



اول الامر وحذر من الجراح بالواحدة وسقهم تناول الترياق الفاروق وترياق  
 الاربعه ولحموم الافعى وما منه قوة الحمية ومن اتبع الادوية لم الحمر الذي عوت فيه  
 الافعى ولبن الماعز الفقى الاحمر الارزق العفن المغلوف بالحناءيش الرطبة  
 والخمس والشاهق من اتبع الاسماء لم وان امكن ان يقتصر على هذا الغذاء  
 اعنى اللبن كان اوفق لهم واما اذا استحكمت هذه العلل **فعلاج** مداومة الفضل  
 من الوداجين والاكلين وفضل الحمية والاسهال الادوية القوية والاسهال باسقا لهم  
 الادوية القوية فان السمود اذا غلظت واستحكمت لم يفسد من البدن سهوله  
 واستعمل الرواد المسهل في ايام الربيع والخريف مرارا كثيرة وسقهم الفقى في كل اسبوع  
 مرة او مرتين بالاسهال الحريفه مثل برز الخلد وورقه واصوله وبالسكك المله والمسل  
 ودرار الجراح والسنت وكحوه كرا او نو حمر من الحمر العصف عصف درام ومن القز ان  
 وعصارة الكرنب من كل واحد حمة درام مخلط هذه الاسماء ويسقى بها الغدوات  
 واخر النثار او نو حمر من اصل العصف مثل مدقوقا وحول كاللغور ويلقى في الليل  
 ويطلى ابدانهم بهذا **الطلاء** كبرت اصغر فسط من كل واحد عشرة درام ورق حمر  
 الصنوبر وحب الفار الباس من كل واحد عشرون درام مخلط هذه الادوية بضماد  
 ورق الحوز ويطلى البدن به كولا يحا ومن هذا العذير وعلامة برؤم ان ينقثر عن  
 جنووم شبيهة بالقشور فاذا ثبتت هذه العلامة يرمى الصلاح والبرد وطلاء اخر  
 يطل به في الحمام وخارج الحمام عصف محرق ميوذج اهل اسود محرق بلج من كل  
 واحد اجزاء اسود ايدق ويخل ويحرق بالخل الثقيف **الباب**

**الثاني والاربعون في البرص** البرص ياتر نظير في ظاهر البدن ويكون في  
 اكثر في بعض الاعضاء دون بعض وزعا يكون في سائر الاعضاء وسببه ضعف  
 الغذاء المغيرة من تمام التسمية بسبب غلبة الملم على الدم الذي يغذوه وسوء  
 مناج العصور الى البرد وقد يكون سببه سوء مزاج العصور الى البرد والرطوبة  
 حتى يصير لحمه كالم اصداق فيجلب الدم ان مزاجه ولونه **وعلاجه** البرص ان  
 تكون الشعر الثالث فنه انصف وجلد من سائر البدن وان يكون باهنة براقا  
 امس قايضا في الجلد والدم وان غرزت فنه الابرة لم يخرج عنه الدم بل يخرج رطبة  
 سماء واذا استحكمت كان غسول البرد والاكاد يبرأ وهو من الامراض المعدية  
 والذي يدرج بدوه من البرص انه اذا غرزت فيه الابرة خرج منه الدم والشعر الذي

مكتوف موضع برصه الشمس ساعة حتى يعرق  
 الطبيعه يدفع الدوا باذن خالقها جلد على سطح البدن من مواضع البرص خاصة من دون الاعضاء  
 محبة فينه طلق ويفرحها ولا يصيبه ذلك من المواضع المحبة فانه اقرب الى المداواة واسهل ان يبرأ مما يلحق  
 من مواضعه من الدوا فانه قد عرفت

البرص ياتر نظير في ظاهر البدن ويكون في اكثر في بعض الاعضاء دون بعض وزعا يكون في سائر الاعضاء وسببه ضعف الغذاء المغيرة من تمام التسمية بسبب غلبة الملم على الدم الذي يغذوه وسوء مناج العصور الى البرد وقد يكون سببه سوء مزاج العصور الى البرد والرطوبة حتى يصير لحمه كالم اصداق فيجلب الدم ان مزاجه ولونه علاجه البرص ان تكون الشعر الثالث فنه انصف وجلد من سائر البدن وان يكون باهنة براقا امس قايضا في الجلد والدم وان غرزت فنه الابرة لم يخرج عنه الدم بل يخرج رطبة سماء واذا استحكمت كان غسول البرد والاكاد يبرأ وهو من الامراض المعدية والذي يدرج بدوه من البرص انه اذا غرزت فيه الابرة خرج منه الدم والشعر الذي

ناتقون

ينبت عنه الاسود واذا ذكر باليد احمرت منه موضع الداء **علاج** ان سقى  
 كاديفان بخلا من الاسود والبادر كيووم من كل واحد حمة درام مع الخلصين الصلي  
 عصف حمة درهم في الغدوات مرارة من ماء الحمر ولرب حب الترمط والاصنى والانسون  
 والفلفل في قوتهم هذه السموم الى ان يظهر البصير في القارورة فاذا رايت الخلط نضيجا فاقترنه  
 البول في كبت اللدج وحب الصبر الذي هذه **صفتة** صبر اسقوطرى مسال يرب  
 اسقوطرى مسال يرب درهم في الخلط وادق من السيل نصف درهم ملح نفعي وادق  
 ونضف ايارج فيقترن درهم مثاق دانق مصطلى دانق يدق الجمع اذ قاناعا وعجن  
 على الكيفين والكلمات وعصب وحب سريه واجدة وتبلغ بماء او سريه عقيب  
 بخله بالاسهال السكك السكك درهم درهم في الليل **الدواء** في كل اسبوع  
 مع وينتقل في زلال الفول من الشول كد درهم جلايا من اكل من العسل عصف درام  
 نطوق الاسفون ومن السكك فيس والداريا من كل واحد حمة درام والفول من سريه درهم  
 مع لخدم النطوق والقيح والدرج والدراج وبقا بالليل تناول الاطربة الكبر مثاق  
 ومن السقهم تناول معجون الكحل كالج في كل يوم مسال وان كان الزمان شتاء فاسقهم الترياق  
 الكحل والمخرو ويطبق من قدر ما يحتمل الوقت وما الكرفس الجبل والفويج الجلى سقهم  
 نضف ايارج اذ ابعثت البدن من الفضول الباغية ودرعلت انه نقي فاستعمل هذا **الطلاء**  
 زريق احمر اسق حردل يدق في سطر حردل كبريت فسور اصل الكبر عاقر قرحا كبر  
 اجزاء اسود ايدق ويخل ويحرق بالخل الثقيف **الباب** اخر خريق اسود  
 وحردل وكندر ومونيرج وسنطرج هندي وفيه ويدق وتصل الفار ونر الفل  
 وعاقر قرحا وسونيرج من كل واحد اجزاء اسود ايدق ويخل ويحرق بالخل الثقيف ويطلى  
 به موضع البياض او به حردل وقت والبغض الاسف ويطلى به موضع البياض او به حردل  
 الدلارح وعسل البلاء والنافض فيا ذرق الحمام ودرار الجراح والسبطرج الهندى والمارز  
 فولى وعجوة ويطلى بالجلد النصف او يصبغ الموضع هذا **الصبيغ** بحيث الحدي  
 من شقق في ماء فسور الرمان ليلة ايام ويستعمل بعد ان يطل الموضع بالاعفصر  
 ومن بعده ماء السنب والناج **طلاء اخر** قوة الصباغين درم نيل واطراف اعصاب  
 منجى الميرق الاسود من كل واحد حمة درام بورق وكبريت اصغر من كل واحد  
 حمة درام سنورج ثلثه درام درى الحمر اربعة درام حبيث الحديد درم تدف  
 الجمع ناعا ومخلط بالخل النصف ويطلى به الموضع **الباب** الثالث

البرص ياتر نظير في ظاهر البدن ويكون في اكثر في بعض الاعضاء دون بعض وزعا يكون في سائر الاعضاء وسببه ضعف الغذاء المغيرة من تمام التسمية بسبب غلبة الملم على الدم الذي يغذوه وسوء مناج العصور الى البرد وقد يكون سببه سوء مزاج العصور الى البرد والرطوبة حتى يصير لحمه كالم اصداق فيجلب الدم ان مزاجه ولونه علاجه البرص ان تكون الشعر الثالث فنه انصف وجلد من سائر البدن وان يكون باهنة براقا امس قايضا في الجلد والدم وان غرزت فنه الابرة لم يخرج عنه الدم بل يخرج رطبة سماء واذا استحكمت كان غسول البرد والاكاد يبرأ وهو من الامراض المعدية والذي يدرج بدوه من البرص انه اذا غرزت فيه الابرة خرج منه الدم والشعر الذي

مكتوف موضع برصه الشمس ساعة حتى يعرق  
 الطبيعه يدفع الدوا باذن خالقها جلد على سطح البدن من مواضع البرص خاصة من دون الاعضاء  
 محبة فينه طلق ويفرحها ولا يصيبه ذلك من المواضع المحبة فانه اقرب الى المداواة واسهل ان يبرأ مما يلحق  
 من مواضعه من الدوا فانه قد عرفت







من كل واحد خمسة دراهم فمضغ البقر وسنجع محرق من كل واحد ثلثه دراهم اسنان مري  
في جوف البطن عشرة دراهم يدق ويغلى بماء بارد ويغلى فيه واذا كان الكلف غليظا  
مستحكما فلا ينقلح لسهلك واحد ومهملين بل يحتاج الى مسهلات فوه متواترة فاستعمل  
الافيمون ومطبوخة ماء الجبن مع السنفون المذكور في كل يوم وسالني في طلبة واحدة  
اقوى من قبل وهذه **صفة** دواء الكلف المستحكي فليقل وضبط مزاجه من رطب  
واصل السوسن الاسمانجول من كل واحد عشرة دراهم بررا الحار خمسة دراهم يدق  
ناحا ويخلط بالماء الحار ويغلى بالماء ويغلى بالماء الحار ماء مغلي فيه الضالفة  
والبرسيا وشان **طلاء** **الجزء** زيتون مقبول بالخيار ولوز حلو مقشر يدق ناحا ويغلى به  
**الباب السابع في الاربعون في الخيلان والبرص والبثور**  
الخيلان كالكلف في اللون الا انها محسنة مرتفعة عن سطح البدن والبثور نقط سود  
تختار واكثر جدونه يكون في الوجه والظهر قطعة سوداء مستديرة يحرق في الجلد  
وربما انضطت حتى يكون كالكلف واكثر جدونه في الوجه واسماها برص بعضهما  
من بعض فشب الشس والبثور خروج الدم السوداوي البارد من جوفات العروق  
الزقاق واحتقانه تحت ارجح الجلد في موضع يتأذى لونه فيسقط منه وسبب  
الخيلان دم محرق اسود يخرج من افواه العروق فيمتدس لعظمه ويحرق هناك  
ويصير بسبب الغلط صلنا حشما كالصمغ الخارج من على الاسحار وهذا كله قد يكون  
مولوجيا وللعلاج له وقد يكون بعد الولادة **علاج** جميعا فصد الثقل واخراج  
الدم بحسب القوة والواجب في الاسهال يطبخ الافيمون والغاريقون وحسب  
الايارج واللوغافيا وماز الجنين المقوي بالافيمون واصلاح حال الاخطا بها والاعلاج  
المحدودة مثل ما الحصص ولت اللوز ولحم الطياهي والارج والخيلان وصفه البصر  
التيمر يكت وادامة الحمام وترطب المزاج ثم بعد الهضم يغلى بطلاء ذكرا في الكلف  
واقوى منه وينبغي ان يتعاطى موضع البثور والدم بعد الطلاء بالمال الحار المغلي  
فيه الخالة والترسيا وشان وانما تكون الخيلان غليظا لا يتحرك بالاطمية ويحتاج الى ان تغرز  
فيه الابرة حتى يخرج منه الدم ثم يغسل بالخل والماء ويضمده بالاطمية المذكورة في باب الكلف  
**الباب الثامن في الاربعون في الخضر والوشم والبرص**  
**والجدر** اما الخضر التي يحدث بسبب ضربة او سقطت يصيب العضد وبسبب الدم  
تحت الجلد ويخرج هناك **علاج** عند سكون الألم والحرارة البصود واخراج الدم

شرب

تغذرا القوة ثم قلعهما بهذه الادوية نظرون احمر تدق باعما ويغلى بالخل الشفت ويغلى  
به الموضع او غسناها بنظرون وتضمدها بذلك الانايط وان كان الدم تحت الجلد  
جامدا غليظا **علاج** ان شفت يدق بالماء القاتر المغلي فيه الملح وتطلى من الجلد الشفت  
وبعد غليظ ذلك الانايط البطم حتى ينقلح او توجد نظرون وكندس وصمغ الاحار اجزا سواء  
لذلك **علاج** بخل الشفت وعشر ونصف الموضع او يغرر موضع الحضرة بيرة ونسج  
منه الدم ويدلك الموضع بخل الشفت ويضمده النظرون وعكس البطم حتى ينقلح بسرعة وان  
لم ينجح بهذه الادوية فليست مريم البجر او الدكر يدلك او الزرارح مع العسل فانه يحرق  
الموضع ويسود ثم يعالج بالشمن ثم بالمواهم الحسنة للحم **علاج** انما انما الفروج والحدري فيوجد  
من الحدري صمغ الحرفي بدهن الورد ودم الحنظل واصل القصب النابض والعظام  
البالية ودمق الارز ودر المطيح المعشر وحسب البان والفسط اجزا سواء يدق  
ويغلى ويضم به المطيح او ماء بيرة او ماء الباقلا ويغلى به النار او يطلى شحم حمار الورد  
وشحم البط ويغلى على موضع الاثر مرات كثيرة او يطلى لمرارة البقر ومرارة الخرافة  
ينقلح او يطلى بالمر داسم الحرفي بدهن الورد ويجمع مع استسدادج الرصاص ويغلى  
ويحل ثقيف ويغلى به **الباب التاسع في الاربعون في الباشام**  
وهو حمرة روية قبيحة شبيهة بحمرة لون الحذور واكثر عروضة في الشتاء والهباء البارد  
او بعد شرب الادوية السخنة الباردة واكثر حدوثه في الوجه اطراف البدن سببه  
اختلال الفاعل الدموي الكثير **علاج** البصود واخراج الدم بحسب الفوق والسوى  
والوقت الحاضر من الهوا وارسال العلق عليه لينجذب منه الدم الكثير وذلك  
الموضع بالماء الحار المغلي فيه الملح والخالة كثيرا ثم يستخرج البدن بمطبخ الاهليلج القوي  
بالتريد ويغسل الوجه والاطراف بالماء الحار والخالة كثيرا ويضعه الطلاء بالصابون ويترك  
عليه حتى يجف ثم يغسل بالماء الحار والخالة وبعد في اليوم مرات ومحدرة حاجبه من  
شرب المياه الباردة والجلوس تحت الحشوات الجلولة والايواء الى هب الشمال والرياح  
الباردة **الباب العاشر في الاربعون في فساد اللون**  
اما من فساد مزاج الطحال وضعفه عن جذب الخلط السوداوي او من سوء مزاج الكبد  
علامة ذلك ضعف هذه الاعضاء عن الافعال المخصوصة **علاج** بغيرها ومع السبب  
فاما بسبب غلبة الفضول كما يكون في الرقات الاصفر والاسود فلابد من علاج سببه البدن  
من الاخطا الفاسدة الموجبة له كما علمت من قبل ثم استعمل الاطمية الجلولة كبر البطح

والا لوم



والغالب ودمق الحمض ودمق الباقلا واصول القصيب الفارسي والاسنان المزينة في حوض  
 البطيخ وامان ديق الطسعة خلطا مفسدا للورن البسثرة كما يكون في النحر **علاج**  
 اسفراغ الخلط الحوضي المنفذ من تحت الجلد بالمسهد الموافق لاسفراغ ذلك الخلط  
 واستعمال الاطلسه الجلاء المذكورة من قبل في هذا الباب واما من سواد الطائر والمضارب  
 كما يحدث سواد اللورن من كثرة اكل الحنظل والكبريت وصفر اللورن من كثرة تناول  
 الناعواه او الاقارود الحارة والكرون او من شرب المياه الزكية الاطعنة وينفذ في الجلد  
 او الاستنثار من اكل الطين حتى يحدث السواد في اقراء العروق ولا يحل الدم تحت  
 الصافي الى الجلد **علاج** للاختصاص من الاسباب الناجمة الموصيه له واصلاح الغذاء  
 فربما يصح البدن مادة مخدودة ودخول الحمام والجلوس فيه زمانا معتد به وقد يحدث صفير  
 اللورن من مقاساة الامراض علاج الناحية والصوم الكثرة وفقدان الغذاء وكثرة الحمام  
 والاصباح وحرق الهوا وعلاج ما كان من مقاساة الامراض علاج الباقية من تدار الاطعمة  
 المخدودة الغذاء الجيد الكجوس كالفرارح والطياهي والديج والجلان والسموك والضمرا  
 والباربادا كارج الحملان والجدار ورقابها وصقرة البصر النضر من البصير البصير  
 الحلو والدين الرطب البصير الحلو وناول الاطراف الصغيرة والاعطال المزني عقيب  
 الغذاء واستعمال الحمام بالماء الفاتر في البيت الاوسط من الحمام ولا يطبخ الكباش فيه ولا يحد  
 الاطعمة المصفنة والرباضه المتعبه والتعرض للشمس والغضب والسهر والحماح واذا لم  
 تكن في المزاج حرارة فليستعملوا ما ينشيط الدم وينشطه الى خارج كالسعد والفلل والزعفران  
 والعلابا المحمزة بالجزر والبصل الكثير ويشتد بعد ذلك الاطلسه الحادة للدم الى خارج  
 البذر كالخردون وبر البطيخ والكندر والحتر والمصطكي مع لبن الحليب وهو ما يصلح  
 البرق **العلاج** **الحسن** في شدة الحمض وهو اجسام صغار  
 دقاق سبينة بالحالة لتتغير من جلد الداس واكثر ما يحل في الصبيان والمساكين  
 وحدوثها يكون من اخرة غليظة او من دم حال طه من اخرة **علاج** سبينة البذر  
 ان كان محتليا حب الابرار وخطوب الاسمون والفاروقين وحب الصبر وحب الذهب  
 او حب السمسم واذ انقى البدن فيمنع ان يغسل راسه كل يوم بالخل واما السلق وشي  
 يسير من البورق في دوق الباقلا ودوق الحلبه وورق السمسم او يورق دوق الحمض  
 والباقل والحلبة وبورق الخيز من كل واحد عشر درام الجمل الاسفر غانه درام  
 دوق الحمض ناعا ونخل بحسرة ويغلى في ماء حمز وجبن ويغسل به الداس

العذب

ويمنح حلق الراس ويدقن برهن الورد ويسير من خمر او يورق حرارة النور وطلعت  
 قهوليا مع ناعا بالحل وان ناع من الحراز **الباب** **الحاد**  
**والحنثون في داء الثعلب** **علاج** **الحية** هان العلبات مما عرط الشعر وانتقاره واما  
 حتى يهدن الاسود لكثرة عروصها للذين الحوانين وذكر ان الثعلب قد يعرض له  
 كثيرا ان سقط شعره ويخرج جلده والحية قد يعرض لها اسلاخ الجلد والفرق بينهما  
 ان داء الحية مع ما شقها الشعر ينسلخ الجلد بحته ودار الثعلب ذهاب الشعر من غير  
 اسلاخ الجلد واكثر حدوثها في الكتف والراس والحاجبين ومن عا يكون في جميع البدن  
 وحدوثها من اختلاج مادة ودق يستقر في الجلد في ثبات اصول الشعر ومنع الغذاء  
 الجيد عن الشعر واما حاد غليظ مخترق وعلامته حمرة الموضع وحسره لون جميع  
 وعظم النبض وشدة غليظ القابورة وكثرة النعاس ورطوبة المشيمة **وعلاج**  
 الفصد واخراج الدم بقدر القوة والواجب وان تسقى كل غداء جلانا من العسل عشره  
 اعداد ومع السكر الاسفر عشر درام والعلاء مروره الحام مع لب اللوز والاسفناح  
 او يورق من شراب الغناب عشر درام ومن شراب السمسم عشره درام وشراب  
 او يورق من ماء الرمان المسحوم من ثلث اوق مع السكر الاسفر عشره درام والعلاء  
 حذره من حب الرمان مع الاسفناح ولب اللوز ويؤخذ الموضع اولا بالحرقة الحسنة  
 او بالزوا الرطب او يورق من بصل العنصل خمسة درام ومن القوم والخردل  
 من كل واحد ثلثه درام يدق ويغلى بالجلد الثقيل ويغلى به الراس بعد حلقه  
 واما بلغم مخترق **علاج** بياض الموضع وندوبه ونغومة البدن وكثرة صاحبه غليظا  
 وان يكون النذر السالف مما يولد البلم **علاج** **ح** ان يسقى كل غداء جلانا من الدارناج  
 واصول السموس من كل واحد ثلثه درام ومن الجلفيين العسل عشره درام والغلاء مروره  
 الحمض والماسر ولب اللوز فاذا طهرت النظم في القارورة فليستعمل في البدن حب الابرار وحب  
 القوقاز وحب الصبر او خطوب التزبد مع مع الحنظل والخرنوب والصبر والمخ النعطي  
 ويغلى بالخرود واصول الكثير مع السكرين العنصل او بالابرار مع ما يغسل حرارا  
 كثيرة وحذر من الاطعمة الغليظة المذرة للبلم كالالبان والسموك والنعاقه الرطبة  
 والجلان الصغار واما جرة سودا **علاج** **ح** سواد الموضع وشدة بسمه وصلابة  
 النبض وصفا القارورة او ثخنه حابلا الى السوداء والكدرورة وان يكون النذر السالف  
 مولدا للسودا **علاج** **ح** ان يسقى كل غداء جلانا من البادر بحبونة ونزر الدوا من كل

دواء الثعلب  
 على داء الثعلب  
 دواء الثعلب







والله اعلم بالصواب والقليل وسيفي الى الله من الناس واما الصلح فانه حديث في غير اوانه  
بسبب احاد هذه الاسباب من الحركات في حالها في حالها واما حديث عند الكبر  
فهو الصلح الطبيعي وسببه يسر تغلب على حلة الدار لان الحلة عند دوا على عظم  
وعد متوجه اليها حرار من هذا اليلد فينبط الى اليلد من الخوف ولا يقدور على سقيها  
ونم كمال البراءة اليها **باب الثالث من الحسنة في الشبه**  
سبب الشبه من الحسنة العريضة وتكرج البلمع العفصر فانه باوام الدم جازا في الحسنة  
تكون في الحسنة اسودا فاذا منعت الحار العريضة وغلبت البرودة على المزاج يتولد البلمع الكثر  
ما يتولد قبل فيصطب بالدم وتسل الدم الى العائنة وعمل السطح الى البياض وما يسطر بالبياض  
وتدفع حدوده قبل اوانه سببه اليلد من الحلة القلح في كل سنة مرة او مرتين بالي  
والاسهال الحسنة الاربعة وجوب الصبر في مطبوخ التزبد المعقود بالصبر والغار يظفر في الحسنة  
يحذر من الاطعمة المولدة للبلمع والكبد والبنجب والغم ولا يستعمل ما يغلب المزاج الى الحار  
ويغلب الدم من القلابة الحسنة الى الحسنة الحسنة والاسهال الحسنة والاسهال الحسنة  
ولحوم الصيد وما والاطر قبل الحسنة والكبد في كل اسبوع مرتين ويتقاعد الاكل  
الحزني وما والاكل الكلا من الحسنة من الحسنة ويحذر الدار الحسنة من الحسنة  
الكل ما مضى بغيره وعرض الدار من الحسنة والاسهال الحسنة والاسهال الحسنة

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding of the book, with some visible stitching or glue. The overall tone is warm and yellowish-cream.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. A dark, irregular border is visible along the bottom edge, possibly indicating the binding or the edge of the page. There is no text or other markings on the page.



الانف من غير الاطراف  
اذا اظلمت احوالها  
فكر ان البصر قد اضمحل

نوره

ان نوحه السنونيز المحرق والسنيج المحرق وقنا الحار احراز سواء يدق ويخلو ويغجن بدهن  
البلسان ويطل به الموضع او نوحه من الدرب وشحم الدرب مع السنيج المحرق احراز سواء  
وغلط جميعا يستعمل في المواضع التي تحتاج الى انبات الشعر ومنها منقعه من ارب  
كسعر العانة والابطن والحية لمن اراد ان يطل الموضع بدم السلخانة والضفادع او  
نوحه من النمل ويطل به او نوحه القنفذ والعضاية وهو سام ارض في الدهن ويطل  
به او يطل الموضع على الخش الذي اذيف منه الافولند والبيج وعلقه وعلقه وعلقه  
بالنورة والزريح ويسقي ان نوحه النورة المسماة بطل ومن الدرب الاصفر عسرون درهما  
ومن ماء الكزبرة عسرون درهما من ورد الحبل على عسرة دراهم يدق ويخلط بالماء الحار  
ويطل به بعد ان مسح البدن بدهن اللوز قبل الطلاء ويصبر على ذلك الى ان يبرأ عليه  
ثم يغسل بدهن بدهن اللوز دوا عجيب في ابطال الشعر نوره غيرة مطفاة عسرون دراهم  
لدهن اصفر درهما ينصف ماء الشعير ويترك حتى يرسب ويطل الموضع بذلك لثا الصافي  
مرة او مرتين ثم يغسل بدقيق الباقلا **خبر** في ابطال الشعر نوحه من نورة حريشة  
وتصب عليها مسحة امثالها ماء ويترك لمدة ايام ثم يلقى في ماء الدرب الاصفر المصهور ويترك  
في الشمس حتى يغلي ثم يذوق البدن بصوفة فانه يخلق ومنها بحيرة وذلك يكون الادوية  
النافعة كالسدر والعنبر من كل واحد خمسة دراهم او نوحه من الموداسنج عسرون دراهم  
ومن الابلج والعنبر من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويبل ماء الاس ويطل به الشعر  
ويلف خصلة خصلة بحبوط الغزل لثا حكا ويسد ويغلي او نوحه دمنق الحلبة والابلج  
ورق السرو والكزنجير ويغلف به الشعر ورغوة الملح المترا مما يحده بجهدا سديا منها  
بدقيقة ويتم ذلك بالبردة واما هذه الكرم او يغسل به منق الشعير والبلج في دبر البطن ومنها  
تسبيطه وهران نوحه دهن الجبل ويضرب بالماء الحار ولعاب بزر قطونة وطخيار ويطل  
به الشعر ومنها تسويد واذكر الحضائبات والادوية المسودة المذكورة في هذا الباب  
ويدهن بعض الشفايق ذلك **هذه مسحة** نوحه الشفايق الاحمر فينقى من بزره  
ويجفف في المنخل وي سحق ويخل عسرون دراهم يلقى في رطل ماء ومن دهن الاكثر  
ويشتمل عسرون يوما ومنها علاج تسقية العارض من البس وهو يتم بالاستحمام  
الدائم وترك الاعز به اليابسه المولدة للسوداء كالعدس والباقل والفكشوز ويترك دليجا بزر  
السنيج وقلق القرع ودهن اللوز الحلو او نوحه لعاب بزر قطونة ولعاب بزر السرو  
ولعاب حب السفرجل ويخلط ماء ينعق منه الجنا يوما وليلة ويطل به الرأس هذا اذا كان

نوحه السنيج الحرقى والخن بدم الزايل لاسن  
ويطل على الموضع المنوف شعير ولا ينفق قط

التسقي غير مغرط اما اذا افرط **فعلاج** بعمه البدن من الاخلاط السوداء  
ويطبخ الاضمن وجته وسائر ما ذكر قبل من منبهلات السوداء ويرطب الطراز بالافنة  
الاجنزة الكيموس وقد ظهر في شعر الرأس علة يعرف بالتموسه وهي حالة يكون  
الرأس فيها كانه ملوث بدهن زنج حتى يلوث القليشوة وماتلف به الرأس **وعلاجه**  
وسومة غدا الشعر وكثرة فيخرج مع الاخرة **علاج** بعمه المعده بالقي ماء الفجل  
والثبث وبر الطبخ واصل السوس وبر الراراج والعسل والملح وتقية الرأس حتى جبر  
الايارج وتناول الاطربة كل غدا مبدل ويشرب عقيقه ماء اللوز عسرون دراهم  
وبعد السعة البامة يغسل الرأس ماء طبخ منه الخالة والبوساد ويصب على الرأس ماء  
المحرد وما المخل في ماء الملح والفودج ثم يصب على الرأس ماء طبخ منه الاس والعنبر  
والبلوط وجوز السرو **الباب الخامس والخمسون فيما ينفع**  
**الشعر وينقيه ويحسينه** متى كان اللون شاحبا وارهت تبينه **فعلاج**  
ان يشرب كل عدة جلايا من السكجنين الساذج عسرون دراهم ومن سراب التفاح  
عسرون دراهم مع ماء اللوز عسرون دراهم والغدا القلايا المتولدة من لحوم الحمام ورقا  
الحمد مع الجزر الرطب والبصل وكحور الاطعمة الغليظة المولدة للسوداء وكحور  
الحامنة عن الناحية والكرويا والخيمل وتستر هذه الغيرة دمنق الباقلا دمنق الحمرد دمنق  
الترسين واللوز المر المتسدر من كل واحد عسرون دراهم ومن الكثر اخمة دراهم يدق  
ناعما ويغجن باللين الحليب ويطل به الوجه ويترك عليه يوما وليلة ثم يغسل ماء قد اُغلي فيه  
الخلالة ويجاد ثانيا وثالثا حتى يبيض الوجه **عسرة** اخرى تسور اصل الكبرر برطبخ  
تسور العنبر اسنان مدي في جوف مطبخ هدي اجزاء سواء يدق ويخل ويغجن ماء  
الشعير ويطل به الوجه او نوحه اصل القصب ويزر المطبخ ووقيق الترمس والباقل  
والشعير والحصى احراز سواء ويغجن باللين الحليب ويطل به الوجه وان اردت ان يحمر  
الوجه **فعلاج** اكل الحماض والحلاوي وترك الاسفناغ والمسخ الكبر والراصنة  
والمتغيب والنوم نهارا والجماع ويومر بالاكل الثوم والبصل والجزر والقلايا المتولدة  
والاستحمام الكبر بالماء الحار وذلك الوجه في الحمام بالحرق دليجا اسنا معتدلا ويطل  
الوجه باللك مع شئ يسير من اسفناج الرصاص **الباب السادس**  
**الفياديس والجسور في التور والاصناف** سبب حدوث التور رطوبة رية  
فضلية يذوقها الطبخة الى ظاهر الجلد ولا يخرج عن المسام لغلظ المادة ويحاط معها



الاوساخ وتعفن عفونة ما فتوا لوعنها التلوث واكثر ما يحدث القمل في الابواب والحد  
 والقليلة الاستحمام واصحاب الكد والكثير العرق المتزايد من الاطباء ومن السلف  
 جلده **علاجه** اذا كثرت بثور في البدن عبر الاطباء او حب الصبر او سقته وبنوا  
 بعد ذلك الاغذية المحمودة الكيموس وسد من الغشاء الى تظليل البدن من الاوساخ وسقم  
 بالمار الحلي فيه الملح والمصحات مراب متواليه وان يلبس الثياب الردى والكثان ويترك  
 العشا والقلبي من الالبسة خصوصا العليظ المولد للبلغم ويحذر عن الكرايتين خاصته  
 رطبا او تابسا ويظلي البدن بالزيت المقتول مع الميويزج مسكورا مع شئ من صبر القرم  
 او يوحى الدفلى والميويزج واللوز المسود والقسط المسود احرا سواد يدق ويخل ويح  
 يدعن اللوز المستوي يظلي به البدن ليلا ويحصل بهارا في الحمام **طلا** **آخر** يتقل القمل  
 زرنخ احمر ميويزج كدش ورق اجزاء سواد يدق ويخل ويح ويظلي به البدن  
 ويترك ما قتيه ثم يغسل بالماء الحار الذي اغلى فيه الملح او يوحى الثياب بالكدش والتمر  
 والقسط او يطبخ الكدش بدمن دبا ويخرج به البدن او يوحى من الراوند المطبوخ وورق  
 الصنوبر يدق باعيا ويخلط بالزيت المقتول مع دهن نوى الخشب ويدهن به البدن  
 وسقم او يوحى الشبى الارمنى والبرخاسف ويظلي بالماء ويدهن به البدن او يوحى  
 الدريج الاحمر والراوند المطبوخ احرا سواد يدق ويخل ويح ويدهن به البدن ويظلي  
 به البدن وغسل بعد ذلك بالماء طبع فيه الخالة او يظلي البدن بمرارة النور او يوحى  
 بحق الباقلا ويح من الخل الثقيل ويظلي به البدن اما الصبيان في يمسح متعلقه  
 بالشعر مستندة مطوقة عليه **علاجه** علاج النمل وما يقتلها خاصة ان يوحى  
 الزيت المقتول مع بحر الصبر والنوسادر ويح من الخل ويدهن به الراس والذراع  
 وتخرج من القمل سقى الحمام متشبثة بالمسام غايضة فيه حتى تظن الانسان انها  
 اصول السقم فتورمت فاذا اصابها الماء احار اخرجت رؤوسها **علاجه**  
 معقة البدن مطبوخ التوبد المقوى بالغار يقوى ويخرج البدن بدمن نوى المشمش  
 المت او يوحى من قشور الزمان والاشنة والاسنان والفلفل الاسفر اجزاء سواد  
 يدق ويخل ويح من اللوز المستوي ويخرج به البدن او يوحى ورق الدفلى  
 والميويزج والزيت المقتول اجزاء سواد يدق ويخل ويح بالخل ويظلي به البدن  
**الباب السابع والخمسون في كثرة العرق ودوره**  
**وعرق الدم** اذا كان العرق يغير بسبب بوجبه كثرة الحركة والرياح والضعف

علاج مقام  
 من الفرس

وكثير من ذلك موصوفة القوة فيمن للاعتلاء وذلك لما عمن مطعوم الكاف في الوقت  
 من الاغذية اعتلاء مستظفا من الاطباء البدن اذا لم يكن هناك كثرة الاكل واما بسبب  
 كثرة الطعام واسترخاء القوة الماسكة واما بسبب كثرة الهواء **علاجه** النوع الاول  
 الخوخ ويزك الغدا والرياحنة **وعلاجه** النوع الثاني الاسترخاء وسقته البدن من  
 الاطباء الكثيرة مطبوخ البليح ومطبوخ المعوالكة ويخلط بالاربع وحب الصبر وحب القويا  
 واما ان كان بسبب اتساع المسام **علاجه** ان يملح البدن بدمن الاسر الذي يخلط  
 معه شئ من الاسفيلاج او يظلي البدن بالطين الارمنى والورد والبنج والورد المصفر عا  
 الورد او عا الاسر او عا البق الكدم لوعا لسان الجمل او يظلي غالف الكدم او يظلي المردا سينج  
 والبعض المصفر او يظلي عا الحصرم والمضطرب والكافور او يظلي البدن بدمن السقم جل  
 واما كثرة العرق بسبب غرط حترارة البدن **علاجه** النوع الثالث الى المساكن الباردة  
 والمحموس تحت الخيشيات المبلولة عا الورد واما عرق الدم فبسببه حدة الدم  
 وتطامته بمحالطه الصفراء بالرقته فتلفط شعوبه العروق ويخرج من فواها  
**علاجه** ان يمسح كل خداة حلايا من السكسجين السادج الصادق المحمص عا الورد  
 من كل واحد عشرين دراهم او يغلى الغلاب عشرين دراهم عا الورد ويصفي ويلقى عليه  
 من السكسجين السادج عشرين دراهم او يظلي البدن عا الورد بالورد **علاجه**  
 عشرين السكسجين السادج عشرين دراهم او سقى كل يوم من يتبعه المسقى او الغواكه  
 خطا كل واحد ثلث اواق ويشرب سحرا عا الورد عشرين دراهم او يظلي البدن عا الورد  
 او عا الرمان او لب اللوز الحلو والاشنة او ساول الهندى الرطب الغير المضطرب  
 عا الورد والغدار خبز الميويزج وورق عكيز النبق اظفار الدايب وتغلى بالغلاب **علاجه**  
 المطب والتمرور الرطب ويصنع القدر عا الورد او عا الكرم او عا ورق السفرجل  
 او التفاح او يوحى الطين الارمنى ويدهن به البدن عا الورد او عا لسان الجمل ويظلي به  
 البدن وان كان صاحبه يحال عا الورد فليصنع الباسليق واخراج الدم بدمن القوي والورد  
 والوقت **الباب ثمانون في كثرة العرق في اجزاء من العروق**  
 اجزاء من العرق ما بسبب اتساع المسام لبرد من الهواء وما يصيبه البدن واما  
 بسبب البلغم والرطوبة اللزجة واما بسبب ملاقة البهائم البدن **علاجه** النوع الاول ان ينظف  
 فظن البدن بالماء الحار الحلي فيه الشبث والاكليل والمصنوم في الحمام ويترك البدن بالمناديل  
 المستحقة والايدي الناعمة ويخرج البدن بدمن البايوج وشئ يسير من الفلفل ودهن الغار

الورد الذي يخلط معه  
 عفر مدقود او عسج  
 البدن بدمن م



بسبب

او من السبب وعلاج النوع الثاني معفة البدن من الاطلاط البلغية الغلظة حب الابرار وحب  
 القوافيا وخرج البدن مع السمنة بدنه السبب ودهن البابو ووساير ما ذكرنا من قبل والادوية  
 المحللة الملقطة كدهن الزنق والخيرى وانما ما كان ملافاة السهام **فعلاجه** ان يدخل الحمام  
 في السنت الاوسط ويصت على البدن الماء القاتر وخرج البدن بدهن السمسج والفسج  
 والنيلوفر **الباب التاسع في الحسوف في شقوق الاطراف**  
**والرجم والشفق** سبب الشقوق كلها بوسه مزاج الجذ حتى يشقق وذلك  
 اما من اسباب خارجة ومرض شديد مكثف للجلد او حر شديد مجفف او اعتسار لهما  
 سببية او زائجة واما من اسباب داخلية مثل غلبة الاطلاط الحارة الباسية وعلاج ما  
 كان اسبابه من خارج ان يوضع السمسج الصافي ودهن السمسج وخرج ساق البقر من كل  
 واحد عشرة دراهم والكثيرا خمسة دراهم ويعلم منه قدر ويطلى او يوضع دهن بزر  
 الكتان والسمج ودهن اللوز الحلو وشمج الدراج وخرج ساق البقر المحلى بالذوق  
 المنحول والكثيرا وشمج الاحاص اجزاء سواء يدق بالذوق ويدرب بالانزاع ويخلط به  
 الادوية ويطلى به الموضع المشقق او ينظر على الموضع الماء الحار المخل في السمسج و  
 البابو واما ما كان من اسباب داخلية **فعلاجه** استفراغ الخلط المجفف مطبوخ  
 الاصفر او مطبوخ اللبلب الاصفر المقتوى بالافيتيمون والتبريد وحملا من الاطعمة  
 الغلظة المولدة للسودا وتعزى بالاعترية المحذورة الكيموس وان سقى اللبن الحليب  
 كل يوم او قده ويدخل الحمام كل يوم ويصت على البدن الماء القاتر المطبوخ فيه السمسج  
 والخيطي والنيلوفر والحساس وخرج البدن بدهن السمسج او الفرج او دهن الورد  
 بعد الخروج من الحمام وينظر على الموضع المشقق بخرج ساق البقر وشمج الدراج و  
 المطر والاوز والنشا والكثيرا ولعاب حبيب السفرجل او يوضع السمسج الصافي ودهن  
 بخرج ساق البقر ودهن اللوز الحلو ودهن براكات ودهن السمسج ودهن شم النبط  
 والاذوق ودهن شم العنبر وعلق فيه من قرن الايل المحرق المسحوق ويطلى على الموضع  
 المشقق ويلصق عليه عرق البيض **الباب العاشر في شقوق القدمين**  
**في شقوق القدمين** وعقر الخفق يطل شقوق القدمين والكف بالشفق  
 الطري مع عكر الزيت او يوضع الشمج ويطلى بدهن الزيت ويطلى به الشقاق او يوضع  
 طحين السمسج وعلق معه دهن السمسج ويطلى به الموضع او يوضع السمسج بالسبب ويسحق  
 حتى يطل به في اليوم مرتين اذا كان الشقاق كبيرا **الباب الحادي عشر في شقوق اليد والاذن**

اولا - برر قطونا

البدن بعد نضج الاطلاط المجففة يطبخ الامنيون او كعبه او مطبوخ الاعلى ويستعمل  
 واياها وبعق بالاغذية المرطبة كالاكارج من قوام الخلال والجدا وكعبه الرطوب بالحناء  
 حنينا بلعاب برقطونا والحبية المذفوقة او يوضع على النظم ويحل ودهن الزيت ويطلى به واما  
 شقوق العقب فيشقى شحم الماعز المذروب الملقى فيه العنبر المسحوق او يوضع دهن  
 الاكارع ويطلى به الفتة ويطلى به او يوضع دهن السمسج وخرج ساق البقر والسمج الابيض  
 الصافي ودهن الاكارع ويدرب كلها ويلقى عليه مرد اسنج ويطلى به شقاق العقب واما  
 عقر الخفق فعلاجه ان يوضع جلد من اسفد خفيف خفيف يفرق ويرق وينشر على البقر  
 فانه يمنع من الورم او يوضع دهن الماعز وخرج وشمج عليه ويدبر من تحت القدمين  
 ويضع الاقدار ان يوضع على الارض ويشفى ثم يوضع الماء **علاجه** ان يصب خلط حار شيئا اليه  
 فيتورم ويجمع **علاجه** اخراج الدرة بان يشق ويوضع في الجرح وتشد عليه الحننا  
 والعنبر معز من الانليس يضاف اليه الطلوط مخجونا بالسمج وان ابطا الانبار ليرين الجلد  
 بان يوضع عليه الالبنة ويسند حتى يلتئم ثم يشق ويعالج **الباب الثاني عشر في شقوق الجوارح**  
**علاجه** واسبابها كثيرة منها الانزلاق على الامنياء الحسنة مثل الطمس وحمه ومنها جرح  
 الاسباب الحسنة والجلوس عليها ومنها ركوب الخيل عريانا ومنها ما يجلد على البدن بقوة  
**علاجه** ان يحدث منها شئ عظيم مع الحكمة واليدوع الفصير من الباسليك واخراج الدم  
 بتقرا القوة والواجب والسنن والوقت الحاضرا فادى يمكن الوجع والحكة فليوضع عليه  
 الخمر في الملوحة عار الورد المبردة بالثلج ويطلى الموضع بالورد او بالورد او  
 يطل الموضع بالطين الابيض الحار في ماء الورد او يوضع الموضع بدهن الورد وشمج عليه  
 الورد والورد المطبوخ او يوضع عليه مرمم المرو اسنج المطبوخ بالسمج او  
 يوضع عليه مرمم منخول من العرقلة واليوم الصافي ودهن السمسج ودهن اللوز وشمج  
 السفرجل ويوضع على السج الحادث عني مد الحبل خاصة لعاب حبيب السفرجل ولعاب بزر  
 قطونا ولعاب بزر المرو ودهن الورد ودهن السمسج يعلم منه قدر ويطلى به كلفه من الكافور  
 ويطلى الموضع به وقد حدث سحوج وشقق في الحالبين والغانه وما يلي الانليس من انصاب  
 عروق حاد لادع يقف في عضون هذا الاعضاء ثم يصيبها الهواء البار في شقق كما يجر من  
 الشقاق عند الركاج لسيلان الرطوبة **علاجه** ان يمسح بكماء جلايا من الغلاب  
 مسنونا بعداد ومن البهيمية عسل داهم والسكندر البهيمية عسل داهم والغلاب مسنونا

الانتار من رطوب



ثم تستخرج البدن مطبوخ الفواكه او حجب السفيج ويحذر من تناول اللحان والخلاد  
 والاذنة والادوية الحارة والحريفة ثم يخرج النور من تحت الحنا وينثر عليه رقاد الحنا  
 او يوضع عليه حكاكه الاسير مع الاسفنداج والمرداسنج ودهن الحنا او يوضع  
 ورق الخلاف الياسر والورد الياسر والسفيج الياسر والمرداسنج اجزاء سواء يذوق  
 ويخل ويثرب عليه **الباب الثاني والسبعون في تفسير**  
**الجلد** سببه خلط سوداوي يتولد من احتراق البلغم فصار تياسته رما فيه فيدها  
 الطسعة الى ظاهر الجلد فيفسد الجلد بسبب فرط جفافه وكان معها حكة وروع شديد  
 وقلق **علاجه** ان يسي كل عدا من سرياب السفيج والبرخمن من كل واحد عشرة  
 دراهم يحل في ماء حار والغذاء مبرورة الحامس مولى اللوز والحمر يساق هذه السياقة  
 ثلثة ايام فاذا ظهر النضج التام في القارورة فاستغرف البدن مطبوخ هذه **صفته**  
 مسيح واهليلج كابل واصفر واسود هندي من كل واحد خمسة دراهم ينال في سبعة  
 دراهم يساج نريد محكم مرصوم ورق الورد نيلو قزير النذبا اصل السوسر مخلوك  
 المرصوم من كل واحد ثلثة دراهم اسطوخودوس اربعة دراهم زبيب متقى عشرة دراهم  
 احمر اسود وحناب وحبستان من كل واحد عشرة دراهم عدد ايطخه الجميع بثلاثة  
 ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويحرس فيه من فلول الحنار شندر والبرخمن من كل واحد  
 خمسة عشر درهما ويصفي ويغسل ويصير عليه حتى يستخرج البدن  
 ثم يغذي في اخر النهار بمزوجة الحامس والحمر مع لب اللوز والحمص والبرخمن والادج  
 والجدار وبعد الاستغراف التام يربط البدن ماء الجبن ويستعمل الحام في الاسبوع  
 مرتين وبعد الخروج من الحمام يخرج البدن بدهن السفيج ودهن اللوز الحلو  
 ودهن القرع او يوزد من السفيج ودهن القرع ودهن ساق البقر ودهن شحم  
 البط والدجاج والماعز والشمع الاسفر الصافي ويهرسه خبروني ويخرج به البدن  
 ويحذر من احد الاطعمة الغليظة المولدة للسوداء والحريفة الحرة للاخلاق ولا ياكل  
 امره فانه ربما يؤول الى الجذام **الباب الثالث والسبعون**  
**في التداوي المفردة** سفي ان يصرف العناية بتسمين الابدان المهزولة لانها عرضة  
 للافات الخارجية من الضربة والسقطة السريعة الانفعال عن اسباب الامراض  
 وبأسيرة الحركات وتغير الهواء والاعراض النفسانية كالغم والهم والفرح المفرد  
 وسبب الهزال اما هموم ونجوم كثيرة واما كثرة الرضاضة والتعب واما كثرة

الجاهل معاد الاسباب المحالة الاخرى واما كثرة الصوم ووقته الغدا ولطافته جدا  
**علاجه** منه اسباب موجبة له وتناول الاغذية المقوية الجيدة الكيوس  
 كالمرايش والاشياء والعصائد والبغدة الدسمة والجلود الكثرة الغدا والزام  
 النوم والراحة والمراقد الباردة الرطبة والخرج بالدم من بعد صبيات الماء الحار  
 على البدن ليحب الغدا الى الاطراف وتتحرك قبل الغدا بالمسنى الطويل الرفيق وليس  
 الثياب الناعمة وتترك الجماع بالواحدة والاحتباب من الجماعات والحركات السريعة  
 ولا لزوم النوم والسرور واستماع الغنى اللطيف واكل الحبيد كل يوم قبل الطعام  
 الى ان يحترق واكل الطعام في اليوم مرتين وتمايستن من الجنوب الحنطة والارز  
 والبقا قلى اذا غليت باللبن الحليب واللبن الحليب مع السكر واللوز والبندق  
 والفستق اذا اكلت بالسكر وما يخصب البدن جدا ليجوز الحلات والدجاج والبيض  
 المسلووق والجوزاب والاستغراف باجاء القليلة التوابل والاقال من الفصد والاسهل  
 وقلة الصابون على الجوع والعطش وتترك الجلوس والمسنى في السفر وتناول العنب الحلو  
 والبطيخ والبن الرطب **شمة** جيدة يسمن البدن دقق الارز دقق الباقلى  
 دقق الحمص كعك مدقوق يجمع ويخذه منه حسو ملين وسكر ونقسي كل يوم  
 ويخل الحام بعده **شمة اخرى** جيدة لوز مقشر خشن اسف حجب الصنوبر  
 حبة الخضراء حبة البقر الحنك البصل اجزاء سواء يذوق وثلث باليمن ويحرس بالسكر  
 القذاب بالماء السرية خمسة عشر درهما عدوا وعشيرة **شمة عجيبة** يخصب البدن  
 تصريا يوزد الحمص خمسة عشر درهما ويضع في لبن خليل وسكر يوما وليلة ويحفظ  
 ايام فيسول وحنطة ويغير مقشورين من كل واحد ثلثة عشر درهما لوز مقشر  
 برد الحنشا من دقق السميد من كل واحد خمسة عشر درهما سكر البقر بطر  
 يدق الجميع ويخل ويوزد منه كل يوم للون درهما بلبل حليب وسيرب  
**الباب الرابع والسبعون في التداوي المفردة**  
 اليمن المفردة على خطر من اضداد عرق كبير واشفاق ادوية او سرياب  
 الوضيق يفسد قائل او انصاب مادة الى القلب او الى الخناق الاخرى فيقل فجة  
 وذلك لان الطبيعة لا تفر عن فعلها وهو ارسال الدم الى العروق كل يوم واذا لم يكن  
 في العروق متسع لقبول الغذاء فتموت هذه الامراض ولا كذا كانت بقراط سفي ان  
 ينقص خصب البدن بل انما يجيب كما يعود البدن فيبتدئ في قبول الغذاء **علاجه**



الاجتناب من الاغذية الكثيرة الغذاء واللحان والحلاوى والالبان والشرب الغليظ  
 ولسي ان يكون اكثر اغذسته البقول والحوامض والاشياء الحريفة وكل ما يجفف  
 من الاسهال والادار والتعريق والتعب والحركات السريعة قبل الغذاء وطول المعام  
 في الحمام على الحوى والذكر بالادهاك الحارة كدهن الرسق والشرب والنوم على الجوع  
 والمهر والغوم والصوم والفكر الكثير والعصب ويقتصر كل يوم على ما اول الغذاء  
 مرة واحدة وسناول الاطعمة الصغيرة والكبير والاغذية والادوية الحارة والادوية  
 المبرزة المتوقلة والمضاربة على الجوع والعطش والنوم على غير الوطأ والسكون  
 في المساكن الحارة والمعرض للشمس او يوضع هذا الدواء فانه ينزل البهيم سريعا سداب  
 بالخواء وازياخ نزر الكرفس يكون كرمالي من كل واحد خمسة دراهم يذوق احمر مرمر  
 من كل واحد اجزاء متساوية يذوق ويخل الشربة منه منقار او يوضع كل يوم من الكون  
 منقار فانه ينزل سريعا **الباب الثاني** **الحامض والستون**  
**في تشخيص جلدته** **الراس** قد حدث لجلدة الراس من فرط الجفاف تشنج حتى صار  
 فيها بثور طرايق كالانهار وسبب حدوثها اما كثرة التعرض للشمس في الايام الحارة  
 واما كثرة تناول اغذية وادوية او ادوية حارة بالسة واما كثرة استغراق الرطوبات  
 من جميع البدن او من الراس نفسه واما كثرة الاغتسل بالماء المالحه والسببية **علاجها**  
 ان يشرب كل غداة جلابة من شراب السفيج والبركبين من كل واحد عشرة دراهم  
 والغذاء منوزة الحامض ولب اللوز والاسفناخ وخدم الدج والفراريج والحداد وازياخ  
 الراس يدهن السفيج او القزع او دهن اللوز الحلو ويحطب على الراس اللبن الطيب  
 ويغسل الراس بالسفيج والمطبوخ المطبوخ ويغاب برق طونا ويسقط بدهن السفيج  
 والسلفور ولبن الشاة ويستحم بالماء الغدير القاتر المطبوخ منه السفيج والسلفور  
 ويرد الحشيشان ويترك الاسفناخات بالواحدة ويصطب الراس بعامة وسوية قد  
 تشنج جلدة الراس مع حكة حمرة في البدن وسمي الحشيشان واكثر ما يعرض ذلك في  
 الشتاء وسببه امتلاء مقدم الدماغ من الاطعمة الرقيقة الصغراوة فتزده عند الجبهة  
 ويضربها الهواء البارد فيحدث هناك استقساك ويحدث السفيج المتلاهي **علاجها** سبعة  
 البدن والمطبوخ حب السفيج وحب اليارج والمطبوخ الالهيلي المقوى بالتزبد ويضمد  
 الراس بعد السبعة بالعتروطي المحض بالشمع ودهن السفيج ودهن القزع او يطل الراس  
 بالزبد والارطب مع ما من النهر **الباب الثالث** **السادس والستون**

منه ودهن الراس

الجبهة

**في تشخيص الراس** قد عظم الراس من تشنج الستون وتقرنها بسبب رطوبات غليظة  
 تسكن تحت القحف **علاجها** ان يشرب كل غداة جلابة من الزارياخ واحمر الستون  
 من كل واحد دة دراهم والجلصين السكري عشرة دراهم والغذاء منوزة من الحمر ولب  
 حب المطبوخ ولسي الراس بالحبوب المسهلة للبلغ حب اليارج وحب اللوغاذيا ويضمد  
 الراس بعد السبعة القامة حب الراس المحض في الماء او يوضع العروق ويضمد  
 بالمطبوخ ويخلط بدهن اللوز المسد ويطل به الموضع المتشنج مرارا كثيرة او يسقط مرارة  
 الكدكي او مرارة الزنب ويسمر من المسك او يسقط المسك بماء الحمر يوضد المر  
 من الصليبي وزبد البحر والسك والزعفران من كل واحد نصف درهم ويحطب بدهن  
 القيق ويسقط به مقدار طسوج او يسقط لمرارة الكدكي والشمس والبطوط والجزندر  
 من كل واحد نصف درهم **الباب السابع والستون**  
**في علاج الاظفار** عليها كثرة منها الداخس وقد ذكر ومنها يبرص الاظفار ومنها تعفها  
 وحذاهما وتنتفخها اما يبرص الاظفار وهوان يظهر على الظفر بياض مثل بياض البرص  
 وشبهه رطوبة لرجة فاسدة تعف تحت الظفر **علاجها** معقنة البدن من الاخطا  
 المتخمة الغليظة حب اليارج او مطبوخ التزبد من يوضع من الزارياخ والديق اجزاء  
 متساوية يذوق ويحطب بالشمس او يوضع دودي الحنك السفيج والدرنج ويضمد  
 به او يوضع حوز السرو ودقيق الرقيق اجزاء متساوية يذوق ويحطب بالشمس ويضمد  
 به او يوضع اصل القصب الفارسي المحرق ورطبا وظيف الماعز والنافسيا اجزاء متساوية  
 يذوق ويحطب بالحنك السفيج ويضمد به الظفر واما تعف الاظفار وحذاهما فهو  
 ان تغلط الاظفار وتنفثت ويصير كانه عظام رمية وسببه انضباب خلط سوداوي  
 حاد تحت الظفر **علاجها** ضد النبالين ان كان البدن محتليا من الدم السوداء  
 م سبعة البدن مطبوخ او حبة وتناول الاغذية المحرمة الحسنة الكموس كالا سفند يارج  
 المعول بالمحوم الحلال والارج والظاهي والدراريج ويحذر الاغذية الغليظة المؤلفة السوداء  
 ويضمد الاظفار بدهن السفيج والشمع الصافي ويضمد حرم الداخيلون عذولا في دهن السفيج  
 ودهن اللوز او يوضع الماعز القوي وشمع البط والاوز وشمع البقر والموم الصافي  
 ودهن السفيج ويحل منه قروطي ويضمد الظفر به او يوضع المسطكي ويحطب بدهن البان  
 ويضمد او اما سيق الاظفار فيسحقه خفاق البدن ويسمى الحذوث فراج منوداوي عالب  
 على البدن **علاجها** سبعة البدن من الاخطا السوداء مطبوخة الانصوت او يحطب

وهنا تشنج وتقرنها  
 رقتا في الدم تحت الاظفار  
 كالتقيح

الفتيح



الفحاح ويطيب مزاج البدن بعد سعة البدن غا الحين مع السكك من الساذج  
والغذاء موزنة الماشر والمحصر مع لب اللوز والاسفناج ولحم الدج والجداء والحلات  
ثم بعد سعة البدن بعد الاطفار بسهم البط والماعز ولحاح حب السفرجل ولعاب  
برقظونا او بضمير الاسراسر والخل الثقف او بضمير العنصل ودهن الخلد او بضمير  
دردى الخلد والزيت واللبنة السائلة وبضمير واما تعلق الاطفار وتقصمها فتسببه  
اما صر به او سقطة او عضة **علاجه** ان كان معه ورم ووجع الصدر من الباسليق  
واخراج الدم بقدر القوة والواجب وبضمير يورق الاسر واقامه الرمان مدقونه  
مشحونين باغا في الهاون وبضمير الاطفار او بضمير الظفر مدقون الحنطة معجوناً بدهن  
الزيت او بضمير الكدريت للصفر وورق مع غصن صاق البقر وسم الماعز النقي وبضمير  
به الظفر واما طليقة الظفر فتوان بصير الطفر شينها بالطلق وينكسر رادى  
سبب سريعا وسببه قلة الدم وتخلط الحرارة الخارجة عن الاعمال فيمتدك  
الظفر بتلك الرطوبات ويحجر فيها ثباتا يثير تلك الحرارة الخارجة عن الطبع **علاجه**  
ان تسقى كل غذاء جللا من اصل السوس والبادر محبوبة من كل واحد ملحة درام ومن  
الجلج من السكرى عشرة درام والغذاء موزنة المحصر ولحم القرم فاذا ظهر  
الفضج في القارورة فليسفرخ البدن بحب الصبر والابراج او عطبوخ الاصفون ثم  
بعد السقبة بضمير الظفر بالزوا الرطب او بضمير البط والاوز وسم الماعز  
وغصن صاق البقر ودهن السليم ودهن حب القرم ودهن من قسوطي وبضمير الظفر  
او بضمير حب المحلب ويزدق مع سم الماعز وبضمير الاطفار **الباب**  
**العاشر والسفوف في انتفاخ الاصابع مع الحكمة** سببه احتقان الفضول والاحتقان  
فيها الاستقصاف المتولد بسبب برودة الهواء **علاجه** ان تسقى بالغذوات جللا من  
السكك من العسل عشرة درام او بضمير الزوارق بلبه درام وتغلى مع الحنظل السكرى  
عشرة درام ويسرب بالغذوات والغذاء موزنة المحصر ولحم القرم ويغسل  
اصابع اليدين والرجلين غارا غلى فيه الملح والخل او يغسل ماء السلق او بضمير الباذلج  
والاكليلا والشليم ويطبخ باغا ويسير من الملح ونظله الاصابع او بضمير التين والكرنب والصبر  
وطين مالما ويوضع فيه اصابع اليدين والرجلين او بضمير القرم والكرنب  
وطين مع ماء الشليم وبضمير على الاصابع او بضمير التين والباس وطين مع الشراب مع الماء  
ونظله على الاصابع وان آل لون الاصابع الى الخضرة والكورة **علاجه** ان يسيرط ودهن  
علها

في انتفاخ الاصابع  
بماء الشليم  
او بضمير التين  
او بضمير الباس  
او بضمير القرم  
او بضمير الكرنج  
او بضمير الصبر  
او بضمير البط  
او بضمير الاوز  
او بضمير البط  
او بضمير الاوز  
او بضمير البط  
او بضمير الاوز

ثم يسقى باغا وبضمير  
اصابع فان لم ينفع هذا الدواء  
فليطبخ البسخ

عليها العسل المطبوخ بدهن الزيت **الباب**  
**في تقرح القطاة** وهي قرحة بحرض سبب كثرة الاستلقاء والاضطجاع على القفا **علاجه**  
اذا ظهر الحفرة ان يترك الاستلقاء ان امكنه وان يطلى بالموضغ المحرر بالصندل من مع  
ماء الورد او بضمير الورد والاسر والافاقيا والصندل من اجزاء سوا يدق ويخل ويغلى  
بالماء ويطلى به الموضع المحرر ويدرس عليه الماء ويطلى به العليل في اليوم مرات  
وان لم يكن فليغسل تحت العليل ورق الخلاق او بضمير على اليدين لجان او دوا يكون حسوه  
الخاف من **الباب** **السفوف في الصنان** هو تغير راحة  
الجان والجلد وتن العرق وسببه حكة الاخطا وعفونتها ويعين على ذلك الحركات  
المثيرة المشوشة للاخطا كحركة الحمامة وتاخر غسل الجانة وتناول ما له خاصية  
في تحريك المواد المتخزنة الى ظاهر البدن كالنوم والبصل والمخدوش والفجل والحردل  
والحلبة والحلبيات والابحان والجرجير واسباها **علاجه** ان تسقى كل غذاء جللا  
من القند الهندى والسكر الاسفر من كل واحد عشرة درام مع الماء البارد او يسرب  
جللا من السكك من الساذج مبردا بالثلج او بضمير الغناب ملاجا من كل واحد  
عشرة اعداد ومن السكر والسكر من كل واحد عشرة درام او تسقى بالغذوات  
حار الدما من المشحونين مع السكر او ماء الطبخ الهندى من انها كان ثلث او اقل ولين  
الطبعة عطبوخ الفواكه مع فلسوس الحار سنبر والدرج من او بضمير من نقيع المشمش  
كل يوم ستون دراما مع البرج من عشرة درام والغذاء موزنة من حب الرمان او  
الابنور راسر او اللمد الهندى او الماشر ولب اللوز والاسفناج ولحم صا حركه الغناب  
والبماضنة والعرض للسفوف فاذا نقي البدن من الاخطا الحادة الحريفة بغسل البدن  
بالماء الحار المعلى فيه الاسر او الشب البماي او بضمير ورق الشو من الصندل والمردنج  
الحرنجى بالماء ويزدق في الهاون قاياما وسحق معه شئ من الكافور ويطلى او بضمير  
الكرمانج والتوتيا الكدريا في اجزاء سوا يدق باغا وتسحق مع ماء الورد في الهاون سحقا  
جيدا ويطلى به الاباط او بضمير توتيا كرماني اربعة درام قرنفل درم يدق ويغلى  
بماء ويزدق ويغلى في الطار ويستعمل عند الحاجة او بضمير ورق السوسر ويزدق  
ونظله بالماء ويطلى به المغان وما يطيب راحة البدن والعرق بتلك الحشوش ونقيع  
المشمش اليابس ويزدق راحة البدن والمغابن وما ين اصابه القدم من تحت  
التيمن من السماك بسبب العرق المالح ورسخ الاخطا الرقيقة الحريفة العفنة

اجزاء سوا يدق  
بماء الورد  
او بضمير من  
الاسفناج



اليها **علاج** فصل الباسطيق واخراج الدم بقدر القوة والواجب والاستغناء  
 عن طبع الاهل وحذر صاحبه الاطعمة الحريفة والحلاوى والتعرض للشمس في الايام  
 الحارة والحركة في حر النهار ويقتل البدن بالحر الحار المغلي فيه الأسر والسبب اليها في  
 ونقص في الماء البارد ويستعمل هذه الاودية ذروا طين ارمي ومنك وجنار وتوتيا  
 وحناء محرق وقشور الرمان اجزاء سواء يذوق ويخل ويذر على الاباط والمخاين او يطر  
 ورق السوسن والسبب اليها في اجزاء سواء يذوق ويذر على المخاين وما بين اصابع الرجل  
 وان تقرحت المواضع تغسل كل يوم بالخل والماء البارد المقليل البرودة ويستعمل  
 فحم مرمم العروق ويطلق به وقد يعرض النثر في جلد الرأس واكثر حدوثه في المشايخ  
 اول الاطفال لكثرة رطوباتهم وضعف اعضائهم **علاج** تنقية البدن من الاخطا  
 البلغمية بحب الانارج وحب السوسن وجوز السرو المحرق ودقاق الكندر اجزاء سواء  
 يذوق ويخل ويغلى بماء الأسر ويطلق به **الباب الحادي**  
**والسبعون في فساد الاطراف بالبرد** البرد اذا اصاب الجمل كحفف ويستند المسام  
 فينجم اليها ذلك السبب الحرارة والدم والاحنة الحادة فحتقن فيها فحرق الاعضاء ويحميها  
 ويضمها فينبغي لمن يسافر في البرد او يكون مأواه في البلاد الباردة والكثرة الثلوج ان  
 يصرف العناية الى ثوب في الاطراف عن البرد بان يلق الرجلين بلعائيف مغطاة من  
 اللبد المرعزى ويدهن الرجلين غانة التدبير بكل ما امكن لاسيما اذا كان في يوم  
 سخاى وبغذى بالاعفنة التي فيها النوم والبصل كثيرا وفيها ثواب حارة كالفلند والرجل  
 ودهن الدرن والرجلين بدهن البان والزيت ودهن الفار والزيت ودهن الناردين  
 واذا كان راكبا فليلبس الخف المخر من اللبد المرعزى وفرو الثعلب والذيب ويوخل  
 اليد في دسنتها من جمل من فرو الثعلب والسنباب والقاقم واذا انال البرد وناذى  
**فعلاجه** ان يذوق بالظرو واللبد وكثر ثوب من شأنه ان يد في ويصطلي سويعة  
 ويوخل الحمام ويلبس ثيابه في البيت الاوسط واذا خرج من الحمام يستريح في المساء قدر  
 ما يجوز الى حاله الطبيعية ثم يغذى بماء الخمر ولحم الفرم ولحم الطاهج والاربع  
 والقجاج والعصا فتر ويستعمل النوم الطويل في دثار خيط التدبير والادفا هذا اذا لم  
 تكن العضو متورما اما اذا تورم **فعلاجه** ان يوضع في ماء حار يغلى فيه البابونج و  
 السبب والاكليل والظالة وتبين الحنطة والسلم والكرب والسبيج والقمح والمرعوس ودرر  
 الكتان والقصوم والخلية واما اذا اخصى او اسود **فعلاجه** ان يشرط شريطا عينا

ويوضع في الماء الحار حتى يخرج منه الدم الكثير ويسقط يدانه فاذا انقطع الدم او قل خروجه  
 فليوخذ من الطين الارمنى ونداب في حر و ما ورد وسد برقا وروما ولبلة على موضع  
 المسود والمسرور ثم يغسل بعد ذلك لسراب منتر او با وخر حتى ينبت اللحم ويحف  
 القرحة ولاسقى ان يفتر حيا حب هذه العلة يسكون الوجع بعد ان كان الوجع شديدا  
 فان ذلك يدر على موت الحشر ولاسقى الى ليل امره واما اذا لم يتدارك في الاستدراك حتى  
 برأت العفونة وكادت الاصابع تسقط فاصلي علاجها ان يوضع عليه اطراف السلق  
 والكرب مطبوخة بالسمن حتى تسقط كل ما قد بعثن واخصر اسود او يوضع  
 عليه غيب الثعلب وورق الخطمي والجبارك مدقوقا مخلوطا بدهن السوسن **الباب**  
**الثاني والسبعون في حرق النار والماء والزهق وغيز** اما علاج حرق النار  
 فليست ان يغتصب في الحال بيضه ويبرد الموضع بحرقه كنان مبردة بالماورد والثلج  
 ساعة فساعة او يبلط الموضع بالمداد او يطبخ الورس وسحق باغا ويغديه او يوذ  
 الطين الارمنى ويخلط بالخل الثقف والماء ودهن الفار **الحرق او يوذ**  
 اسفنداج الرصاص والمرداسنج المرن ومن اوراق الورس ويسحق باغا في الدار  
 ويغن بالخل الثقف واسفنداج الرصاص والطين الارمنى يذوق ويخل ويضر ساج  
 البسف ويطلق على الموضع باردا وان تنفط تنفط كثيرا ومنها وجع ولذو سدي **فعلاجه**  
 ان تستقي بالعدوات جللا من السككجين الساج والماء ودهن الفار ودهن  
 ومن الرمانين المنصومين مع السكر الاسفر ويغذى بالمدورات الحامضة كالحامض  
 وحب الرمان والانربارس ويغصده العفان ويخرج من الدم بقدر القوة والواجب  
 ويطلق بمرم الاسفنداج او النورة وهذه **صفه** مرم النورة يوذ نورة بضا  
 مغلقة ويصب عليها من الماء ما يغورها ويترك ساعتين ويصق الماء عنها ثم يصب عليها ما  
 آخر ويجعل كذلك اربع مرات او خمس مرات ويرى بالثقل ويترك الماء حتى يصفو وير  
 فيه ما يرسب ثم يصب عليها الماء قليلا قليلا ويوذ ما رسب فيه ويحف قليلا قليلا ويخلط بدهن  
 ورد ويصرب به جيلا حتى يصير كالمرم واما اذا كان المحرق من الماء الحار **فعلاجه**  
 ان يصب عليه قبل التنفط ماء الزيتون ليمحى ماء الرماد ويبرد بالماء الباردة بالماورد و  
 الثلج وان تنفط فعلاجه الطلي بمرم الاسفنداج ورمم النورة وما كحسه وكان يستعمله  
 حارث بن كلدة وهو طبيب نبينا محمد صلى الله عليه وسلم رعا د الشعر مشدوبا يصبره

علاج حرق النار  
 علاج حرق الماء  
 علاج حرق الزهر  
 علاج حرق النار  
 علاج حرق الماء  
 علاج حرق الزهر



الببيض واما حرق الدهن **فعلاجه** تعمل هذه العلاجات وقد حدث احتراق الجلد  
من التعرض للشمس الحارة في زمان الصيف علاجه ان تطلي الموضع بمرم الكافور  
ومرم الخل واما حرق الجلد وينفطه من استئصال عسل البلاء **فعلاجه** ان تسقي بالعدوان  
ماء البطيخ الهندى او حليب لبن الفريخ من اليا كان ثلث اولق مع السكر من الساذج  
الصاقي الموصلة عسله ودرام ونقى بالزبدات الحامضة مع القزعة الرطبة والاسفل  
ولتطرد بسطر الموضه ويحجى لم يعالج عرم الحبل **الباب الثالث**  
**والسبعون في الجراحات** الجراحات هي تقزق الاتصال للحم اما مركبة واما بسيطة  
والجراحات البسيطة اما ان تكون لها شق واحد فقط وهي طرية بدمها مستوية الشفاة  
يلتقي شفتاها عند الربط وعلاجه ان يغمر شفتيها ويحجى ويحذر ان تقع فمابين شفتيها  
شيء غريب مثل الغبار والوهن والشعر فانها مانعة عن الالتحام ويرفدها باربع رفايد  
رفادة تمن عن جنبتي الجرح من كل جانب واحذروا قد تنز من فوق واسفل ويسرها  
برباط ذي راسين ربطا جامعاً للشفقتين مبتدئاً من راسين وان لم تكن طرية بدمها وقد  
اتي عليها زمان اولية الا انها لم يفتح بعد **فعلاجه** ان تحك بحجر عريض الراس  
مثل الدم حتى يدمى ثم يربط وان كان الشفتان لا يجتمعان ولا ينضمان **فعلاجه** الخياطة  
واكثر ما يكون ذلك اذا كان جراحة واقعه في عرض البدن ومتى حجت الجراحة فليوضع  
على الرفائد الصندل المسحوق اليابس واما اذا كانت الجراحة غائرة وقد سقط منها شيء  
من اللحم فليس يمكن ان ينضم اجزائها الى المقعر لانه لابد ان يبقى فيها مجتمع منه الرطوبة  
ووضع فمهاج الى ادوية فيها مخفف وجلاء مثل الجعف ييسبها الرطوبة المتجمعة  
في القرحة المانعة من نبات اللحم ويجلاها بقى الدسم الذي يكون فيها ولا بد ان يجمع هاتان  
الفصلتان في سائر القروح والجراحات لضعف العضو عن دفع ما ينضم منه عن الضم  
الرابع لان فضلة الضم الرابع ما كانت منها لطفاً ينبت ويخرج خروجاً غير محسوس وما كان  
غلظاً يخرج منه الدومج الذي يكون على الجرح والعضل اللطيف الرفق يحدث منه الصديد  
والغلظ يحدث منه الدومج والادوية التي تفعل ذلك باعذار الكندر والصبر والزراوند  
واصل السوسن الاسمانجوني واقلها الفضة واليونان الكروا له يوضع اجزاءه سواء يدق ويخل  
بحريرة وينثر على الجرح **فعلاجه** دروز تال في ذلك ولا تخف مخففة جلاء تام وسعى ان  
تكون بربط هذه الجراحة مبتدئاً من اسفلها ربطاً سديداً ثم يدرج عند فمها وسلك في  
العضو بشكل يسيل منه الصديد بسهولة فلا يختنص منه وان كان النوصم في القرحة

واما السليخ الذي في الاصابيح  
الاطراف من العلة او من الجرح  
وغیره علاج منقش من حار  
عنه كبريت او سلب جلد باعز ملائحة  
وجير من غرطى او غبار الرجا  
او غبار كبر الحرد افان ينعش  
الماحى في ان يقع منها بها

كثيرا **فعلاجه** ان يحن هذه الادوية المذكورة بالعسل ويستعمل كالمرم ويحشى بالنظن  
الخلق كل وقت حتى ينقشها ثم يعالج بالزبدات والمراهم المنبهة للحم **صفحة مرم**  
ينبت اللحم كندر وانزروت واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد درمان مر داسنج  
بلنه درام يدق باعاً ويطبخ بدهن الزنت ويحرك بحشية حتى يخلط ويستعمل **صفحة**  
درور ينبت اللحم دم الاخوين كندر وانزروت وزعفران من كل واحد نصف درم  
جمع هذه الادوية المدقوقة المخلوطة ويستعمل عند الحاجة او يوضع المر داسنج والسنج  
المحرق ودرق السوسن والافيليج والعنصر والجلنار والعروق والصبر اجزاء سوادق  
ويحل بحريرة ويذر والجراحات المركبة هي التي تكون معها مرض اخر كسوء مزاج  
البدن واعتلاله كاللوم وكسر العظام وقطع العرق والعصب او مع اعراض اخرى  
كسدة الوجع وفساد اللحم اما اذا كانت القروح مع سوء المزاج الحار **فعلاجه** ان يفسد  
العليل من الباسليق ويخرج من الدم بحسب القوة والواجب والسنن ويشرب  
بالعدوانات جلاباً من القدر الهندى والسكر من كل واحد عشرة درام وماء الراين  
المشكوب من السكر او نقيع المشمش ثلث اواق مع السكر والرحيق من كل واحد  
عشرة درام والغذاء مبررة ماء الشعير وان كره ماء الشعير يدرى ماء الحصرم  
وماء الرمان ويتغلى بالرمات المذوب الفاج والخوخ والا حاص والتوت البني ويوحى  
ويؤخذ اللحم الفاسد ويسكن الوجع باستعمال الاصدمة المخذرة كالافون والسجوى  
المواضع بمرم المر داسنج المتخذ بالخل والعروق ويطللى حوالى القرحة بالصندل  
وماء الهنديا وغيب العطب والكثرة الرطبة ونقله الحفا وان كانت القرحة مركبة  
مع سوء المزاج البارد **فعلاجه** ان يشرب بالعدوانات جلاباً من الجلبش السكرى  
عشرة درام والغذاء مبررة المحصر مع لب حب القرطم والندابل ويحذر من شرب الماء  
البارد والفواكه الرطبة ويعالج القرحة عرم الباسليقون او عرم الاسود وان كان مع  
الجراحة لم فاسد **فعلاجه** ان يوصيه عليها مرم الزجاج حتى ياكله او سقطه واما  
القروح المركبة الرديه التي تسيل منها مواد رديه ويصون حيشة **فعلاجه** ان ينقى  
البدن ويستفردغ أولاً بطبخ الهليلج او بطبخ الفواكه او بحب السنج وبقى العليل  
ان كان ضعيف القوة بالاعذار الطيفة المحففة كالعلياء ودرارح السنوبه المطبوخة  
ويحذر العليل من ساول الاليان والسموك والاكتار من الغذاء ثم يعالج القرحة عاكلاً  
به القروح كاعلت من قبل وان كانت الجراحة على الراس **فعلاجه** ان يذر عليها

العام علاج الجراحات  
التي هي من العلة او من الجرح  
وغیره علاج منقش من حار  
عنه كبريت او سلب جلد باعز ملائحة  
وجير من غرطى او غبار الرجا  
او غبار كبر الحرد افان ينعش  
الماحى في ان يقع منها بها



الحنية امريع براء

الطريق من مرقوق  
وكانت في مرقوق  
وأمير البراء وسيد  
مرقوقان في مرقوق  
يومه والافراد

خراطيد العصب  
عليه لا يبعد  
منه في هذا الامر  
وهو يلهو كبر

منه صبر و حلم و عفو و رحمة

الرابع والسبعون في جراحة العصب اعلم ان العصب لسيرة حسنة واتصاله بدماغ يعرض له من الجراحات اوجاع شديدة جدا وآلام عظيمة كاختلاط العقل والتشنج والجراحة الواقعة في العصب طولاً اسلم من الواقعة عرضاً لان السنج الصحيح تالم بمحاورة اللب المفطور وينادي به ويؤدي ذكر الى الدماغ فيحدث التشنج فتمت وقعت الجراحة على العصب او على القرب منه فسفي ان لا يلجم حتى ياتي عليه ايام وفار من حدوث الورم فانه متى حدث بالعصب ورم لم يار من التشنج ويؤدي ذلك الى تشنج الدماغ فهلك العليل ويسفي ان يحذر العليل من التعرض للهواء البارد وشرب الماء البارد ايضا ويكثر العضو بالزيت المفتر وغرق يدهن الزيت المفتر فاذا مضى يومان او ثلثة تسكن الدرع ومن حدوث الورم فيخيلند يعالج بالادوية الملحمة ويوضع عليه المذمم المتخذ من زيت الانفاق عشرة دراهم شحم الجحر دمان فرفيون درهم يذوب الشمع بالزيت ويطبق عليه بالفرفيون ويجعل مرصاً فاذا وزم العصب وكان ورصه حاراً فعلاجه ان يستعمل الادوية المتخذة بالخل مثل هذا الدواء فلقدس درهم راج نصف درهم تدبال النحاس عشرة دراهم فتمت حمله دراهم ونصف قشار الكندر ثمانية دراهم ومن الموم الاسفل الصافي سبعة وثلثون درهماً ومن الزيت مثل ذكر ومن الخل النقيف رطل ليمحق الادوية بالخل اثباتاً متواصلة ويزاب بالذباب ويطبق في قدر حجارة ويحرك جيداً حتى يستوى ويطلى على العضو ويوضع فوقه صوف ولا يقرب الى الاعضاء الى ان جواره الادوية بالبرودة وان عرصنت لها التشنج من جراحة فعلاجه قطع العصب المتوقفة لئلا يبلغ التشنج الى الدماغ فهلك العليل ويكثر بالدهن ثم يمزج الفقرات بدهن البقسق ويغمط بها ولا يورق في ساق المفتر وشحم الجحر واليخايج وان وقعت في الرأس جراحة فوصلت الى الفشاء ونزل الى الدماغ فلا يعالج بالادوية

**فعلجه** ان قرحة تزدل حينئذ ينكت اللحم وينفتح ويسيل منها الصديد **علاجه**  
ان ينقى اللحم الفاسد وتحت العظم او ينفسر بالمنشار ان اسنان لك العظم وامكن  
نفسه والا فاغرقه بالسمن المعتر حتى يخف وتقطيعه بعالج عرم الزنجار حتى  
ينتهي ثم بالموملات وان وقعت الجراحة على عرق كالسريان والادوة وحدث  
النزف **فعلجه** ان يكبس الموضع مخرقه كمان نخل وما درود ويبرد فوق الجراحة  
تبريدا قويا ويسد شدا بليفان ويضم بضمع البلوط وتواب الجرار والراتنج اذ يوجد عفر  
محرق مطلى بشراب اذ نخل ويدق باعما وينثر على السريان اذ يوجد الجبس ونخلط  
مع غبار الرمي ويحسن بخاص البيض ونفس فيه وبر الارنب ويضم على العرق المنزوع

فانه يقطع الدم وان لم ينج هذا الدواء فليكوني الموضوع **الباب**  
**المخاض والسبعون في شرب الشوك والنصل والزجاج** اما النصل فعلاجه  
ان يخرج بكتبي السهام ثم يحشى الموضوع بالصبر والعنزروت والكندر والخر واما الشوك  
والزجاج وغدهما اذا دخلت في بعض الاعضاء وصارت الى مجراه ولا يمكن اخراجها بالالة  
المصنوعة لذلك **فعلاجه** ان يخذ العضو الزاوند المخرج المدقوق مع العسل  
والاسنق ويوضد الكندر واصل القصب الفارسي يدق ويخلط مع العسل ويلزق عليه او  
يوضع عليه علك البطم والزفت والزراوند والاسنق اجراء سواء يدق ويخلط ويحطب

بالعسل الباب السادس والسبعون في القروح  
القروح تنولد عن الجراحات والخراجات المنفجرة عن البثور فان نقرق الاتصال  
اذا امتد وقاح يسمى قرحه والذي يسيل منها اذا كان رقيقا يسمى صديدا واذا كانت  
غلظا يسمى وسخا وهو شئ خاثر ابيض جامد ومثل الى السواد وكالدردي وسبب  
صدمته القبح والصديد فيه لصنعف العنصوعين هضم الغراء المنوجه اليه والصديد  
يحتاج الى ضعف والدسج الى جال وقد يكفي في تخفيف القروح وجلها غسائها بما  
العسل والمخل والشراب وحسوها بالقطن الخلق فيندمل من نفسها وزكا يحتاج

النذر حذر السوء والنجاح والفرج  
 ويحسن ويضع على المكان  
 مما كان في داخل الدار  
 ويضع في حوض الماء  
 ويضع في حوض الماء  
 ويضع في حوض الماء



الى استفرغ البدن اذا كان الدسم والقيح كثيرا يطبخ الاطيل او يطبخ الدائمة  
 او شراب اللوز او قمر السفيج بحسب ما يسيل من القرحة في الكفة والكفة وحسب  
 قوة المرض وضعفه وحذر من الاغذية المرطبة والاستثقال من الغراء وتورم الاغذية  
 اللطيفة المجففة كالنفايح والطياهي مشوية ورعا احتاجت الى مرهم حاله جفنه كالمرم  
 المحض من المراداسنج والعروق المزني بالخل او موحدة من هذا المرم فانه يدرم القروح  
 ويجففها مراداسنج وورق السوس والعفص من كل واحد عشرة دراهم قشور الزمان  
 والعروق من كل واحد خمسة دراهم يرق الجميع ناعما وينثر على القرحة او يوضه  
 عذص وجلد روم اجزاء سواء يدق ويخل ناعما وسنعمل ورعا اكتفى في الايدان  
 الرخصة اللينة كايديان السنوان والصبيان بما يجفف من غير لادج كالسفيج المحرق  
 والمراداسنج اذا دق وسحق ناعما ويذر على القرحة واذا كانت الجراحة في ابدان  
 صلبة فلوخذ العفص والجلد روم والسبت واقليما العفص وزق السوس وشي يسير  
 من الزبحار ليردها الى حالها الاولى من الجفاف والتصلب وكما كانت الايدان اصلب  
 ينبغي ان تكون الادوية اقوى كايديان الفلاحين والصيداين في البر والاكراه واصحاب  
 الكد والتعب والمرضاين في الشمس وان كانت في الجراحة غور فحتاج الى مجفف  
 قوي وذو روي بالغ في التجفيف ومرام ملح كالدور المتخذ من الصبر والمتر والكندر ودم  
 الاخوين والمرم المتخذ من المراداسنج وهوان فوخذ المراداسنج ويسحق ناعما ويلقى  
 عليه ربع رطل من دهن الزيت ويطبخ ويحرك حتى يظلم يلقى عليه انزروت وكندر  
 واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد درهم يرق ناعما ويساط حتى يغلي واث  
 كان للقرحة ثم ضيق يدخل فيه المرام بالقتل **علاج** ان لا يلم الغم والغور بعزاق  
 بان يوضع عليها قطعة **صفحة** خرم قوي سفع القرحة الغارة مراداسنج مسحق  
 مزلي بالزيت والخل يصفى في الهاون حتى يربو ويصفى ثم يلقى عليه جلد روم وعفص  
 وعروق ونحاس محرق ودم الاخوين او اسرج وسب غالي واقليم العفص مثل ربع  
 المراداسنج ويلقى عليه وسحق حتى يمتوى ويلزم القرحة والجرح يوما الى اخر النهار  
**الباب السابع والسبعون في القروح العسيرة والاندمال**  
 ومن جعلتها الجيرة ونبه وسمى ما كان في غايه الفساد والجعد عن الاندمال وهسر  
 الاندمال ما غلبه الدم في البدن او لدانة الدم وعلافة ما كان من غلبه الدم  
 قلة حمرة الوجه والبدن وعافته وعلافة ما كان من ردة الدم تختار الحوت

وخل الخمر

اما الى الصفرة بسبب فساد مزاج الكبد واما الى رصاص وبياض بسبب فساد مزاج  
 الطحال وعلاج ما كان من قلة الدم التوسيع في الاغذية المحبودة الصالحة الجيدة الكيموس  
 والدلك بالماء الحار المغلي فيه الخالة وعلاج ما كان من فساد مزاج الدم العفص بقدر القوة  
 والواجب واخراج الدم الفاسد الردي واصلاح حال البدن ان كان سوء المزاج حارا  
 بان يسقى كل غداة جللا من السكجيس الساذج عشرة دراهم او من القمر الهندي او  
 من ماء الرمان المحكومين من ايها كان عشرة دراهم والغراء مرورة من الطاش  
 ولب اللوز والاسفاناج او من القدر الهندي او الاجاص الجبلي ولب اللوز والاسفاناج  
 وبطلي الجراحة عرم الاسفنداج والمرم المتخذ من الخل والمراداسنج والعروق واستعمل  
 طلاء مبرد حوالى القرحة كالصندل المسحوقين على الزفارة واما لسوء مزاج بارد  
**علامته** قلة الحرارة وكودة اللون **علاج** ان يسقى بالغذوات جللا من اصل  
 السوس بله دراهم مع الحليصان السكري عشرة دراهم والغراء مزدرة المحصر ولب  
 حب القرطم والغراء اللؤلؤ المتبولة المبرزة وان تتحلل بالربوب والبن اليابس ويكر  
 العضو بالماء الحار المغلي فيه الملح واما من سوء المزاج الرطب **وعلافته** كثرة الوضغ  
 والوسخ ورخاوة اللحم **علاج** ان يشرب كل غداة جللا من برار الدارياج واصل السوس  
 من كل واحد دراهم مع الحليصان العسلي عشرة دراهم والغراء مزدرة المحصر  
 ولب حب القرطم لم يسفرغ البدن عطبوخ الاهيلج المقوى بالتريد واستعمل المرام  
 القوية المجففة المذكورة في باب القروح واما لسوء مزاج يابس **وعلافته** تخافه  
 البدن وجفاف القرحة **علاج** ان يكد الموضع بالماء الحار او القاتر المغلي فيه الخل  
 والسفيج ودهن اللوز الحلو ودهن البسنيج وان شرب كل غداة جللا من شراب  
 السفيج او شراب الحنطاس من ايها كان عشرة دراهم والغراء مزدرة الحاسر  
 ولب اللوز والاسفاناج ودهن اللوز والاحساء الدسمة كحسو معول بدهن اللوز  
 الحلو والسكر والبيض النعيرست ويداوى القرحة بالمرام القليلة المجففة كدوا  
 معول يرقق السعير والكرسنة والباقي والعسر **الباب الثامن**  
**في النوا صير** النوا صير من جملة القروح العسيرة والاندمال  
 وهي من القروح المتعاقبة كان له غور وفيه ضيق وقعره واسع وفيه طم صلب  
 ويسيل منه الرطوبات داما ولا يكون كثير وجع معه ورعا ينقطع عنه الرطوبات  
 زمانا ويصير جافا قحلا ورعا انتهى الى اعطاسه سريعه فيفسدها ورعا ينهي الى عظم **علاج**

نواحي



النواصير

ان يكبس بالقطن الخلق مبلولا بشراب ملونا بالذور الاصفر وان كان الموضع كبير الخور  
**فخلاج** ان يغسل ماورد فيه زباد الكرم وان لم ينفع هذا الدواء **فخلاج** البطانة  
الحمى الدوي وان بلغ الناصور الى الصدر او الدماغ ووصل الى احد بطونيهما فان صاحبه  
لا يجلس وكذا ان وقع بالكبد والمعدة فانه لا يبرأ الا ان يكون الناصور صغيرا فاذا كانت  
الناصير خبيثة غثيفة لا علاج لها الا القطع بالحرق او الكي بالنار ان امكن ومن النواصير  
ما يكون مستويا ومنها ما يكون معوجا ومنها ما يكون له اخواه كثيرة وعلاج كل ذلك العلاج  
المذكور من قبل **الباب التاسع والسبعون في القروح السابعة**  
وهي قروح كبار طسا يترشح منها الصديد داما وبعض ما اصابها من الجلد الصالح وهي من  
القروح العسيرة الاندال والبر كسببه رطوبة ودغنت واحتدت **علاج** ان سقى  
كل غدا جللا من الغلاب عشرة اعداد ومن السكر الاسفر عشرة درام وبرد الندبا  
تلمه درام والغدا مرورة الماس وللب اللوز والحصى واذا كانت القوة قوية يقصد  
الماسليك ثم يستخرج البدن بعد روية المضج في القارورة مطبوخ الهليلج والتزير او  
حب السنبغ ويغلى الموضع بردي الحمر مرارا كثيرة ثم يطلى شراب الناصر الذي يظهر  
عليه عند الدوب او يوضع المركب والقرطاس المحرق واقلها الفضة والماء مرارا اجرا  
سواء يدق ويخل ويحجن بالخل النقيف **الباب الثمانون**  
**في القروح المحروقة بالحرق** سببها دم غليظ مختلط بالسوداء المحترقة يدفعه  
الطسعة من فوهات العروق الى ظاهر البدن لحرقها وايدائها العروق **علاج** ان  
يحدث او لا يتور كبار ثم يتقيح وينسط ويصفى ويصير خشكينة واكثر حرورها في الحرق  
والوجه واكثر ما يعرض ذلك للسان والمعدة والحوى والشراب **علاج**  
الغصن من القنفذ واخراج الدم بقدر القوة والواجب وان يشرب كل غدا جللا  
من الغلاب والاحاص الاسود من كل واحد عشرة اعداد ومن السكر والبريكن من  
كل واحد عشرة درام والغدا مرورة الماس وللب اللوز والحصى والاسفناخ ثم  
يستخرج البدن بعد ظهور المضج في القارورة مطبوخ الافرغون والغارغول او مطبوخ  
هذه **صفته** سببها كخي خسة درام اهللي اصفر واسود وكابلي من كل واحد  
سبعة درام ريند احمر طليق عشرة درام سبغ وهو الندبا من كل واحد ثلثة درام  
غلاب كسبستان من كل واحد عشرة درام واما يطبخ الجميع سبعة اراطك ما حتى  
يرجع الى طليق ويؤخذ منه الحار كسبغ والبريكن من كل واحد عشرة درام ويصير

ويبقى عليه من غارغول نصف درام ومن السقونيا المشوي نصف دانق ويشرب  
سحرا ويغلى في اخر النهار بالماش المقشر مع لب اللوز والاسفناخ ولحوم الفراء  
والدج ويشرب بعد السقنة ما الجيت كل يوم ثلث اواق ثم بعد التسقنة القامة يرسل  
عليه العلق حتى يعض مقنا من الدم المحترق الباقي تحت جلد الوجه والوجنة ثم يطلى  
الموضع بالمرم الا حمر المجون مع المراد السنج والعزوق والرنث والخل وقد حدث في  
جلده الراس فخرج مؤلمه جدا تمنع النوم والفرا من سدة الم وهو يشور من رطبة  
وشبهها غارات دم غير طبيعية تستقر تحت الحجاب الذي على الخف يخرق الحجاب  
لسدة حرارته ولطافه مائة فيور لم الما مفرط **علاج** ان يشرب بالغذوات جللا  
من السكبين السافج عشرة درام ومن القمر اللذي والسكر الاسفر من كل واحد  
عشرة درام او من ماء الفواكه او نقيع المشمش من اهلها كان ثلث اواق ويغلى العليل  
لما السعير او الماش المقشر مع لب اللوز والاسفناخ ولبين الطسعة مطبوخ الفاكهة  
او نقيع العليل فصد القنفذ ويخرج الدم بقدر القوة والواجب ويغلى الراس ما الندبا  
المحروق المخلو بدع الحار ويغلى بردي السعير والمخلو المدقوق وان لم ينفع ذلك عو بل  
يحرر الكافور **الباب الحادي والثمانون في الضربة**  
**والسقطنة** مما اذا لم يكن معها شيء من مفرق الاتصال ونزف الدم **فخلاجها**  
ان يصفى العضو المضروب والمسقوط بما يقوته ويسد كالأثر والماس المقشر  
والخفاف والصبر والطين الارمني والافايا وورق السمرو والجلد من مجزقة الاسرار  
وان كان معها ورم **فخلاجها** الفصد واخراج الدم بقدر القوة والواجب والسنو  
الوقت الحاضر وكحز الحمان والحلاوى ويشرب بالغذوات جللا من الغلاب عشرة  
اعداد مع السكر الاسفر عشرة درام والغدا مرورة الماس المقشر والارز والعدر  
والحصر او يشرب من المومياي نصف درام في ما حار او يورخ من قوة الصباغين  
والطين المختوم والكر المتقي من كل واحد نصف درام وسقي من نقيع الحصر وان  
وحت السقطنة او الضربة على الراس **فخلاج** الفصد من القنفذ واخراج الدم  
بقدر القوة والواجب وان يستقى بالغذوات جللا من السبغ الرطب والبابس  
من كل واحد خمسة درام ومن الغلاب عشرة درام ومن السكر والبريكن من  
كل واحد عشرة درام والغدا مرورة من الماس المقشر مع اللوز والاسفناخ  
ولبين الطسعة مطبوخ الفاكهة او نقيع المشمش مع فلسوس الحار سبغ او السعير



والدريجتين من كل واحد عشرة دراهم او حقن كفتة لينة وبوضع على الرأس خل خمر  
مضروب بدم من ورد وماورد وبخمد بوزن الاس والجندار وتسور الرمان مطبوخة بالماء  
والخل مع قليل من عود ومسك او يدق قصب الذريرة وتخلط بشراب قابض ويوضع  
على الرأس ويعدى بعد اليوم الثالث بادهغة الجدار والدرج يحذر وان وقعت على الصدر  
والبطن وحدث ثوم الدم ونفته فليعط قرص الكبريا او قرص الجندار او قرص الطباخير الحامض  
من ايها كان مفيد يدق ويخلط بشراب الاس او رب السفرجل من ايها كان عشرة  
دراهم او يوجد جندار ودم الاخوين وطحن ارضي من كل واحد درهم يدق ويخلط بحبر ورد  
في نقيع العدس وان وقعت على العضل وعرض لها المنسج **فعلاجه** التخميد بما  
يحل الدم الممتنع في الدم الميت في خلل الليف بما يغلي فيه السفيج والمطلي والباويج  
والاكيدر والسبت وخرج بالادهان الحارة كدس الزنبق والفسوس والداردين وان وقعت  
على مفصل له ومن او وني **فعلاجه** ان تستي بالغدرات جللا من اصل السوس المحكوك  
الموضوعة عليه دراهم ومن الجلبطين السكرى عشرة دراهم والغدا مزورة من الحصر ولب  
اللوز وخرج بدم من الدرد وشار عليه الاس المسحوق ويستد ويوضع عليه الالينة الطرية  
مع التمر وتسدر وان حدث مها في نواحي العصب مضطربا بالديا حليلين والمقل والخطي  
او يوضع بر المردود يدق ويخلط ويخلط مع الطينج ويوضع عليه او يوضع الاس  
والقنة والغرفون بدردي الزيت **الباب الثاني والثمانون**  
**في المضروب بالسياط** علاجه ان يوضع جلدة ساة قد سلخت لوقتها وهو جار  
فيلقى على موضع الضربة فانه يبريه في يومه او يوضع حرقة كتان مبلولة بماورد وما  
بارد ويوضع على الضربة واحدا بعد واحد وان يكسر اعضاء باليد او يداس بالرجل  
وان احقن الدم تحت الجلد فعلاجه ان يخذ بلب الخبز مع الجندار **الباب الثالث**  
**الثالث والثمانون في الكسر** الكسر هو تفرق اتصال خاص وهو يعرف  
بحاسة البصر اذا كان عظما حتى يدخل بعض الى داخل ويخرج بعضها الى خارج  
في العضو او يداب في جانب واحد وتقتع في اخر وقد يعرض مع الكسر اعراض  
كالجراحة والنزف والورم والرضخ لما يطبق به من اللحم الذي ان لم يعالج عما يمنع  
العفن او لم يسترط عرض منه الاكلة وموضع الكسر يعرف بالوجه باللسان واما ار  
اليد عليه اذا لم تكن عظما صبرا فينوخد عند الحس مواضع مختلفة واذا حدث الصغار  
يعرف بالوجه والورم والحيرة فانها يعرض فيهم **الكسر علاجه** في اول الامر عند العضو

النواء

وتقومه وتسويه بارفق ما يكون ويشده بعد ذلك برباط حنظل السدر منديا من  
نفس الكسر متوجها الى اعلى العضو بعد ان يكون اسد لفاقة على موضع الكسر وقد  
يعرض من السدر حكة فصاحج الى ان يحل وينظر العضو بما خارج حتى ينظر الرطوبات  
اللزاجة ويترك حتى يستريح مساعده ثم يسد بعد ان ينجس العصابة في ماورد وذهب ورد  
وخل **علاجه** ان يشرب كل غداء جللا من التمر المذق مع السكر او السكرين الساه  
من ايها كان عشرة دراهم وان يعضد العليل من الباسليق ويخرج من الدم مقدار ما  
يوجب السمن والمزاج والوقت الحاضر من السنة ولبن الطسقة نفوس الحمار سبر  
والدريجتين والاسك الطسقة محبسة ويغذى بالما من الحشيش مع الفراج ولطف  
التدبير ويحذر من اكل الغدا وناول اللبان والحلاوى ليومين ثم يترك عن حدوث  
الورم وسررب الطين الارمني منقلا بالجلد او يخذ من الموصلي الفارسي درهم  
ويحل في شراب حار من السكر ويسرب واذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم  
يق في العضو حراره غريبة **فعلاجه** ان يسد الرباط اسد من الاول ولا يحل  
الا في كل اسبوع ويوضع عليه المغاث والاس والطين الارمني والافاقيا ويغذى بالاغدة  
التي لها لزوج كالهريس والرووس والاكارج والبصر النمرشت وبطون البقر  
**وعلاجه** الدسبزة اذا اشتد سجد طهور الدم على الرقابة والرباطات لانه في  
هذه الحالة يرسل الطبيعة الدم الجيد اليه فترشح عن المشام واما اذا كان الكسر مع  
ورم فعلاجه ان يطلى بالزهر والصندلن وما الهندا وما الكذيرة الرطبة وما في العالم  
وما بقله الحقاء ويسد سواريفيا ويحل من الغد ويطلو بذلك البطا واما اذا كان الورم  
فليحذر الرباط واللف الى ان سكن الورم وان حدث مع اللحم اللحم رقت **فعلاجه**  
ان يسترط تلك الموضوعة للما يؤول الامر الى الاكلة والعفن واما اذا كان مع الكسر  
جرح فعلاجه ان يرضي الرباط قليلا ويربط الموضع بوط يقع العصابة على فم الجرح الاعلى  
ثم يلف لفا جيدا الى فوق مما ييل الجانب الصحيح ثم يوضع لفاقة اخرى على فم الجرح  
مما ييل الاسفل ويذهب يد الى الناحية السفلى ويترك ثم الجرح ملسوفا ولسنى ان يكون  
الرباط سلسا ويوضع على فم الجرح قطنة الى ان يغلي الصديد وتورم الورم ويذهب  
الجراحة فيستعمل في الجرح فرم منقبت اللحم وان حدث معه نزف الدم يقطع النزف  
بالصبر والكثير والحر ودم الاخوين وان كان في الكسر شظايا عظام صغار ونحس  
**فعلاجه** الحشيشة عند اضرار اليد عليه مسني ان لا يخالط الموضع بل يستخرج تلك



العظام ان كانت متبركة من اللحم فان لم يكن متبركة من اللحم ينسر اللحم الحادث  
 م يسوى ويرد ويحلى به اللحم الجرح واما ابطار الجوارح والسنن والحوار من الوقت الذي  
 شان العضو ان ينسد ويقوى فاذ كان لا يكون الا لاسباب متنى اما لكثرة حر الدماء واما  
 لكثرة التشنجات المرحية واما لان العليل يترك ذلك العضو كثيرا واما لكثرة العصاب  
 والرقايد التي ينقل اللحم واما لقلة الدماء ولطافته حتى يهزل العضو ويرق **فحلاجه** ان  
 ينظر الى السبب الحادث له ما هو فيجعله ويقطعه ويمنع منه وان كان لقله الدم ولطافته  
 فعلاجه ان يغذى العليل باغذية غليظة موزنة للدم كعصم الحمار والهاجبل ويطونها والاكارة  
 والرووس والرايس والسمك الطري والارز بالان والخبز الرطب **الباب**  
**الرابع والمانون في التعقد والصلابة** التعقد والصلابة التي تعرض للانواع الكسرة  
 من جملة ما تعرض ويصير بفعل العضو ونشج من جوده سيما اذا كان قريبا من بعض  
 المفاصل وفيها مذكر قبح فان كانت قريبة العهد بالانقضاء فيسمى ان ينسد رباط قوى  
 بخدان يوضع عليه قطع اسرب ليطمن فان التعقد بذلك يزول واما اذا كان من عجز  
 وصلابه **فحلاجه** ان يلمن بشحم البط والدجاج وشحم الماعز ووج ساق البقر وادمغة  
 الجرا او سخن الغنم او موضع عليه السمن مع الالة الرطبة وينظر العضو بالما الحار ومن  
 البنفسج ومدفع خطا في جبرها فيعرض لشكلها اعوجاج يفسد فعلها فعلاجه المذمومة  
 الى شكلها الطبيعي **الباب** **الخامس والمانون في الخلع**  
 علامة الخلع هو خروج العظم من موضعه الذي عنده ما يحاوره خروجا تاما اعني  
 خروج زايرة احد العظام عن حفره الموضع الآخر واما الذي هو في الموضع لعظم  
 من ضربه او سقوطه من غير ان يتفرق اتصاله واما الذي هو انزاع المفصل عن موضعه  
**فحلاجه** الخلع هو ان يحدث في المفصل انخفاض وفور غير معهود واعوجاج شكل العضو  
 وانذاع حله الى جانبه من علاماته الحاصلة فقدان المفصل جميع حركاته الى جميع جهاته  
 ومنها المقايسة وهي ان يناس العلية باختبار الصلابة من ذلك المرض نفسه لامن غرو واما  
 ينسر معرفة خلع مفصل العنبر من المنكب لان راس العنبر اذا اخلع يدخل في الابط  
 فلا يطرأ ومفصل العنبر من الاخلع لان فترته غير عريضة ورباطاته غير وثيقة  
 بل سلسة رقيقة خلقت كذلك لتسهل عليه الحركات والعلاصة اللازمة له ان ينضم  
 الدرس الى اليد والمنكب وتكون مستديرة تحت الابط تحت الاصابع والابطن  
 ان يقرب تلك اليد من الاصلع وخلع مفصل الورك ايضا رعا يعرفه

بطا

في الموضع للمضغ

راس الفخذ اذا اخلع يدخل في اكثر الامور في الاربعه او في ثمانية الورك وهناك لم يكتشف  
 يظهر الاعوجاج مهورا قويا وعلامة خلع الورك ان يخالط بين الرجل والجلود كقوت  
 الحول من غيرها والركبة اثني ولا يقدر ان يثني رجله خلف اللحية ويكون الاربعه منتفخة  
 مربعة لان راس الورك قد ابدت فيها علامة خلع الورك الى خارج فقص الرجل وظهر  
 عثق في الاربعه وتقصع فيها وحول ورم فيها حاجبه ويكون الركبة متعيرة الى داخل  
 وان اخلعت الى قدام **فحلاجه** ان لا يقدر العليل الى سبط ساقيه ولم يمكنه الانتشار الا بال  
 تحديق وان اراد المشي لا يقدر عليه وربما يحتبس البول لضغط العضو المتخلع المتانة  
 وان اخلعت الى خلف قصرت رجله وسعرت عليه القيصم والبسط معا ومحدث في راس  
 الفخذ اعوجاج وفي الاربعه استرخاء والمزمن من خلع الورك لا يبرأ البتة **فحلاجه**  
 المبادء الى رده مسريعا لئلا تنصب اليه رطوبات كثيرة فتعفن فيها فيؤدي الى فساد  
 العضو كله ويتبع ذلك من الخطر لا تدارك له وعلاجه ان يسكن الفخذ ويحرك  
 المفصل بعمدة وبسيرة ويدخل في الحفرة بعد ان يستكمل العضو بشكل موافق  
 وحتى كان الخلع الى داخل **فحلاجه** ان يثني الساق ثنيا سديدا حتى يمس  
 الرجل الاربعه الى داخل ويرد عظم الفخذ الى الحفرة فان لم يحب الدخول بهذا  
 فمضى ان يستعمل المذ الذي يكون بالايدي وهو ان يوسر بعض الخدم هو الى  
 ان يمد الساق الى اسفل برفق ويسد بعضهم برباطات على الفخذ والساق وبعضهم تضبط  
 النون من فوق الايطس ويرد الى موضعه وان لم يقدر ان يردا الى ان يردا او يتدبر الدم  
 فيها فلا يبقى ان يستغل بمردها الى موضعها في ذلك الوقت لانها ان عذبت للرجل في هذا الحال  
 حدث بالعليل يستج في اكثر الامور بعلاجه الاستئصال بالالة الدم وتكسب الحرارة الحاد  
 من انصاف المادة وحدث الدم الا ان يكون خلعا سهلا للبريد او يرتد عند لطيف من  
 خير وجع واذا كان مع الخلع جراحه او قرحة فخالج البول القوي جدا والجراحه لم يستغل  
 بؤد الخلع مع استعمال الرفق لانه كثيرا ما يحدث عند السيد العتيق وجع شديد او  
 روم حار في العضل والعصب وحمايات بخادة **حصرها** في دخول مفصل العضد  
 والركبة لتقيد بها من العضل الرئيسية في تلك العليل واما الذي فحلاجه ان يرك في  
 المفصل تقيد بغير تسير ومن الجانب الاخر المجاذي لا يتوقل ولا ينضم معه الحركات كلها  
 كما في الخلع الذي كان له الحركات في بعض الجوانب واما الذي فحلاجه ان يصاحبه الحركات  
 الحاصلة الجوانب وعلاج الوتة اليسرى واليسرى ان يثني على الموضع الاسر المسحوق

الو  
 الو



والسحر

أو القمل القوي  
مع السكر الأبيض

كميات  
المقارنة

والنخاع والخطمي مع صفرة البيض وسد سدا غير رفيع ولا عتيق بل متوسطا وان  
 كان قويا فيصمد بوزن الأسر والطرفاء والشر والخلوف والسكر والورد والطير الأرضي  
 والحصى والماسر والصنديل والاكليل وان كان معه ورم فعلاجه الفصد واخراج الدم بقدر  
 القوة والواحب وحمير النيران والحلاوي ويشرب بالغذوات جلالاتا من السكر الجيد الساج  
 لامن كل واحد عشرة دراهم والغدا مزوز الماسر المقشر مع لب اللوز والزبدان  
 وتصمد الموصع بالماسر والمغاث والجلنار والافاقيا والفوفل مع ماض السفر او يوح  
 افاقيا وصندلان اجزاء سوا بدق ويخلو ويحرق بماء الورد وبطل به العضو الوارم  
**الباب السادس والثمانون في التحرز عن سقي السموم**  
 من خاف ان يستقي شيئا فليحترز الاغذية الغالية الطعوم في الحلاوة والحرافة والمنجدة  
 والمجوشة او الغالية الروائح فانهم يكسرون بذلك طعم ما يدسونه ورايحته من السموم  
 القاتلة ويحب ان لا يحضر مكانا منها على الجوع والعطش الشديد من لقلة التيقظ في مثل  
 هذه الحال وان كل واحد من الجوع والعطش عني عليه ما يحب ان يظن لستة  
 الهم ولا يستقي السم في مثل هذه الحال استرثابة لان الجهلي من الطعام والشراب اذا سقي اسم  
 شيئا لا يشاء شر عظيم تاشر لانه بسبب القلي لا يجد منفذا او سبيلا يصير نكابه سرعا  
 الى القلب والاعضاء الرئيسة وربما كان في المأكول والمشروب شيئا يصادهم السموم  
 وينفذ السموم ايضا في خلال ما احتل منه ويحب ان يتعاقد الاطوية الواقعة لخصوة  
 السموم وبغوى القلب والاعضاء الرئيسة واجلها واسرها واقواها في ذلك مشروبو  
 وتراقق الطير المحترق ايها من جعلتها او يوحدر ورق السداب اليابس عشرة دراهم ولب  
 الجوز اليابس عشرة دراهم والمخ الجرس درم ونصف يدق ناعما ويتناول منه  
 فان له في دفع مصنة السموم فولا عجيبا او يوحدر من الجوز المقشر جزو من الملح  
 الجرس والسداب اليابس سوس جزو ومن اللبن الابيض ما يحرق به ويحب  
 ان المحترق ان لا يكون في جميع تحززه من اطعام غيره السم اياه فقط بل من اطعام  
 نفسه فانه ربما حدث امر غريب من حيث لا يحتسب فانه يمكن ان يسقط مني حبيث  
 على المايجات المدخرة في البيوت كالبريلار والقارب والخطانة وسام ابرص فان  
 كثيرا من الهوام تحت راحة الرايب واللبن فيفصد اليه فتموت منه فيسقي ان  
 لا يتجاسر على صيد حيوان ذي سم فلا يدخل فاه شيئا لا يعرفه اوله راحة كرهية  
 ولا اسمه ايضا فلا يدخل بيده ولا يدرك به جسمه ولا ينال تحت الاشجار العظيمة ولا في

من كل واحد

المحاسن ولا يترك في البيوت غنق الغراب ولا القالب ولا الفروج من غنقها فانها يصيد  
 حبات وحشرات وذاسموم ولكن ان يتعدى مما يصيد ان نكابه وقد حكي ان رجلا  
 كان في بيته عين القلق واصطاد القلق حبة للطعام امراخه وكانت الحية في  
 مشتاقه عند رجوعه الى غنقه فوقعت حبة في اناء لبن فطحنوه مع الارز واكلوا  
 على الحامضة فما تولا كلهم واعلم ان السموم صنفان احدهما قاتل بليغته والثاني  
 قاتل بصورته النوعية وجملة جوهرة الذي يفعل بليغته اما الكال فيقتل وانما حذر  
 يحذر وانما يستد يستد مسالك النفس من اللبن واما الذي هو قاتل بجوهرة كاليسر  
 والسموم المهلكة واسرع السموم ما كان مضادا لبطن الانسان بصورته النوعية وجملة  
 جوهرة فان كان الانسان عند شرب السم مجذوبا او سقوط نفس وعشينا او خلال  
 قوة فاعلم ان المشروب ستم مضادا لجوهر اللبن وهدار دار السموم واسرعها قطعنا  
 وقتلا وان حدث بعد الشرب شبه لزع وتقطع ومغص والكال يدل على ان السم  
 من جملة الادوية الحارة الحريفة كالزرنج والذيق المصعد وان حدث التهاب شديد  
 ودرور العروق وحمرة العين والعطش والكرب والقلق يدل على انه سم طار  
 كالزرنج وان حدث سبات ودرور وبدر الاطراف دل على ان السم من جملة  
 المحذرات كالبنج والبروج فان لم يظهر غير سقوط القوة والعرق البارد والغنى  
 فهو من السموم التي يضاد اللبن بجملة جوهرها ووارد او السموم واذا ظهر بالسموم  
 غشي وتقلب الحرق وحمرة العينين واذلاخ اللسان وسقوط البصر والعرق  
 البارد فلا تطعم في حيوته واذا حدث بالسموم برقان دل على مصنفته بالكبد  
 وان حدث غشي دل على اضراره بالقلب وان حدث به تسخخ دل على اضراره  
 بالدهان واما من سقي السم فينبغي ان لا يتهاون ويضرب حتى يعرف من اي صنف  
 من السموم ما يشربه بل يجب عليه ان يبادر بكل المباداة الى شرب المايقات الكبيرة  
 ووهن الحار وقياسه وينظف المعدة قبل ان تثبت قوة السم في البطن وببالغ  
 كل المبالغة في تنقية المعدة وان تقصر عنه التي فليشرب ما يطهوا منه السموم  
 والبورق والمخ وقياسه ثم يسوي يده كلب لينة او شيئا فانها يكسر ان عادية  
 السم ولا بأس لو انقذت عنه وشرب اللبن مع المايقات اخذ من شرب اللبن مع  
 السخن وان وجد في المعدة والامعاء لدها وحرقة والتهابا وعطشا وكربا وجفا فاف في الغم فابتزان  
 فاضلوا الدوا السمى حار فليشرب ان سقي دهن ورد ودهن بنفس مع ما ورد ولعاب

قتله



برر قطنونا ولغاب حب السفرجل ونزرا الكيان واللبن الحليب وما السعير مع من  
اللوز الحلو والغذاء مرقه الدجاج من الدجاج المستمن او الحسوة المحو من النساء  
بدهن النوز ودهن السفيج والسكر وعقر الرمان الحلو والمز وبناء الفقا والقذر  
والخس والحونج والبطيخ البزيت والبقلة المباركة والندبا وبغداد الكبد بالعندلين  
والماورد والكافور وتكر الصدر والبطن مخرقه كنان مبلولة بالماورد والعندلين  
وستقى من ترياقي الطين المحنوم معاني فانه نعم العوب على دفع السم خصوصا اذا  
في اول الامر فانه ينفذ السم وهذه **صفته** حب الغار طين محنوم من كل  
واحد بله درام ابرسا درمان بحن بزيت وان كان الحرقه واللبس شديد الاسكن  
هذه الندابير **فحلاجه** ان يحقن حقنة لينة مسكنة للذبح وهذه صفاتها ينسج  
يابس سلوف من كل واحد بله درهم غراب كسفتان من كل واحد ثلثون عددا  
مخاله كف شعير مرصوص كنان بطيخ الحنح من كل واحد بله درهم الى رطل ونصف  
ويلقى عليه من دهن السفيج ودهن النلوفز مفتر من كل واحد عشرون درهما ويحب  
على المسموم الا ينام البتة ولا يترك نفسه تحتر بل يجب ان تنبه ويقطع حوله لئلا  
ينام واذا التشرحت الصورة وعرف السم يعالج كل سم بما ذكرنا في بابيه وهذا الانشراح  
يكون على وجهين احدهما ان يعرف ان السم من اي جنس والثاني ان يعلم انه من اي  
نوع مثال الاول كان علمنا انه من الملقطات ومثال الثاني كان علمنا انه من الملهبات  
فسقى ما الثلج والسونق المبرد بالثلج ودهن الورد واقدار الكافور ومحضر البقر ومياه  
النواكه كالأكرمان وما الحماض والبطيخ ونحوها وبغداد اعضاء الرسة بالطحلب  
والعندلين وان احدث جمودا وسبانا وثقلا في الذين والرجلين واللسان عرف انه  
من الحشرات **علاجها** ان يسقى الشراب العتيق العسوف والنوم والبصل و  
السذاب ويعطى ترياقي الاربعه والمثرو ديطوس ودوار الحلتيت ودوار المسكر او  
يسقى ما السذاب مع الفو بيج الجيلي والقسط والفلل والعا قرقرا والقردمانا اجزاء  
سواء وان لم يحضر الترياق والمثرو ديطوس فاستق دوار الحلتيت الذي هذه  
**صفته** قسط متر ورق السذاب وفوتيج وفوفل وعافر قرقرا وقردمانا من كل  
واحد عشرة درام خلطت مثل الحنح ندق ناعما وسحق ويغن بجعل منروج  
الرغوة الشربة منه معاني وطيب العليل ويدرج الموضع الذي ياكوى الله والسر  
المطيات ويعطس ويذكر في محدته وينفخ في فمه ويذكر الدين حتى يحتر او ينفذ

الذي

علا المحصر المحو ناعا الدج السمينه والسبت والدار صيني والحولجان والفلق  
والكفون ودهن الزيت ويحقن بالحقن الحادة ان اجتمع اليها مثل حقنة هسرة  
**صفاتها** يوخد سنا مكي سبعة درام قطور يون وقبب ونظرون وجاوسير سكين  
من كل واحد بله درام بطيخ الحنح برطلين ما حتى يرجع الى رطل ونصف ويلقى عليها  
من دهن الزيت ودهن الزئبق من كل واحد عشرة درام وان كان يحد ذبو لا  
وتسقوط نفس والحلال قوة فالحنح عظيم ولما يخوم منه لان ذلك من السموم المضادة  
لدين الانسان بحلة جوهره **علاجها** ان يسرب بعد القي البالغ والفتنة التامة  
للعدة والترياق الكبير والمثرو ديطوس واقدار الاقاعي ودوار المسكر الحلو والمز  
ويغوى الخراج ما اللب مع الشراب وان لم يوجد سقى مع ذلك فلو خدر طير ارجي  
ويحقن ويغوى ارجي وعارنقون واصل الفو بيج الجيلي والجديد ستر ونزرا الحنح  
والتاودين وعصاة الافراسيون سقى من هذه الادوية فرادى ومجموعة فدر صفاء  
ندق الحنح ويخل بمقدرة مع الشراب الرخا في واما اذا عرف نوع السم فيعالج بما  
خصه وبالحلقة فان الادوية التي يسرب بسبب السموم اما ان يراد بها كسر حدة  
السم واحالة جوهره مثل اللبن واما ان يراد به اخراج جوهره مثل الطين المحنوم  
واما ان يراد بمقابلة كفتنه كسقى النوم في الشراب لمن لسحته العقرب وزعم قوم  
من الاطباء ان خرد الديك اذا سقى في الحال قذف السم **الباب**  
**السابع والثمانون في ذكر الادوية التي يتادى السموم وتقلضها ولا تدع ان**  
يصل قوة السم الى القلب وهو من قبضان الفضل الا لافى في هذه الادوية وهي مثل  
المثرو ديطوس والترياق الكبير والترياق الاربعه من حنح والذلي والباقي خلصان  
من السم وبعض الاطباء يدعي ان حب العرب وهو الامل لا ينظر له في دفع مصرة  
السموم عن القلب ولم ين العرس البريك المقدد من اقوى الادوية لدفع السموم  
وعاد ورق النفاح ثلث اواق له خاصية عجينة في ذلك ويطبخ الجعده والسيسا ليوس  
كذلك او يوخد من ورق النفاح ثلث اواق ومن الطين اللاذقي معاني ومن الشبج الارمني  
درهم يسرب مع ماء النفاح فانه في ذلك غاية وبرر السليم وبرهيا وسان والحنجازي والدار صيني  
من كل واحد من كل واحد ابرسا درام يدق ويخل ويسرب للشراب الرخا في او يعشرون  
درهما من خل الحنح او يوخد من القيصوم بله درام ويسرب مع الحنح  
**الباب** **الثامن والتاسعون في جمل السموم منها حذريات**



منه ياتي ومنه ياتي  
منه ياتي ومنه ياتي  
منه ياتي ومنه ياتي  
منه ياتي ومنه ياتي

ومنها نباتات ومنها حيوانات ولكل واحد منها آية وعلاجه يظهر على شاربه  
وعلاج خاص به **الزيت المصعد** ردي فانه يقطع يعرض منه وجع البطن والامعاء  
والغصير الشديد ويعرض منه اعراض شبيهة باعراض من شرب المزنك مثل قيا  
الدم ونقل اللسان واتما الحقي منه فسريرة لا يصبره ولا ينقل ولكن يحدث وجعا في البطن  
ويخرج محالة من الاسفل **علاجه** القى وشرب الشراب الصديق العتيق لسقطة  
واما علاج المصعد منه فالقى عمار العسل والسبت ونورا الفحل والبورق وان كان  
هناك سيج فعلاجه سفوف الطين مع دهن الزرد واللبن الذي قد القيت فيه الحجارة  
الحجارة وقطع الحديد الحماة واما من صبت منه في اذنه سقى فانه يعرض منه وجع شديد  
واختلاط عقل وشيخ وزعما اذى الى الصرع او السكتة ويحتر بثقل شديد في الجانب  
الذي صبت فيه **علاجه** ان يقوم على فرد رجله ويحمل على ذلك السق مميلا  
رأسه الى ذلك السق اكثر مما هو عليه من الميل وخصوصا اذا انغلق باليد التي في  
الجانب الاخر سقى وكذلك اذا دبرج الى ذلك السق او يعطس بالكندر ويصبت  
اذنه دهن مسخن ففضل اسخان وان لم يخرج بهذه التدابير فليخذ ميل من رصاص  
وليدخله الاذن ويحرك في الاذن وتقلب فان الزيت يتعلق بالرصاص فقال الشيخ  
ان المعالج بادخال ميل الرصاص في الاذن لم يخطئ وقال ان الزيت اذا كان في ذلك الموضع  
وبالقرب منه لم ينجح الا الى مرجح وحمل فقط واذا كان اغوص من ذلك لم يسمع بالميل  
لاقتناع وصوله اليه وهذا هو القول الحق **المرتك** وهو المرد اسبح يعرض من شره  
القولنج وعسر البول واختباس الغايط ونقل اللسان وورم البدن وثقل البول والعودة  
والامعاء وزعما عرضت منه اعراض ابلاوس ورضا صفة اللون **علاجه** علاج  
المستزك من السمقة لكن سقى عدة تفصح كبر الكرفس والسبت والبورق ومار العسل  
ويسهل بخوارسن السفرجل ويعطى ايضا الجوارسن الغلا فلي والزنجبر الحري وبجر  
الحردل او سقى جوارسن الشهيديان وسقى مع ما يطبخ فيه الكرفس وبر الانيسون  
والذي يحب ان يداوم عليه الا لتفيد باجات الخيرة من لحوم الخرفان وعلاجه بزر  
انطلاق الطبقة وادار البول وبالحلة ودرجاتها الى المنفحات الحارة المعروفة  
المسهلة **النجسين** يعرض لشاربه القولنج والاختناق وجع حرق الفم **علاجه**  
ان سقى العسل عمار العسل واللغات الملوحة والاحساء المليئة ليزيل النجاسة  
ونحتاج الى اسهل ونوخذ من السمقونيا المشوى نصف دانق في حلاب من العسل

الايض عشرة درام ويعاد الاسهل مرارا وان حدث به سيج بعلاج ما ذكرنا في علاج  
السموج **والاسفيداج** يعرض لشاربه ان يبض لسانه ويسترخى اعضاءه  
وبصينه فواف شديد وسعال ملح ويسر في الحلق ووجع في المعدة وتندو وفواق  
ورعاب بال بولا سود او د موب **علاجه** القى عمار العسل والسبت والملح ويسقى  
دانق من السمقونيا عمار العسل او نوخذ بر الكرفس والانيسون والرازاج من كل واحد  
بلسه درام وتغلى في الماء ويشرب من ذلك قدر يكافى اواف ليدبر البول او يحقن  
بالحقنة القوية ولا يترك ان نام وما ينفعه ان يأكل السمسم ويقتى بمضغه ويسرى  
عليه الراح **الشك والزنجبر** الشك هو الدواء الذي يسمى بالفارسية مركب موز وهو  
الذي يستعمل في طعم البواسير ويقوم مقام الديك برديك يعرض منها ما يعرض من الزنج  
المصعد الا ان الشك ردي جدا واما عرض منه اسهل كثير وهذا يظهر علاماته  
**علاجه** علاج الزيت المقتول **الزنجار** يعرض منه مخصر شديد وقروح في الاعضاء  
والذرع قوى في الحلق وتقطع في الاحشاء وفي علاجه علاج سقى الزنج الذي يحق من  
بعد **برادة الحديد** وخبثه يعرض منها وجع شديد في البطن ويسر في الفم واللب  
وصداع بالغ **علاجه** ان يشرب اللبن الحليب مع بعض المسهلات القوية  
ثم سقى الزبد والسمن حتى تسكن الالهي والاحوال العارضة ويدها صبت دهن الزرد  
ودهن السفينج ودهن الخلاف مضروبا بالخل على رؤوسهم ورماسق شيئا من الخناطير  
حتى يحجج المتعرق وينبع دكر بالمسهلات اللينة ونغدى بالاحساء الدسعة المزلقة مع سقى  
البقر لسهل ان كان نازلا الى الامعاء وان كان في المعدة فاصلي **علاجه** القى **الزنج**  
**والنورة** من سقى منها ما حدث به مخصر وقروح في الامعاء والبرج المصعد  
يعرض منه قريب ما يعرض من الشك وقد يعرض منه سعال موز ومن سقى النورة  
بجره يحدث يسر له في الفم ووجع في المعدة واسهل البول وانطلاق البطن بالدم  
ويخرج النورة في بوله وزعما جن اللسان وعرض الحناق والغشي وبرد الاطراف **علاجه**  
اللى بالماء الحار بالجلاب ويزر الكتان والارز والجرجير يطبخ في الماء ويسقى او نوخذ عصا  
الموكية بالعسل ويحب ان تسقى اللبن واللغات والبرسيمات والامراف السخينة  
وخصوصا بالجنابك وعلاج النور ايضا النفيسة والحفن والتلين ومن دخل في حلقه  
فبار النورة كثيرا يعرض له من ذلك سقى فعلاجه سقى الالعيه واللبان الحليبة وبعض  
هذه العلاجات **ماء الصابون** قريب من النورة والزنج وعلاجهما واحد **الزجاج**



الجماعة

**التاسع والثمانون في الادوية السممية النباتية** ومن حملها البليس وهو ستر  
السموم لانه مضاد لجوهر البدن بصورته النوعية وجملة جوهره ويعرض لشارة  
ورم السفة واللسان وحجوظ الجنين وتواتر الغشي والدوار قليلا يتخلص منه وان  
تخلص وقع في الدق او السل وزما يصدر رجه وتسقي عصيرا الشاب فيقتل من  
يصيبه في الحال **وعلاجه** المبادرة الى القي مرار كثيرة بطبخ بر السليم والسحق العتيق  
ثم تسقى طبخ جفت البلوط بالتراح ثم تسقى بريق الكبير والمزود بطوس ودوا الحسكر  
والفاذر المر المحرب واجودا المحالجات ان تسقى المسك في حكاكة الفاذر مر ومن  
ترياقاته اصل الكبر والبليس موش وهو خبوان يضاد مزاجه مزاج البليس **قرون**  
**السنبيل** يعرض لشاربه اعضاء السرسام واسوداد اللسان وبول الدم علاجه  
كعلاج المسترك من التقيية ماء الشعير وه من الورد المخمر وان لعيق الكافور  
بالماورد واقراص الكافور بالمخضر وضمد الكبد والعلب بالصندلين والماورد  
وتسقى مر ماء النفاح ثلث اواق مع الثلج ويسقى سووق النفاح ماء البليج وتسقى ماء  
الدرايين المشحوم او يسرب ماء البطيخ الهندى ثلث اواق مع السكر الاسفر عسره  
درام ويشقى ماء الشعير مع لعاب برد قطونا ولعاب قلب السفرجل صبر ابالبليج  
او دهن اللوز الحلو ودهن الفخر خير ابالبليج او تسقى الرايت الحاضر مع الثلج **فربيون**  
هو شبيه بالبليس وهو من الاغذية القاذبة يعرض لشاربه السرسام واحتياط العقل  
وصغر النفس والحذر وثقل الرأس وصقرة لون البدن خصوصا السفة والعرق  
البارد والرغبة علاجه كعلاج البليس بعينه **فرفيون** يعرض منه انطلاق  
البطن بافراط وزما يشهد دقا والنتب وكرب وعلق ولذع في المعدة وقواق  
علاجه القي ماء السنبيل ودهن اللوز ويسقى الزهر كثيرا وتسقى ماء  
الدرايين الحاضر والنفاح او الدرايت صبرا ابالبليج ثم يعالج بعلاج من تسقى قرون السنبيل  
**الباب ستين في الاسبغوث في البيوتعات السبعة** وهو كالسنبل

والمازريون ولبن التين ولبن العسبر ولبن اللاغية والحلييت والعروطينثايعر  
من سقيتها اذا جاوزت مقدار الشربة لزع شديد واسهال مغرط مثل ما تعرض من  
الغريفون **علاجها** كسر عاديها وقوتها بالسمن والزبد واللبن والمخضرم يعالج  
بالربوب القابضة مثل رب السفرجل والرياس وقرص الطباشير الحابس وقوص  
الكهريا ورب الاسوان كان الاسهال دما وقيل ان لبن الشبرم يقتل منه دهرات  
علاجها ان يصب على البدن ما التلج وباقي علاجها المشترك ولبن العسبر يقتل منه  
لمه درام الى نوحين ويفتت الكبد وطلا ينجو منه شارب وعلاجه مثل ذلك ولبن  
اللاغية اسلم من لبن الينوعات وهو سهل اسهالا قويا ويبقى البلغم والصغرا والما  
الاصفر السقونيا السربة القالنه منه درمان **علاجه** ان تكسر عاديته  
بالمخضرم مع التلج ورب السفرجل والرياس والسماق المازريون السربة القالنه  
منه درمان وقوته قريبه من قوة الشبرم بل هو اقوى منه تعرض منه قي واسهال  
دمه الاسود منه ردي قتال تعرض منه لزع شديد في الامعاء والاحشاء ووجع في البدن  
كله ودغذغة فواق ثم يعرض منه القي البلغي بعد دغذغة الفواق ثم يودي  
الى الكزاز ثم يذهب بالصوت وعلاجه ان توهن قوته بشرب السمن واللبن  
الحليب شيئا متواترا فاذا غطم الامر فيعطى الترياق الكبير والمثرو ديطوسا ودوا  
الطين المختوم فاذا سكن القي واسهال فعلاجه ان يشرب كل غداة جللا  
من السكنجبين الساذج عسره درام ومن ما الهذبا عسرون درما والعذار  
عزورة الانبر باريس ليزول بذلك سوء مزاج الكبد الذي يكثره عمل الناس  
والدواب وشاير الحيوانات وقليله يورث كريا سديدا واليبا وعطشا وانتفاخ بطن  
والما الذي يفت فيه الدفلي روي يصنع الناس واليهام وهو مفر في الغاية لا تخفى  
على من سقى آياه مزارته الا ان يدتر في الادوية المصرة كالصبر علاجه  
المبادرة الى القي وسقى لعاب حب السفرجل ولعاب برز قطونا ولعاب برز المرو  
مع دهن اللوز الحلو ويعطى التمر والحلبة نافع في ذلك جدا ويعطى الامراق الدسمة **والا حصة**  
والفالوذجات المخذة بالسمن والزبد ودهن اللوز الحلو او يعطى برز الفصنكست  
المغلي مع الماء وسقعم التين بالعسل والسكر والحلاب واخلاوي كلها نافعة ورب العنب  
وقيل ان برز الفصنكست من حلة تدياقاته والحقنه التينه المرطبة نافعة لهم  
الملاذير تعرض منه تقطع في الحلق والجوف والتهاب وحرقه سديرة في الفم

[illegible]



والمعدة ولدغ في الامعاء وبثور وتنفط في السنة والفم وحمى حادة وسرسام وورعاض  
له الجئون والهوس والسوداوى لاحراقه الاطلاط والقائل منه درعان وقبل ان  
يخص الناس ياكله مع الجوز ولا يصنعه ولعل ذلك خاصية فيه او موافقة لذلك  
خاصة **علاجه** ان يتقيا بالسمن والزبد ودهن اللوز ودهن الحلح حتى يسكن  
المضغ واللبس ثم يعطى ماء الشعير مع دهن اللوز ويغذى بالماستر مع القرع  
الرطب والاسفاناج ويستنسق دهن السبع والنملوف والقرع واذا وجد لدغاً بالبلح  
وحرقه في الحلق خاصة تغرغر بدهن اللوز ودهن حب القرع مع اللبن الحليب  
ولا يقطع عنه ماء الشعير ودهن اللوز اياماً ويعطى لب الفشا ولب الخبار ثم يسقى الراب  
المبرد بالبلح ودهن السبع المبرد بالثلج وماء الفواكه ويجلس في ماء مبرد بالثلج والقرع  
ماء الرمان المزوقيل ان الجوز فاذا زهر له **الكبيك** حار لذاع يقتل حذرة واصله  
من المعطشات القوية وهو قريب الطبع من الجندبيد ستر الروى علاجه القوي  
بالماء الحار وسمن البقر والزبد ثم يعطى مخض البقر مع الثلج او سكر السكندر  
مع ماء الهندباء مبرداً بالثلج والغذاء الامراق الدسمة **البلعوج** هو المعروف بالزبد الحلي  
وهو اسود كالصخر محرق اكل حريف يفرج المثانة ويحدث بول الدم علاجه  
كعلاج الذرايح ونذكر من **جود السذاب البرقي** يعرض لثأريه يحفظ العين وحرقه  
والتهاب شديد علاجه القوي بالماء الحار وسمن البقر والزبد بالماء الحار ودهن الزبد  
وباقي علاجه علاج شرب الدفلى **التامسيا** هو صمغ السذاب الجيلي وهو حاد  
يعرض من شربه احشاس البول والبراز وورم اللسان وحرقه الحلق والمعدة  
ويحفظ العينين وحمى الوجه وربما يقضى الى غشي وصغير نفس علاجه المناداة  
الى سقى الماء الحار مع الزبد والسمن واللبن والقرع غرر بدهن الدرد واللبس الحلي  
وبعد تنظف المعدة سقى السكندر وعلك البطم واصل المحرور له ترياق **الجلاء**  
يعرض من شربه احشاس في ورم المزك والغشيان والقوي المفرط وسقوط القوة  
وربما يحدث تشنجا باسنا كمنزلة الاستفراغ علاجه سقنة المعده بالقوي بالماء الحار  
الدم الكثير وذلك بعد انقضاء الحصة اللينة ليكمل بعض الاطلاط الى اسفل ثم يعالج  
بعلاج البهينة **الزبد** يعرض من شربه اسهال مفرط حاد علاجه القوي ان ياكل  
بالماء الحار ودهن الحلح ليلتين عاديتين ثم بعد ذلك سقى اللبن والزبد سقيا متوا  
ولسقى المخض المبرد بالبلح وربما افتقر الى ترياق كبير لدفع مضرتة ومنع اسهاله

خاصة

**الندس** والحريق الابيض والعرطيشا وقتا الحار والغريقون الاسود الكندس يغنى  
عشيانا عظيماً وكذلك العرطيشا والحريق الابيض فانها يغشيان وربما جمعا  
حالا سدغ فيخفق والحريق الاسف والغريقون الاسود تشنجان ومن شرب  
الجمع يعرض العرق البارد والغشى وسقوط القوة علاج جميعها المبادرة الى القوي  
يسرب الماء الفاتر الكثير مع دهن الحلح واذا عرضت التشنج سقى اللبن الحليب  
والسمن ويدخل الابزق المعتدل وباقي علاجه علاج التشنج الحريق الاسود يحدث  
منه اسهال شديد خفق ودرعان منه يسبح ويقل ويحدث منه خفقان وحرقه  
لسان وعرض عليه وجنا كيرة ونفخ علاجه كسرقوته وعاديتة يسرب اللبن  
الحليب والسمن والمبادرة الى القوي ويطعم الجبن الرطب والسمن الطرى والامراق  
الدسمة ثم يعالج الاسهال بالربوب القابضة والاقرص الحابسة واذا افترط الاسهال فليجلس  
في الماء البارد وان حدث التشنج يعالج بعلاجه **الجرجان** يعرض منه الحكمة وورم  
اللسان وهو قائل وعلاجه علاج الغرقون **كسب الجرجان** والسمسم اذا بلغا غاية  
عصبيها يعرض منها البهينة وما ستم قائل علاجها القوي وتنظف المعده منها **الجديز**  
قيل هو خصبة حيوان تحركت والاسود والاغبر منه اذا زخا ستم قائل من يوم  
ويعرض لساربه اعراض السرسام علاجه القوي بالسبت والحلح والعسل والسبت  
ثم يوخد المحمضات كخاض الاثرج والليمون والحلح ومخض البقر مبرداً بالثلج ومن  
ترياقه لبن الاتن **العنصل البري** يعرض منه قروح الامعاء ومخض في البطن  
وتقطع علاجه القوي ماء السبت ودهن الحلح ثم سقى اللبن الحليب الملقى  
فيه الحديد المحمي وصفرة البيض المسلوق في الخل وسقوف البرزور والمقلشانا  
**خائق الفرس** الذي يعرض من ساء لهما عفوصته في الحنك واللاهة والمزك  
وقصبة الرية وييسر مع ورم ويتصاعد بخار دخاني او يتصاعد من الفم وربما يعقل  
حمى اللسان وقراقر في البطن وكودة في اللون ويعرض عن خائق الفرس سدر  
وطلمة في العينين ورطوبة فيها وعلاجهما المبادرة الى القوي والاسهال وسقى القحة  
الجدا والغزال والايلام الامراق الدسمة **الاذدرخت** ورقه يقتل البهاق و  
الاشنان وهو سم قاتل في يومين ويحدث الكوب واللبس وتفرج الرية علاجه  
تنظيف المعده وباقي علاجه قريب من سقى الدفلى **قشور الورد** يعرض منه  
وجع في الفم واللسان وربما احتد الورم الى المري والمعدة والامعاء والتهب

سنت



جميع البدن وعلاجه القى بالماء الحار ودهن الحار وباقي علاجه كعلاج من سقى  
الذراع **بذر الاخضر** يعرض منه ما يعرض من العنصل البرى ويعرض منه حال  
قوى ويعالج بشراب السفيج وشراب الخضاض ولعاب حب السفرجل وما السفيج  
**التبريد الاكبر والاسود** يعرض منها كما يعرض من الحرق الاسود والغاريقون  
الاسود علاجه القى عام السبب ودهن الحار وشراب اللبن الحليب واليمن  
الكثير ودهن اللوز الحلو المبرد بالتليج **البوجب** الزخفة مثل لب اللوز  
والجوز والفسنق والبندق والجوز الهندى والبطم ونوى المبيض يعرض  
منها الغثيان وتقلب النفس والغثي علاجه القى بالماء الحار ودهن الحار والماء  
المطبوخ فيه السبب ثم بعد التفتة يشرب رب الحصرم والسفرجل والرياس  
والفاح المستر والغذاء مزورة الانبرار سر وحسب الزمان ويحذرك **الشراب**  
الصرف على الريق يعرض منه الخناق والحفقات واوجاع المفاصل والالتهاب  
والصداع والحرق في الاحشاء وخصوصا بعد الرياضه والتعب علاجه  
القى وينظف المعدة منه بكل ما امكن من الحفقات والعصا والاسهل يستقى  
الراب المبرد بالتليج او شراب الحصرم المبرد بالتليج ومياه الفواكه واقراص  
الكافور **نوع من العسل** ردى وهو حريف جدا وهو الذى يحرك الحواس اذا شتم  
يعرض منها الغثى والعرق البارد علاجه القى بالماء الحار والتطفنة بالاسبره  
المبردة ومياه الفواكه الباردة والاشياء اللعابته **الديق** حار راسخ والدم  
البالته يعرض من شربه فترقة في البطن ومغص من غير اختلاف وحفقات  
ودوار علاجه القى بالماء الحار فيه السبب والمليج ويحقن بالحقن المبيدة  
سقى الافستين مع الشراب الكثير والسككسين وما يحرق به طبع الحرجير  
والسنبيل مع الخزميات والقلقل ويكده بالماء الحار **الباسين**  
**الحادي** **والشعور** القى النباتات النازلة بالقطنة ومن جملتها الورد  
ويعرض منه السبات والكزاز وخدر الاطراف وبردها وحكة وكلى حكة البدن  
يفوج منه رائحة الافيون وذوار وفواق وظلمة في البصر وغور العينين وضيق  
الحلق وصغر النفس واعتقل اللسان ثم يودى الى الكزاز الحائق وعرق بارد  
وموت ومن اسباب قتله تغليظ الدم فلا يحرك وتبريد الروح والسربة القاتلة  
منه درمان ويقتل في موضعين خصوصا اذا شرب في الشراب فهو اعلم له علاجه

الاصفر

القى بالدهن والماء والملح والورد والحقن بالحقنة الحادة ومن ادويه شرب  
السككسين بالافستين ومن بياقاته النافعة له جنديكستر وحلييت واهل  
وفلفل اجزاء سواء يدق ويخل ويحقن بجسل منزوع الرغبة الشربة منه مثقالا  
يا وقده من الشراب الريحاني او الشراب الصريف الغثيق ودهن البدن  
بدهن القسط ودهن السوسن الاسمانجوني ودهن البان والزنبق وسم الحسد  
كل ساعة والثوم والجوز من بياقاته واذا استند الامر لا يترك ان ينام ويحب ان  
يفتنف شعره ويحلس في انزل حار ليلا يتسبج ويسقى الامراق الدسمة والافاخ والنوم  
وسحقن الراس بالتكيد والتعطير ويعطى ترياقي الاربعة والسجزييا **جوز مائل**  
هو **مائل** مثل من قد روى في اليوم يعرض منه دوار وحمة العين والسكر  
والسبات والعرق البارد وصغر النفس والنفسر علاجه القى بالنظرون  
والماء والدهن والسمن واتجار الدهن والسمن المسخن ووضع الاطراف في الماء  
الحار وسحقن البدن وتريحه بالادهان الحارة كدهن الزيتون والنازدين والنفث  
بالاغذية الدسمة وسقى الشراب الريحاني المفوة وبرياض ما امكنه **بيروج** هو  
اصل الفاح وهو الشايزج يعرض منه دوار وسكر واحمرار العينين وسبات  
سديد وحكاك وكزاز وصم سديد علاجه القى وينظف المعدة بالماء الحار ودهن  
الحار والملح والعسل والحقنة ويجعل على الراس خل الحمر ودهن الورد ولا يترك  
ان ينام بل نقيه يفتف الشعر والتعطير وغز اصل الابهام لانه موجه وجعاش  
**سبوكرات** يعرض منه خناق وبرد الاطراف وتعدو سديد خائف وغشاوة  
البصر والتسفيج ونقل الركبتين وهو يقتل الخناق علاجه القى بالماء الحار وفيه  
السبب والملح والعسل والحقنة ثم سقى الشراب الصريف ساعة بعد ساعة فانه  
عظيم النفع ثم سقى لبن البقر والافستين وسقى القليل بالشراب وما ينفعهم بذر  
الاجيرة والاعجازان والقرمانا والمبيعة كل ذلك بالشراب ونفخ البطن والمعدة  
مدقق الحنطة **عنب الثعلب** الردى هو الاسود يعرض منه الخدر وكودة اللوز  
وحفاف اللسان وفواق دقي ثم كثير والاختلاف السحي ويعرض للذواق طعم  
اللبن علاجه القى وينظف المعدة منه ثم سقى لبن الالبان مع ماء العسل ولبن الماعز  
انما وكل اللوز المستر وصور الدجاج المطبوخ مع الحصرم نافع لهم **الكثير من الرطبة**  
اذا اكل منه كثير قريب من نصف رطل يعرض منها دوار وسدد واختلاط العقل



وسبات وحمه الصوت وحال كحال السكران ويسم من بدنه رائحة الكزبرة وبورق  
 نجا وعشبا علاجه التي بطبخ الزيت والسبت والبورق ويطبخه البيض  
 بالفلفل والملح واحرق الدج السمينه وسقي الشراب الصوف القوي قليلا قليلا  
 وينفعهم الاضراس والارصيني والفلفل والشراب **برقطونا** يعرض من شر الكثير  
 منه سقوط القوة والنفس وبرد جميع الاطراف والغم وضيق النفس والحناق والنفوس  
 والفلق والحذر ثم الغشي علاجه التي بالماء الحار والسبت والبورق والملح ونحس  
 النفس النهميش وسقي الشراب الصوف **الفطر والكافور** الاكثر منها يورث الحوانيق  
 والفولج ونوع منه ردي قابل ما كان منه سواد وخضرة وتطويز وتغوج منه رائحة  
 كرهه وما كان ثباته عند انجاس الاوام الحوذنة او قرب من انجاس لها كفيات رديه  
 كشجر الجوز والذين يحدث منه الذبحة والحناسق وضيق النفس والاضراس والعرق  
 والغشي ثم ينقل علاجه التي بالماء الفجل وعصير الفوتج والسكسين والبورق والملح  
 ومن الشراب الصوف ومن تزياته الميري وينفع ذرق الدجاج اذا سقي بالسكسين  
 والبورق ايضا ورما د خشب القين والكرم بالماء الحار مع قليل خل ويطبخ او يراق  
 الاربعة او السجرينيا والفلالتي والكموني بالشراب او الماء البارد وينفع الحدة  
 والسر اسيف دايم الاضمة الملطفة **الباب الثاني**  
**والشعرون في السموم الحيوانية** ومن جعلها الذرايح وهي حارة حريفة معقنة  
 محرقة قتالة ومقدار ما تقل منه دانق واحد يعرض من سقي منه مفرط  
 ووجع شديد في اللثانة وحرقه البول واحتباسه وورم القضيب والعاية ونواحيها  
 مع التهاب شديد ولا يقدر ان يبول وان بال بال دما مع قطع لم يوجع شديد واما  
 عرض منه اسهال سحجي وعشبات واختلاط العقل وسقوط عند القيام وغشي ومحدث  
 فيه طعم القطران والحق الحادة علاجه التي بالماء الحار ودهن الحار ويطبخ الثلث  
 ويسقي ان يكون التي متواترا كثيرا ثم يسقي اللبن الحليب والاعابات الباردة مثل  
 لعاب حبيب السفرجل ويدر قطونا وقار البقلة بالزبد الكثير او بوجع لعاب بر الكباش  
 ومخلط ماء السعير وسيرب ويعطى الاضراق الذبحة ودهن اللوز وسم الاوز ويطبخ  
 السض السميرشت والسمين والحسل ودهن اللوز الحلو ويغص البقر جيد  
 لهم او يسيرب من شراب السفيج كل يوم عشرة دلام وينظر في الاحليل ودهن  
 الورد مصدوبا ساخن السض **الاربب البحرية** يعرض من سقيه وجع المعدة

والتي المفوظ وبول الدم وضيق النفس وحمه العنين وسعال بالسر ونفث دم  
 ويرقان وكوب ووجع الكلية والبراز البنفسجي اللون والاسهال عن السمك  
 والعنف المنين والعبافة من كل الاطعمة وقلا ينجو منه فان نجا منه وقع في السهل  
 علاجه التي بالماء الحار ودهن الحار الكثير ويسيرب لبن الاتن ولبن النساء من الشوك  
 وقضبان الخبازي والخطمي مسلوقة وينفعهم سرب بول الانسان العتيق وعلاجه  
 البر كان لا يشعير عن رديه السمك بل ياكله **الوزغة والحبر** الجهما قتال  
 وكذا كيرضها سم ساعة ويعرض منها التي والوجع الشديد في الفواد علاجه  
 التي بالماء الحار المغلي فيه السبت ودهن الحار واما في علاجه كعلاج من سقي الزرايح  
**الضفادح** الاجامية الحضرية والبحرية الحيز يعرض من سربها طلبة العين  
 والذوار والحناق وعسر النفس وكودة اللون ودهن اللوز ودهن الحار  
 ومن رائحة الغم واختلاط العقل والغشي وقذف المني والتسريح علاجه  
 التي بالماء الحار والزيت والتعرق في الحمام ودخول الابرن خروفا من حدوث  
 التسريح والخرج البول بدهن القسط والباب والنادين والزيت **سالا مندر**  
 وقيل انها هامة شبيهة بالعطايه ذات اربع ارجل قصير الذنب ونحوها  
 لا يحترق وان طرحت في النار طفاأت النار يعرض لمن سربها او جاع شديد في المعدة  
 واحتباس البول وكزاز علاجه كعلاج الغالج المستررك وسقي الثياقات وما تحته  
 الدانيج وعك البطم مع الميعة والجنطيانا **والسمك** البارد اذا اكل بعد اشيء يوم  
 واحد وخصوصا اذا كان موضوعا في مكان ندي يعرض منه ما يعرض من اكل الفطر  
 علاجه التي بالماء الحار والملح ودهن الحار والبورق وباقي علاجه علاج الفطر  
**الشوار المخم** اذا شوى لم اي لم كان سقي ان لا يغم بل يترك مكسوبا حتى يتنفس  
 فانه ان غم صار سقا يعرض منه علامات البهيمه من الكرب واللبس وانطلاق  
 البطن واختلاط العقل والسيات ثم ينقل وعلاجه التي بالماء الحار ودهن الحار  
 والعسل او ماء السبت المغلي فيه البورق والملح والاحتياح من النوم والحام ويسقي  
 بغد التقنية الميعة والميسوسن والشراب الرحائي وعصارة السفرجل والسفاح  
 والطين المحتوم يراق له بعد التي وباقي علاجه كعلاج البهيمه  
**الباب الثالث** **والشعرون في الحاربات القابلة والعرق**  
 والاسن والدم والذنب القليل كل واحد منها مرارة الاغني هي من السموم القاتلة



وقلما سفع له المعالجة ولكن يعالج على كل حال بالقي بالماء القاتر واللبن الحليب والدهن  
الكثير مرة بعد اخرى ويعلى بوجوالقي وينظف المعدة الترياق الكبير والمزود بظفر  
والفاذرهر المجرب انفع سقى له وداود المسك وارجار الشواب مع دوار المسك وما  
الحم من الفوارج فاذا نوات النفس وحديث الغشي فهو موت في وقته وحرارة  
النفس تعرض منه القي الصفراوي والكراخي والزنجاري والبرقان او استقام راحة  
الصبر من انفة وفيه وهو من السهوم القابلة فان جاوز ثلث ساعات يروح حيوة  
علاجه الماء القاتر واللبن والسمن الكثير فاذا نقيت المعدة بسقي  
الترياق الخاص به وهو ان يوط من الطين المختوم وحب الغار من كل واحد عشرة  
درام ومن انفع الغزال اربعون درهما ومن نزل السذاب والمزدرم ويصف يدق  
ويخل ويحجن بعسل منزوع الرعوة السريبه منه حنقا لان مرارة كلب الماء قليل  
ان مقدار عدسة منها يقتل بعد اسبوع علاجه ان سقى سمن البقر والحنطيا نا  
الرومي والدار صيني وانفع الارنب وعرج البدن بالادهان الطيبة وبلطف التبريد  
طرف ديب الابل وهو سم قاتل يعرض من سريبه غشي وكرب شديد علاجه القي  
بالماء القاتر ودهن الحل واجوده ان يقي بالسمن والسيديج ويطمع البنوق والغشوق  
دم الثور الطري يعرض عن سريبه الحنقا وورم اللورتن وعسر النفس وحمرة  
اللسان والغشي الشديد والكرب واللبب والغشيان الكثير واما طهر تاكل الانسان  
وعلاجه المبادره الى الحقنه والاسهال ولا يعالج بالتقيية فان القي فيه خطير  
لانه ربما اندفع الى الحلق ما لا يقدر على دفعه اخرى فيضيق علاجه الادوية  
النافعه من جمود الدم مثل اللبن البقي وبزر الكرنب والحلثيت والبورق ورام  
خسبة الثمن والفلفل والاناخ في الخل والاعجوان الدم الحام قد يحدث في الدم  
عند الجمود في افضية البدن من المعدة والمعاء والمثانة والصدر كيفية سمية يعرض  
منه اعراض رديه مثل صفرة اللون وضيق النفس وسقوط القوة واسترخاء  
في البدن كله والغشي المتواتر وبرد الاطراف والاختناق علاجه القي اولاً ان لم  
يحدث بعد حنقا وسقى انفع الارنب ولبن الثمن والخل الصادق الحوضنة  
والحلثيت وما رما د خستب اللبن ومن ترقاقته سقى لبن الماعز فانه يذهب  
الحامد في الحرف وما ينعقد منه في المثانة ويصير به ورق الاذ درخت قاتله  
خاصية في ذلك عرق الغوات يعرض لشاربه خضرة اللون وتورم الوجه

واللسان وسيلان العرق المتين من الابط علاجه القي بالماء القاتر وسقى الشراب  
مع دهن الورد ومن ترقاقته ترقاق الطين المختوم بيض الحربا قبل من مشربه  
تقبله في الحال ولا علاج له ويعالج على كل حال بالعلاج المستترك ويشرب درو البازي  
في الشراب ثم يقياء اياما وعرج يده سمن البقر ويكسر الرأس بالخل ويطمع الثمن  
اليابس والزبد والحنطيانا اللبن الفاسد هو الذي يستعمل في طريق الحوضنة  
الى عفونه اخرى ويتولد منه دوار وهيمنة قتالة ومغص في في المعدة علاجه  
القي بالماء الحار المخل في السبب والعسل والخل ودهن الحلثيت ويكسر معدته بدهن  
الزبد من جمود اللبن في المعدة قد ينعقد اللبن الحليب في المعدة خاصة ما كان  
له ثمانية يعوق منه العرق البارد والنافض والغشي علاجه سقى انفع الارنب  
سعال باوقته من الخل النقيف والاختناق عن تناول الملوحات والقي بالماء والخل  
فانه يزيد تجبنا وسقى الخل وحده او مزوجا بما ارستقي الفونج اليابس خمسة  
درام مع الخل اللطيف فانه يحلله ويرققه من ساعة او قدر باقلاة من الحلثيت  
اولين اللبن المجفف المستف من الحرف او يسقى ماء الفونج مع السككسين  
الساذج عسره درام او يسرب طبع بر الكرفس ويقا به **الباب**  
**الرائع والتسعون في الاطعمة التي اذا طلى به البدن لا يقربه الهوام منها**  
الارنب مع الخل والذيت وورق الفصحنكست يدق ويخلط بالزيت ويطل به البدن  
وسمها ورق الصنوبر الطري الموقوق مع الزيت والحنثي والدوق وحب اللسان  
واصل الحرف فراخي ومجموعة يدق ويخل ويحجن بدهن الزيت ويطل به البدن او  
يوضد حب اللسان وقد مانا من كل واحد مله درام حب العرعر واصل اليبروج  
من كل واحد درمان اصل الاجندان درهم يدق الجميع ويطح بدهن الزيت ويطل به  
البدن وان طلى بدهن النحل يهرب منه البق **الباب**  
**الحاسس والتسعون في طرد الهوام السيستين والعويج والفصحنكست حوز**  
خبيد عجيب في طرد الهوام اذا لم يخرج في البيت او فذمت حواالي المرقق والتدخين  
بحسب الزمان يطرد الهولم وكذلك اصل السوسر وقضبان الدمان لانظر له في ذلك  
وكذلك القته والقزوب والطلاف والحواقر والسعر والمقل والسكبينج والهوام  
انفسها والدرخين بالقته والسوديز وقرن الابل واللبث وطف الماعز  
يطرد جميع الحيات والهوام وملازمة السنانير واللقاق والطوايسر وطيور الماء



والقنات ونبات العرس والادغال والتبوس الجبلية في البيوت من موجبات  
طرد البوام ووضع السرج والمشاعل في المواضع البعيدة من المراقب امان من  
من الحشرات الها في الليل ويدار حول المرقر رستن مطلي بالقطران والحلث  
ويحرق قضبان الكرم وما يطرد الحيات خاصة التبصر باطلاق المعروقون  
الايل وسحور الناس والسكنج والرفق والقنة والمتل ورش الموضع بما حل  
فيه النوسور والحل يقتلها واذا وضع على مسالكها تحسنت عنه وما يقتل الحيات قتل  
الصيام في فيها وخصوصا اذا اخذ في فيه النوشا ذرو في رستن في البت القيصوم  
والفجكست والحرف وما يطرد العنارب ويقتلها براق الصيام الحار الحراج  
عليها والفجل المستوخ وعصارته اذا شتمها وكذلك الباذروج والتبصر بالعنارب  
انفسها وبالكبريت وحافر الحمار والقنة والزرنيخ الاصفر وشحم الماعز ومن البت  
ورس البت بما حصل فيه الحليست بخور يخرج العنارب من حجرة يؤخذ الميعة  
والزرنيخ وبجر الغنم وشحم الزب يخلط الجميع ويحرق عند حجرة واذا وضع  
الفجل المستوخ عند حجرة لم يخرج منه في طرد البراغيث اذا رشت البت  
الحنظل ماتت البراغيث وكذلك طين الخربوط وطين السذاب وطين الرط  
والبراغيث يجمع على خشبة مملوكة بشحم القنفذ وهرب من راحة الكبريت  
وورق الرط والحسياسة المعروفة بليكواسه اي حشيشة البرعوث او الجول  
في القرائس اسكرها وخدرها ولم تعش في طرد البعوض يرقن بنشارة خشب  
الصنوبر او بالقلقدس او بالسونيز وكذلك الدخن بالاس اليابس والكبريت  
والمتل واختار البقر والحمل وورق السرو وجوزة ورس البت بطين الترس  
والسونيز والحمل والافسنتين او بخر بالزاج واذا دهن الوجه كان نكاهن  
له اقل والقراد لا تعلق بالعضو المدهون في طرد الفار وقله بقله المرداسين  
والخريق وبر السج واصل الكرم وكذلك يصل الفار والشكر وهو مركب من  
الحديد وزعفران وهو صندار الذي يسل الى الصغرة وطرد ايضا الذكر اذا سلج او  
اخصى او قطع دبه وترك في طرد النمل الهله هرب من الغنطليس وحرارة النور  
والنفت والحليست ودخان الكبريت والقطران في طرد الذباب يقتل الذريق اذا  
حل في اللبن ووضع الذباب بقله دخانه ودخان الكندر والخريق الاسود في طرد  
الذباب الذبابير يهرب من دخان الكرم والثوم ولا يقرب من ملح بدنه بفضارة

الخيار والحلح في الزيت في طرد الارضنة هي هرب من دخان رسل الدهد ورسل  
الكركي والكبريت الباسنة والفويج في طرد الخنافس يطرد ما دخان الدلب خاصة  
ودخان ورقه في طرد السوسر الافسنتين يمنع السوسر عن الشباب وكذلك الفويج  
وقسور اللرج في طرد الكلاب يقتلها الخريق وكذلك الذباب في طرد النمل يقتله  
خافق النمل والذب يقتله خافق النمل والذب لا يقربه مكانا فيه عنصل والخنا  
بقلها الخريق الاسود والتعالب يقتلها النور المستر والذفلي وورق الازاد وخت  
بقل الهام **الباب السادس والتسعون في نشر**  
**البوام** اذا لم يعلم الهوس والذوق من اي صوم بعينها فينبغي ان يستد ما فوق  
الموضع ساعة يبع الذبغة وعرض مقنا شديدا من غير متاكل الاسنان بعد غسل  
النم بالماء وورق الدهن والحل وبعد المص يوضع عليه الحماجم بالنار بغير شرط  
وربما احتج الى شرط اذا تعمق ونفذ السم الى قعر العضو وان امكن ان  
يرسل العلق عليه يغني عن الشرط والمصر ما دام في الحار وينت الفزاريج  
الحارة وبضمتها فان وجد المذوق كان الوجع وقف عن التوغل في قعر البدن  
فذلك حلي خير والافسنتين بعض الادوية الحارة الحذاته للسم كذرق  
البازيت والحام والفويج والكبريت والبول وما ديجد السن بالحل والرفق والحل  
واللطيون والثوم البري وبجر الماعز وخاد النذرة والغسل والربت او بوجد  
يرمم من زبل الحام والمنكطط مشيع والخزمان والحليست والكبريت والفويج  
ما خيرا اسوا يدق ويحل بحريه ويحجن بالربت ويطل به موضع التسعة ويمنع  
الخروج عن الاندمال الى وقت بدو العليل ويسقي الدراق الكبريت والمثرو ويطوس  
وندياق الاربعة ثم ينظم الى الاعراض الحادثة حتى يتحقق من لسعة اي حيوان  
في منسقي من الترياق ما هو مخصوص به **الباب السابع**  
**التسعون في لدغ الافاعي والحيتات** الحيات انواع كثيرة منها الباعثة  
للدم من المسام والمنافدة ومنها البصل والفقارية والوتاسة ومنها البراقة تحب براقها  
وتزرقه بعصر اسنانها بعضها على بعض يقتل براقها وينت ملسوعها بلا خير  
وحركة مسكوتا مسبويا ومنها المقترنة وهي جنس من الصل طول له من ذراع الي  
دوا عن وعلى بدنه وعلى راسه كقرنين ولونها كلون الدمل ومنها المسماة بالملكة  
مكحلة الداس طولها شبر ورأسها حاد وهو يعمل بصغيرها في علوة ومن وقع عليه



بصبرها مات وموت من يقرب من ذلك الميت واذا جاذى مسكنها طاب سقيط  
من النوار ومن نبتة مات ومنها المعطشة وهي التي طولها شبر واحد وعلى يديها اثار  
سود كثيرة ورأسها صغير وعنفها غليظ واكثر ما يكون هذه في بلاد الشام فاذا انساب  
الى الحجر يسيل منها ويحدث من لزغها العطش ولا يروي الملهذج من الماء بل لا يزال  
يشرب حتى ينفخ بدنه ويموت ومنها الافاعي وهي ما كان غليظ الوسط دفن الرقبة  
عريض الرأس اغبر منقطة اسود ومنها البلوطية تأوى في الماء لكون خبيثة  
يعرض من لعنها السلاخ الجلد وانسلاخ جلد من تحتها ويعلجه ومنها الجاورية سية  
نسبه لونها صفرة لون الجاورية تعرض من لعنها اعراض رديه شبيهة باعراض  
من لسعة الافاعي ومنها الرقش وهي ذات الالوان المختلف وهي نفس الملهذج في  
اليوم الثاني سقت الكبد والاحشاء منها الخطافة تعرض من لزغها فواق وتخبر  
لون وخدر وبرد اعضا وسبات وانفاخ اجفان مع شدة خفتان وهي نفس  
في يوم ومنها البارقة وهما حية في غانة الرداءة واذا لسعت انفجرت المسام والمفاصل  
كلها دما مع وجع مفضل وفي دم وسقوط الانسان كلها وموت الملسوع في اليوم وال  
ان سر الافاعي والشعابين ذكورها واما الاناث فانها اسلم وسنى للعاقلة ان يتوفى  
جهده منها ولا يتجاسر عليها ولا الى حيوان لا يعرفه بل يهرب منها اسند الهرب وعلاجه  
لسع الافاعي ان يخرج من موضع اللسعة دم ثم صديد غسالى وربما ابتداء فانيا ثم  
يبتسما ثم زجاريما ثم يظهر دم حار احمر ويثور ونقاطات كحرق النار ثم يحضر الزوم  
في قارب اللسعة ويحفف اللسان والغم ويعرض في الاحشاء التهاب وفي البدن حمى  
مع نافض ثم عرق او وضاد اللون الى الخضرة وتواتر النفس والعثى والفواق  
وفي مرة الصفراء وعسر البول ويظهر ثقل في الصلب ثم عرق بارد ورغبة شديدة  
واكثر ما يهلك بذلك في اليوم الثالث وربما احتد الى السابع **وعلاجه** ان يمسح  
فوق النسيئة شرا محكما وان كان نبتة من جنس الافاعي المعروفة بالرداءة  
كالبلوطية والمعطشة **وعلاجه** ان تقطع ذلك العنبر ان امكن فان الخلاص في  
قطعه قال **جالبوس** رابيت رجلا عمر في كرم فلزغته الافاعي فلما علم انه  
افعى قطع اصبعه بالبنجل الذي في يده ففجأ من الموت وان لم يكن القطع يوسع ثم  
الجرح ويوضع عليه الحماح ويغمر مصاقويا متتابعا حتى يجمع الدم وان افلت  
عصره يعصر وقد عصر في الغم بعد ان يغسل الغم بالشراب الرماح في يده ويرش

الورد وتوضع عليه الادوية الحذابة للسم المحرق لها كالليوم والبصل والنظرون والذ  
والفرقون والجاسير والنافسية وافضل العلاج واجلها المبادرة الى الرياف  
الكبير والمشرووطون ورياق الافاعي واذا تأخر فقد علك بالنادران منه وقد  
يمكن ان لا ينمو وان افلته الاشتكثار من الهم والشراب العتيق فربما استغنى عن  
كل العلاج وكذلك الكراث والبصل من الشراب والحرملة من الادوية المخجية لذلك  
وكذلك حب الاترج ومن الادوية الحاذقة بها القوة الالتمون وبرد الكشوث وبرد القلندر  
من كل واحد عشر دراهم قشر الزراوند المدحرج وخبث سدستر من كل واحد  
خمسة دراهم يدق ناعما ويخمن بالشراب السريه منه ثلثه دراهم مع الشراب والسنى  
الذي يصفى ويكاسسوا ويوضع على موضع النسيئة وهو حار فانه يجذب السم ويسكن  
الوجع ويخففه ويستعمل المرمم الذي يحل بالبلع والمرمم الذي يحل بالقالة ويطعم  
لم ابن عشرين على ثلثه دراهم مع شراب اودم منقاة بحرية ويجب ان يعطى السم  
الكثير وخصوصا العتيق فان كثيرا ما يخلص السم العتيق هذه ويجلس الملهذج  
في ابزون من اللبن الحليب ويكلف العليل بالانتباه واصل الحرملة نصف مبالغ  
اذا شرب بالشراب كان قوى النفع في ذلك وهذا المجرى ينفعهم حب القار  
اصل السوسن الاسمانخوني الحرن في الرجس زراوند مدحرج من كل واحد  
خمسة دراهم دقاق الكندر والسذاب البرى من كل واحد اربعة دراهم دقق  
المكر من ثلثه دراهم يدق ناعما ويخمن بالشراب السريه منه معال مع الشراب  
او سقى مبالغ من الحلييت باوقه من الشراب والشوفايات الخمسوية ينفعهم  
ويمنظرون الى احمر من اعظم الاسماء الغارضة في موضع النسيئة ام الغارضة في جميع البدن  
من العتيق وسقوط القوة فان كانت الاولى الخوي تترك الترياقات والادوية  
المعترضة الحادة واقل على موضع اللسعة وان كانت الثانية اقوى استعملت الترياقات  
وهنا بعض الطبائ ان موضع البصل والابنسل ماسيل منه والتخميد بثقله على اللسعة  
انما من ذلك وقال قوم ان الحجر الذي يعرف بمقبرة **حار** وهو حجر الحية اذا  
علق والعق عنه كان منه الشفاء وقد جربت قوم الملقح في نفس الهوام فوجدوا  
منه الراحة والخلع من الهموس وهو حسيش يشوي الشكل وله بزر مدور كبر  
الكزبرة او اصغر منه يوجد في صحراء بلوة شيراز في سيقون جبالها وقيل ان اصل  
الوج وورق الزراوند واصل المدرو واصل الفاسرستين او الفارقون











المجربة سوق التفاح بالمار البارد والراسين دوار جيد له ويعالج موضع الحاح على موضع  
اللذغة ويقرضها كثيرا لينجذب السم ويلزم موضع اللذغة اذ فيه حارة كالفرقون و  
الجندسكتر ويطلى حوالها بالطين الارضي مع الخل وسقي مار الشعير والمخض وادعمر  
له الالتهاب الشديد يسكن عياه الفواكه وعصارها مبردة بالتليج واذا عرض الحفقات  
سمع منه شراب التفاح السامي والرايب الحامض باقراض الكافور وان استند  
الكرب فاد الفواكه مع دهن الزرد المبرد واذا حدث الاحساس في الطسعة يحسن  
وان بالدم فينصفد وان حدث ورم اللسان فافضل **علاجه** الفصد من  
العرق الذي يحته وتغذ عن غار الهندباء وتعزى غار الرمان او الحصرم او المصفرة  
مع الفوارج وسعهم الرياق العسكري وهذه **صفة** قسور الكبرج بطنانا  
افستين رراوند مدحرج طرخشقون يابس اجزاء سواد يدق ويخل باعاء السربة  
منه درجان **صفة** قرض بركه اطباء عسكر برباقا له طرخشقون يابس  
ورد التفاح الحامض كزبرة يابس اجزاء سواد يدق ويخل ويغلى غار التفاح  
او غار الكزبرة السربة منه درجان مع شراب التفاح الحامض عشر درام ولاسقى  
ان تهاون في معالجته وجها فانه يظهر اثارها بعد يومين او اكثر **الباب**  
**التاسع والتسعون في نيش الزنبلا والغناكه** **علاجه** ستة انواع ونشها  
المصدرية العظيمة التي لشيء الذباب الذي يطير حول السواج ومنها حمراء كانيها  
عنكبوت مستديرة ومنها سوداء وخانية يشبه العنبة ومنها رقطاء ومنها بيضاء  
مدورة البطن صغيرة الغم كوكبية وهي محدودة الظاهر بخطوط براقية وفيها الصفراء  
والزغباء وفيها ملنة يشبه النمل حمر الاعناق سود الرؤوس بعض الظهور منقطة  
بالوان مختلفة ومنها زنبورية حمراء يشبه الزنبور والكل واحد منها اعداض خاصة  
فالحمراء تعرض من نيشها وجع يسير وجع لسكن سريعا والسوداء والرقطاء تعرض  
من لسعتها وجع شديد مع برد في البدن ورعشة والنصا تعرض من نيشها وجع  
يسير مع حكة والطلاق البطن والكوكبية تعرض من نيشها استرخاء البدن والصفراء  
والزغباء تعرض من نيشها وجع شديد ورعشة قوية جدا واسفاح البطن وعرقنا  
قتلت سريعا والتملية تعرض من نيشها اللذع والحكة والنافض والزنبورية تعرض  
من نيشها لذع يسير وحكة شديدة مع الغثيان والكزاز وسبات غالب وصعوبة الركبتين  
**قال** جالسوس ان لسعة الرسل لا يغوص غوص لدعة العقرب ولذلك

لا يضاف عرقا ولا يحصر في الاكثر وعلاجهما جميعا من موضع اللسعة وجذب السموم  
بالخراذب ويطلى الموضع بالمار الحار واعطاه الترياقات المذكورة في باب لدغة العقرب  
والحمام والاريت اسرع شئ في اسكان وجعهم فانهم اذا استنقصوا في الارز سكت  
وجعهم وان خربوا فاحاد فحجب ان يستنقصوا كل ساعة وينفخهم الارز في الرمل  
والرماذ الحارين ويضمد موضع اللذغة بالستر والمخ ورماد خشب الزيز والنورة  
والقلي مجبونة غار حار واستنفسااق السونيز وبر الكدس وسقي دوار الخلس  
والرياق المحض بالريلا وهذا **صفة** فلفل ررلوند اصل السوسن الاسما  
مارون عاقر قرحا دوقوكون اسود بطرون اقاق الرمان النخه الارانب داصق  
سرطان نهري ميعه عصارة الخس طاس حب اللسان من كل واحد عشره درام  
تغلى بعصارة الكبر ويقرض السربة منه درجان وعرض من نيش العنكبوت  
اعراض رديه مثل رباح كثره في البطن مع قرقرة وقشعريرة وبدد الاطراف  
وتشتار القضيب **علاجه** البعرق في الحمام وان توخر السونيز والسذاب  
والسعد من كل واحد حبة درام وسرب بالشراب الصدف القوي واقا  
العنكبوت المعروف بالعندب فهو عنكبوت اسود قصير الرجل واذا قوبل  
اليلا خلال قايال يديه وعرض من لسعة حكة في الموضع وحكي مطبقه واسوداد  
ونشها حار خلاف نيش ساير العنكبوت **علاجه** سقي جلاب من السكبين السافج  
او المر الهندي او المر الطنج الهندي وحل الطسعة عطبوخ الفواكه والنصف منفعهم  
حسب الواجب وتعزى غار الشعير والحزرات الحامضة وان تعفن موضع اللسعة  
وعلاجه اخذ اللجوم الفاسد من موضع اللسعة بالحديد وباقي نذره تدبر القروح  
الردية الفاسدة واما العنكبوت المعروف بالقد فهو عنكبوت اسود اللون منقط  
بشواو يصيد الذباب وتثبت عليه كالقد فهو سليم اللسعة بعرض من لسعته  
الحكاك **علاجه** الطلي بالخصف المحلول في دهن الترد والخل المغلي فيه اصل  
الكزشر واما الشبث فهو العنكبوت الكبر القوام طويلا تعرض من لسعته  
وجع المدة وفي وعسر يول وبراو هو قايال وعلاجه علاج الريلا  
**الباب** **الحامد في لسعة خلة النسر والزنا بئر قلة**  
النسر فامة كالقطة او كاصغر القردان والكاكاد ييجر لسعتها لصغرها ويعرض  
من لسعتها بول الدم والزعاف وفي الدم من المعدة والصدر والدية واصول الاسنان

مري  
الزنا  
علاجه  
عند كبر

نجوت



ونفث الدم وربما عظم الامر حتى لا يقبل العلاج وعلاجها شرب سويق النعاج  
بالماء البارد او رب التفاح ورب السفرجل والليمون مبردة كلها بالثلج وبخود  
غار الشعير وجميع المطفيات خصوصا اذا اشتد اليبس والنبغات الدم وتطلى موضع  
السعة بالقادر وهو عصارة الخس والصندل الاحمر او سقي اللبن الحليب ولين  
الماعز والزيد والطين المختوم والجندوار والغزخ وعصارة وبرر قطونا ولعاب  
وما الخس وما النعنا وما الخمارين وما البطيخ الهندى وما الرمان وما الزاير  
فهي اسهل تشخيصا من الضل وتعرض من لسعتها ورم حمرة الزاير يزولان صغيرا  
وكبارا ومن الكبار صنف سود الرؤوس لها دواير كثيرة قتالة وربما اذ  
للسعة الى التشنج والى ضعف الركبتين وصنف آخر من الكبار يستعمل البارز  
لحدتها وجربتها ومساومة لونها بدون البارز وهي ردية ايضا بعض من لسعتها  
الم شديد ناكل اللحم ومن جملة خواصها انها اذا وقعت على القارة المبيضة لم تسع  
انسانا يقتل من نومه **وعلاجه** توسيع موضع السعة براس ابرة ثم يغمس  
شديدا مواترا ويستقى اذا استند الوجع وصعب الاحر درم من المورجوس ويطبخ درام  
من الكرمس اليابسة فانه يسكن الوجع في الحال ويظهر الجرح كالشفاة ويظلم الموضع  
بما الخمارى وما البادروج وما عنب الثعلب او السهم المدقوق وورقه وانما اللبن  
والجلد او الطين الحمر وما الحصرم وايضا اختار البقر وموضع عليه حرقه كتاب  
مفحوس في ماء البلي سابعة فسلخته وتصب عليه ماء بلح حتى يحدرو سقي ماء الحصرم  
او شراب الحصرم او شراب الدباس او شراب الليمون من ايتها كان عشرة درام  
مع ماء الورد او سقي ماء الخمارين والقروح والبطيخ الهندى وما الرمان او ماء التفاح  
الحامض او شراب جرعة من الخل بالماء البارد وقد جربت ان العنبر اذا ترك في  
الماء الحار شاع ثم نقل جففة الى ماء ممزوج بالخل يسكن الوجع في الحال ويغسل  
ان كانت السعة من زواير كبار واما الضل فانه يورث من الزواير الالهة من يلعن  
اللاعة ويترك ايديته في موضع السعة علاجه قريب من علاج الزواير في غسل  
الطيار قريب الحال من الضل يد اسم منه **البياض** **الحادي** **وطفاية** **في** **نفس** **المعطاة** **وسام** **الارض** **وعصنة** **حيث** **نات** **في** **ال**  
**الشموم** **العظاية** اذا نهشت خلفت في موضع النمشة انسانا صفرا او قاصدا  
ولا تزال الموضع يوجع الى ان يبرق بابرسم او قد يمد عليها فباخذها وما يخرجها

ان يدلك الموضع بالدهن والرماد ثم يخن الرماد بالدهن ويصير به الموضع وان دام  
الوجع فليغمس الموضع ممتا جتدا ثم يوضع العضو في ماء حار واكل الطرخشقون  
يلفع جدا عن عضتها وان استند الوجع لسقي الترياق المختوم بالربلا واما  
سيام ابرص فهو نوع من الورقة صغير القذ ينقط بالسواد وماؤها تكون  
في المواضع الحرة وهو يترك الاسنان في السعة لا عوجاج اسنانها ويعرض من  
لسعته سيلان صديد من السعة وهي مطبقة مع سقوط والقلق والاضطراب  
والكرب واللبس والوجع المفطر وربما يقتل لفرط الوجع ويخضر موضع السعة  
وعلاجه ان يخرج اسنانه بان لف القز بالسكن ويترك على لادته الى  
تدام وظف ويغنى ويسرة او ضرب برقطونا في الماء الحار الذي حل فيه الصمغ  
ويغسل عليه ويترك يوما ثم تقلع بالرفق حتى يخرج اسنانه وما في علاجه سهل  
علاج الحيات في عضته سالا حذرا قيل انها هامة سميته بالعظانة ذات الارب  
ان حل فصيرة الدب يزعمون انها لا تحرق وان طرحت في الانون الطفات  
ناره وتعرض من عضته وجع شديد والتهاب في البدن مع حرقه ولذع عظيم وورم  
في اللسان واعقاله فيه ورعدة وخدر وكثيرا ما تعرض عنها اسوداد العضو  
على شكل مستدير علاجه ان يغمس موضع عضتها بالمحاجم مضادها ثم سقي  
اللبن واللغات الباردة كلباب حب السفرجل ولعاب برقطونا او سقي  
ماء البقلة الحقا بالزيد ودهن السفسج ودهن المورج والاحساء والامراق الربعة  
ومن تدبقاته سقي الراتياح مع العسل وطبخ الجيسوس مع وري الا نخرة  
واللذنت ومنهم من يعطيهم الصفادح **وطفاية** **ويغسل** **بالحجر** **وما** **ياكلوا** **ايضا**  
وكذلك يغير السلحفاة البصرية والسمرية في عضته الربعة والاربعين هو الحيوان  
المعروف بذاك الاذن وربما كان في طول شبر وله في كل جانب اثني عشر  
باحة شتى قد امار قد ينكس بحاله وله فيما يقال سمية محدث من لسعته وجع  
يسيل من فكيه من ساعته وهو الخنثى من تراكبته وربما كفي فداستعمال الخل مع  
الحل ونوع اخر له حمات في مخرج منقليات الى راسه وهو اذ السبع عض  
اولا ثم قلب حمته فيغوصر في موضع العضة ثم ينقلع ويسقط كالغشي عليه  
اعرض المسوخ شهوة شى حلو ووجع شديد وحالة سميته بالهوس وضيق  
المعبر علاجه ان يدق هذا الحيوان ويسحق على عضته ويعطى من الزرارة







الكلب الكرم ما يكلب الكلب في الحزيف والربيع فان الحزف الصقي يحرق اخلاطه فيكلب  
 في الحزيف والبرد الشديد يجرد اخلاطه ويصير سوداوية فيكلب في الربيع وعلا مت  
 كلة انه يعطش ولا يشرب الماء ولا يجوع ولا ياكل شيئا واذا لقي الماء فزع منه وعافه  
 وربما ارتعش فيه وارتعدوا كثيرا تعاشه يكون في جلده وجهه وعرضه غشاوة  
 ويكون دائما لا هشا مجنونا لا يعرف اصحابه وعيناه محترقتان واذا نهضت خبيز وهو  
 يحركهما ولمشي خفيفا ما يلا كانه سكران واذا راى سحبا عدا اليه حاملا عليه سوارا كال  
 جحر او حيوانا وتكون في صوته حكة وتهرب الكلاب عنه ولا تستغي لاحد ان يتهاون  
 شيئا من عضة الكلب حتى يتحقق هل هو كلب ام لا والعرض منه ان علاج عضة  
 الكلب الغير الكلب هو ادخال الجراحة وعلاج عضة الكلب الكلب التفتيح فان  
 ادخل لك المعصوم وربما بعض كلب بعض الناس ولا يأتى استقبالات صورته  
 ويحقق احواله واحتيج في حقيقته الى تجربة فيؤخذ قطعة خبز ويلقى بالدم السائل  
 من العضة وي طرح الى الكلاب فان اكلها استدلت على ان العضة ليست من الكلب  
 الكلب او يدق الجوز والشا هبلوط ويغمر به الموضع ليلة لم يطرح عن الفذ الى صاحبه  
 ولم تكن به فان كان كلبا كلبا فلا تأكله وان اكلت ماتت فاعلم ان العضة من الكلب  
 الكلب ومن علاماته انه اذا صبت عليه ماء بارد فسحق عقيب **وعلا الجدة**  
 ان لا تترك جرحه يلثم بل يوشع ويغمر ان لم يكن واسعا ويوضع عليه الحما يجمع  
 ويغمر مصا كثيرا حتى تستفرد منه الدم الكثير ثم يوضع عليه المرام المحرقه الاكالة  
 كالحياوسير والنوم والجحر ومرم الزفت والخل الصادق المحوطة وربما كفى النوم  
 والبصل والجرجير المسلووق بالخل او يوضع الحليب ماء السلق وربما احتاج  
 الى وضع ادوية اكالة كالفلديون ثم يلبس بالسم ومن مرسعات الجرح ان يوضع  
 ملح ورجار وبرد الفراشون من كل واحد اربعة دراهم يوساد درهما فلقدرس ثمانية  
 دراهم اسحقيل مسوى بمسح درهما سداب محرق من كل واحد اربعة  
 دراهم يدق باعما ويغمر محلها ذلك المحوطة ويوضع عليه هذا اذا تلحق في الاستدراك  
 من يوم الى ثلثة ايام قبل ان يسرى السم واما بعد انتشار السم فلا فائدة في يوشع الجرح  
 بل يجتهد ان يبقى مفتوحا ولا يمسح ان يبادر في الايام الى الاستدراكات فلا تستعمل  
 الى خارج لان شان المسهلات حذب الاخلاط فيجذب معها السم واذا حازت الاستفوح  
 فسحق ان تستفرد البنون عطوبون الافعون او عطوبون الهليلج او يسهل كحب هذه

علامه متى عرض  
 كلب لم تعرف  
 هو مخطوب  
 ام لا فخذ جوز  
 ردة ناع وضو  
 لجرم ساق طيل  
 ثم اطرحه الى كلب  
 يستدعيه الدجاجة  
 قبلها فان تأكل  
 هو دجاجة  
 الدجاجة من غيرة  
 طبعه وكفوس  
 فابا واليد الحزيب  
 فليكن في وقت العت  
 شعيرتان  
 اذا بلة يخرج جمل عليه  
 ابراه في الحما  
 وان شرب بول انسان  
 مع نظرون يقع منه  
 خاصه وينفع لجميع  
 والهوام اجمع

**صفته** سناكي خيمه دراهم اهليلج كابل سبعة دراهم افمنون معال ونصف  
 بلهندي نصف درهم سفايح معال حجاره من معال حارثون نصف درهم يدق باعما  
 ويغمر ماء النادر بحبويه وكحب البشبه منه معال او يسهل الطبيعة ماء الجبن  
 مع الافمنون وكحب ان يكون غدا ما يتخذ من الداريج والفلارج السمعة ويستعمل  
 بعد ذلك المدرات اللطيفة والسداب الحلو العنق او يوضع اللبن الحليب وعزج مع  
 الشراب العنق وشرب و ملاك الاخر في معالجه هؤلاء تدطيب المزاج والمغذي  
 بالاعراف اللينة من الطيور النفاضة السمينة كالداريج والديج والقباج المسهنة  
 وخبز الخوازي وسفعه من المياه ما لطفي فيه الحديد الحما مرارا كثيرة نفعا عظيما  
 وسفعه من الدراق الفاروق ودواء السرطانات الخاص به ورياق الاربعه  
 شديد المنفع لهم وهذه **صفة دواء السرطانات** يؤخذ من فم السرطان الهندي  
 المحرق على حطب الكرم الاسف باعتهال في قدر نحاس وقد جعل فيها حقا عسره  
 اعداد ومن الحنطيانا الرومي ومن الكندر خمسة دراهم يدق باعما ويشرب في  
 ماء ومن في اليوم الاول معال وفي اليوم الثاني مثالا وفي اليوم الثالث ثلثه مثقل  
 وفي الرابع اربعة مثاقيل وفي بعض الاطباء الاسي من الجواذب كالكي فان عاق عن ذلك  
 عايق واستعمل الادوية التي تقوم مقام الكي كبريم الملح والادوية المحترقة كفا والحدول  
 ونحوه ويدخل في مثل هذا الوقت الحما حتى يبل ويظهر فيه اثر البرد ويجب ان يتوقا  
 من البرد فاذا كثر الى الفزع من الماء فلا تباشر بالم يدو وجهه في المرأة كليا  
 واسقه ما ذكرناه من الترياقات والماء الحار في فيه الحديد مرارا واحتمل ان  
 حيلة قدرت عليها الى ان يشرب الماء رجاء خلاصه يشرب الماء لانه يموت عطشا  
 وتقل انه اذا فزع من الماء وسقيته من اذوة صنعت من جلد الضبع او من انا  
 يغشى بجلد الضبع وخصوصا ان كان اناؤه من خشب او جلد كلب كلب نفعه خاصه  
 بها وفي بعض الاطباء سقيهم من انا فوقة وكحه خرقه من خرق المتوضا نافع لهم  
 واحتمل بعضهم ببيلة لطويله يدخل في حلقه من بعيد ويصب الماء فيها مغطاة  
 ما يستمرها ويجعل طرفها في الحلق ويصب الماء فيها او يحد انابيب من ذهب خالص ويغلي  
 بجلد ضبع فانه يشرب منه وقال بعضهم يشوي كبد الكلب الكلب ويأكل منه فانه  
 نافع وقيل ان تصفده بكبد الكلب الكلب نافع لهم جدا ويشهد عليهم جماعة منهم

في المنام



والنوم سفحه ضامدا او شربا وطخ السمك المالح مانع لم بالغ في ذلك وتما حذب السمعة  
 بقوة ان يجعل على العضة بول انسان عتيق وخصوصا ان اذيف فيه نظروا  
 ورماد الكرم او يطلى الموضع المعوض بغير السمك مرارا ودوار الدراريح سفهم بغير  
**تينا صمغية** ان يؤخذ من الدراريح البهتان الكبار المتنوعة القوام والراس واللا  
 منقار ومن العدر المسمر منقار ومن الدغفران والسنبلة والقرنفل والدار صندفي  
 من كل واحد نصف درم يدق باعما ويسحق بعد الدق سحقا بليغا ويغسل بالماء ويؤفر  
 اقراصا كل قرصة منها درم ويسقى كل يوم قرصة منها بما فاتر او يوضع من المعوض  
 والمخلبت والطبن المختوم فراذك ومجموعة من كل واحد مسهل او يسقى بالستاب  
 والسونبذ عجيب النفع في ذلك وله خاصية عطيفة في ابراء هذه العلة والامر جند  
 له ضامدا او شربا وعلى بعض اطباء الادوية خير من الخيطيانا وعلى بعضهم ان  
 عيون السراطين من انفع الاسماء لهم واذا بال المعوض الدم فداخ من بين  
 الفزع من الماء **الباب الثاني والمائة في**  
**عصر الفم والقيح والاسهال** وعومها لا تخلو انياب هذه السباع وما اسماها  
 عن طبابع صفة فلذلك يجب ان يعالج الجراحات الحادثة عن انيابها ومعالجتها بالجوا  
 بها الاحام فمضد الصماد المتخذ من الزراوند والايبرسا والعسل يغسله بالخل او يوضع  
 عليها مرهم من قشور التفاس والزنجار والايبرسا وخبث الفضة والشمع والزييت في عضة  
 القساح علاجه المذكور في باب عصر الكلب الفير الكلب من جواذب السم ولا  
 تخلو عضته عن السمعة واذا كان سلقا ودلك مثل النطرون والعسل واذا علمت ان  
 الجرح قد نقي فاملاها منها وشمع الاوز وشمع الابل يافق في ذلك وشمع القساح انفع الاسماء  
 لعضته وقال بعض الاطباء من اكل القساح يعض يده ثم تناول سمه كان سقاه  
 لذلك الجراحة في عصر الفم يطلى عليه جواذب السم وذكر كرماد الكرم مع الخل  
 والبصل والعسل واللوز المستوالين خصوصا الفم او يوضع عليه المرهم اسبق  
 الملع او اصول الدارياح مع العسل او يطلى بالمرهم اسبق المذاب في ماء القراح في عصر  
 السنور وما عرض منه وجع شديد وخضرة في الجسم وعلاجه العلاج المشترك  
 وشمع منه ضامدا البصل وضامدا القويح الهرك والضماد المتخذ من السونبذ والنعم  
 في عصر ابن عيسى عضته سريعه فشقو الوجع فيكون لونها الى الكوفة وعلاجه ان

ان يكمد بالعسل والبصل والثوم والكر الكرافع او يطلى بالثير النج مع  
 دقيق الكر سنا في عصر السمك الاسود المعروف بالكوسج لا تخلوا  
 من السممية علاجه اولها بالجوداب ويحش موضع العضة بالماء والقطن  
 او بالنطرون والعسل ثم يوضع عليها السحوم والسمن البارد **الباب الرابع والمائة**  
 في ادوية المسببة المسكر يؤخذ انيون عذرة راهم وبرز خشتاش اسود عزوز  
 وبرز الخسار بعوز درهم يطبخ بستره طارا حتى يرجع الى رطل ثم يصفي ويبنى عليه المنظفة  
 المنقاة نصف رطل ويغلى بنار هاديه حتى يغض الماء من حنطه ثم يحفر المنظف في الظل  
 ويدق ويخلط بحبر ثم يسقى منه من اراد مثقال فانه يسبب او يؤخذ برز خشتاش اسود وبرز  
 الخسار حديثه عشر عتيق من كل واحد خمسون مثقال برزنج عوز درهم يطبخ بخار طارا حتى يرجع  
 الى نصف رطل ويصفي ويبنى عليه كرم نصف رطل ويقوم قوامه ويؤخذ منه مثقال فانه يسبب غايه  
 واذا طبخ الاشنة في ثوب اسكر سريع وربما يسقى هذا الادوية لمن يصيبه سهرام او شوب  
 او شوك او عظم ولا يطبق اخراجه وان لم يخرجوه يهلك من شدة الالم واذا اردت الافاقه  
 عنه فسقيه للماء مغلي فيه الشبث او اوجر في خلية شراب مغلي فيه رايانج وان عرض له  
 نكايه اسقيه ترياق كبير او ترياق اربع واذا الاثران تنبه السكران سريع فافزله بالخل طاق  
 مع ما ورد او يخفف البقر مبردا بالثلج او شرب الحصرم مبردا بالثلج وصعد على راسه الثلج بارد  
 صفة دوا يعض الخمر على شاربية يثرد الخمر النقي اربعة ايام في غمر غيرة يعطى على الريق فانه  
 يعض الخمر صفة دوا اخرى يؤخذ من الزباب قدر دانق ويحفر في الظل حتى يجف  
 في الرابيد يسقى فانه يعضه **الباب الخامس والمائة في ذكر الادوية بربل الجراحات عن الدم وذكر الادوية**  
 التي تنقلها بوضو الكرم والسعد وزرنياد او الرازيانج او الدار الصنبر من ايها كان موضع جرحا  
 ويصلح ماؤه فانه يزيل من الدم واما الادوية التي يطبخ بها الحمة الفم ويذهب الالتهج الروية  
 وتلك ريقه وهو ان تاخذ سبعة دوا رصين نار مشك هال نقاح الادوية سوسن اسراجوني

الشراب الكرم  
 الجراحات في وقت



كتابه اشبه من كل قدره يدق ويختر بحريه ويعجز بما ورد في حجب العقل بوضع تحت  
 اللسان حبة على الرق ويبلغ ريقه والادوية التي يخرج الغم ويصعد منه راحة ربه  
 حتى لا يقدر احد ان يدنو منه وهو ان تاخذ اصل العليق وقفا الحمار ويرزق من كفا  
 وهو طالع سفر حمير اسود حب العفن وزر تباد نور الغير اخضر الحمر واصل التين الحامض  
 من كل قدر متعار يدق ناعم ويقرص منه مثقال يستعمل الباب السادس وماه  
 في ذكر الادوية التي يغير راحة الراح اذا استعمالها العائق فزجرت قد وازالت  
 عنه العشق يؤخذ بادرجويه ولسان ثور ولولو وماميران ورماحور ورمزجور و  
 فارس وعود في رمد من كل قدر مثقال يدق ناعما ويخلط بوجع شراب التفاح يستعمل ولا دوية  
 التي اذا استعمالها من ليس في قلبه عشق او رغبة العشق والجزل او ثقته فيه يؤخذ طالع السفر  
 بشأن افرو وزهر النمام بزر كشور بعين اجوز فنجنته فراسيون فاونيا قيصور  
 من كل قدر مثقال يدق ناعم ويختر بحريه ويعجن بالخمير طري ويقرص منه  
 الحاجة اليه سحق واحد ويسق قدر نصف درهم الباب السابع والمائة في ذكر الادوية  
 التي اذا استعمالها الرجل ثم جامع المرأة لم تصبر المرأة عنه سبعة ايام فجماعته يؤخذ  
 سكيك ومقر البهود وشرب المحرق والشيخ والارزايان المحرق وكعب الخنزير المحرق من  
 واحد مثقال يدق ناعم ويعجن بالارزايان عجنا رقيق مائي ويطال به الا حله ويترك  
 حتى يجف ثم يجمع ويعاد في كل شهر مرة او يطل القصب بعسل زنجبيل ولا دوية  
 التي اذا استعمالها المرأة بغضته بغضا شديدا حتى لا يقدر ان تراه فضلا عن ان  
 يجمعا يؤخذ اسفنداج الرصاص ماميران اسندان النمر محرق مرارة الدردار  
 درق الحمام اشنان اخضر محرق يؤخذ من ايها شات رزق النور خراير سحق  
 الباب الثامن والمائة في وصايا تار هذا الكتاب من احبابنا

في ذكر الادوية التي يغير راحة الراح اذا استعمالها العائق فزجرت قد وازالت عنه العشق يؤخذ بادرجويه ولسان ثور ولولو وماميران ورماحور ورمزجور و فارس وعود في رمد من كل قدر مثقال يدق ناعما ويخلط بوجع شراب التفاح يستعمل ولا دوية التي اذا استعمالها من ليس في قلبه عشق او رغبة العشق والجزل او ثقته فيه يؤخذ طالع السفر بشأن افرو وزهر النمام بزر كشور بعين اجوز فنجنته فراسيون فاونيا قيصور من كل قدر مثقال يدق ناعم ويختر بحريه ويعجن بالخمير طري ويقرص منه الحاجة اليه سحق واحد ويسق قدر نصف درهم الباب السابع والمائة في ذكر الادوية التي اذا استعمالها الرجل ثم جامع المرأة لم تصبر المرأة عنه سبعة ايام فجماعته يؤخذ سكيك ومقر البهود وشرب المحرق والشيخ والارزايان المحرق وكعب الخنزير المحرق من واحد مثقال يدق ناعم ويعجن بالارزايان عجنا رقيق مائي ويطال به الا حله ويترك حتى يجف ثم يجمع ويعاد في كل شهر مرة او يطل القصب بعسل زنجبيل ولا دوية التي اذا استعمالها المرأة بغضته بغضا شديدا حتى لا يقدر ان تراه فضلا عن ان يجمعا يؤخذ اسفنداج الرصاص ماميران اسندان النمر محرق مرارة الدردار درق الحمام اشنان اخضر محرق يؤخذ من ايها شات رزق النور خراير سحق الباب الثامن والمائة في وصايا تار هذا الكتاب من احبابنا

ادام الله فضائلهم وبها تحتم المقالة وينبغي للمداوي ان يكون حسن الخلق  
 بشا شاطئ الوجه امينا متدينا حافظا للاسرار موازيا للمرض متجنبيا عن  
 المعاصي متحرزا عن الغلط ترك النفس طاهرا من الذنوب فان الكلام والمعالجة من  
 النفوس المركبة اشد النافعا واسرع النجاة من غير ويكون جميع ههنا محروفا  
 لا يبرء العليل مشفقا عليه مبررا بوزار مرضه ويكون على الهمة ويعالج بالتوادر  
 والفكر البليغ بعد التشخيص لمصره ولا يبادر الى المسهل القوي والفصد الا بعد  
 بعد العلم والاتقان وينبغي ان لا يجبن اذا وجب الاستفراغ والفصد ويحفظ  
 القوانين الكلية المذكورة في باب المعالجة ولا يجاوز عنها ولا يجاوز في الكلام ولا  
 يصلح ايضا بان يغفل في المعالجة كذا وكذا ولا يسأل عن المريض قدام الجماعة وما يخفى  
 مرضه عن الناس ويترك معالجه لا تراكم والامر ان يار بار الدولة والصورة والادوية  
 والمرور سيما عند من ابنا جنسه طيب خطية في المعالجة فان عاثر اطبا زماننا  
 تحطية خيطهم ورفيقهم في المعالجة فان الامر يد الله تعالى ومشيئته ويمكن ان لا يساعده  
 القوة الطبيعية وموت المريض ويضع فكر الحاسر على عنته وزر اشيع بين الناس في كل ساعة  
 ان فلان اخطأ في معالجه فتر فلان لا خصوص اذا كان فكر الطبيب حاله حاله فان عرض  
 شارب هذا فعليك الفراع منهم ولا الدخول حشا وليك المرض ومعالجته وعليك ان تعالج  
 الفقرا والمساكين والصالح والمستضعفين فان الاستعانة في معالجتهم ادخال الثواب  
 المقالة ههنا ولا مذكورون في صفه الزور وراهده الصفح والامر ان يار بار الدولة والصورة والادوية  
 الا الاسماء انظر ههنا تجد الذكر كرت لكن بعد ههنا الكتاب من الخلد ولم وافق خذ الله اعلم

وارزكا الامور القادمة  
 للعدالة

ووشكر صحة ولا بد من  
 الاخر اضر الدين الذي يورث

عند احدنا من العباد  
 بار الله على من لا يدرك  
 فان الله عز وجل لا يورث  
 من عبيده غنا الناس

ويخبر من وجهه وصوابه  
 عند الناس

كان وهو شاكرا وكفونا  
 والصفحة وذلك من التواضع  
 الحفا والاصغر من نظر  
 علم يعلم تركها او فاقه  
 يتبع او يبرأ من اسلافه  
 كلا انها صفة خاسر فاض

على من لا يدرك  
 المرض من الامور  
 الزمان افضل الزمان  
 العجم والارام وطول  
 التواضع من الجاهل  
 الموفق للصواب



وقالوا ان فلان طوبى له  
 فاستطاع ان يفلح  
 وقالوا ان فلان طوبى له  
 فاستطاع ان يفلح  
 وقالوا ان فلان طوبى له  
 فاستطاع ان يفلح

علاج جورد العلى يؤخذ كل من البصر ويؤخذ رغو النيد واخلط  
 بالخل وجفد به جورد على وكن اردت الخالص منه فاقرب من المغسول  
 على خمسين درهما من الكلس جورد خالص وطبق عليه بان تأخذ رايح  
 وكندر اجراسا او تطبخ عليك الخاف من النار كونه بعد الطبخ واخلط  
 كحل الجورد المسحوق واغسل في او الى ان يلبس الا ان يلبس في صبيحة  
 او في نهار واذا خرج الاور من قشرة مثل الفضة مثلاً فزادهم واحد من المغسول  
 درهم وان كان المغسول مرتين فبشرهم كلما غسلته زاد ثمنه على هذا القياس

تشخيص المرض ولا يبادر الى المسهل القوي والنفد الا بعد العلم والاعتان وسعى  
 ان لا يحسن اذا وجب الاستفراغ والنفد وحفظ القواصن الكلية المذكورة في  
 باب المعالجة ولا يجاوز عنها ولا يحازف في الكلام ولا يصفى ايضا باي فعلت في  
 المعالجة كذا وكذا ولا يسأل المريض عند احد من هذه العيادة بل يسأله عند خلوه  
 المكان عنهم فان المريض عيب وهذا لا يريد المريض كشف عيبه عند الناس ويمكن  
 ان يكون حتماً محتشم عن حاضريه ويترك معالجة الاثراك والامراء وارباب الصولة  
 والدولة واولى النعمة والثروة سيما اذا كان عندهم من ابناء جنسه طبيب فخطيه  
 في معالجته فان الطبايا زماننا تخطية خلبطهم ورفيتهم في المعالجة فان الامر بيد الله  
 وسنته ويمكن ان لا يسأله القوة والطبيعة وموت المريض لا ذكر الغاوت  
 المغوى الحاسد على عنقه وزرا مثل الاحد وشنع بين الناس عليه ونقصه كل  
 ساعة بان فلانا اخطا في المعالجة وكثر وجع عليه وصوابه عند الناس خصوصاً  
 اذا كان ذلك الطبيب تاركاً للخدمة والمجاهد او تكلفاً وكيف ما كان وهو يسلك طريق  
 التواضع والضعفة وذكر ينظر اليه نظراً الحفارة والصغار ويفتخر عليه ببغلة يركبها  
 او خادم يبعه او يدعاه اسلافه عظاماً مخرة او يلبس لباساً فاخرة كلاً انما صفة  
 حاسوة فان اتبعت بمصاحبة احد هذه صفته فليكن بالقدار من مصاحبة والآخر  
 على مثل اوليك المرضى ومعالجتهم باي حيلة قدرت عليها وباي وجه استطقت خصوصاً  
 اذا كان المريض تحت العينة ولا يعتقد فيك واناك ان يفرهم وغالطهم ويغالطهم عليك  
 ان تستغل بمعالجة الفقراء والمساكين والصلحاء والمستضعفين فان الاستغفار بمعالجتهم  
 اذا خار النواب ومنجاة عن العقاب ومن ساعده التوفيق الى مثل هذه المطالب  
 فقد طهر بالمقصد الاعلى ونار بالقدح المعلى فان في هذا الزمان من كان في بحر الجهالة  
 او لمع من سمات المعقول اخرج فهو عند ابناء الزمان افضل الزمان وراى  
 رئيس الحكا والاقربان ولكن الله يفيض فضله العجم والارامه وطوله الحسيم عوضهم  
 المحب والكفاف وحزير النواب وحسن الخاب تمت المقالة الثالثة

المقالة الرابعة في ذكر الادوية المفردة وفي مرتبة  
 على ترتيب حروف التهجى اعرضنا عن ذكر الادوية الغريبة الغير المشهورة  
 والغير المستعملة اذ لا فائدة في ذكرها غير سائمة القارى والمداوى والناظر في الكتاب  
 وهذه المقالة مرتبة على ترتيب حروف التهجى من الالف الى الياء

عارة  
 ويضيه



سحب من الحار

ابو خلسا مريض الحار وهو  
الشجار والشقار والاشجار  
وهو سموم اشكل قرب  
الحرار وهو لا يفر بارين  
وهو قد نزل في

**حرف الالف** ابريسم اجوده انغم وانقاء وهو معتدل من الحار والبرد  
منفرد للنفس منقو للقلب مشحون للبدن يقوى البصر اذا اكله ولا يصح للبدن  
كالقطن **اهل** حار يابس في الثانية وهو مرة العود قوي التحليل والتلطيف  
منقو القروح الدسمة وينفع من الاكلة ويدبر الطيب وخرج الجنين به جبا كان  
او مبتاد سفح من الفالج واسترخا العصب **ابوس** حار يابس في الثانية  
لطيف محلل حار يحرك عصب ويستعمل في ادوية العين فيجلو طماتها ويأصمها  
ويدخل في الادوية النافعة من قروح العين العتيقة والشعر الذي فيها **اباب**  
هو الرصاص الحرق وهو بارد يابس في الدرجة الثانية منقو قروح المفاصل والذكر  
والابسين وحرق النار **ابوال** كلها حارة يابسة وقوية للسموم  
**اخر** قسرو حار في الاولى يابس في الثانية ولحمه حار رطب في الاولى  
وهو حار بارد يابس في اول الدرجة العاشرة فلو حته يصح فتاد الهوار والربا وينفع  
الصفتل وينتهي الطعام وينفع الحفان من حرارة ويطيب النكهة وسفع الاسهل  
الصفاوي ويضرب بالصدر والعصب **اثم** هو الكحل الاصفر حار وهو بارد  
في الاولى يابس في الثانية ينفع حرف النار ومنع الرعاف **اثل** هو الطرفار وسدو  
منافعه في باب الطاء **اخاص** اجوده الحلو الكبر وهو بارد في الدرجة الاولى  
رطب في الثانية يسهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب **اذان**  
هي عصبية قليلة اللحم والشمس سر رجة الانهزام باردة يابسة في الاولى يتولد منه  
دم صالح **اذخر** هو الحلال الحامو في وهو حار في الاولى يابس في الثانية  
ينفع من الشرب الاقاعي شربا مع الشراب ومنع الجراحات من التورم ومنع انتشار  
القروح ويحذر البلغم من الناس اذا تعرض به **اذربو** هو اصل العربيتا حار  
يابس في الثانية ينفع دار الثعلب مصحوقا بالخل ومنع من السموم **ارز** انفع  
الجوهري وهو بارد يابس في الثانية يتولد منه الدم الصافي ويحسر الطبع وينفع  
من سحج الامعاء **ارميا** هو حيوان مائي فالح الطعم وهو حار يابس في الثانية  
ويطلق الطبع **ارمال** حسيمة عطرة عمانية يشبه القرفة اجوده حار  
الطيب الرائحة يقوى القلب ويفرجه ويقوى اللثة ويضمدهم بالاوزام الحارة  
واكلها نافع من الزمد **ارنب** حيوان برى اجوده الحار الحار الى الصفراء  
حار يابس دمه اذا حل في الكلف والبرق ازاله ودماغه ينفع من الرعشة

انفع من السموم  
ويعمل على طبعه

الكل من السموم  
والكل من السموم

سحب من الحار

برافضا

الحار دمه عتيق الطرخن **ازاد** درخت مدر يابس حار في الثالثة يابس  
في الثانية ورقه ثقيل الهمام ويطلق الشعر اذا حشي به الرأس وعصارته نافعة  
من السموم **اشفاناخ** بارد رطب في الاولى يابس في الثانية ورقه ثقيل الهمام  
يلين الطبع وينفع للسعال والصدور والريه **اشم** بارد في الاولى يابس في الثانية  
ورقه ثقيل الهمام ويحسر الطبع والعرق والنزف ويسد جبر العظام يطول وتره  
سفع السعال ويحسر الطبع وماؤه يقوى العين ومنع الدمعة السائلة **اسطوخودوس** حار يابس في الاولى  
حار يابس في الاولى يجلو ويلطف الجلط الغليظ ويقوى جميع الاحشاء ويسهل السوداء  
والبلغم وسفع من الصرع والمالتوليا وامراض العصب ومنقو الدماغ **اسقور** الفندريون  
هو نبات صخري ينبت في مكان كثير الغنى وهو ضرب من البصل البري  
حار في الاولى يابس في الثانية ينفع الطحال ويعتق الخصاة وهو لطيف محلل حار  
**اسارون** هو حار يابس في الثانية وهو حسيمة ذات برور كثيرة معوجة  
السكل ملطف حار ينفع من الاوجاع الباطنة وعرق النساء وجع الوركين  
**اسفنداج** الرصاص حار يابس في الثانية يحفف القروح طلاء وينفع من  
الرمم اذا خلط بادوية العين وهو من الادوية المدللة للقروح ويسكن الازام  
الحارة طلاء **اسفنداج** الخضاصين وهو الحشيش بارد يابس في الثانية  
وهو من الادوية المخففة يحسر الرعاف اذا طلي على الجهة والرأس **اسرب**  
هو الرصاص وهو بارد يابس وهو من الادوية المخففة واذا استدت مصففة من  
على الظهر اذهب الاحتلام والصلابات **استورديون** هو الثوم البري  
وسمي بالعارسية سيرمو وهو حار يابس يدبر الطبع **اسفند** اسفند  
هو الحردل الابيض ويسمى بالعارسية اسفندان وهو حار يابس مفلو ينفع من  
الاستطلاق البلغمي والصلابات **اشفيوش** هو تيزو نذر فطونا وهو بارد معتدل  
في الرطوبة واليبس ينفع من التهاب الصفراء طلاء **اشقيل** هو بصل العنصل  
يسمى بالعارسية يبارج حشيش وهو حار يابس في الثانية ملطف مقطع مجذب  
الدم الى ظاهر البدن ينفع من دار الثعلب ودار الحية وسفاف طلاء ومن الربو  
المخمين **اسفناش** وهو اصل الحشيش وهو حار يابس في الثانية ينفع من دار  
الثعلب طلاء ويدبر البول والحصى شربا **استنقور** حار في الثانية رطب في  
الاولى يبيج البائة وينفع الفالج والقوة والصلابة **اشنم** هي فسور دقتة

وهو حار يابس في الثانية

وهو حار يابس في الثانية

وهو حار يابس في الثانية

الاشنم قرومان



لطيفة ملتفة على شجر البلوط والجوز والصنوبر ويسمى بالفارسية دوالي وهو مفيد في  
 الحرق والبرد ينفع دحاها من الصدر واختناق الرحم **اشفق** هو صمغ يسمى لرافاج  
 الذهب وهو حار يابس في الثانية ينفع صلالة الطحال طلاء وينفع عرق النساء ويسهل  
 البلغم **اشقا قل** حار يابس في الثانية يزيد في الباء ويقوى الالكر **اشقان**  
 حار يابس في البالية جلاء مفتوح جاذب للبلغم ويحلل الاسنان والذفر **اشترغار**  
 هو اصل الاخدان وهو حار يابس في البالية جلاء ملطف ينفع من سحر الريح وخله  
 بسق الشهوة وينمها على كضم الأعذبة الغليظة **اصل الاذخر** حار  
 يابس في البالية جلاء مفتوح ينفع اورام الكبد **اصل السوس** حار  
 الى الحارة وقيل معتدل من الكيفيات الاربع ينفع حسونة الصدر وقصبة  
 الريح والحلق وحرقة البول والاختلاج واوجاع العصب **اصل القصب**  
 حار يابس في الاولى فيه قوة جذابة ينفع من اوجاع المفاصل والكلف **اصل**  
**السوسن** **الاسماجون** هو الايسر حار يابس في البالية هو من الادوية الجلادة  
**اصل الكيرات** حار يابس في البالية وهو من الادوية الملقطة الملقطة يزيد  
 في المني وينفع لزج العقرب طلاء **اصل الكبر** حار يابس في البالية وهو من  
 الادوية الملقطة الجلادة وينفع من اوجاع الانسان **افستين** هو حشيشة  
 شبه ورق الصندل حار يابس في البالية وهو من الادوية المفتحة المخررة يسهل الصفراء  
 ويحسن اللون ويدبر البول والحصى **افتمون** هو بزر وقضبان وهو  
 حار يابس في البالية يسهل البلغم والصفراء والسوداء واسهاله للسوداء اكثر  
 وينفع من الصرع والسبج الاختلاقي وهو من الجاليات محلل النخ وينفع السدد  
**افيون** بارد في البالية ينفع من الادوية الحارة الملتهبة خاصة  
 في العين ويولد السبات وهو من الادوية الخدرة قليلة ينفع وقوم وكثرة ينفع  
**الجوان** يسمى بالفارسية كاجو جنم حار يابس في البالية وهو من الادوية الملقطة  
 يسهل البلغم والصفراء **اقاقيا** هو خضرة القرظ بارد يابس في الاولى وهو من  
 الادوية القانصة ينفع من سيلان الدم وقروح اللثة والسج ويعقل البطن ينفع  
 طلاء **الكليل** **الملك** حار يابس في الاولى محلل الادوية الصلبة في الاجشاء والمفا  
**اليه** حار رطب في الاولى ينفع العصب الجاسي **ايرسا** هو اصل السيق  
 الاسماجون حار يابس في البالية وهو من الادوية الجلادة الملقطة سقي الاخلاط

هذا الذي يسمى دوالي  
 هو صمغ يسمى لرافاج  
 الذهب وهو حار يابس في الثانية  
 ينفع صلالة الطحال طلاء وينفع عرق النساء ويسهل البلغم

منه دوالي  
 هو صمغ يسمى لرافاج  
 الذهب وهو حار يابس في الثانية  
 ينفع صلالة الطحال طلاء وينفع عرق النساء ويسهل البلغم

هذا الذي يسمى دوالي  
 هو صمغ يسمى لرافاج  
 الذهب وهو حار يابس في الثانية  
 ينفع صلالة الطحال طلاء وينفع عرق النساء ويسهل البلغم

الغلطية وينفع الصدر والريه ويدبر البول والحصى وينفع هوس الحيات وعرق  
 النساء وينفع ويدبر الصداع **البنت** **العصا** حار رطب في الثانية ينفع الباءة  
 وينفع في المني **اميلج** بارد يابس في البالية وهو من الادوية القانصة يقوى الشعر  
 ويسوده ويقوى المعدة والعصب والقلب ويسهل الطعام وينفع البواسير  
 وينفع حرارة الدم **انز** **انزير** يسمى بالفارسية ريشك وهو بارد يابس في البالية  
 يقوى المعدة والكبد والقلب ويسكن العطش وينفع القي ويقل البطن وينفع  
 السج **اليسون** حار يابس في البالية يقوى الرياح وينفع سدد الكبد والطحال  
 والبكى والرحم ويدبر البول والطحن وهو من الادوية الملقطة الجلادة **انزرو**  
 حار في الاولى يابس في الثانية يدبر الجراحات وينفع الرمد خصوصا اخاري بلون  
 الاثن **الجسيرة** حار يابس في البالية هو رل البول والطحن يقاوم السموم وينفع  
 الخنازير **الانج** الانج كلها حارة يابسة محللة ملطفة ينفع الصدر ويعين على  
 الجبل محولا **اقور** حار رطب في الاولى يحسب للخنقا **اهليج** **اصفر** بارد يابس  
 في البالية عاصر قابض يسهل للبلغم والصفراء والسوداء المحترقة واسهاله الصفراء  
 الكبريتات للخنقان شربا **اهليج** **اسود** بارد في الاولى يابس في البالية يسهل  
 للسموم يافع للوسواس والجلام والبواسير وينفع اللون **اهليج** **كالي** بارد  
 يابس في البالية قابض حافظ الحواس والقول يسهل للبلغم الغليظ والسوداء  
**اهليج** **اصفر** **مري** يقوى المعدة ويضم الطعام ويسد المعدة ويسمع العين  
 والبواسير ويحفظ الشباب **باب الباء** **باقلي**  
 بارد يابس في الاولى ينفع من قروح الامعاء واستطلاف البطن والقي اذا استعمل  
 مطبوخا محل وحسوة يافع من السعال ووجع الصدر وباقوه يعين في نفث الرطوبة  
 من الصدر والريه والصفاء المتخذ من دقغه يافع من دم الاسن والذبي الذي يحث  
 فيه اللبن واخاطلي على الوجه قلع الكلف والفتن **باذن** **دوج** هو الحوك وهو حار يابس  
 في الاولى وهو من الادوية الجلادة يقوى القلب ويدبر البول والقي ويوضع على لسع  
 الزايد والعقارب ومحلل البصر اذا اكلت بعصارته **باذر** **بجوي** حار يابس في  
 البالية يافع لحرارة الاضراس الباغية والسيوذاوتيه ويطيب النكهة ويقوى القلب  
 وينفع به يذهب بالخنقان **باب الجا** **جا** هو طار يابس في الاولى ينفع عرق  
 الدم **بابونج** حار يابس في الاولى محلل ملطف يافع للصداع البارد ويدبر البول

السعال  
 ينفع لخطا الخطا من الصدر والريه  
 حار يابس في البالية

اوائل وزنه حشيت طيب  
 والطرثوث بالفارسية اشترغار  
 بارد يابس في البالية

بارد يابس في البالية  
 بارز من القنق قاصي  
 دانه جادر

بريخاسف وهو القيقص  
 برلي تقوى الباءة والنفث من الصداع

ابارح هو قنق  
 هو ابارح هو قنق







الكلف والبهق والدمع وقشره يلصق على الجهة فيمنع النوازل الى العين **طبخ**  
**هندي** بارد رطب في الثانية يمنع من الامراض الحادة والحيات المحرقة ويسكن  
الكثير من البول وبغل المثانة وماؤه مع السكر والبرص يمنع البهق في التبريد  
**نظ** أجوده الخاليق وهو حار رطب يزيد في الباءة **نظم** حار ناس في العانة  
يدر الحصى والبول وينزل في الباءة **بعر الماعز** حار ناس يحلل الحار ويرد اوزام  
الطحان والادرام الصلبة **بعر الضب** حار ناس ينع الشمس والكلف ويبيض  
العين **بقلة الحنظل** بارد رطب في الثالثة يمنع نفث الدم والكبد والمعدة الحارة  
والحيات الحادة **بقم** حار ناس في الثانية يمنع البهق طلاء **بلوط** بارد ناس  
في الثانية يمنع النزف والنفث والسبح والسموم واستطلاق البطن **بليلج** بارد  
في الاولى ناس في الثالثة يقوى المعدة والعين ومنع الراجعة **بلسان** حار ناس  
في الثانية يمنع النسا والصرع والروار وعشادة العين والربو وصق النفس  
وهو نفاذ السموم **بلج** وهو جوف الطلع يسمى بالفارسية بنير خرما وهو  
بارد ناس يغذي البول ويقل الطبع **بنزق** حار في الثالثة رطب في الاولى  
يزيد في الباءة ومنع النهوش **بنفسج** بارد في الباءة رطب في الثالثة يسكن الادرام  
الحارة والصداع من حراره شقا وضاد او شفته يضرب بالزكام **بنج** بارد ناس في  
اخرا الثالثة مخدر مسبب يقطع نزف الدم ويسكن الاوجاع الصرايينه تخدير  
**بنجكست** حار في الاولى ناس في الثالثة محلل لطيف يمنع الصداع البارد ضار جدا  
ومنع سدد الكبد والطحان مع السكبين **بورندان** حار ناس في الثالثة  
يمنع المفاصل والنقرس ويزيد في الباءة ومنع من السموم وهو سهل الطار الاصفر  
**بورق** حار ناس في الثانية يجلو بقوة ويقطع الاخلاط الغليظة ويسكن  
المغص ويزن الطبع ويحلل الرياح **بول** جميع الابواب حار ناس يمنع النهوش  
واللدوخ **بوس** **بور** بارد ناس ينزل في الادرام والبثور طلاء والقشر  
من الحدة **بوس** يسمى بالفارسية ببذمشك وهو من الرياح الطيبة  
الذقة عند النفس معتدل يحلل النفخ من كل موضع ومنه حلا الرياح الغليظة  
من الدماغ ويطلق الطبع **بهمش** حار ناس في الثانية يقوى القلب  
ومنع الخفقان ويرد في الحنظل ويفتت حتى الكلى **بهمش** حار ناس  
حار ناس في الباءة يمنع من الرياح الغليظة التي في الدماغ **بيلش**

الخوارق من التي تركت  
امها  
البوش اع  
ويمنع سوداء الوجه  
نقله العذس موقوف في البرد  
قوي يبريد بوز  
بلوط الملك قماره الجوز وقيل  
انه اذا بلوط كسفه  
بالقيل يفتت الحار اغلضيار  
بدله مثله توذري ومنه مثله  
سان العصافير

الطبيب في حيله  
الحمد لله رب العالمين

الطبيب في حيله  
الحمد لله رب العالمين

في الرابعة يمنع البرص والجذام طلاء **بلادر** حار ناس في الرابعة يمنع البهق والكر  
واسترخاء العصب والنبات والفالج واللقوة ونذكر في الدهن **بش** **الدرج**  
حار رطب في الاولى ينصير شيت منه يغذو غذار محمورا ومنع الحلق والسعال  
والسل ويزيد في الباءة **بيض** **العصافير** حار رطب يزد في الباءة **بيض**  
**المجل** حار رطب يمنع الناهض **بيض** **الاوقز** **واليط** **والنجام** كلها حار  
رطب يصلح ليدني القعب **بيض** **اللقائق** **والخباري** يخضب الشعر  
**باب** **الثاني** **تدريس** حار في الاولى ناس في الثانية  
يزيد البهق والبرص والكلف والقروح والبثور في الوجه ويدر البول والخضر  
ويقتل الديدان **تدريج** هو من افضل اللحوم الطير حار رطب يبرد في الدماغ **تدريج**  
معتدل الحرارة والرطوبة يمنع السعال ويزن الطبع والصدر ويسكن العطش ويحلل  
الصغارا يذوق **توب** **ايض** حار ناس في الثالثة يمنع امراض العصب  
ويسهل البلع كثيرا والسوداء المحترقة قليلا **تقاج** الحامض منه بارد ناس  
في الاولى والحلو منه معتدل في الحار والبرد يقوى القلب والمعدة الضعيفة  
ومنع القي وهو باغ من السموم كلها **تسور** حار رطب في الاولى وحرارته اكثر  
من رطوبته يزد في الحنظل ويصير ويصلح اللوز والطحاس والسكبين الساذج  
**تيسر هندي** بارد في الاولى ناس في الثانية يفتح الصفراء ومنع القي والعطش في  
الحيات ومنع من الحيات والقنبي والكرب **تيروليت** بارد ناس في الباءة  
قابض مخفف يمنع غمور الاسنان **توشن** الحار منه حار رطب في الاولى يدر  
البول والحامض منه بارد ناس في الباءة منه من ينفع اوزام الفم والحلق  
ويخبر الطبع **توردي** حار في الباءة ناس في الاولى يزد في الباءة ومنع  
البرد ومنع السرطانات الغير المتقرحة **توتيا** بارد ناس في الباءة ومنع  
من الصنات ووجع العين ويحفظ صحة العين اذا كان مغسولا **تيور رطب**  
حار رطب في الاولى وهو اعزى من ساير الفواكه ويسرع نفوذه ويسمن سريعا  
ومنع من الصرع وخشونة الحلق ويسكن العطش الذي من بلغم باح ومنع  
الكلى والمثانة ويحلل رطوبتها والدين الناس حار في الاولى معتدل في البهق والرطوبة  
يمنع القيحور وخشونة الحلق والسعال المزمن ويغني سدد الكبد والطحان ومنع  
الخالصة لويث من السموم واذا اخضر غايه المطبوخ حلا الحوائق وانضجها

تاتكم دواء  
منه حله  
منه حله

الطبعة ٩١

الطبيب في حيله  
الحمد لله رب العالمين

الطبيب في حيله  
الحمد لله رب العالمين

الطبيب في حيله  
الحمد لله رب العالمين

الطبيب في حيله  
الحمد لله رب العالمين



باب من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

**باب الثاني في فاسيا** هو السذاب البري وهو حار راسخ  
في البالية سمع من دار الثعلب والاسترخا والنقرس والمفاصل الباردة  
ويجفف من لعرق النساء وعن على نفث الفضول طلاء **تفل** اجوده تفل  
الزعفران حار راسخ في البالية يصبغ الاسنان واللسان تفل عصار الريح يدر  
القيح العارضه في الايدان اليابسة **تلج** بارد بالطبع راسخ بالعوض يحرق الهم  
وهو قد يعطش لجمعه الحار الغريزي في المعده وانه يسكن وجع الاسنان من حرارة  
وتكفي القليل منه في تسكين العطش **توم** حار راسخ في البالية يدر البول  
وسم من يفسد في الكبد والطحال وورقه وساقه يدر البول والحمى ويخرج المشيمة والكله  
يخرج الديدان ويطلق الطبع وهو مفع من لسع الهام ونمس الحيات وعصر الكلد الطيب  
**باب الجيم جاورس** بارد في الاول راسخ في  
الباسه قابض مجفف من غير لذع يكذب الاوجاع والمخض ويبر البول ويسكن  
الطبع **جاوشير** حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن  
ولقاء كل الاسنان وسمع من الصداع والصرع والقولنج واللسوع **جبن**  
الطبع منه بارد رطب في الاول مستن غايه ملين للبطن والعشق منه حار راسخ  
في البالية يدر البول ويهزل البدن **جدرار** وهو الزرد حار راسخ  
راسخ في الباسه وهو ساق لجمع السموم **جردان** اذا شقت ووضع على  
لسع العقرب سكتته **جراد** حار راسخ في البالية يدر البول  
ويؤكل للده العقرب **جزر** حار في اخر الباسه رطب في الاول يحرك الباءه  
ولين الطبع ويبر البول **جرمازج** هو غيرة الطرفا حار راسخ في الاول  
نقطع الرغاف **جعد** هو نزع من الشيح حار راسخ في البالية وهو منفع يدر البول  
والحمض ويخرج الدود وجب القروح وسمع من العقارب **جفت البيلوط**  
بارد راسخ في الباسه قابض يمنع النزف **جلان** بارد راسخ في الباسه يحبس  
السيالات ويبر البول الجراحات العتيقة ونقوى الاسنان المتحركة وسمع من نزف الدم  
ومروج الامعاء والنزف **جلد** جمع الجلود معتدل بين الكيفيات الاربع  
**جلون** حار رطب في الاول يدر البول ويسكن وجع الاسنان واللسوع  
وسم من يفسد في الكبد والطحال وهو مفع من لسع الهام ونمس الحيات وعصر الكلد الطيب  
ونقوى المعده وهو حار راسخ في الاول **جنطيانا** حار في البالية راسخ في الباسه

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

جبنين هو سفيان  
وهو الترك الح  
جر صير  
كود

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

در جفت البيلوط  
واجماع الدان

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

يدر البول والحمض وسمع من الكبد والطحال وسمع من السموم **جندب**  
هو خضنه حيوان حرك حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
واللسان والصداع البارد ويحلل النفع ويخرج الحصى الميتة والمنشمة  
**جور** حار رطب في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان واللسان  
ويحبس الطبع وسمع من الباسه والسذاب والحمى يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
الكلب الكلب **جور هجري** حار في اخر الباسه راسخ في الاول يدر البول  
الدهان وسمع من الكبد والطحال وسمع من الدود وجب القروح **جلشورة**  
حار رطب في البالية يحرك الباءه ويبر البول **باب**  
**الحار حاشيا** حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
الباسه يقي الصدر والديه وسمع من على نفث وسمع من نزف الدم **حافر البودون**  
يخرج من العصور اذا خلط بالرتب وطلبي به دار الثعلب والحنان **حباري**  
يسكن الباسه حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
**الاشج** حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
القارسة يسمي لودينه حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
**حت الرشاد** حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
سوي مقلحا **حت القرح** بارد رطب في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
**حت الحلب** حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
القروح وسمع من الكبد والطحال وسمع من على نفث ما في الصدر والديه من الرطوبة  
**حت اللاش** بارد راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان  
وهو من القرح وهو ساق لجمع السموم **حب السفرجل**  
بارد رطب في الباسه يدر البول ويسكن وجع الاسنان وقصبة الريح **حب الزعفران**  
حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان **حب النان**  
حار راسخ في البالية يدر البول ويسكن وجع الاسنان **حب النان**  
في الباسه يدر البول ويسكن وجع الاسنان **حب النان**  
ما في من الباسه والتهاق الانسج ويسهل الاخلاط الغليظة والسودا والبليغ  
والبدان وحب القروح **حب النان** حار راسخ في البالية يدر البول  
البدان المسفرجه ويسكن ويبر البول **حب النان** حار راسخ في البالية  
يدر البول وسمع من الدود **حب النان** حار راسخ في البالية يدر البول

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة

من يفسد في الكبد والطحال  
من غلبت فيه الحرارة  
من غلبت فيه البرودة







لَيْتَ هو المصطلح بدل  
اللبان وهو الكندر

خولجان قول درام قونقل  
وقیل دراضف وزنه قونقل  
وزنه قونقل



دار شفا من بركه  
التي تسمى دار الشفا  
من بركه دار الشفا

دروني بركه مثل زربار  
ونقاه قد نقل

وصلى للمريض  
دروني الطبق

وصلى للمريض  
دروني الطبق

وصلى للمريض  
دروني الطبق

وصلى للمريض  
دروني الطبق

وصلى للمريض  
دروني الطبق

في النانة تجلو ويلطف ويحبس القي ويمنع الكثير والمعدة الباردة من **باب**  
**الادال دار الفل** حار يابس في النانة نزيد في الباردة ويحد الطعم بسهولة  
وسفع من نهن للهوام الكلا وطلا **دار صني** حار يابس في النانة سفع الزكام البارد  
وظلم البصر ويفتح القلب وسقي الصدر ويفتح السدة الكبد وتقوى المعدة وسفع من  
سحوم الهوام **دبق** حار يابس في النانة سفع من السرى البلغم وتذيب الطحال  
طلا وسفع من البلغم والنسا **دراج** حار يابس في النانة سفع من السرى البلغم وتذيب الطحال  
نزيد في القي ويمنع الطبع وسفع النافس **دروني الخرج** حار يابس محلك الاورام  
**دروني الخرج** حار يابس في النانة يسكن الاورام الحارة ويمنع من نزف الدم ضحاها  
من خارج **دروني** حار يابس في النانة مقو للقلب وينفع الخفقان نافع من السحوم  
سرياد ضادا **دروني** حار يابس في النانة خيارة يسمى بالفارسية سبيد دافيد  
قابس اذا اخذ من شجرة معلى الماء البارد اسهل **دستوييه** بارد يابس في  
النانة تقوى الطبع الضعيف **دقني** حار يابس في النانة محلك الاورام وسفع  
الحكة والجرب ووجع الظهر والركبة والاحود ان لا يستعمل فان سم قاتل للناس  
والدواب **ذباب** بارد رطب سفع الاورام البلغمية ووجع الاسنان **ذباب**  
بارد رطب سفع من سقي السموم ونهن الحيوانات **دم الاخوين** بارد يابس  
يمنع نزف الدم ويلدق الجراحات الطرية ويقوى الباردة **دم الارنب** حار رطب  
سفع الاورام الحارة يسرعة واخا شوي نفع من قرحة الاسعا **ذئب** حار يابس  
في الرابعة يسهل الرطوبات والنفوس الذي في المفاصل **دوغ** حار  
الرايب الذي قد انتزع من زبد وضفت ما يمتد بارد رطب يحد غلام ضاطا  
سفع اصحاب المعدة الحارة **دهنج** حار يابس يحد في ادوية العين  
**دهن العود** بارد لطيف نافع من الصداع الحادث من حرارة احامزج بالما  
البارد والخل **دهن البنفسج** بارد رطب مرطب للداغ نافع من الصداع  
الحار منوم لاصحاب الشهد **دهن القزح** بارد رطب يحد من حرارة الدماغ  
**دهن النيلوفر** بارد رطب نافع للصداع الحار **دهن اللوز** بارد  
ما اعتدال كثير الرطوبة **دهن الخلد** حار رطب نافع من خسونة الحلق  
والسعال **دهن الخوي** قوي الحرارة نافع لاصحاب اللقوة والقالج **دهن السمك**  
**الخروج** حار يابس نافع من الاختلاج والامراض الباردة **دهن السمك**

وصلى للمريض  
دروني الطبق

وصلى للمريض  
دروني الطبق

حار لطيف نافع من الاختلاج والامراض الباردة ووجع المفاصل والاعصاب  
**دهن النرجس** حار لطيف محلك سفع من وجع الاذن الحادث عن البرودة **دهن**  
**الاس** بارد يابس مقو للنعز **دهن النارجيل** نافع من نقصان الباردة **دهن**  
**الزبيب** حار يابس نافع لاصحاب الرطوبة ووجع الكلى **دهن الخيري** حار يابس  
لطيف سفع الاحراض الباردة **دهن البلساب** حار يابس سفع الاعصاب  
والاوجاع الباردة **دهن اللوز الحار** حار يابس لطيف محلك نافع لاصحاب البلغم  
والرطوبة **دهن القرطم** حار يابس سهل للبلغم **دهن الحنظل** مقو للقيح  
**دهن البابونج** حار اعتدال محلك من غير جذب ملين للصلابة نافع من الربا  
التي تكون في الاعضاء **دهن الشبث** مقو في الحرارة مسكن للاوجاع **ديوك**  
حرقها يسهل السوداء والبلغم الغليظ وهو حار يابس الى اليوسفة **باب**  
**الذال ذباب** محرقه سفع من اوجاع العين وانتقار الهدب **ذرايح**  
حار يابس في النانة تعلق الثايل طلاء ويدر البول والخيصر وهو من جملة السموم  
القابلة **دوق الخطاطيف** مخلو بياض العين **ذهب** حار يابس نزيل الفجر  
ويطلى به حالته دار الثعلب ودار الاسد فينفعهما وتقوى القلب وسفع الخفقان  
**باب الزا رادياح** حار يابس في النانة سفع السدد ويحد  
البصر وسفع من الاورام الباردة ووجع المفاصل وعرق النساء **راديانج** حار يابس  
في النانة يحبس ويخفف ويست اللحم في القروح **راوند** مقو في الحار  
والبرد سفع الكبد والمعدة والخفقان ووجع الكلى **راسين** حار يابس في  
النانة سفع من الاورام الباردة وعرق النساء ووجع المفاصل **رب العنب**  
حار يابس سفع الاحزجة الباردة **رب الحصرم** بارد يابس تقو الصفراء  
**رب الرياس** بارد يابس تقوى القلب ويسكن العطش وسفع القي  
الصفراء **رب الاجاص** بارد رطب سفع الحمات الملهمية **رب الاس**  
بارد يابس يقطع اليم وسفع الصدر والريه وتقوى المعدة ويحبس الطبع **رب**  
**التوت** بارد يابس سفع اوجاع الحلق والبنور الحادثة فيه والحواسق والذكة  
واورامه الحارة **رب السفرجل** سفع من الاستطلاق والقي وهو بارد يابس  
تقوى المعدة والقلب **رب التفاح** الحامض بارد يابس سفع من الحمرة الصفراء  
وعليان الدم واستطلاق البطن **رب الرمان** بارد يابس سفع من الحما

وصلى للمريض  
دروني الطبق



والغم واللبث والعطر الشديد والحمات الحادة **رَبْت البسبر** بارد وباسر ينفع  
من القي والاسهال وضعف المعدة **تَلْبُثُ الأترج** بارد وباسر ينفع من السموم  
والصفراء ويقمعها ويسكن العطر ويحبس الطبع **رَبْت الليمون** بارد وباسر ينفع  
من الصفراء والعطر ويقوى المعدة وتقطع القي **رَخَام خاز** في الباننه بالسر  
في الاولى ينفع الاورام الحارة طلاء **رَطَب** طاز في الباننه رطب في الاولى يافع  
للجدة الباردة ويريد في المنى ويلين الطبع **رَبَان حلو** بارد في اول الاولى رطب  
في اخرها ملين للحلق والصدر ويحلل المعدة وينفع من الخفقان ويبرد البول والحمى  
منه بارد وباسر في الباننه يقيم الصفراء وينفع القلاع وينفع سيلان الفضول **رَبَان**  
وينفع الخفقان ويحلل الفواد وينفع من الحيات الحادة **رَبَاد** كله يحفف  
**رَبَاد حطب الكرم** بارد وباسر ينفع من قرح الامعاء **رَبَاد القصب**  
بارد وباسر ينفع سدد المرارة **رَبَاد عَشْت الخيط لطيف** ينفع من عسر  
الدودة **رَبَاد شمر طائفة** حار في الادنى باس في الباننه ينفع من نفث الخندقة  
**رَبَان** افضلها ما كان من حيوان معتدل الرطوبة وهي حارة رطبة كثيرة الغذاء  
يزيد في المنى ويصلح لاصحاب الكد والتعب **رَبَان البردوين** اذا دخلت  
به المرأة اخرج المشيمة والحسن الميت **رَبَان الحمار الابهلي** محرق وغير  
محرق ينفع لكلسيلان جم او غرق ويشتم للوعاف ويعصر رطوبته في الانف  
وربادة يافع للذبح العقرب **رَبَان** له قوة محاض الاثرج والحصرم والجنود  
المثلوج النابت بحبال شيراز وموارد وباسر في الباننه يطفي الحرارة وتقطع السكر  
وينفع من الطاعون والاسهال الصفراء والجدري ويسكن العطر والقيان **رَبَان**  
حار رطبة سهلة الانضام يعقل الطبع **رَبَان الحمار الوحشي** يحققا مدقوقا  
ينفع من السعال وصيق النفس **رَبَان** اجوده المعتدل الحرارة والحد فوله  
طبع الازهر الحشوي ويشتم الطعام وعذره يسرعة اللاذقة **رَبَان**  
**الزرا** حار وباسر في الباننه ينفع من الجرب والسجفة والبرص والبقع  
وقروح الاذن **رَبَان** اجوده الطري من الضان وهو حار رطب في الادنى ينفع  
بحلل ينفع جراحة العصب وعلاء القروح وينقيها وينفع اورام الاطفال والنفث  
والثور والقلاع والسعال البارد واليابس مع السكر يسهل التنفس وينفع  
الدم ويقاوم السموم **رَبَان** كلها حارة يابسة ومختلف باختلاف اخرجة الحيوان

رخصين ملونو خضر  
 المصل المحمور باللبان  
 المطبوخ والينك  
 قرقرت  
 رطبه ليمونه هالو كانت  
 رطبه واذا يسر على القوت  
 ح العليف  
 رقبون ورقا في ماء  
 رهن ملو السمح  
 ريهان ملو العوزا

**زبد الخطاطيف** يجلو بياض العين **زبد الاطفال** المحفوظين  
 من الخليط مافع من الدجاجة اذا فح في الحلق **زبد الزاير** يمنع القوبا  
 والكلف والبهق **زبد الحمام** يمنع العودا واوجاع المفاصل والسعفة  
**زبد العصافير** ينقي ويذهب الكلف من الوجه واذا عجن بصفاف  
 الانسان ويطل به الثالث فلهما **زبد القبل** اذا نخلت المرارة بصوفة لم  
 يحل ويخبر به لصاحب الرب ينفعه **زبد القوارير** حار يابس في الباسه  
 جلو وحلل ويقطع الانار من القرنية **زباد** طيب يؤخذ من حيوان كالسور  
 وهو حار في الباسه معتدل في الرطوبة **زبد جند** بارد في الباسه يابس في  
 الاولى يقوى البصر ويدخل في كل الجواهر **زجاج** حار في الاولى يابس  
 في الباسه يجلو الاسنان وبياض العين ومنع حصي الكلى والمثانه **زراوند**  
 حار في الباسه يابس في الاولى يذهب السلي والشوك والسهام ومنع من البهق والحزام  
 والصرع والوسواس والربو ويزيد في الباءة ويحرك شهوة الجماع ويقوى السمع  
**زرنباد** حار يابس في الباسه يذيع رايحه الثوم والبصل لسمن ويفتح  
 القلب ويقويه ويحبس القي ويقتل الطبع ويسهل السوداء ومنع من لزج الهوام  
**زراوند طويل** حار في الباسه يابس في الباسه يذير الحنجر وعجز الجنين ويسهل  
 الدود وجب القرح ويقتل القلب طلاء ومنع من لسع العقارب **زرنيخ الاحمر**  
 والابيض والاصفر كلها حارة يابسة في الباسه معتدلة لذاع علق النعير **زرنج**  
 حار يابس في اخرا الباسه يمنع الصداع البارد ويعقل البطن ومنع الحدة والكبد البارد  
**زنجبيل** حار في الباسه يابس في الباسه يابس في الباسه يعقل البطن ومنع  
 البهق ومنع السيلانات ويقوى المعدة والكبد الحار من **زعفران**  
 حار في الباسه يابس في الاولى يحلل منفع يصلح العفونة والبلغ ويقوى القلب والاحتيا  
 ومنع النفس ويفشطها حتى انه اذا قتل بالتفرد وينوم صاحب الشقيقة  
 ويخرج الباءة ويذير البول ويسهل الولادة **زفت رومي** حار في الاولى يابس  
 في الباسه يمنع عرق النساء والقروح والمفاصل والقوبا **زفسر** منع من  
 نفث الدم وسهاله اذا علق على من به ذلك **زنجبيل** حار يابس في الباسه يجلو  
 ويذهب في الحفظ ويجلو الرطوبة من الحلق ونواحي الراس ومنع ظلمة البصر كحلا  
 ويبرد المعدة والكبد اكلا ولا يفتح الباءة ومنع جميع السموم **زنجار** حار يابس في

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

مجلس  
مجلس

زوفاء بن عبد الرحمن العتيبي



الرابعة حاد الكال ينفخ الحزب والبرص **زيتون** وهو السوسن الأبيض  
 ولا ينجو من وهو حار بالبرص وقل حاد في اليبرس ينفخ الكلب والشمس طلاء **زيتون**  
 حار يابس في الاول لا ينفخ الشهوة ويؤكل في وسط الغذاء ويقوى المعدة خصوصاً اذا  
 كان محلاً ومنفع من ادخله المفاصل والفتل **زيتون** تارد رطب في الثانية يارب  
 من دخانه الهواء وتقل الغاز والفتل **زيتون** **الشيح**  
**سادج هذوق** حار يابس في الثانية ينفخ المعدة والكبد المازدينق ووجع القلب  
 ويدر البول ويذهب عن الاضطراب **سيار** بارد في الثانية يابس في الثالثة  
 على المعدة والمفاصل **جذبات** اجوده الحديث وهو بارد رطب يابس الصدر  
 والحلق والبطن وسكن العطش ويسهل السوداء **ميدر** حار يابس في الاول  
 يذهب بالحزاز ولبس الدم الحار ويحل ويطول الشعر **سندل** حار يابس  
 في الثالثة يسكن وجع المعدة والمخض وشفه الصرع والكابوس والساو او جاع  
 المفاصل **شرف** بارد رطب في الاول يابس الطبع وشفه البرقان والحمى  
 المحرقة والسعال **شرطان** بارد رطب ينفخ المسهلين خصوصاً بلين الاثر  
 يخرج الرجاج والسوكر ورغاده محال الاورام الجاسية وشفه لسع الرنلا والمفاصل  
**شبر** معتدل في الحار يابس في الثانية ينفخ حشيرة البول ومزوق الاغصان  
 ورقه قاطع قابض للدم **شيشا** هو زهر الاحمران حار يابس في الثانية  
 يذهب البلغم الجامد ويحل مذهب سكن الاوجاع وشفه وجه الطاهر والصرع حادة  
 وضيق النفس والسعال المزمن وخاصة برره **شعير** حار يابس في الثانية  
 يحسن اللون ويطيب النكهة ويدمل الاكلة وسخن المعدة والكبد ويخرج الحصى  
**سفرجل** بارد في الحار الاول يابس في الثانية والخلو منه تارد رطب في الاول  
 ينفخ سيلان الفضول الى الاحشاء وعصارته ينفخ انصباب النفس وتشنج النفس  
 ويقوى القلب والمعدة وشفه الحار والقي وسكن العطش وماؤه اخضر من  
 جرمه وشفه من الاوسنطاريا ويحسن نزف الدم ولا ينفخ يقوى الرجاج والمفاصل  
 واذا تناول على الطعام اطلق **سفتل** حار يابس في الثانية ينفخ  
 من السموم كلها **سفيونا** حار يابس في الثانية ينفخ الهق والبرص والكلف  
 طلاء ويسهل الصفراء وشفه من لسع العقرب طلاء وشفه **سفيونا**  
 هو التوم البري حار يابس في الرابعة مذهب جزاً مفتح ماله لشفه العسل **سفيونا**

شبهه الكبريت  
 حار يابس في الثانية  
 ينفخ المعدة والكبد  
 المازدينق ووجع القلب  
 ويدر البول ويذهب  
 عن الاضطراب

شبهه الكبريت  
 حار يابس في الثانية  
 ينفخ المعدة والكبد  
 المازدينق ووجع القلب  
 ويدر البول ويذهب  
 عن الاضطراب

حار يابس في الثانية  
 ينفخ المعدة والكبد  
 المازدينق ووجع القلب  
 ويدر البول ويذهب  
 عن الاضطراب

حار في الثانية يابس في الاول يعوى شهوة الحار جزاً ويزيد في الحنى وشفه كلاً ينفخ  
 من علك العصب البارد **سكير** حار رطب ينفخ جلاء بلين الصدر ويزيد  
 حشونته وشفه المعدة التي تتولد فيها المزار ويقوى اليد ويسهل مع وهن العوز  
**سكير الحشيرة** يابس في الثانية ينفخ رنحار مقرون في الحرارة مايل الى اليبرس بلين  
 الطبع ويحد البصر ويحلوناض العين وشفه الرية والمعدة والكلى والثانية **سكير**  
 حار يابس في الثانية قابض مقو للاحشاء جدد الاوجاع المفاصل ويزيد في الباهة ويقل  
 الطبع البطن ضحاً او ينفخ اوجاع القلب **سكينة** حار يابس في الثالثة ينفخ  
 ملطف ينفخ الفالج والقيح والحصاة ويزيد في الباهة ويدر الحصى والماء الاصفر  
 والخلط اللزج **سليق** حار يابس في الاول ينفخ دار البعلب والكلف والصرع  
 والحزاز في الراس وتقل الغل ويمنع سدد الكبد والطحال وشفه من القولنج مع الحرق  
**سليخة** حارة يابسة في الثالثة ينفخ الاعضاء ويدخله اذ به العين ويحل  
 الرجاج الغليظة ويدر البول والحصى والحنث الميت وشفه من ليش الافعى  
**سليم** حار في الاول رطب في الثانية ينفخ مغر حلال خضرة الصرعة وشفه من  
 الشقوق والحشونة والسوداء ويسمن البدن ويطول الشعر ضحاً او ينفخ في  
 الحنى وشفه من نفوس الحيات **سماق** بارد في الثانية يابس في الثالثة ينفخ  
 نزف الدم وانصباب الصفراء الى الاحشاء وشفه الغشيان الصفراء وشفه  
 تزيد الاورام وشفه الطعام وماؤه يقوى العين اذا اكلته به **سمل الطريقت**  
 منه بارد رطب في الثانية ينفخ في الباهة ويسمن البدن المهنك وشفه من السموم  
 المشروبة وعنف الكلب الكلب ونصف الصوت ولبس الطبع والمحل منه حار يابس  
 وشفه من الهاء الموارقة وسقوق السفلى ويدر البلغم ويخرج السلي من المناسيب  
 والسمك المحفور بالفسه ما هي خردك يابس ينفخ الغذاء **سمور** سخن ويحفظ  
 ينفخ لسهه للمناعج **سمين** حار رطب في الاول ينفخ محال ينفخ البثور والاورام  
 التي دار الاذن ولبس الصدر وشفه الفضول وترباق السموم المشروبة **سمالي**  
 حار يابس ينفخ وجع المفاصل من برد والكل لجه يورث الشنج والقصد  
**سنيبل الطيب** حار في الاول يابس في الثانية ينفخ محال ملطف مفتح يقوى  
 الرجاج وشفه سدد الكبد والمعدة ويقوى النكهة وشفه من البرقان  
 ووجع الطحال **سندروس** هو كالكبريت في جذبه التين حار يابس في الثانية

حار يابس في الثانية  
 ينفخ المعدة والكبد  
 المازدينق ووجع القلب  
 ويدر البول ويذهب  
 عن الاضطراب

حار يابس في الثانية  
 ينفخ المعدة والكبد  
 المازدينق ووجع القلب  
 ويدر البول ويذهب  
 عن الاضطراب

حار يابس في الثانية  
 ينفخ المعدة والكبد  
 المازدينق ووجع القلب  
 ويدر البول ويذهب  
 عن الاضطراب







حار يابس في البالية يقطع البلغم ويحلل الرياح والتقيح وينفع الزكام البارد ويفتح  
 سدود المصفاة وينقل الديدان وحسب الفرج طلاء على السرة **شوركران**  
 بارد يابس في البالية نافع للقرص الحار طلاء ولينع درور اللبن والعطش **شوراج**  
 حار يابس في البالية نافع للرياح الباردة ويسهل البلغم والصفراء يرفق ويدبر البول  
**شيج** حار يابس في البالية مقطع ملطف يحلل الرياح وينفع الأكله وينقل الديدان  
 وحسب الفرج سرياً وطلاء على السرة وينفع لسح العقرب والربالة والسموم  
**شيرا ملى** بارد يابس في البالية سقى البلغم اللزج من غير استئذان ويقطع  
 التقيح واللحاح **السيال** من الفم ويظفي حرارة الدم **شيرج** هود من الحار  
 الطري وطيب ينفع السقوف والحسونة سرياً وطلاء ويضاد السموم وينفع حسونه  
 الحلق **شيطارج** حار يابس في آخر البالية ينفع الهيق والبرص طلاء  
 مع الخل ويعين البائة ويحلل الرياح **شير زنج** حار يابس في البالية حار  
 ينفع الطفرة ويباض العين **شير خشك** طارفع على شجر الخلاف حار  
 رطب يلين الطبع **شير خششت** بارد رطب يلين الطبع ويسكن  
 اللبيب **باب الصناد صابون** حار يابس في البالية  
 يحرب الاخطا والغلبة من المعاشيا فاد ينفع الذفر **صبر** حار يابس في البالية  
 في البالية ينفع اورام السفلى والذكر ويدمل القروح العسرة الاندمال وينفع قروح  
 العين ويحد البصر وسقى البلغم من المحدة ويسهل البلغم والصفراء ويحد الاخطا  
 البالية من المفاصل **صحن** حار يابس في البالية يحلو ويحفف وينفع وجع  
 الدرك ويزيد البخر الكائن من فساد المحدة ويحلو وطونا تقا وشهى الطعام  
**صدف** بارد يابس قوى الشنف يحلب السلى والعظام وينفع وجع المقرص  
 والمفاصل ضماداً ويسكن الرعاف ووجع المحدة طلاء وينفع من عضنة الكلب  
 الكلب وقروح العين واختناق الرحم وحرق النار وادجاع القلب **صندل الحار**  
 حار يابس في البالية ينفع من ندف الطث **صفت** حار يابس في البالية  
 ملطف ينفع او حار الدركين ويسكن وجع العنوس وعجز الديدان وحسب الفرج  
 ويدبر البول وشهى الطعام ويحلل الرياح **صفرة البيض** حارة  
 رطبة في الاولى ينفع الاورام الحادثة في العين ويسكن وجعها **صفوخ** حار يابس في  
 حار يابس في البالية ينفع عتري

الصوت ويقوى المعدة وينفع من الاسهال الصفراوي **صمغ القطر** محجوب  
اذا وضع على الاضرار سكن وجعها **صمغ اللوز** ينفع وجع الحلق والسعال  
وجع الذق ويسكن البدن **صمغ الاقاقيا** يدخل في البزاق **صمغ الاخضر**  
ينفع اوجاع الرية والصدر وحصى الكلى والمثانة وينفع من القوبا طلاء مع الخل  
**صمغ السذاب** يطرد الرياح **صمغ الخطمي** يسكن الوجع ويحبس الطبع  
**صمغ البطم** حلا ملطف يذهب الجراحات **صمغ الكثرى** ينفع اوجاع الرية  
وقروحها **صمغ الكندر** يقوى **صمغ الزيتون** ينفع الجرب المتقشر **صمغ**  
**البابونج** يحفف يلحم الجراحات وينفع خروج الدم والقروح **صندل**  
بارد في الماشية يابس في البالية ينفع الصداع والحفقان والحماح الكبد الحارة  
والغم الحار **صندل** حار في الماشية يابس في البالية ينفع احراق الماء الحار وينفع من  
وجع الكبد وقروح المثانة **صوف** حار يابس محرقة ينفع القروح والحم الزايد  
الدم الذي في القروح وكسبه سخن البدن ويصلب الاعضاء **باب**  
**الضاد** ضبعة عرجاء حارة بالاشية في البالية طبعها ينفع اوجاع المثانة  
والنقرس **ضبت** حار يابس في البالية يقلع الكلف والفتش ويباخر العين  
**ضرع** بارد يابس قليل الغدا ينداكك في لبن النساء مطبوخا مع الخلطة  
**ضمران** هو البهاه سفرم وقد ذكرنا **باب** **الطار**  
**طاليسفر** هو ورق الزبون الذي حار يابس في البالية ينفع الذرب وقروح  
الاعضاء ونزف الدم والبواسير والفالج والقوة **طباشير** بارد يابس في  
البالية ينفع الفلأح واورام العين والحفقان من حراره ويقوى القلب ويسكن الطير  
ويقوى المعدة وينفع انصباب الصفراء وينفع الحفلة الصفراوية والحماح  
الحادة **طليب** بارد في البالية يابس في البالية يحبس الدم وينفع الاورام الحارة  
والنقرس الحار واوجاع المفاصل الحارة ولبن العصب **طالب** بارد يابس  
رجى الكبد من الاصلح للاكل **طرخون** حار يابس في البالية ينفع من القلاع  
ويقوى المعدة وينطبق به البوارد **طراشيت** بارد يابس في البالية ينفع  
انصباب الدم الى الاعضاء كلها ويقوى المفاصل المسترخية وينفع اسهول  
الكبد والمعدة ويعقل البطن ويحبس نزف الدم واختلافه **طرفا** باردة يابسة  
في البالية يحفف القروح الرطبة والجذري ويذهب بذر علي حرق النار ويات كل

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges, particularly along the right edge and bottom. A vertical crease is visible near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume.



اللحم الزايد وسفع القروح العسيرة الاندمال **طرح خشقوف** بارد نابس في الاول  
 سفع من سوء القينة والاستسقاء ونفع سدد الكبد ويقاوم السموم ويصمد السموم  
 خصوصا لذخ العقرب **طالق** ويسمى كوكب الارض بارد في الاول نابس في النامسة  
 جلاء بحس الدم وسفع اورام الفلين والمذاكير وسفع من الذوسنطاريا **طليح**  
 بارد في الاول نابس في النامسة يقوى الاحشاء وينع انصباب المواد ويحبس الطبع  
 احووها الحديثة السن وهي حارة يصلح للعدو الحارة الجيدة  
 الازهم **طهوج** معتدل الحار يغفل الطبع وسفع الناقهين **طين** كله بارد  
 نابس **طين الحار** من الارض المكسوفة للشمس يحفف الابدان الرهلة  
 من غير لذخ **طين ارميني** بارد في الاول نابس في النامسة يحبس الدم وسفع  
 من الطواعين شربا وطلا وسفع النزلة والسل والحيات والثآليل ويقوى  
 القلب وسفع من كسر العظام مع الاقيا طلاء **طين قبرسي** بارد نابس فيه  
 بس معتدل سفع جميع انواع الحرارة والاورام طلاء ويحبس الاعضاء وسفعها من  
 السقوط من موضع عال وسفع عن السخج المعوي والكبدى ونفت الدم والادوية  
 القتالة شربا **طين الكوكب** بارد نابس معتدل سفع من جميع اصناف الحرارة  
 اذا ابتلع وطلى به البدن **طين قيموليا** بارد نابس محفف سفع جميع الاورام الحارة  
 طلاء ومنع اول الحرق عن التقرح وسفع حرق النار **طين رومي** سفع من  
 الاورام الحادة في الجفن مع الهذبا ونقطع الدم المنبعث من العين **طين مختوم**  
 يمدد الجراحات الطرية والقروح العسيرة الاندمال وسفع الحرق عن التقرح ويحفظ  
 الاعضاء عند السقوط وسفع السل ونزف الدم وسفع الامعاء شربا وحققا ويقاوم  
 السموم والفتور **طين خراساني** هو الطين المأكول بارد نابس يقوى في المعدة  
 وسفع رطوبته الموحدة **باب الطائر** **ظلف الماعز**  
 بارد نابس في النامسة سفع دار الثعلب اذا طلى برصاده **باب**  
**العين** **عاقير قرحا** حار نابس في النامسة يبرز العرق اذا سحق به اليد  
 وسفع من استرخاء العصب المزمن ويفتح سدد المصفاة والحشم وسفع البلغم  
 في المعدة **عج الزينيب** بارد نابس في النامسة يحبس الطبع **عديم** بارد  
 نابس في النامسة سكن حدة الدم ويقوى المعدة وماؤه سفع الحواسق ويغفل الدم  
**عروق صفير** حار نابس في النامسة فيها جلاء قوى مصغها سفع الاسنان

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, with entries separated by horizontal lines. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols, possibly representing a catalog or a list of items.

[illegible]

٢٠٤  
عضلاتها فافعه في اخذاد البصر ومنع اليرقان الكائن عن سرد **عشر عشر**  
هو السنو والجبلي حار في الاول يابس في الثانية يغفل الطبع جدا وهو جيد لا وجامع  
الصدر والسعال وانهل ينفع السرد ويدر البول ومنع من لزج الهرام واختناق الرحم  
**عريطشا** حار يابس في الثانية يافع لا وجامع الموركن شديد الفتحة للخشخاش والمصفاء  
يدفع العواق ومنع من سرب اليتوم وتسقط الاجنه **عسل** حار يابس في يده مبيح  
الناية حار الرطوبات من قعر البذن ومنع العفونة والعساد من اللحم والطح  
به تمنع القمل وتقله وتزيل الكلف لطونا مع القسط ويجفف قروح الاذن وتنقي  
التروج الوسخة الغائرة ويقوى السمع وتجلو طلبة البصر ومنع بيا الماء في العين  
ومنع من نيس اللوام وسرب الافنون وعضة الكلب الكلب واكل الفطر القالب  
ومنع الامرجة الباردة والمشاخ ويقوى جوده الحرارة الغريزة وتذيب البلغم ومنع  
الصداع الكائن من البرودة وهو منع الاقام في الشتاء **عسل القصب والطبرزد**  
حار رطب في الاول يابس الطبع **عسل التين** حار رطب في الثانية منع عرف  
النسا ووجع المفاصل **عشش** شجرة اعرائه حاره يابسة في الباحة  
وتدفع منه قمل الجلوس في ظله تمنع القوبا والسعفة طلاء **عصفور**  
حار يابس في الثانية يرد في الباحة خصوصا دماغه **عصفور** حار في الاول  
يابس في الثانية منق الكلف والبهق ومنع من قلاع الصبيان **عصا الراعي**  
بارد يابس في الثانية قابض تمنع النزف وتفت الدم وتغسل الطبع وتغذي الاورام  
الافقوى والحمرة والنفخة ويدفع الحركات الطرية وعضارته تقتل الدود في الاذن  
ويدبر البثور ومنع من عسره ومنع من ايلامه **عصارة القاف** حارة  
يابسة في الثانية ملطفة مقطعة تقتل الدود في الاذن ومنع الحرج يتخذ من  
والحملة اذا سرب ماء الشاهترج والسكضين ومنع من الحماة العسفة ووجع  
الكبد **عصارة الطاميشا** باردة يابسة في الثانية يخلص الاورام الحارة وينقي حوار  
ومنع من الومد العسق والجديد **عصارة الاضشش** حاره يابسة في الثانية  
مفصنة ملطفة تفتت سرد الكبد ومنع من الحماة العسفة **عصارة السوس**  
وهو ربه معتدله الحرارة والرطوبة يخلص قصبه الريه ومنع من قروح المثانة  
وتقطع العطش وتكسر قوة الادوية **عصارة الجنية التيس** باردة يابسة في  
الناية تمنع وجع الريه وتفت الدم وتزفه ومن الشيج **عصارة الانبر يابرس**

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges, particularly along the left edge. A small, faint red mark is visible near the top center of the page.



مفتي دارالافتاء دارالعلوم  
مكة المكرمة  
الشيخ محمد صالح المنجد  
صلى الله عليه وسلم  
الشيخ محمد صالح المنجد  
صلى الله عليه وسلم  
الشيخ محمد صالح المنجد  
صلى الله عليه وسلم

[illegible]

بدون تکرار و در صورت لزوم  
افستین  
۲۰۵

2

و حسن بود که ایضا  
 قافیه شکفته حنا  
 معتدل است در ره راه  
 دارد و آلود و آلود  
 و بر خنکی آتش بر آند  
 ببرد



ويعجز والسينور والقوتون  
عن بعض فاعلموا جوامع الجوامع  
عن بعض فاعلموا جوامع الجوامع

بدله الحمره و ملاه حمره  
انكنا نيس قرومانا نيس  
لدغ العقرب و يابرو الكور  
ودخانه بقتل







البليج او مار البادروج وشفيع من الصدايح الحار ويقوى سواس الحار ودر البول وشفيع من  
 القلاع **كالبج** قوته قريبة من قوة غيب الثعلب وهو بارد باليس في الباسنة  
 يقطع بفسار في القروح وشفيع صلابة النواصير وقروح الاذن المزمعة وشفيع  
 من الربو واللبس وعشيرة النفس واليرقان وقروح مجاري البول **كاذي**  
 هو الكلد وهو نبات ينبت في بلاد المغرب بنواحي عمان ويطبب به الرض وتعال  
 انها حلة لها طلع وهو مخدر لري الحرارة ينبت اصل الخزام ونقله **كارزيان**  
 هو لسان الثور يصفى للمغلب ويقوى **كشور** حار باليس في الباسنة علاج جدا شفيع  
 عرف النساء او جاج المورك وشفيع العضة وشفيع من الربو وهو انفع شئ للطار  
 شربا وضمادا وشفيع البليج ويدر البول ويقطل الحيات والديدان ويبرد في البارة  
 وهو يرباق السموم والمخدر بالخل يفتح سرد الطال وشفيع المعدة من البليج **كيد**  
 حارة رطبة اجودها كيد الاوز **كيد المعز** شفيع من العشا اكلا وكلا يوطيه  
 اذا سويبت وانكبنا على بخاره وشفيع صاحب الصرع وامر المصروع بتكسيف عنقه  
 لان من به صرع اذا تناول منه صرع **كيد الكلب** شفيع لمعضوضه  
**كيد الزيب** شفيع من او جاج الكبد **كيبكي** حار باليس في الرابعه حلة الزاج حلة  
 شفيع برص الطفار وبرد البدن والباليك ملاه في الحزن وشفيع ضربان الاسنان  
**كياجه** حارة باسنة في الباسنة ملطحة جيدة للقرح العفنة في اللثة والقلاع العفنة  
 واذا مسكت في الفم يصفى الصدوت وشفيع سرد الكبد والكل وشفيع مجاري البول من البليج  
 ويخرج حصة الكلى والمياه مديني ما ضعه ينفذ الحرارة عند الجاه ويدر البول ويكسر  
 الطبع وشفيع الحلق الاصح من البليج وشفيع الشرى الاسفر شربا **كيد** حار باليس  
 في الباسنة ملطف حاذب شفيع البرص خاصة ما لم يسه النار واذا خلط بصلع  
 البليج فلع النار التي تكون في الاظفار فبالخل على البليج وعلى الحجر المنقروح بالقلع  
 ويدر البول وشفيع الحيوان والسم وحبس الزكام بخورا وشفيع السحر **كياش**  
 بارد باليس لينة ينع البدن ويطيبه **كشور** وهو صفي القناد حار رطب يدر البول  
 الصنع العربي ويدخل في الاحبال وشفيع الادوية على الاسهال وكشور حار رطب  
 اجوده النبطي حار في الاولى باليس في الباسنة منضج حار في الباسنة يقطع من البليج  
 يبطي بالسكك واذا شغط بخصايتة يبق الرأس وشفيع من البليج في طبعه الكلب  
 الكلب وفاقه بطلق وخرجه تحبس **كرفس** حار في الاولى باليس في الباسنة حار

هذا الكتاب من كتب الطب  
 وهو من كتب العرب  
 وهو من كتب الفقه  
 وهو من كتب التاريخ  
 وهو من كتب الجغرافيا  
 وهو من كتب الفلك  
 وهو من كتب الحساب  
 وهو من كتب الفقه  
 وهو من كتب التاريخ  
 وهو من كتب الجغرافيا  
 وهو من كتب الفلك  
 وهو من كتب الحساب

طوبى القليل

مع دهن الاس وخرج الجنين الميت ويدر البول وشفيع البليج **لاغيه** حار باليس  
 في الباسنة يدعي البخل من نوره في الرشح ومن خواصه انه اذا التقي منه شئ في  
 غدير السمك اطفاها ويسهل الماء الاصفر وورقه اذا دق وشرب اسهل اسهالا  
 قويا وهو من النيوغات **لين حليب** حار رطب ويمكن ان يكون معذلا في الحار  
 والبرد وهو انفع شئ لاصحاب المزاج الرطب ويمل بعضهم بل هو بارد رطب  
 يجلو النار القبيحة في الجلد طلاء وشفيع اصحاب المزاج الحار باليس سريعا وشفيع  
 من الجرب والحكة وشفيع الباءة واللين المطبوخ والملقى فيه الحديد الحماة او  
 الحماة الحماة يعقل البطن وشفيع من السج وشرب الادوية القتالة والسموم  
 وخصوصا من شرب الذرايح والارنب البحرية وخالق النمر وبرد عقل  
 من سقى البليج **لين البقر** اكثر الالبان دسومة وغلظا واكثرها غذا وابطا  
 الحار **لين البقاج** في النوق اقل الالبان دسومة وهو رقيق جدا  
 جالتي لا يحدث سردا كغيره من الالبان لقلة جبنيته وشفيع الربو والاستسقا  
 وهو سريع الاغدار عن المعدة واقل غذا من سائر الالبان **لين الماعز** معتدل  
 الزبدية والجبنية شفيع من النوازل وقروح الحلق واللسان عن بيس والسعال  
 والغم والوسواس والسل والغرغرة به شفيع الحوانق واورام اللهاة وشفيع  
 قروح المثانة **لين النعاج** غليظ كثير الجبنية ينع من نفث الدم وقروح الرية  
 وترايك صدر الجاه ويقوى على الباءة وشفيع من الادوية القتالة والزحمر وقروح  
 الاحما **لين الانث** قليل الدسومة رقيق ليسد الاسنان واللثة اذا غضمض  
 به وهو انفع للسعال والسل ونفث الدم اذا شرب خليبا اي حين يخرج من الصرع  
 وشفيع من الادوية القتالة والسموم والنحير وقروح الاحما **لين الخيل** قليل الجبنية  
 والزبدية قريب من لين النوق في المنفعة **لين النساء** يدر البول وهو ترقاق  
 للارنب البحري وشفيع من الرمد اذا حلب في العين ومن خشونة العين خاصة  
 مع بياض البيض وشفيع من السل اذا شرب حين يخرج من الثدي من امرأة  
 صحنه البدن معتدله المزاج وشفيع من اورام الاذن الحارة وقروحها **لياء بارد**  
 رطب محصب الجسم وشفيع مزاج الكبد الحار وهو يبطي الاغدار **لين البتوعات**  
 ردي يفسد الدم وان دق منه شئ على البدن احرقه ونقله وقرحه ويدر اوى  
 بالجلوس في الماء الشديد البرد بالاشجار المبردة **لين اللاغيه** وهو اسلم من سائر

هذا الكتاب من كتب الطب  
 وهو من كتب العرب  
 وهو من كتب الفقه  
 وهو من كتب التاريخ  
 وهو من كتب الجغرافيا  
 وهو من كتب الفلك  
 وهو من كتب الحساب



البتة وعانت بيهل اليها لا قويا يعنى البلغم والصفرار ويستفزع الماء الاصفر  
**لباس** حار يابس في الاولى ينفع من الصداع المزمن والصدور والربو  
 وسدد الكبد وورقها يخلط مع اصحاب الطحال ويسهل الصفراء المحترقة **لبان**  
 وهو الكندر وقد ذكرنا **البني** وهو بالجمجمة اخوده السائل بنفسه شهدي الصغ  
 الطيب الرائحة وهو حار في الاولى يابس في الناحية منفع من الجرب الرطب  
 والناس ومن الاعيان والسعال المزمن البلغم ويصفي الصوت الايج ولبان الطبع  
 ويسهل البلغم بغير اذى ويبرد الحصى والبول **الجوهر** كلها حارة رطبة كثيرة  
 الغذاء يولد الدم ويفضل بعضها عن بعض في ذلك واحودها المتوسط من  
 السم والهمزول **لحم الحجل** هو افضل اللحوم واحودها لحم الحوي وهو  
 حار رطب في الاولى جيد للابدين المعتدلة ويولد غذاء كثر حار رطبا ولحم الحنظل  
 ينفع للنسج الحيات والعتارب والحرارة ومنع الشراب بعض الكلب الكلب **لحم**  
**النعاج** اقل حرارة ونفعا من لحم الخيلان **لحم الجمل** اقل فضولا من الخيلان  
 والرضع منها عن لبن محو ويولد واحودها لحم السنود منها وهي اخف والذريعة  
 الانضمام ما فعم لمن يحتاج به الدمايل والبيوت ويولد ما صالحا معتدلا بين الطاقة  
 والقلظ **لحم الماعز والنيس** ردي عسر الانضمام ردي الغذاء يولد ما سوداوا  
**لحم البقر** ينفع من سيلان الموالج الى المختدة وقدره معتدل الطبع وهو من  
 اغذية اصحاب الكبد والتعب عسر الانضمام غليظ الغذاء ويولد اخراضا سوداوية  
**لحم العجل** خير من لحم البقر والكناس ينزل منه دم صالح ويصلح لاصحاب الرياضة  
**لحم الخنثى** من الحيوان اجود من لحم غير الخنثى اذا كان حيوانا مزاجه  
 يابس واجوده حوى الصان والماعز وهو اقل حرارة من لحمه سريع الانضمام  
 يولد ما معتدلا ورطب البدن ولبان الطبع **لحم الغزال** حار يابس سعة القولج  
 والفالج ويصلح البدن الكثير الفضول **لحم النمر** حار يابس ينفع اصحاب  
 التمدد واوجاع المفاصل ولحم المشوي جيد لقروح الاعمار وهو معتدل الطبع  
 ويبرد البول **لحم الايل** سريع الاخذار ويبرد البول **لحم الكلب** الحلية والحمر  
 الوحشية حار يابس في المبالغة عسر الانضمام **لحم الخنزير** يمدد السمات  
 يصلح لاصحاب الكبد الشديد والهاضات القوية **لحم السباع** ودواب الخاليت  
 ينفع العين يقويها وهو جيد للتواسير **لحم الحمار** ردي الغذاء يولد

يدر الجندر كمنوع منفعه من  
 الباسمين

في الطب  
 في الطب

السود انه وارد من سائر اللحوم **لحم الخيل** يصلح لاصحاب التعب الشديد والرياضة  
 القوة **لحم ابن عرس** ينفع من الصرع والسعوم المشروبة **لحم السمور**  
 ينفع من اوجاع التواسير وسخن الكلى ونزله في الباءة وينفع من وجع الظهر **لحم**  
**الاستقذول** يحرك الجراح ونزله في الباءة والمثني خصوصا سرته وكلاه **لحم**  
**الخنزير** يوافق الانسان المعتدل المزاج **لحم النيس** سمي بالفارسية  
 اسبلنج بارده في الاولى يابس في الباءة ينفع القروح العسقة واصلاها بجلود وسخ  
 الاذن ما فغ لقروح الرنة وعضارته ينفع من هتث الدم ونزفه ويقوى المعدة  
 وهي من انفع الادوية لقروح الاعمار ويحبس البطن ويلصق الجراحات العظيمة **لحم**  
**الذهب** اسم الاسق حلو حاد قابض معفن للاج ليس بشديد اللذع يدر  
 الدم ويذاري به الجراحات العسرة الانمال **لسان الثور** حار رطب في الباءة  
 فريز قلح الصبيان ويسكن اليبس الغم وهو مفرج للقلب مقو له ينفع من الحفان  
 والظهر السوداء **لسان الحمار** هو نبات يشبه لسان الحمل بارد يابس  
 في الباءة غني سيلان الدم ونهضة غير للاج ويطلق اصله على عنق صاحب  
 فينفعه وهو جيد للاذراع الحارة وحق النار والسرى والفلة والخنزير والنار الناري  
 ودار الفل والصرع وما يورقه ينفع من القلاع ويوضع على غضة الكلب الكلب وينفعه  
**لسان العصفور** وهو غيرة شجرة يشبه شكل لسان العصفور حار في الباءة  
 رطب في الاولى ينفع الحفان ونزله في الباءة **لحم بربورية** سني كالسور كان  
 حار يابس في الباءة **لحم بابيت** يختلف فعلها بحسب اختلاف الامزجة  
 وما يتخذ منه اللعابات وحسب امزجه الامخاص قوته منفعه محلاة بجلود الكلف  
 والتمش وحلل الدم الميت **لحم الفاح** سمي بالفارسية شابيزج بارد رطب في الباءة  
 ينفع الكلف والتمش بغير لزع واذا احتلمه المداة قطع نزف الدم وشبه ينفع  
 من الصداع الحار ويسلد وينعم ولا تدار من سعة يورث السكته **لحم الكرم**  
 سمي بالفارسية حلو ليج الكرم ينفع من الصداع الحار ضادا وتقطع الاسهل مع الرامك  
 ضادا على الجوف ومضغه يقوى اللثة المسترخية **لحم** هو جميع حبسبنة  
 ينسبة المرطبة الرائحة حلو يابس في الاولى ينفع من الحفان والاستسقة والبرقان  
 واوجاع الكبد ويطهرها وينفع سردها ينفع المعدة **لوبيا** بارد يابس والماء المطبوخ  
 فيه للوبيا يدر الطث وينقي من دم النفاس ويبرد البول ويحبس البول ويخرج المشيمة

يدر الجندر كمنوع منفعه من  
 الباسمين



اذا احتبست والجنين الميت **لوز حلو** اجوده الكثير الدهن وهو حار رطب في الاول  
 نغذ وغدا متوسطا بين القلة والكثرة وسخن وسويقه ينفع من السعال الباسر ونفث  
 الدم وسقي الصدر ويذهب البلغم شيئا اذا اكل مع اللبن وينفع من عصبه الكلب الكلب  
**لوز مالح** حار راس في الناسة ومن خواصه انه يقلل الثقل وينفع اذا طلى على  
 الكلب وينفع هذه من وجع الاذن من برد وينطفئ الداس اذا غسل به الحزاز  
 وتنقى البصر ويستعمل مع الشبث لتنفيث الدم وينفع سدد الكبد والطار والكلبي  
 وينفع من الجرب والحكة ويعين على نفث الاخطاط الغليظة من الصدر والريئة  
**لوز** ينفع في الجرب حار راس في الناسة ينفع السدد ويقطع الاخطاط الغليظة  
 اللزجة ويحلل الكلف والبهق والفضل وينفع الربو الصقيع وحرك الباءة **لوز**  
 اجوده النقي الاصفر الكبير وهو بارد راس يعوي القلب وينفع الحفان والغم وتنقي  
 الدم وينفع من قروح العين وتقويها وينقيها ويحفظ صحتها **لوز** قسره حار في الناسة  
 وحامض بارد راس في الناسة وحبه حار راس في الاولى وضايقه كفا في الاثني عشر  
**لينوفر** بارد رطب في الناسة غيرة اكثر من برد النفس وينفع الاورام الحارة  
 ضادا ومن القروح وهو غنوم مسكن للصواع الحار وينفع كثرة الاحتلام ويكسر شهوة  
 الباءة **باب** **الليمون** حار راس في الاولى قابض  
 ينفع الاورام الحارة واستدار البرد وتنقي العين وينفع من الوردي **باب** **الزيتون**  
 حار راس في الرابعة حاد متق ينفع البرص والبهق والنفس طلاء وتنقي الحشويات  
 مع الحسل طلاء والجرب ويسهل الماء الاصفر خصوصا اذا خذ رطبا ويسهل  
 الحيات وحبه القرح وينقي من الشراب لهيش الازم **باب** **الزيتون** حار راس  
 بارده ناسه في الناسة ينفع الاورام الحارة واورام العين **باب** **الزيتون** حار راس  
 في اخر الناسة سمها الاورام الحارة ويحللها من العين والاشا والاطفار ويحلل البصر  
 واحله ينفع من البرص والمخض وفيه ادراك **باب** **الزيتون** حار راس  
 الناسة ينفع من الاستسقاء والقولنج والمفاصل والنقرس والاشا **باب** **الزيتون** حار راس  
 حار راس في الناسة ينفع من النقرس ووجع المفاصل والورن والظفر ومن خواصه  
 انه اذا طرح في القدر اسكر السمك والنفث **باب** **الزيتون** حار راس في الاولى معتدل في  
 الرطوبة واليبس ويهوي منه محمود ينفع من السعال والحصى **باب** **الزيتون** حار راس  
 الماء لا يخذول لانه لا يشبع ولا ينقص بالطبخ بل يبرد في الغذاء واجوده حار راس

والانهار الشرقية واجود المياه ما يخرج بسدة من اودية مقابلة السهل وبحري  
 على الحصة ولم يستبطا مع ويكون صافيا خفيف الموزن عديم الطعم والرائحة سخن  
 سريعا عند طلوع الشمس ويبرد سريعا عند غروبها وينحدر من المعده سريعا  
 ويخفف ثقل المعده وهو بارد رطب ورطوبته في الدرجة الرابعة والمقدار المعتدل  
 منه يرفق الغذاء يرفق ويوصله الى الاعضاء فيحفظ رطوباتها **باب** **المطر** اجوده  
 ما يكون صيفيا ومن سحاب رعد وكان قطرة قليلا قليلا واجود مياه المطر اغنيها  
 واخفها وزنا وهو اقل بردا من ماء العين وينفع السعال ويبرد العرق **باب** **ماء بارد**  
 اجوده الغيب اللين وهو مبرد فان استعمل به سخن بالعرض تكثيفه طاهر  
 الجلد وحصر الحرارة الى داخله ولا يكاد الاستحمام به نجود الهمم ويبرد ويرطب  
 وينفع التخيل والسيلان وتنقي القوى الاربع اذا كان باعتدال ونعني بالقوى الاربع  
 الجاذبة والمماسكة والمعاضة والدافعة وقوى الشهوة وتحسن اللون ويهضم جمعه  
 المعده على الغذاء والبسير من مريض تكفي من تسكين العطش وينفع الدم من السيلان  
 وينفع الحيات المحرقة ويحفظ الصحة **باب** **ماء شديد البرد** اذا صب على حوا الى  
 المواضع ينبعث منها الدم بقطعه فاذا استعمل به سخن البدن المتخللة ويرطب ويسكن  
 اللوجاج وهو ردي للصدر قضبة الريئة **باب** **ماء جليد** بالجلد والثلج يبرد الكبد  
 والبلغم الحارتين وينهض الشهوة وتنقي المعدة **باب** **ماء حار** اجوده الفاتر الغيب  
 اللين الحار وهو حار بالعرض يكسر عاداته الناقض اغشالا به وينفع المصدوع  
 واورام الحلق والالهاة والصدر ويحلل المعده ويطبق الطبع اذا صادف خلطا  
 خصوصا اذا شرب مع سكر او عسل **باب** **ماء شديد الحرارة** اجوده بالم فطر  
 حتره وهو حار بالعرض سخن كثيرا ويحدث الغثى والغشى وينفسد الدهن ويذهب  
 اللحم **باب** **الحار** حار راس ينفع من الشقوق العارضة عن البرد اذا غسل  
 به قبل ان يتفترج وينقل اللحم ويحلل الدم المنعقد تحت الجلد وينفع الجرب  
 والحكة والقواني والفالج والحذر واورام الثدي ويحقن به للمغص والجلوس فيه يسكن  
 من تسخه الافع وسائر الدوام القتال **باب** **ماء كبد** لا يصلح للشرب يحدث الحصاة  
 في المثانة والكلبي ويتدارك ضرره البصل والثوم **باب** **ماء رقيق** وكثير في **باب**  
**القلي** وهذه الامواه اذا استعمل بها ينفع البهق والبرص والنايل المتعلقة واورام  
 المفاصل والصلابات والجرب والقواني وينفع من اوجاع العصب الباردة

في الناسة حار راس في الاولى قابض  
 في الناسة حار راس في الاولى قابض

ماء الملح اجوده العادم  
 في الناسة حار راس في الاولى قابض



والاستسقاء جلد ساقه و **ما يشي** يعرذ ويخفف و ينع الاستسقاء و نزف  
 الدم و قياحه و نفثه و الذرب و البواسير و تحرث القولنج و المعفن **ما نظرون**  
 هو الذي يحرك على معدة الفطري و يطلع الطبع **ما ربيقي** هو الذي يحرك على  
 معدة الذئب و يفتح الحكمة و يقبل القمع **ما ربيقي** هو الذي يحرك على معدة  
 الحديد و هو سخن و يخفف و ينع المعدة و الطار و يحبس الرطوب و يشد الاعضاء و يعزها  
 و ينع نفث الدم **ما ربيقي** هو الذي ينع من مغزى النحاس و ينع النع و الاذن  
 و الطار و المعدة و رطوبات البدن و فساد المزاج **ما ربيقي** هو الذي ينع من مغزى  
 النع و ينع و يخفف و ينع **ما ربيقي** هو الذي ينع من مغزى النع و ينع من الجرب  
 و يفتح جعي الكلى و المثانة **ما ربيقي** هو الذي ينع من مغزى النع و ينع من  
 النع و ينع المعدة و الامعاء و يحلل المزاج و يفتح **ما ربيقي** هو الذي ينع من مغزى  
 النع في المثانة و يحلل سكر الاوجاع و ينع من او جاع الحاصرة و الظهيرة  
 و ينع الحصة و اللثة الباردة و يدر البول و يحلل الزفر اذا غسل به اليد **ما ربيقي**  
 الذي من الدماغ و انعم و اوقعها في العجل و الايل بم البقر و الضان و هو مار  
 رطب سخن مدين كبر الغذاء جيد للصلابات و ينع من صلابة الارحام و يلعن  
 الاعضاء الصلبة بامسرها و ينع شقوق اليد و الرجلين **ما ربيقي** بارد رطب  
 ينع الامزجة الحارة الباردة و الحدة الحارة الباردة و يسكن العطش و التعب  
**ما ربيقي** يقارب اصله في جزاه و منافعه و هو البس و **ما ربيقي**  
 يقارب اصله في البالد و يفتح من الشرى البلغمي و عسر البول و المعفن  
 و ينعده لسع العقرب مع الخل **ما ربيقي** حار رطب في الباسه لطيف محلك  
 يسكن الاوجاع البلغمية و الرياح و ينع السرد البلغمي حيث كانت و ينع الصدر  
 البارد **ما ربيقي** حار رطب في البالد و يفتح محلك للرياح و يحلو آثار القروح و يطيب  
 الفمكة اذا مسكه في الفم و ينع الاورام البلغمية و يكسو العظام العارية و ينع الخلق  
 ينع القوياء و يحلو آثار قروح العين و يحلل المدة في العين و يدر الحصى و يخرج  
 الاجنة و ينع من الشراب لسع العقرب و الدود **ما ربيقي** و ينع من الفارسيه  
 سكر و شفا في اي حجر النور لمنفعة النع و هو حار رطب في البالد و ينع من  
 و اسنان و انضاج و يحلل الاورام و ما لم ينع دقه لم يظهر منفعة و ينع اذا  
 طلى بالخل على البهق و البصر و يفتح و يفتح **ما ربيقي**

ما ربيقي هو الذي يحرك على معدة الذئب و يفتح الحكمة و يقبل القمع

ما ربيقي هو الذي ينع من مغزى النع و ينع من الجرب

نار دابس يطيب رايحة البدن و الآباط و ينع سحر الفخذ و يحلو الكلف و الآثار  
 السود و الدم الميت و آثار الجذري و ينع الحرق و يفتح لحم القروح **ما ربيقي**  
 حار رطب و ينع قوة مغزاه و يخفف حلال النع و يفتح السدد و ينع من الصداع  
 البارد و وجع الحلق و يشرب للنهوش مع الشراب **ما ربيقي** الحار رطب  
 كلها حارة بآسة و ينع من اسداء الماء و الانتشار بعد سعة البدن و الداس و كلها يطلع  
 الطبع **ما ربيقي** ينع العين من موارات ذوات الاربع **ما ربيقي**  
**ما ربيقي** ينع التوتة و آثار الاورام طلاء **ما ربيقي** ينع التشنج  
 و الكزاز **ما ربيقي** ينع من موارات ذوات الاربع م القصب و  
 الدب م الماعز و الضان و اجوها من ثور حوان يفتح افواه البواسير  
 و هو يرياق السموم و النهوش و ينع دار الثعلب و البوالي و الثور الطرية في الاذن  
 و الشبكرة و حرارة التيس الجبلي يرياق النهوش **ما ربيقي** ينع من  
 الصداع و السقيفة **ما ربيقي** ينع من قروح الاذن **ما ربيقي**  
**ما ربيقي** سقم قاتل **ما ربيقي** ينع من او جاع الدماغ و القلب  
**ما ربيقي** و البازي و الثعلب كلها حارة بآسة و ينع من ظلمة  
 العين و ابتداء الماء و الانتشار **ما ربيقي** اذا استعط مع ما المر كونه  
 ينع القوة **ما ربيقي** ينع من او جاع الاذن **ما ربيقي**  
 ينع من آثار القروح التي في العين و من الختام اذا شرب المجزوم فيها **ما ربيقي**  
**ما ربيقي** و الافعي و الارنب كلها سموم فالبه **ما ربيقي** ينع من  
 الثقلمة مع دهن الزيت قطرا **ما ربيقي** حار رطب في الباسه ينع قوى الدماغ  
 المعفن و العين و يفتح رطوباتها و يحلو البياض و نفوس القلب و فقره  
 و ينع من الحفقات و هو يرياق السموم خصوصا للبشر **ما ربيقي**  
 و هو يرياق القوارير حار رطب يحلو آثار قروح القرنية **ما ربيقي** بارد رطب في  
 الباسه ينع الحفود منه يسكن العطش و ينع من الحمات الحادة **ما ربيقي**  
 حار رطب في البالد يحلل الرطوبات اللزجة من الصدر و شرابه ينع من الغشني  
 و الكرب و يدر الطمث و دم النفاس و يفتح الخصى من البلي و الممانه و يخرج الاجنة  
 شربا **ما ربيقي** بارد رطب ينع الصفراء و ينع الطعاق **ما ربيقي** حار رطب في  
 البالد ينع من الاورام الساعية و الجرب حتى جرب المواشي و يحلو العظام المكسورة

ما ربيقي هو الذي يحرك على معدة الذئب و يفتح الحكمة و يقبل القمع



ومضغه مجلب البلغم من الرأس وسفع السعال البلغمي ونفث الدم ونفوس الكبد والمعدة  
 وبعثق الشهوة وحرك الجشا **مفسره** هي الطين الاحمر باردة في الاولى يابسة  
 في الناسة يدمل الجراحات وتقتل الدود وتحبس الطبع جرا وسفع من اوجاع الكبد  
 من الاوام الحارة طلاء **مفاث** حار رطب في الناسة مستقن سفع ضماخ الملوثي  
 والكسر والنقرس والرشيز والصلابات وحرك الباردة وخصوصا بذر **مفل**  
 بارد يابس في الناسة وسمى كوز ويعقل الطبع وسفع من الاستطلاق **مسلح**  
 حار يابس في الناسة ياكل اللحم الزاير وسفع من الحبر المتقرح والحكة البلغمية  
 وسفع اللثة المسترخية ويسهل خروج الثقل وانحدار الطعام وسفع من اوجاع  
 المعدة الباردة ويسهل البلغم العفن والحام والسودا **مسلح هندي** حار  
 يابس في الناسة **ملوخيا** هو ضرب من الخبازي باردة في الاولى رطب في النافية  
 سفع من الصداع واوجاع العين والالهاب الصدر والمعدة وسيلان الطمث  
 واختلاف الدم **مسق** كل طلع تقع على حجر او شجر ويحلوه وينعقد عملا  
 ويحب جفاف الصمغ كالشير خشيت والبرجيجان والمعروف بالحن هو  
 الذي تقع على شجر البلوط وهو حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس سفع من  
 السعال الرطب وهو جيد للصدر والريه ويجلو رطوباتها ولبس خشونتها **موز**  
 حار رطب في الاولى ملين سفع حرقة الصدر والحلق وحرك الباردة وسفع المثانة  
 ويعذي كثيرا ويرد البول ولبس الطبع **موميائي** حار في الناله يابس في الناسة  
 لطيف محلك سفع الاورام البلغمية والخلج والكسر والسقطة والضربة والعالج  
 واللقوة والصداع البارد والصرع وبعثق نفث الدم من الريه وسفع من الحناق  
 ووجع الحلق **موس** حار يابس في الناله سفع من اوجاع المفاصل والكبد  
 الباردة شربا وطلا وسفع من عسر البول شربا وضادا ومن اوجاع المثانة  
 والرحم والمخض والنخ **مبيعة سايله** حارة يابسة مسخنة مليئة منضجة سفع  
 الاورام وسفع الجرام والسعال والركام وحرقة الصدر ورطوبة المعدة ويدر الحش  
 شربا وفزجة **ميويديج** حار يابس في الناله محرق الكال وخصيته انه يقتل  
 القمل خصوصا مع الزرنيخ **مبيخج** حار رطب سفع وجع الظهر ويعمل على  
 النفث **بانس** **النون** **نارجيل** هو لب الخوز  
 الهندى حار في الاولى يابس في الناسة يزد في الباردة ويغذى غدا كثيرا وسفع

مفاث هو اصل الرمان

شور هو الخيزر

هي درخت است  
 اصفه لندو

في الناله حار يابس  
 في الناله حار يابس  
 في الناله حار يابس

تقطر البول وكرورته ودهنه جيد للبواسير والعشق منه تقبل الدود  
 الطبع **نارج** قسره حار يابس في الناسة وحامنه بارد يابس في الثالثة  
 وجه حار يابس في الناسة وهو محلك الرياح الباردة من الدماغ وهو الطيف من الاورج  
 ويسكنه في جميع احواله **نارخسواه** حار يابس في الناله يفتح السدد ويدخل  
 في ادوية الهق والبرص وسفع من بلة المعدة والمثانة ولبطخ العذار ويسكن  
 الخثيان وسفع المعدة والكبد الباردة ومن مع الشرب يدر البول ويخرج الحصاة  
 وسفع الكليده والمثانة وسفع من الحمات العسقة **نار مشك** هو ما غشت  
 حار يابس في الناله لطيف جيد للمعدة والكبد الباردة ولبطخ الاخطا الغليظة  
**ناردين** هو السنبل الرومي حار يابس في الناله ينبت هذب العين اذا  
 جعل في الاكل وهو يدر البول والحيض وسفع اورام الرحم جلوسا في طيخه  
**نبق** بارد يابس في الاولى والحلو منه اقل يدر داء هو قايض نفوس المعدة ويقتل  
 الطبع وبعثق النفث والاسهال الكائن من ضعف المعدة **نحاس محرق**  
 حار يابس في الناله ليسود الشعر ويدمل وباكل اللحم الزاير ويحذر البصر وسفع  
 من خشونة الاجفان وصلابتها ويسهل الماء الاصف **نخاله** حارة يابسة في الاولى  
 فيها جلاء وتلين وسفع كسره ولبس الصدر وخصوصا الحسوة المتقشر من ماها وحل  
 الرياح والبلغم واذا كثر بها الموضع الذي فيه رياح يحللها **نرجس** هو القنبر  
 واجوده المضاعف معتدل في الحار واليبس يفتح سدد الدماغ وسفع من الصداع  
 غير رطوبة او سودا واصله ويصله يحذب من القعر ويخرج الشوك والسلي **نرد**  
 هو طلاء مركب **نسرير** حار يابس في الناله منق ملطف سفع من برد العصب  
 ويقتل الديدان في الاذن وسفع من طينيتها ودورها وفتح سدد المخزن ويسكن  
 القى والفواق **نشأ** بارد يابس في الاولى اجوده الالبس الابيض سفع من الكلف  
 الاسف طلاء وحسوه سفع من السعال وخشونة الصدر والحلق وصبه الريه  
 ويدمل القروح في العين وغيرها وبعثق انصباب المواد اليها ويخفف قروحها ومنع  
 الاسهال المزمن **نظرون** هو البورق الارمني وهو حار يابس في الناسة سفع  
 من انقراض السديد المبرج ويرقق الاخطا الغليظة وتقلع ساض القرنيه **نخنع**  
 حار يابس في الناسة وهو الطف البقول المأكولة جوهرها واذا طرح منه طاقات  
 في اللبن لم يجبن وعصارته تقطع سيلان الدم من الباطن واذا دكت به خشونة

مفاث هو اصل الرمان  
 واما يابس في الناله  
 واما يابس في الناله

نار  
 نار  
 نار

نار  
 نار  
 نار



اللسان ازالها ونزع قذف الدم ونزفه ويضمده لتعقد اللسان في الثدي وسكن به  
ورمه ويقوى المحدة ويخففها وسكن الفواق الكاس عن امهلا وضمه اذا اخبر منه  
اليسير وينفع من الخصر وعضة الكلب الكلب **نغط** حار يابس في الرابع لطيف  
يحلل يفتح السدد وينفع اوجاع الورك والمفاصل والفالج والقوة ويأخذ العروق والماء  
النازل فيها ومن الربو والسعال المزمن وينفع من اللسوع طلاء ويخرج الاجنه المذوق  
والحمية الخمسة وتقلل الدود وجب القروح **نكسود** حار جفيف سفع المصرد  
واصحاب البلغم والرطوبة وهو قليل الغذاء يخاف منه العقول **نوره** حار يابس  
يقطع نزف الدم ويأكل اللحم الرايد ويدمل القروح وينفع من حرق النار جدا اذا  
جعلت مغسولة بمحقة من غير لزج **نوشادر** حار يابس في البالد طليط  
فرب ينفع من ساق العين ويسيل اللهاة الساخنة وينفع من الخواشق البلغم  
اذا نفع في الحلق مع ادوية اخرى **نوى** حار يابس فيه قهقري وطلاء ومحرقة  
ينفع من الاورام الخبيثة واذا غسل بعد حرقه حستن هرب العين وانبتت  
وينفع من قروحها ويلين الجراحات الداجية **نوى الاهليلج الكابلي** بارد يابس  
في الناسه ينفع من عسر البول **نوى الاهليلج الاصفر** حار يابس في الناسه  
عنه النزف ويحلل الكلف والبهق وينفع داء الثعلب والجراحات الردة في الاعضاء  
الصلبة والقروح العفنة ويخرج السوك وينفع من سعال الصبيان الشديد الذي  
يقبضهم وكذلك عصارته **باب الواف وبر الارتميس**  
اذا حشي به السريان المتخرق بالصبر ودقاق الكندر ويأخذ اليسير من نزع  
الدم **وج** حار يابس في الناسه يصنع اللون وينفع من البرص والبهق والشيخوخة  
ووجع الجنب والصدر والكبد الباردة وصلابة الطحال والمخض والفتق ويدبر البول  
والحيض وينفع من لسع الهوام وتقلع البياض عن العين ويجلو الظلمة عن الرطوبة  
الجلدية **ودع** هو كالصدف في قوته بارد يابس في الناسه يحذب السلي والشوك  
وينفع المائل مسحوقا واذا اخرج جزا ينفع من ساق العين وخشونة الاجفان  
وقروح العين وحرق النار **وزيس** حار يابس في الناسه وهي شئ احمر قاني  
يشبه سحق الزعفران يجلب من اليمن لطيف محلل ينفع الكلف والفسط طلاء  
وينفع اوجاع الكلى والمثانة الباردة ويفتت الحصى منها **ورق الخوخ** بارد يابس  
يقطع راحه النورة اذا حللي به واذا قطر بهاؤه في الاذن يقلل ديدانها ويقلل

علم وسمي نام الكروم والسمي البينبر

نصف وزنه ملح

١٠  
١١  
١٢

الورق الذي يطبخ في مائه البقر  
ان يسطا

ديدان البطن اذا خمدت به المستر **ورق الطرقا** حار يابس قابض منق  
واذا طبخ وكثرت به اللطخ ينفع وتقوى اللثة المسترخية **ورق الغرب**  
بارد يابس ينفع من سرب العلق ويبرئها من الحلق **ورق الكرم** اذا ذق  
بأعما ونزفه الصداح من حرارة سكرته ويضمده بالخوف مع الدامر فيقطع  
الاسهال وتقوى اللثة المسترخية **ورق السرو** حار يابس قوي القبض  
ويأخذ من ينفع من حرق النار ذرورا ومن سائر القروح المطبوخة وتقوى اللثة المسترخية  
ويضمده في الاورام الحارة **ورق البلوط** بارد يابس يزيل الجراحات ويخفف  
المقروح الفس في الاذن **ورق الزيتون** حار يابس في الناسه واذا احرق  
قام مقام التوتيا في ادوية العين وياؤه المطبوخة ينفع من القلاع اذا مسكت في  
الشم **ورق الكبر** حار يابس محلل الجراحات يداون بطنه القوالي والبثور **ورق**  
**الخطاط** حار يابس في الناسه يسهل السدد او يلبث وينفع من الما الضربا  
والصبر **ورق الاجاز** اذا تغرغر بمائه المصنوع منه وطع سيلات  
المواد الى اللهاة والحلق **ورق الانتريج** حار يابس فيه يحفف ويحلل وعصارته  
اذا سربت نفعت من رطوبة المحدة وبردها واذا مضع طيب النكهة ويقطع  
رايح الثوم والبصل **ورق المشمش** من ورق الكرم يخضب السعد  
واذا طبخ وتضمض به ينفع من وجع الاسنان **ورق الجوز** جفيف ينفع من  
السرى الكاين في الفم **ورق الفار** حار يابس في الناسه مفتت حصي المثانة  
وينفع سدد الكبد واذا طبخ خلل ينفع من وجع الاسنان **ورق البق** بارد  
يابس يقوى السعد وينفع الانتشار وينفع الاورام وفيه يحلل **ورق الشحوة**  
**البق** يعوى العظام الواهية **ورق المصطكي** بارد يابس ينفع من اخلاق  
ونزفه ونفته والاسهال الذي عرضت المعدة الكاس عن رطوبة **ورق**  
**حبة الخضرا** حار يابس في الناسه سدد القبض يحفف بجفينا قويا **ورق**  
**السوم** معتدل في الحار والبرد يحفف المتروح والقروح **ورق الخلاف**  
بارد يابس عصارته ينفع من اوجاع الطحال وصلابته وسدده ويسهل الصفرا  
المحترقة والسوداء والبلغم وينفع من الباقض والصرع ولزج العقرب ومن  
اختناق الرحم والنفوس والمفاصل ومن الادوية القتالة **ورق المازريون**  
حار يابس في الناسه يسهل امعاء الاصفر والرطوبة الباغية **ورق الكرونب**

دخيلين  
واذا خرسا في







لعوق جليه

بزرگشان جليه لوز مقشر كيشا اصل سوس

حب الصنوبر لوز مقشر نشا صمغ عربي

يعجن بمثلث معقود السربه عند النوم